

**Рассмотрено и принято**  
на педагогическом совете

протокол от «27» августа 2019 г. № 01

**«Утверждаю»**  
Директор ГКОУ школы-интерната  
г. Бузулука

\_\_\_\_\_ В.В. Мезенкова  
Приказ от «27» сентября 2019 г. № 136

**Адаптированная основная образовательная программа  
основного общего образования глухих обучающихся в соответствии с  
Базисным учебным планом от 10 апреля 2002г. №29/2065-п  
государственного казенного общеобразовательного учреждения  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат»  
г. Бузулука Оренбургской области  
(вариант 3)**

**2019-2025 г.г.**

## Содержание

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи реализации.....	3
1.3. Психолого-педагогическая характеристика глухих обучающихся,, .....	5
1.4. Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.5. Планируемые результаты освоения АООП ООО.....	8
1.6. <i>Общеобразовательные предметы</i> .....	9
1.6.1. Язык и литература (русский язык).....	9
1.6.2. Язык и литература (литература).....	12
1.6.3. Математика .....	14
1.6.4. Эпизодические рассказы из истории... ..	21
1.6.5. Естествознание .....	23
1.6.6. География .....	26
1.6.7. Изобразительное искусство. Художественный труд .....	32
1.6.8. Физкультура... ..	34
1.6.9. Трудовое обучение. Компьютерные технологии .....	35
1.7. <i>Коррекционные предметы</i> .....	40
1.7.1. Социально-бытовая ориентировка.....	40
1.7.2. Индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведению устной речи .....	44
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. <i>Общеобразовательные предметы</i> .....	48
2.1.1. Язык и литература (русский язык).....	48
2.1.2. Язык и литература (литература).....	67
2.1.3. Математика .....	92
2.1.4. Эпизодические рассказы из истории... ..	105
2.1.5. Естествознание .....	111
2.1.6. География .....	120
2.1.7. Изобразительное искусство. Художественный труд .....	131
2.1.8. Физкультура... ..	150
2.1.9. Трудовое обучение. Компьютерные технологии .....	155
2.2. <i>Коррекционные предметы</i> .....	179
2.2.1. Социально-бытовая ориентировка.....	179
2.2.2. Индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведению устной речи .....	189
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Учебный план .....	203
3.2. Описание организационно-педагогических условий и материально-технического обеспечения.....	207
Приложение 1. Рабочая программа воспитания в ГКОУ школе-интернате г. Бузулука.....	209
Приложение. Календарное планирование воспитательной работы в ГКОУ школе-интернате г.Бузулука .....	237

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования для глухих обучающихся имеющих задержку психического развития (ЗПР) – это образовательная программа, адаптированная для обучения глухих детей с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации. Нормативно-правовую базу разработки АООП ООО глухих обучающихся с ЗПР составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования» в ред. от 31.01.2012г (Сборник нормативных документов. Математика / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2004);

- Федеральный базисный учебный план, утверждённый приказом министерства образования РФ от 10.04.2002 №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;

- Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) школа-интернат» г. Бузулука Оренбургской области.

Структура адаптированной основной общеобразовательной Программы основного общего образования, адаптированной для глухих обучающихся (далее Программа), направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью.

### **1.2. Цели и задачи реализации**

Специфика педагогических целей основной школы в большей степени связана с личным развитием обучающихся, чем с их учебными успехами. Федеральный компонент направлен на реализацию следующих **основных целей**:

- формирование целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах деятельности;

- приобретение опыта разнообразной деятельности (индивидуальной и коллективной), опыта познания и самопознания;

подготовка к осуществлению осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Основное общее образование - завершающая ступень обязательного образования в Российской Федерации. Поэтому одним из базовых требований к содержанию образования на этой ступени является достижение выпускниками уровня функциональной грамотности, необходимой в современном обществе, как по математическому и естественнонаучному, так и по социально-культурному направлениям.

Одной из важнейших задач основной школы является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. Условием

достижения этой задачи является последовательная индивидуализация обучения, предпрофильная подготовка на завершающем этапе обучения в основной школе.

**Задачи** основного общего образования глухих обучающихся на основе АООП включают:

- достижение качественного общего образования при обеспечении его доступности с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся;
- формирование общей культуры личности; обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых общественными, государственными, личностными и семейными потребностями, возможностями, индивидуальными особенностями обучающихся, состоянием их здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- духовно-нравственное, гражданское, социальное и интеллектуальное развитие обучающихся, сохранение и укрепление здоровья, развитие творческих способностей;
- обеспечение преемственности начального, основного и полного общего образования;
- целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (в устной и письменной формах), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в обществе;
- формирование у обучающихся универсальных учебных действий; достижение ими личностных и предметных результатов основного общего образования при использовании в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, усилении роли информационно - коммуникативных технологий, способствующих успешной социализации в современном информационном обществе;
- развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, социальной адаптации и интеграции в обществе;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся в условиях организации их общественно полезной деятельности, научно технического и художественного творчества, развития проектно исследовательской деятельности, проведения спортивно – оздоровительной работы с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе, со слышащими сверстниками); проведение интеллектуальных, спортивных и творческих соревнований, в том числе, со слышащими сверстниками;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутрешкольной социальной среды.

### **1.3. Психолого-педагогическая характеристика глухих обучающихся с задержкой психического развития**

К категории детей с нарушениями слуха относятся дети со стойким необратимым и двусторонним нарушением слуховой функции, при котором нормальное речевое общение с окружающими затруднено или невозможно. Дети с нарушенным слухом представляют собой разнородную группу не только по степени, характеру и времени снижения слуха, но и по уровню общего и речевого развития, наличию /отсутствию дополнительных нарушений.

Глухота – стойкая потеря слуха, при которой невозможно самостоятельное овладение речью и разборчивое восприятие речи даже на самом близком расстоянии от слуха.

Тугоухость – стойкое понижение слуха, при котором возможно самостоятельное овладение речью и разборчивое восприятие речи даже на самом близком расстоянии от уха.

Задержка психического развития – нарушение нормального темпа психического развития, проявляющееся в замедленном созревании эмоционально-волевой сферы, в интеллектуальной недостаточности.

Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребенку успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество.

Неслышащие дети с первичной задержкой психического развития, не получившие квалифицированной сурдопедагогической помощи в раннем и дошкольном возрасте, к началу школьного возраста резко отличаются от неслышащих детей без первичной ЗПР.

Незрелость эмоционально-волевой сферы ведет к несформированности учебной мотивации. У такого ребенка с трудом формируются учебные процессы.

Трудности в усвоении знаний обуславливаются недоразвитием познавательных процессов, в первую очередь памяти, а также снижением возможностей произвольного запоминания в процессе обучения. Неравномерно развиваются виды мышления. Наиболее значительно отставание выражено в словесно-логическом мышлении.

Для неслышащих детей с ЗПР характерны неблагоприятные показатели развития эмоционально-волевой сферы: расторможенность, легкая отвлекаемость, общая вялость поведения, а также повышенная утомляемость. Учебные трудности школьника, сопровождаются отклонениями в поведении. Эти показатели отрицательно отражаются на результатах обучения.

Пассивность детей на занятиях, ограниченность их представлений, бедность опыта не позволяют педагогу строить и планировать учебный процесс в полном объеме.

Особые трудности неслышащих школьников с ЗПР возникают при овладении речью. Их устную речь отличает воспроизведение отдельных звуко- и слогосочетаний, подкрепляемых естественными жестами и указаниями на предметы. Как правило, интерес к общению отсутствует. При овладении письменной формой речи также возникают значительные трудности.

В вариативном сочетании комплексных нарушений отдельные дефекты сохраняют специфические особенности своей этимологии, однако при этом не происходит суммирования симптомов нескольких нарушений, а возникает новая сложная структура дефекта.

Различие структуры нарушения психического развития у детей с нарушенным слухом определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов.

### **1.4. Принципы и подходы к формированию программы**

Особые образовательные потребности различаются у глухих детей разных категорий, определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить

особые по своему характеру **потребности, свойственные всем обучающимся с ограниченными возможностями:**

- специальное обучение должно начинаться сразу после выявления первичного нарушения развития;

- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды, в том числе с учетом дополнительных нарушений здоровья глухих обучающихся, а также использование разных типов звукоусиливающей аппаратуры (коллективного и индивидуального пользования) в ходе всегообразовательно-коррекционного процесса;

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов учебных дисциплин и специальных предметов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

- необходимо обеспечение непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей и внеурочной деятельности, так и через специальные занятия коррекционно-развивающей области;

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

- необходима индивидуализация обучения глухих детей с учетом их возможностей и особых образовательных потребностей;

- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательной организации;

- следует обеспечить взаимодействие всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно-коррекционных задач, специальную психолого-педагогическую поддержку семье, воспитывающей глухого ребенка.

Принципиальное значение имеет удовлетворение **особых образовательных потребностей глухих детей**, включая:

- увеличение при необходимости сроков освоения адаптированной основной образовательной программы;

- условия обучения, обеспечивающие деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в том числе, имеющими нормальный слух; постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации;

- постановка и реализация на общеобразовательных уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

- учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;

- преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего с ребенком и его социокультурным окружением;

- обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и

обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;

- целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.); применение в образовательно-коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных категорий глухих детей, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;

- использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе, применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха), а также с учетом ситуации и задач общения;

- осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами или/и кохлеарными имплантами, проводной и беспроводной звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования;

- при наличии дополнительных первичных нарушений развития у глухих обучающихся проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;

- оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе, на основе сетевого взаимодействия;

Только при удовлетворении особых образовательных потребностей каждого обучающегося, можно открыть ему путь к полноценному качественному образованию.

#### **В основу формирования Программы положены следующие принципы:**

- принципы государственной политики РФ в области образования: гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др. (Статья 3 часть 1 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 23.07.2013 №203-ФЗ);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий при проектировании Программы ориентировку на программу среднего (полного) общего образования, что обеспечивает непрерывность образования глухих обучающихся;

- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а —«образовательной области»;

- принцип направленности на формирование деятельности, который обеспечивает возможность овладения глухими обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

### **1.5. Планируемые результаты освоения АООП ООО**

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности.

В результате освоения содержания основного общего образования обучающийся получает возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности. Овладение общими умениями, навыками, способами деятельности как существенными элементами культуры, условие развития и социализации школьников.

#### **Познавательная деятельность**

Использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдение, измерение, опыт, эксперимент, моделирование и др.). Определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого. Умение разделять процессы на этапы, звенья; выделение характерных причинно-следственных связей. Определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них. Сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям. Умение различать факт, мнение, доказательство, гипотезу, аксиому. Исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике. Использование практических и лабораторных работ, несложных экспериментов для доказательства выдвигаемых предположений; описание результатов этих работ. Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

#### **Информационно-коммуникативная деятельность**

Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания. Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста. Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.). Владение монологической и диалогической речью. Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно). Составление плана, тезисов, конспекта. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности. Умение перефразировать мысль (объяснять "иными словами"). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных

источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

### Рефлексивная деятельность

Самостоятельная организация учебной деятельности (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.). Владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий. Поиск и устранение причин возникших трудностей. Оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего физического и эмоционального состояния. Осознанное определение сферы своих интересов и возможностей. Соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни. Владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; учет особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.). Оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей. Использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина, члена общества и учебного коллектива.

## **1.6. Общеобразовательные предметы**

### **1.6.1. Язык и литература (русский язык)**

#### **Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения русского языка ученик должен:

#### **знать/понимать:-**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

#### **уметь:**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

#### **аудирование и чтение:**

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

#### **говорение и письмо:**

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
  - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
  - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

#### **Система оценки достижения планируемых результатов по предмету «Язык и литература» (русский язык)**

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательной организации, в ее состав входят, прежде всего, педагогические работники - учителя, воспитатели, педагоги-психологи, социальные педагоги. Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум. Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися адаптированной образовательной программы в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать мнение родителей (законных представителей).

В основе системы оценивания результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы лежат принципы:

- ориентации образовательного процесса на достижение основных результатов основного общего образования (личностных и предметных), при этом оценка личностных результатов должна отвечать этическим принципам охраны прав личности и конфиденциальности, то есть осуществляться в форме, не представляющей угрозы личности, её психологической безопасности и эмоциональному статусу;

- взаимосвязи системы оценки и образовательного процесса;
- единства критериальной и содержательной базы внутренней и внешней оценки (внешняя оценка осуществляется внешними по отношению к школе службами; внутренняя - самой школой - учениками, педагогами, администрацией);
- участия в оценочной деятельности самих учащихся, что способствует формированию у них навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само - и взаимооценки и предоставляют возможность освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, а также способствуют развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Сформированность коммуникативных учебных действий может быть выявлена на основе наблюдений за деятельностью учащихся, а также на основе результатов выполнения заданий в совместной (парной или командной) работе.

Оценка предметных результатов может быть описана как оценка планируемых результатов по предмету «Язык и литература» (русский язык). В системе предметных знаний можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые обучающимися с предметным содержанием.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения адаптированной основной общеобразовательной программы требуют учёта особых образовательных потребностей глухих обучающихся: адаптацию предлагаемого контрольно-оценочного материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.), специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), исходя из его особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

При оценке итоговых предметных результатов обучения, как правило, используется система отметок по 5-балльной шкале. Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов по предметам коррекционно – развивающего направления базируется на результатах систематического мониторинга, проводимого по специально разработанным методикам.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений глухих обучающихся данной образовательной организации.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения адаптированной основной общеобразовательной программы могут потребовать внесения изменений в соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся и связанными с ними объективными трудностями. Данные изменения включают:

- организацию и проведение аттестационных мероприятий в индивидуальной форме;
- увеличение времени, отводимого обучающемуся, в 1,5 – 2 раза в зависимости от индивидуальных особенностей здоровья обучающегося;
- адаптацию предлагаемого обучающемуся тестового (контрольно - оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных

инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.);

- специальную психолого-педагогическую помощь глухому обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся содержания адаптированной основной образовательной программы педагог-дефектолог (сурдопедагог) может оперативно дополнить структуру Программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и со слышащими учащимися школы (класса) глухой обучающийся направляется на комплексное психолого-медико-педагогическое обследование с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению. Система оценки достижения глухими обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы должна предусматривать оценку достижения глухими обучающимися планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

### **1.6.2. Язык и литература (литература)**

#### **Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения литературы ученик должен:

##### **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

##### **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

#### **Система оценки достижения планируемых результатов**

##### **по предмету «Язык и литература» (литература)**

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы.

Экспертная группа создается в образовательной организации, в ее состав входят, прежде всего, педагогические работники - учителя, воспитатели, педагоги-психологи, социальные педагоги. Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум. Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися адаптированной образовательной программы в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать мнение родителей (законных представителей).

В основе системы оценивания результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы лежат принципы:

- ориентации образовательного процесса на достижение основных результатов основного общего образования (личностных и предметных), при этом оценка личностных результатов должна отвечать этическим принципам охраны прав личности и конфиденциальности, то есть осуществляться в форме, не представляющей угрозы личности, её психологической безопасности и эмоциональному статусу;
- взаимосвязи системы оценки и образовательного процесса;
- единства критериальной и содержательной базы внутренней и внешней оценки (внешняя оценка осуществляется внешними по отношению к школе службами; внутренняя - самой школой - учениками, педагогами, администрацией);
- участия в оценочной деятельности самих учащихся, что способствует формированию у них навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само - и взаимооценки и предоставляют возможность освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, а также способствуют развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Сформированность коммуникативных учебных действий может быть выявлена на основе наблюдений за деятельностью учащихся, а также на основе результатов выполнения заданий в совместной (парной или командной) работе.

Оценка предметных результатов может быть описана как оценка планируемых результатов по предмету «Литература». В системе предметных знаний можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые обучающимися с предметным содержанием.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения адаптированной основной общеобразовательной программы требуют учёта особых образовательных потребностей глухих обучающихся: адаптацию предлагаемого контрольно-оценочного материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.), специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из его особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

При оценке итоговых предметных результатов обучения, как правило, используется система отметок по 5-балльной шкале. Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов по предметам коррекционно – развивающего направления базируется на результатах систематического мониторинга, проводимого по специально разработанным методикам.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений глухих обучающихся данной образовательной организации.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения адаптированной основной общеобразовательной программы могут потребовать внесения изменений в соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся и связанными с ними объективными трудностями. Данные изменения включают:

- организацию и проведение аттестационных мероприятий в индивидуальной форме;
- увеличение времени, отводимого обучающемуся, в 1,5 – 2 раза в зависимости от индивидуальных особенностей здоровья обучающегося;
- адаптацию предлагаемого обучающемуся тестового (контрольно- оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.);
- специальную психолого-педагогическую помощь глухому обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся содержания адаптированной основной образовательной программы педагог-дефектолог (сурдопедагог) может оперативно дополнить структуру Программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и со слышащими учащимися школы (класса) глухой обучающийся направляется на комплексное психолого-медико-педагогическое обследование с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению. Система оценки достижения глухими обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы должна предусматривать оценку достижения глухими обучающимися планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

### **1.6.3. Математика**

#### **Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения математики ученик должен:

##### **знать/понимать**

- существо понятия математического доказательства; примеры доказательств;
- существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;
- вероятностный характер многих закономерностей окружающего мира; примеры статистических закономерностей и выводов;
- каким образом геометрия возникла из практических задач землемерия; примеры геометрических объектов и утверждений о них, важных для практики;
- смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации.

## Арифметика

### Уметь:

- выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел и десятичных дробей с двумя знаками, умножение однозначных чисел, арифметические операции с обыкновенными дробями с однозначным знаменателем и числителем;
  - переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную в виде десятичной, проценты - в виде дроби и дробь - в виде процентов; записывать большие и малые числа с использованием целых степеней десяти;
  - выполнять арифметические действия с рациональными числами, сравнивать рациональные и действительные числа; находить в несложных случаях значения степеней с целыми показателями и корней; находить значения числовых выражений;
  - округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел с недостатком и с избытком, выполнять оценку числовых выражений;
  - пользоваться основными единицами длины, массы, времени, скорости, площади, объема; выражать более крупные единицы через более мелкие и наоборот;
  - решать текстовые задачи, включая задачи, связанные с отношением и с пропорциональностью величин, дробями и процентами;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера;
  - устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления с использованием различных приемов;
  - интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений.

## Алгебра

### Уметь:

- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;
- выполнять основные действия со степенями с целыми показателями, с многочленами и с алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;
- применять свойства арифметических квадратных корней для вычисления значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни;
- решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений и несложные нелинейные системы;
- решать линейные и квадратные неравенства с одной переменной и их системы;
- решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений исходя из формулировки задачи;
- изображать числа точками на координатной прямой;
- определять координаты точки плоскости, строить точки с заданными координатами; изображать множество решений линейного неравенства;
- распознавать арифметические и геометрические прогрессии; решать задачи с применением формулы общего члена и суммы нескольких первых членов;
- находить значения функции, заданной формулой, таблицей, графиком, по ее аргументу; находить значение аргумента по значению функции, заданной графиком или таблицей;

- определять свойства функции по ее графику; применять графические представления при решении уравнений, систем, неравенств;
- описывать свойства изученных функций, строить их графики;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами; нахождения нужной формулы в справочных материалах;
- моделирования практических ситуаций и исследования построенных моделей с использованием аппарата алгебры;
- описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами при исследовании несложных практических ситуаций;
- интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами.

## **Геометрия**

**Уметь:**

- пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира;
- распознавать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение;
- изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задач; осуществлять преобразования фигур;
- распознавать на чертежах, моделях и в окружающей обстановке основные пространственные тела, изображать их;
- в простейших случаях строить сечения и развертки пространственных тел;
- проводить операции над векторами, вычислять длину и координаты вектора, угол между векторами;
- вычислять значения геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов), в том числе: для углов от  $0$  до  $180^\circ$  определять значения тригонометрических функций по заданным значениям углов; находить значения тригонометрических функций по значению одной из них, находить стороны, углы и площади треугольников, длины ломаных, дуг окружности, площадей основных геометрических фигур и фигур, составленных из них;
- решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними, применяя дополнительные построения, алгебраический и тригонометрический аппарат, идеи симметрии;
- проводить доказательные рассуждения при решении задач, используя известные теоремы, обнаруживая возможности для их использования;
- решать простейшие планиметрические задачи в пространстве;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- описания реальных ситуаций на языке геометрии;
- расчетов, включающих простейшие тригонометрические формулы;
- решения геометрических задач с использованием тригонометрии;
- решения практических задач, связанных с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства);
- построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир).

**Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей**

**Уметь:**

- проводить несложные доказательства, получать простейшие следствия из известных или ранее полученных утверждений, оценивать логическую правильность рассуждений, использовать примеры для иллюстрации и контрпримеры для опровержения утверждений;

- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; составлять таблицы, строить диаграммы и графики;
  - решать комбинаторные задачи путем систематического перебора возможных вариантов, а также с использованием правила умножения;
  - вычислять средние значения результатов измерений;
  - находить частоту события, используя собственные наблюдения и готовые статистические данные;
  - находить вероятности случайных событий в простейших случаях;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- выстраивания аргументации при доказательстве (в форме монолога и диалога);
  - распознавания логически некорректных рассуждений;
  - записи математических утверждений, доказательств;
  - анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков, таблиц;
  - решения практических задач в повседневной и профессиональной деятельности с использованием
  - действий с числами, процентов, длин, площадей, объемов, времени, скорости;
  - решения учебных и практических задач, требующих систематического перебора вариантов;
  - сравнения шансов наступления случайных событий, оценки вероятности случайного события в практических ситуациях, сопоставления модели с реальной ситуацией;
  - понимания статистических утверждений.

#### **Система оценки достижения планируемых результатов по предмету «Математика»**

##### **Виды контроля.**

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе.

*Форма контроля* — индивидуальная форма.

*Типы контроля* — внешний контроль учителя за деятельностью учащихся и самоконтроль учащихся. Особенно важным для развития учащихся является самоконтроль, во время которого учеником осознается правильность своих действий, обнаруживаются совершенные ошибки, производится анализ допущенных ошибок, что ведет к их предупреждению в дальнейшем.

*Виды контроля:*

- вводный;
- текущий (поурочный);
- промежуточный по разделам (по четвертям, по полугодиям);
- итоговый.

<b>Виды контроля</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы</b>
Вводный	Уровень знаний школьников, общая эрудиция.	Тестирование, беседа, анкетирование, наблюдение.
Текущий	Освоение учебного материала по теме, учебной единице.	Диагностические задания: опросы, практические работы, тестирование.
Коррекция	Ликвидация пробелов.	Повторные тесты, индивидуальные консультации.

Промежуточный	Контроль выполнения поставленных задач.	Представление продукта на разных уровнях.
---------------	---	---

При оценке результатов учебной деятельности учащихся по математике необходимо учитывать совокупность усвоенных теоретических и практических знаний и умений учащихся с опорой на следующие критерии:

- уровень усвоения учебного программного материала – полнота, объем, системность, обобщенность знаний;
- умение применять приобретенные знания для решения учебных математических и практических задач из различных разделов курса;
- владение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания и предметной терминологией;
- сформированность математических умений и навыков.

При изучении математических дисциплин проводится текущая, промежуточная и итоговая аттестация учащихся.

Текущая аттестация осуществляется по результатам учебной деятельности учащихся посредством контроля уровня усвоения учебного материала по предмету. Основные виды контроля результатов учебной деятельности учащихся по математике: поурочный и тематический. Данные виды контроля осуществляются в устной, письменной, практической формах и их сочетании. Выбор формы контроля зависит от содержания и специфики материала, количества часов, отводимых на его изучение, этапа обучения и планируемых результатов, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Тематический контроль относится к текущей аттестации и проводится для проверки степени усвоения учащимися учебного материала определенной темы программы с обязательным выставлением отметки в журнал.

При осуществлении тематического и поурочного контроля широко используются разнообразные методы: беседа, опрос, письменные проверочные работы, тесты, математические диктанты.

Обязательный контроль освоения практических умений и навыков учащихся по математике относится к текущей аттестации и включает проведение и оценку практических работ, задания для которых должны содержать все пять уровней усвоения учебного материала, отметка за них учитывается наравне с отметками за тематический контроль.

Поурочный контроль проводится с целью проверки усвоения учащимися программного материала на уроке. Он имеет стимулирующее, воспитательное и корректирующее значение.

Промежуточная аттестация, т.е. выставление отметок за четверть, полугодие, год осуществляется на основе отметок за тематический контроль и практические работы и с учетом преобладающего или наивысшего поурочного балла как среднее арифметическое отметок. При выставлении отметок необходимо учитывать динамику индивидуальных учебных достижений школьника на конец рассматриваемого периода.

Итоговая аттестация в школе-интернате проводится в 10 классе в форме письменной работы по русскому языку и по математике.

***Оценка письменных контрольных работ обучающихся по математике.***

**Отметка «5», если:**

работа выполнена полностью;

в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;

в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

**Отметка «4» ставится в следующих случаях:**

работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки); допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

**Отметка «3» ставится, если:**

допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

**Отметка «2» ставится, если:**

допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

**Отметка «1» ставится, если:**

работа показала полное отсутствие у обучающегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий.

***Оценка устных ответов обучающихся по математике***

**Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:**

полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;

изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;

правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;

показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;

продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;

отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;

возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

**Ответ оценивается отметкой «4», если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:**

в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;

допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;

допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

**Отметка «3» ставится в следующих случаях:**

неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала (определены «Требованиями к математической подготовке обучающихся» в настоящей программе по математике);

имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**Отметка «2» ставится в следующих случаях:**

не раскрыто основное содержание учебного материала;

обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;

допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

**Отметка «1» ставится, если:**

ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изученному материалу.

**Примечание.** По окончании устного ответа учащимся, а затем педагогом дается краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка.

Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** отметки выставляются следующим образом:

«5» – если все задания выполнены;

«4» – выполнено правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;

«3» – за работу в которой правильно выполнено не менее половины работы;

«2» – выставляется за работу в которой не выполнено более половины заданий.

При оценке **контрольного диктанта на понятия** отметки выставляются:

«5» – нет ошибок;

«4» – 1-2 ошибки;

«3» – 3-4 ошибки;

«2» – допущено до 7 ошибок.

**Общая классификация ошибок.**

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочёты.

**Грубыми считаются ошибки:**

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;

- незнание наименований единиц измерения;

- неумение выделить в ответе главное;

- неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;

- неумение делать выводы и обобщения;

- неумение читать и строить графики;

- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;

- потеря корня или сохранение постороннего корня;

- отбрасывание без объяснений одного из них;

- равнозначные им ошибки;

- вычислительные ошибки, если они не являются опиской;

- логические ошибки.

К негрубым ошибкам следует отнести:

- неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного - двух из этих признаков второстепенными;

- неточность графика;
- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;
- неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

**Недочетами являются:**

- нерациональные приемы вычислений и преобразований;
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

#### **1.6.4. Эпизодические рассказы из истории**

##### **Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения эпизодических рассказов из истории ученик должен:

**знать/понимать**

- основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- изученные виды исторических источников;

**уметь:**

- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;

- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для :**

- понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
- высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира;
- объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
- использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности

## **Система оценки достижения планируемых результатов по предмету «Эпизодические рассказы из истории»**

Для реализации данной учебной программы используются следующие методы: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые. Преобладающими методами контроля знаний и умений являются устные опросы, тестирование.

### **При оценивании учитываются:**

- сложность материала;
- самостоятельность и творческий характер применения знаний;
- уровень приобретённых знаний, умений и навыков учащихся по отношению к компетенциям, требуемым государственной и школьной программами обучения;
- полнота и правильность ответа, степень понимания исторических фактов и явлений, корректность речевого оформления высказывания;
- аккуратность выполнения письменных работ;
- наличие и характер ошибок, допущенных учащимися;
- особенности развития учащегося.

Оценивание итогов обучения делится на:

- текущее оценивание в течение учебного года;
- итоговое оценивание (четвертное, полугодовое, годовое).

Текущее оценивание есть оценивание единичных результатов учёбы, а также оценивание знаний, умений и навыков по какой-либо целостной части учебного материала. Текущие оценки могут быть поставлены:

- за контрольную работу;
- за самостоятельную работу;
- за тестовую работу;
- за презентацию
- за устные ответы

### **При оценивании устного ответа оценка ставится:**

- за устный ответ на обобщающем уроке; за устные индивидуальные ответы учащегося на уроке
- за участие во внеурочных мероприятиях по предмету
- за исправление ответов учащихся
- за умение использовать в ответе различные источники знаний (текст учебника, рассказ учителя, наглядные материалы)
- за работу с историческими источниками и их анализ
- за выполнение домашней работы;
- за работу в группах по какой-либо теме;
- за самостоятельную, творческую, фронтальную работы;
- за ролевую игру или викторину
- за выполнение учебной презентации, доклада или сообщения по теме;

### **При оценивании письменных ответов оценка ставится:**

- за выполнение заданий в рабочей тетради самостоятельно
- за составление плана - простого, развернутого, тезисного, плана-конспекта
- за исторический диктант
- за тестовую работу
- за письменное сообщение

### **Итоговое оценивание**

Итоговыми оценками в основной школе являются четвертные отметки, полугодовые и годовые. Четвертные и годовая оценки выставляются на основании не менее трёх текущих оценок.

### **Критерии оценивания знаний обучающихся**

Оценка знаний предполагает учет индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы в классе.

#### **Оценивание устных ответов:**

Оценка «5» ставится за полный, развернутый ответ, умение применять знания и излагать их логично.

Оценка «4» ставится за ответ, который в основном соответствует требованиям программы обучения, но при наличии некоторой неполноты знаний или мелких ошибок.

Оценка «3» ставится за ответ, который в основном соответствует требованиям программы обучения, но имеются недостатки и ошибки.

Оценка «2» ставится за существенные недостатки и ошибки, а результат ответа соответствует частично требованиям программы

Оценка «1» ставится при отказе ученика ответить по теме при неуважительной причине или при полном незнании основных положений темы.

#### **Оценивание письменных ответов:**

Оценка «5» - 81-100% выполненных заданий

Оценка «4» - 61-80%

Оценка «3» - 41-60%

#### **При оценке письменного ответа необходимо выделять следующие элементы:**

1. Представление собственной точки зрения ( позиции, отношения) при раскрытии проблемы.

2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования исторических понятий и фактов в контексте ответа.

3. Аргументация своей позиции с опорой на факты истории.

### **1.6.5. Естествознание**

#### **Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения естествознания ученик должен:  
**знать/понимать**

- признаки биологических объектов: живых организмов; генов и хромосом; клеток и организмов растений, животных, грибов и бактерий; популяций; экосистем и агроэкосистем; биосферы; растений, животных и грибов своего региона;

- сущность биологических процессов: обмен веществ и превращения энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, рост, развитие, размножение, наследственность и изменчивость, регуляция жизнедеятельности организма, раздражимость, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах;

- особенности организма человека, его строения, жизнедеятельности, высшей нервной деятельности и поведения;

#### **уметь**

- объяснять: роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей и самого ученика; родство, общность происхождения и эволюцию растений и животных (на примере сопоставления отдельных групп); роль различных организмов в жизни человека и собственной деятельности; взаимосвязи организмов и окружающей среды; биологического разнообразия в сохранении биосферы; необходимость защиты окружающей среды; родство человека с млекопитающими животными, место и роль человека в природе; взаимосвязи человека и окружающей среды; зависимость собственного здоровья от состояния окружающей среды; причины наследственности и изменчивости, проявления наследственных заболеваний, иммунитета у человека; роль гормонов и витаминов в организме;

- изучать биологические объекты и процессы: ставить биологические эксперименты, описывать и объяснять результаты опытов; наблюдать за ростом и развитием растений и

животных, поведением животных, сезонными изменениями в природе; рассматривать на готовых микропрепаратах и описывать биологические объекты;

- распознавать и описывать: на таблицах основные части и органоиды клетки, органы и системы органов человека; на живых объектах и таблицах органы цветкового растения, органы и системы органов животных, растения разных отделов, животных отдельных типов и классов; наиболее распространенные растения и животных своей местности, культурные растения и домашних животных, съедобные и ядовитые грибы, опасные для человека растения и животные;

- выявлять изменчивость организмов, приспособления организмов к среде обитания, типы взаимодействия разных видов в экосистеме;

- сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы и системы органов, организмы, представителей отдельных систематических групп) и делать выводы на основе сравнения;

- определять принадлежность биологических объектов к определенной систематической группе (классификация);

- анализировать и оценивать воздействие факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье, последствий деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы;

- проводить самостоятельный поиск биологической информации: находить в тексте учебника отличительные признаки основных систематических групп; в биологических словарях и справочниках значения биологических терминов; в различных источниках необходимую информацию о живых организмах (в том числе с использованием информационных технологий);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых растениями, животными, бактериями, грибами и вирусами; травматизма, стрессов, ВИЧ-инфекции, вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания); нарушения осанки, зрения, слуха; инфекционных и простудных заболеваний;

- оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, растениями, укусах животных; при простудных заболеваниях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего;

- рациональной организации труда и отдыха, соблюдения правил поведения в окружающей среде;

- выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;

- проведения наблюдений за состоянием собственного организма.

#### **Система оценки достижения планируемых результатов по предмету «Естествознание»**

Для реализации данной учебной программы используются следующие методы: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые.

Преобладающими методами контроля знаний и умений являются устные опросы, практические работы, тестирование.

#### **Нормы оценивания**

##### **Оценка устного ответа учащихся**

Отметка «5» ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные

связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.  
3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры устной речи.

Отметка «4»:

1. Знание всего изученного программного материала.
2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутриспредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры устной речи.

Отметка «3» (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

Отметка «2»:

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

#### **Оценка выполнения практических (лабораторных) работ.**

Отметка «5» ставится, если ученик:

1. правильно определил цель опыта;
2. выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
3. самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;
4. научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления и сделал выводы;
5. проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы);
6. эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил требования к оценке «5», но:

1. опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;
2. или было допущено два-три недочета;
3. или не более одной негрубой ошибки и одного недочета,
4. или эксперимент проведен не полностью;
5. или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

Отметка «3» ставится, если ученик:

1. правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы;
2. или подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов;
3. опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчёте были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения;
4. допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

Отметка «2» ставится, если ученик:

1. не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объём выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;
2. или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно;
3. или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке "3";
4. допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

#### **Оценка самостоятельных письменных работ.**

Отметка «5» ставится, если ученик:

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

Отметка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Отметка «2» ставится, если ученик:

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;
2. или если правильно выполнил менее половины работы.

### **1.6.6. География**

#### **Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения географии ученик должен:

**знать/понимать**

- основные географические понятия и термины; различия плана, глобуса и географических карт по содержанию, масштабу, способам картографического изображения; результаты выдающихся географических открытий и путешествий;
- географические следствия движений Земли, географические явления и процессы в

геосферах, взаимосвязи между ними, их изменение в результате деятельности человека; географическую зональность и поясность;

- географические особенности природы материков и океанов, географию народов Земли; различия в хозяйственном освоении разных территорий и акваторий; связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством отдельных регионов и стран;

- специфику географического положения и административно-территориального устройства Российской Федерации; особенности ее природы, населения, основных отраслей хозяйства, природно-хозяйственных зон и районов;

- природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем на локальном, региональном и глобальном уровнях; меры по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений;

#### **уметь:**

- выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;

- находить в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, разных территорий Земли, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем;

- приводить примеры: использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды, ее влияния на формирование культуры народов; районов разной специализации, центров производства важнейших видов продукции, основных коммуникаций и их узлов, внутригосударственных и внешних экономических связей России, а также крупнейших регионов и стран мира;

- составлять краткую географическую характеристику разных территорий на основе разнообразных источников географической информации и форм ее представления;

- определять на местности, плане и карте расстояния, направления высоты точек; географические координаты и местоположение географических объектов;

- применять приборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы; представлять результаты измерений в разной форме; выявлять на этой основе эмпирические зависимости;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ориентирования на местности и проведения съемок ее участков; определения поясного времени; чтения карт различного содержания;

- учета фенологических изменений в природе своей местности; проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий; оценки их последствий;

- наблюдения за погодой, состоянием воздуха, воды и почвы в своей местности; определения комфортных и дискомфортных параметров природных компонентов своей местности с помощью приборов и инструментов;

- решения практических задач по определению качества окружающей среды своей местности, ее использованию, сохранению и улучшению; принятию необходимых мер в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;

- проведения самостоятельного поиска географической информации на местности из разных источников: картографических, статистических, геоинформационных.

### **Система оценивания Система оценки достижения планируемых результатов по предмету «География»**

#### **Критерии оценки учебной деятельности по географии.**

Итогом проверки результативности учебной деятельности обучающихся является отметка. При определении уровня достижений обучающихся учителю необходимо

обращать особое внимание на:

- тематическую грамотность, логичность и доказательность в процессе изложения материала при ответе на поставленный вопрос или решения учебной задачи;
- точность и целесообразность использования географической терминологии и знание номенклатуры;
- самостоятельность и осознанность ответа обучающегося, его речевую грамотность.

#### **Устный ответ**

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- показывает глубокое, всестороннее знание и понимание тематического материала, а также сущности рассматриваемых терминов, понятий, географических закономерностей, теорий, событий;
- построит полный и тематически правильный ответ, опираясь на ранее изученный материал;
- выделяет существенные признаки географических объектов и явлений;
- использует примеры для подтверждения теоретических положений;
- аргументированно отстаивает свою точку зрения, делая анализ, формулируя обобщения и выводы;
- устанавливает межпредметные и внутрипредметные связи между событиями, объектами и явлениями;
- применяет полученные знания в незнакомой учебной и жизненной ситуации;
- обоснованно и безошибочно излагает тематический материал, соблюдая последовательность его изложения, используя четкие и однозначные формулировки;
- строит логически связанный ответ, используя принятую географическую терминологию;
- делает обоснованные выводы;
- формулирует точные определения терминов и дает научное толкование основных понятий, законов;
- творчески перерабатывает текст, адаптируя его под конкретную учебную задачу;
- излагает тематический материал литературным языком;
- отвечает на дополнительные вопросы учителя, одноклассников, участвуя в диалоге или полилоге;
- самостоятельно, рационально и адекватно ситуации использует средства обучения для достижения поставленных учебных целей;
- применяет в процессе ответа для демонстрации состояния объектов, протекания явлений общепринятую в географии знаково-символьную систему условных обозначений;
- при необходимости, в зависимости от условия учебной задачи, опирается на результаты наблюдений и опытов;
- самостоятельно, безошибочно и адекватно ситуации выбора и принятия решения применяет полученные знания, умения и навыки учебной деятельности при рассмотрении учебных задач практической направленности;
- допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя;
- владеет сформированными навыками работы с приборами;
- умеет преобразовывать тематическую информацию из одного вида в другой;
- демонстрирует знание карты и использование ее при решении учебной задачи;
- показывает сформированное^ знаний, предметных и универсальных учебных действий.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- демонстрирует знание изученного тематического материала;
- дает самостоятельный, полный и тематически правильный ответ, при этом допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении тематического материала;
- дает определения понятий и терминов, допуская небольшие неточности в формулировках или выводах и обобщениях на основе проведенных наблюдений и опытов или при использовании в ответе научной терминологии;

- материал излагает в правильной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов, которые может исправить самостоятельно по требованию учителя при его помощи или помощи других обучающихся;
- подтверждает теоретические высказывания примерами;
- осознанно и правильно отвечает на дополнительные и наводящие вопросы учителя или других обучающихся;
- умеет самостоятельно выделять основные положения в тематическом материале;
- обобщает тематический материал, используя результаты наблюдений и опытов;
- формулирует выводы;
- устанавливает внутрипредметные и межпредметные связи;
- полученные знания на практике в новой ситуации выбора и принятия решения, допуская неточности в содержании географического материала;
- соблюдает основные правила построения ответа, используя при этом литературную речь;
- составляет связное и логически последовательное изложение, восполняя допущенные пропуски в тематическом материале путем ответов на наводящие вопросы учителя или других обучающихся;
- имеет представления об элементарных реальных понятиях;
- понимает основные причинно-следственные взаимосвязи между изучаемыми объектами и явлениями;
- в основном знает содержание карты и умеет ею пользоваться при ответе на поставленный вопрос;
- при решении географических задач допускает ошибки, существенно не влияющие на результат деятельности;
- в основном показывает сформированность знаний, предметных и универсальных учебных действий.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- усвоил основное тематическое содержание;
- имеет пробелы в усвоении программного материала, не влияющие на дальнейшее усвоение тематического содержания;
- материал излагает фрагментарно, отсутствует логика в изложении;
- показывает недостаточную сформированность знания тематического материала, предметных и универсальных учебных действий;
- допускает ошибки в формулировании выводов и обобщений;
- слабо аргументирует высказывания;
- допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии;
- определения понятий, терминов дает недостаточно четкие, путаясь в формулировках;
- не использует в качестве доказательства выводы и обобщения, сделанные на основе наблюдений, опытов, или допускает ошибки при их трактовке;
- имеет затруднения в использовании теоретических знаний, необходимых для решения практических задач, а также при применении конкретных примеров;
- отвечает неполно на наводящие вопросы учителя или других обучающихся или дает репродуктивный ответ, не понимая отдельных научных концепций, имеющих определяющее значение в данном тексте;
- отвечает неполно на вопросы учителя или других обучающихся, допуская одну-две грубые ошибки в изложении программного материала;
- слабо знает географическую номенклатуру;
- отсутствуют навыки инструментального определения количественных показателей, характеризующих состояние объекта или явления;
- имеет географические представления, сформированные на бытовом уровне;
- использует карту на недостаточном для демонстрации теоретических положений ответа

уровне;

- устанавливает причинно-следственные связи только с помощью наводящих вопросов со стороны учителя или других обучающихся.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание тематического материала;
- не сформулировал выводы и не сделал обобщения;
- не знает и не понимает значительную часть (более половины) учебного материала в рамках поставленных вопросов;
- не имеет сформированных предметных и универсальных учебных действий;
- не умеет применять предметные и универсальные учебные действия к ответам на вопросы и решению задач по предлагаемому алгоритму;
- допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя или других обучающихся в процессе обсуждения ответа;
- допускает грубые ошибки при работе с картой;
- не владеет научной терминологией;
- не знает географическую номенклатуру.

### **Письменная работа**

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- выполнил работу без ошибок и недочетов;
- или допустил в работе не более одного недочета;

Примечание: требования к письменной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- выполнил работу полностью;
- или допустил в работе не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов.

Примечание: требования к письменной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- правильно выполнил не менее половины от полного объема работы;
- или допустил в работе не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Примечание: требования к письменной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- допустил количество ошибок и (или) недочетов, превышающее норму для выставления отметки «3»;
- или если правильно выполнил менее половины объема работы.

Примечание: требования к письменной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

### **Тест**

Количество заданий	Время выполнения работы, минуты	Отметка на количество правильно выполненных заданий				
		5	4	3	2	1
10	10-15	9-10	7-8	5-6	Менее 5	Обучающийся не приступал к выполнению работы
20	20-30	18—20	14-17	10-13	Менее 10	
30	30-45	27-30	22-26	15—21	Менее 15	

- отметки с анализом тестовых работ доводятся до сведения обучающихся, как правило, не позднее, чем через 3—4 дня или на следующем уроке;
- необходимо провести работу над ошибками, предусматривающую устранение пробелов в тематических знаниях, навыках предметной и универсальной учебной деятельности.

**Практическая работа** (в том числе на основе работы с картой)

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме на основе предложенного учителем или составленного самостоятельно алгоритма деятельности;
- самостоятельно подобрал и использовал необходимые для выполнения работы средства обучения, в том числе инструментальные;
- продемонстрировал владение теоретическими знаниями, необходимыми для достижения образовательного результата;
- аккуратно оформил результаты работы;
- выбрал оптимальный в условиях конкретной задачи вариант оформления результатов практической работы.

Примечание: требования к практической работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме на основе предложенного учителем или составленного самостоятельно алгоритма деятельности;
- допустил отклонение в последовательности выполнения работы, не повлиявшее на результативность деятельности\* то есть конечный результат;
- использовал предложенные учителем или другими обучающимися необходимые для выполнения работы средства обучения, в том числе инструментальные;
- продемонстрировал владения теоретическими знаниями, необходимыми для достижения образовательного результата;
- аккуратно оформил результаты работы;
- допустил неточности или небрежности в оформлении результатов работы.

Примечание: требования к практической работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- выполнил работу с помощью учителя или других обучающихся;
- использовал предложенный учителем алгоритм выполнения работы;
- затратил больше установленного времени на выполнение работы;
- показал знание теоретического материала, но имел затруднения в практическом его применении;
- использовал предложенные учителем или другими обучающимися необходимые для выполнения работы средства обучения, в том числе инструментальные.

Примечание: требования к практической работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- получил ошибочные результаты, а также результаты, не соответствующие цели проведения практической работы;
- не владеет теоретическими знаниями для проведения работы;
- не подготовил или не подобрал (даже с помощью учителя или других обучающихся) средства обучения, необходимые для проведения работы;
- не может использовать предложенный учителем или другими обучающимися алгоритм выполнения работы;
- выполнил менее 50% от объема работы.

Примечание: требования к практической работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

## **Реферат**

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- выполнил требования к оформлению реферата;
- использовал достаточный объем теоретического материала и примеров для раскрытия выбранной темы;
- использовал литературный язык изложения материала;
- продемонстрировал умение отвечать на поставленные вопросы при защите реферата.

Примечание: требования к реферативной работе по ее тематическому содержанию соответствуют требованиям к устному, письменному ответам и практической работе одновременно.

### **1.6.7. Изобразительное искусство. Художественный труд Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

#### **знать/понимать:**

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества;

#### **уметь:**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

### **Система оценки достижения планируемых результатов по предмету «Изобразительное искусство. Художественный труд»**

Контрольно-оценочная деятельность на уроках изобразительного искусства выстраивается по трем направлениям:

- фиксация и анализ оценочных суждений учащихся при обсуждении рисунков;
- фиксация и анализ характера детских действий при коллективном решении учебных задач;
- анализ результатов занятий по показателям уровней творческой активности и уровней освоенности общих способов, вводимых на данном занятии.

Сами занятия по изобразительному искусству имеют следующую структуру:

- 1) обсуждение рисунков – оценка совместно учениками и учителем результата предыдущих уроков;
- 2) учебная работа – освоение разных способов художественной деятельности при совместном решении учебных задач;

3) самодеятельность детей – творческая реализация детьми опробованных способов в рисунках по индивидуальным замыслам.

Контрольно-оценочная деятельность на уроках изобразительного искусства разворачивается в трех аспектах:

- внешняя оценка творчества и инициативы ученика через осознание собственного авторства и его социальное признание;
- оценка учителем результатов проведенного занятия как средство контроля над воздействием обучения на развитие детей. При этом целью контроля должна стать проверка влияния методических и организационных приемов, применяемые учителем в ходе занятия на развитие детей;
- формирование действий самоконтроля и самооценки у учащихся с целью сделать контроль и оценку средством активности и инициативы самого ученика как субъекта учебной деятельности.

Средствами письменной фиксации результатов контрольно-оценочной деятельности на уроках изобразительного искусства:

- практическая работа;
- доска творческих достижений, выставки детских работ, детские литературно-эстетические журналы, фотогазеты;
- оценочные листы учителя (либо в отдельной тетради, либо в классном журнале), которые отражают динамику, с одной стороны, творческой активности учащихся, с другой стороны, уровень освоенности того или иного способа учебно-художественной или учебно-музыкальной деятельности;
- отзывы учащихся, взрослых (педагогов, родителей) на творческие детские работы.

#### **Оценка устного ответа**

##### **Оценка «5»:**

ответ полный и правильный на основании изученных теорий;  
материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный.

##### **Оценка «4»:**

ответ полный и правильный на основании изученных теорий;  
материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

##### **Оценка «3»:**

ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

##### **Оценка «2»:**

при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

Промежуточная аттестация проводится в форме практической работы с целью проверки освоения обучающимися содержания образования, усвоение программного материала за год, отслеживание результатов усвоения знаний и сформированности общеучебных умений и навыков, а также выявление затруднений обучающихся в учебном процессе.

Практическая работа включают задания, рассчитанные на среднего обучающегося, продолжительность составляет 40 минут.

Учащиеся выполняют задания путём выбора правильного ответа и его записи. Каждый правильный ответ оценивается 1 балл, если ответа нет 0 баллов.

При проверке заданий учитель отмечает знаком «+» правильный ответ, знаком «-» — неправильный.

## 1.6.8. Физкультура

### Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения физкультуры ученик должен:

**знать/понимать:**

- роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактике вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

**уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения, технические действия в спортивных играх;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимом физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из базовых видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - проведения самостоятельных занятий по формированию телосложения, коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
  - включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

### Система оценки достижения планируемых результатов по предмету «Физкультура»

При оценке итоговых предметных результатов обучения, как правило, используется система отметок по 5-балльной шкале.

При оценивании учебных достижений учеников основной группы за показателем учебного двигательного действия (норматива) определяют уровень учебных достижений (низкий, средний, высокий), а затем по техническим показателям выполнения двигательного действия.

По выполнению учебного норматива «5» баллов - двигательное действие норматива выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко, по времени, на результат «отлично».

«4» балла - двигательное действие норматива выполнено правильно, но на результат «хорошо».

«3» балла - двигательное действие норматива выполнено в основном правильно, но на результат «удовлетворительно».

«2» балла - двигательное действие норматива не выполнено.

Уровень выполнения двигательного действия по техническим показателям

№	Техническое действие, физическое	низкий	средний	достаточный	высокий
---	----------------------------------	--------	---------	-------------	---------

	упражнение				
1	Кувырок вперёд				
	балл	2	3	4	5

По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками)

«5» баллов - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

«4» балла - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

«3» балла - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

«2» балла - двигательное действие не выполнено.

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются:

- метод наблюдения. Метод открытого наблюдения заключается в том, что обучающиеся знают, кого и что будет оценивать учитель. Метод скрытого наблюдения состоит в том, что обучающимся известно лишь то, что учитель будет вести наблюдение за определенными видами двигательного действия.

- вызов. Метод вызова используется для выявления достижений отдельных обучающихся в усвоении программного материала и демонстрации классу образцов правильного выполнения двигательного действия.

- упражнения. Метод упражнений предназначен для проверки уровня владения отдельными умениями и навыками, качества выполнения домашних заданий. - комбинированный. Комбинированный метод состоит в том, что учитель одновременно с проверкой знаний оценивает качество освоения техники соответствующих двигательных действий.

### 1.6.9. Трудовое обучение. Компьютерные технологии

#### Требования к уровню подготовки выпускников.

Общетехнологические, трудовые умения и способы деятельности

В результате изучения технологии ученик независимо от изучаемого раздела должен:

**знать/понимать:**

- основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека; профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

**уметь:**

- рационально организовывать рабочее место; находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию; составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали); находить и устранять допущенные дефекты; проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов; планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий; распределять работу при коллективной

деятельности;

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации; организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности; изготовления или ремонта изделий из различных материалов; создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений; контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов; обеспечения безопасности труда; оценки затрат, необходимых для создания объекта труда или услуги; построения планов профессионального образования и трудоустройства.

*Требования по разделам технологической подготовки*

*В результате изучения раздела «Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов» ученик должен:*

**знать/понимать:**

- методы защиты материалов от воздействия окружающей среды; виды декоративной отделки изделий (деталей) из различных материалов; традиционные виды ремесел, народных промыслов;

**уметь:**

- обосновывать функциональные качества изготавливаемого изделия (детали); выполнять разметку деталей на основе технологической документации; проводить технологические операции, связанные с обработкой деталей резанием и пластическим формованием; осуществлять инструментальный контроль качества изготавливаемого изделия (детали); осуществлять монтаж изделия; выполнять отделку изделий; осуществлять один из распространенных в регионе видов декоративно-прикладной обработки материалов;

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- изготовления или ремонта изделий из конструкционных и поделочных материалов; защиты изделий от воздействия окружающей среды, выполнения декоративно-прикладной обработки материалов и повышения потребительских качеств изделий.

*В результате изучения раздела «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов» ученик должен:*

**знать/понимать:**

- назначение различных швейных изделий; основные стили в одежде и современные направления моды; виды традиционных народных промыслов;

**уметь:**

- выбирать вид ткани для определенных типов швейных изделий; снимать мерки с фигуры человека; строить чертежи простых поясных и плечевых швейных изделий; выбирать модель с учетом особенностей фигуры; выполнять не менее трех видов художественного оформления швейных изделий; проводить примерку изделия; выполнять не менее трех видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами;

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- изготовления изделий из текстильных и поделочных материалов с использованием швейных машин, оборудования и приспособлений, приборов влажно-тепловой и художественной обработки изделий и полуфабрикатов; выполнения различных видов художественного оформления изделий.

*В результате изучения раздела «Кулинария» ученик должен:*

**знать/понимать:**

- влияние способов обработки на пищевую ценность продуктов; санитарно-гигиенические требования к помещению кухни и столовой, к обработке пищевых продуктов; виды

оборудования современной кухни; виды экологического загрязнения пищевых продуктов, влияющие на здоровье человека;

**уметь:**

- выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах; определять доброкачественность пищевых продуктов по внешним признакам; составлять меню завтрака, обеда, ужина; выполнять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов; соблюдать правила хранения пищевых продуктов, полуфабрикатов и готовых блюд; заготавливать на зиму овощи и фрукты; оказывать первую помощь при пищевых отравлениях и ожогах;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- приготовления и повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при обработке пищевых продуктов; консервирования и заготовки пищевых продуктов в домашних условиях; соблюдения правил этикета за столом; приготовления блюд по готовым рецептам, включая блюда национальной кухни; выпечки хлебобулочных и кондитерских изделий; сервировки стола и оформления приготовленных блюд.

*В результате изучения раздела «Электротехнические работы» ученик должен:*

**знать/понимать:**

- назначение и виды устройств защиты бытовых электроустановок от перегрузки; правила безопасной эксплуатации бытовой техники; пути экономии электрической энергии в быту;

**уметь:**

- объяснять работу простых электрических устройств по их принципиальным или функциональным схемам; рассчитывать стоимость потребляемой электрической энергии; включать в электрическую цепь маломощный двигатель с напряжением до 42 В;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- безопасной эксплуатации электротехнических и электробытовых приборов; оценки возможности подключения различных потребителей электрической энергии к квартирной проводке и определения нагрузки сети при их одновременном использовании; осуществления сборки электрических цепей простых электротехнических устройств по схемам.

*В результате изучения раздела «Технологии ведения дома» ученик должен:*

**знать/понимать:**

- характеристики основных функциональных зон в жилых помещениях; инженерные коммуникации в жилых помещениях, виды ремонтно-отделочных работ; материалы и инструменты для ремонта и отделки помещений; основные виды бытовых домашних работ; средства оформления интерьера; назначение основных видов современной бытовой техники; санитарно-технические работы; виды санитарно-технических устройств; причины протечек в кранах, вентилях и сливных бачках канализации;

**уметь:**

- планировать ремонтно-отделочные работы с указанием материалов, инструментов, оборудования и примерных затрат; подбирать покрытия в соответствии с функциональным назначением помещений; заменять уплотнительные прокладки в кране или вентиле; соблюдать правила пользования современной бытовой техникой;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора рациональных способов и средств ухода за одеждой и обувью; применения бытовых санитарно-гигиенических средств; выполнения ремонтно-отделочных работ с использованием современных материалов для ремонта и отделки помещений; применения средств индивидуальной защиты и гигиены.

*В результате изучения раздела «Черчение и графика» ученик должен:*

**знать/понимать:**

- технологические понятия: графическая документация, технологическая карта, чертеж, эскиз, технический рисунок, схема, стандартизация;

**уметь:**

- выбирать способы графического отображения объекта или процесса; выполнять чертежи и эскизы, в том числе с использованием средств компьютерной поддержки; составлять учебные технологические карты; соблюдать требования к оформлению эскизов и чертежей;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения графических работ с использованием инструментов, приспособлений и компьютерной техники; чтения и выполнения чертежей, эскизов, схем, технических рисунков деталей и изделий.

*В результате изучения раздела «Современное производство и профессиональное образование» ученик должен:*

**знать/понимать:**

- сферы современного производства; разделение труда на производстве; понятие о специальности и квалификации работника; факторы, влияющие на уровень оплаты труда; пути получения профессионального образования; необходимость учета требований к качествам личности при выборе профессии;

**уметь:**

- находить информацию о региональных учреждениях профессионального образования, путях получения профессионального образования и трудоустройства; сопоставлять свои способности и возможности с требованиями профессии;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- построения планов профессиональной карьеры, выбора пути продолжения образования или трудоустройства.

**Система оценки достижения планируемых результатов по предмету «Трудовое обучение. Компьютерные технологии»**

**Виды контроля.**

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе.

*Форма контроля* — индивидуальная форма.

*Типы контроля* — внешний контроль учителя за деятельностью учащихся и самоконтроль учащихся. Особенно важным для развития учащихся является самоконтроль, во время которого учеником осознается правильность своих действий, обнаруживаются совершенные ошибки, производится анализ допущенных ошибок, что ведет к их предупреждению в дальнейшем.

*Виды контроля:* вводный; текущий (поурочный); итоговый (по четвертям, по полугодиям);

<b>Виды контроля</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы</b>
Вводный	Уровень знаний школьников, общая эрудиция.	Тестирование, беседа, анкетирование, наблюдение.
Текущий	Освоение учебного материала по теме, учебной единице.	Диагностические задания: опросы, практические работы, тестирование.

Коррекция	Ликвидация пробелов.	Повторные тесты, индивидуальные консультации.
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач.	Представление продукта на разных уровнях.

При оценке результатов учебной деятельности учащихся по трудовому обучению необходимо учитывать совокупность усвоенных теоретических и практических знаний и умений учащихся с опорой на следующие критерии:

- уровень усвоения учебного программного материала – полнота, объем, системность, обобщенность знаний;
- умение применять приобретенные знания для выполнения практических задач из различных разделов курса;
- владение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания и предметной терминологией;
- сформированность трудовых умений и навыков.

При изучении программного материала по трудовому обучению проводится текущая, промежуточная и итоговая аттестация учащихся.

Текущая аттестация осуществляется по результатам учебной деятельности учащихся посредством контроля уровня усвоения учебного материала по предмету.

Основные виды контроля результатов учебной деятельности учащихся по трудовому обучению: поурочный и тематический. Данные виды контроля осуществляются в устной, письменной, практической формах и их сочетании. Выбор формы контроля зависит от содержания и специфики материала, количества часов, отводимых на его изучение, этапа обучения и планируемых результатов, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Тематический контроль относится к текущей аттестации и проводится для проверки степени усвоения учащимися учебного материала определенной темы программы с обязательным выставлением отметки в журнал.

При осуществлении тематического и поурочного контроля широко используются разнообразные методы: беседа, опрос, письменные проверочные работы, тесты, практические работы.

Обязательный контроль освоения практических умений и навыков учащихся по трудовому обучению относится к текущей аттестации и включает проведение и оценку практических работ, задания для которых должны содержать все пять уровней усвоения учебного материала, отметка за них учитывается наравне с отметками за тематический контроль.

Поурочный контроль проводится с целью проверки усвоения учащимися программного материала на уроке. Он имеет стимулирующее, воспитательное и корректирующее значение.

Промежуточная аттестация, т.е. выставление отметок за четверть осуществляется на основе отметок за тематический контроль и практические работы и с учетом преобладающего или наивысшего поурочного балла как среднее арифметическое отметок. При выставлении отметок необходимо учитывать динамику индивидуальных учебных достижений школьника на конец рассматриваемого периода.

Итоговая аттестация, т.е. выставление отметки за год осуществляется с учетом результатов промежуточной аттестации и итоговой контрольной работы. Текущий контроль включает методы индивидуального опроса, фронтального опроса, устных зачетов.

Проектная культура предполагает большую свободу критериев, многие из которых устанавливаются самими исполнителями. При оценке проекта учитывается

целесообразность, сложность и качество выполнения изделия, кроме того – полнота пояснительной записки, аккуратность выполнения схем, чертежей, уровень самостоятельности, степень владения материалом при защите. Этот вид контроля учитель может использовать как на каждом занятии, так и периодически (по этапам, по разделам).

### **1.7. Коррекционные предметы**

#### **1.7.1. Социально-бытовая ориентировка**

##### **Требования к уровню подготовки выпускников.**

В результате изучения курса СБО к концу 11 класса ученик должен овладеть следующими знаниями и умениями:

Учащиеся должны **знать**:

- имена, отчества членов семьи, детей, окружающих взрослых, свою родословную, профессии людей; названия и сферу деятельности социокультурных учреждений;
- некоторые формы речевого и неречевого этикета в ситуациях общения в классе, в школе, со взрослыми, со сверстниками, во время совместных игр, занятий, праздников; при посещении служб Социально-бытового характера, в транспорте, в музеях, на выставках, в театре и др.
- нормы поведения в различных ситуациях общения в классе, в семье, в школе, в магазине, в различных социальных ситуациях;
- правила поведения в кризисных ситуациях;
- правила ЗОЖ;

**уметь**:

- планировать и осуществлять рефлексии разных видов деятельности;
- преодолевать психологический барьер в ситуациях общения в социуме;
- стремиться к достижениям в учебе, в жизни, в творчестве;
- координировать свою работу с разными компонентами учебно-методического комплекта с рабочей тетрадью, видеofilmами, иллюстрациями, мультимедийными презентациями, ИКТ;
- проигрывать различные роли в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного сотрудничества;
- работать малыми группами, коллективно и индивидуально;
- соблюдать этикетные нормы в диалогах типичных ситуациях бытового, учебно-трудового, культурного общения;

**владеть**:

- навыками вербальной и невербальной коммуникации в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в играх – тренингах;
- навыками общения с окружающими в различных социокультурных организациях;
- навыками самообслуживания, поведения в кризисных ситуациях;
- культурой делового общения (речевой этикет);
- навыками адекватного поведения и общения в социуме;
- навыками сотрудничества в совместной деятельности.

#### **Планируемые результаты по разделам программы**

##### **Познавательная культура**

**Знать:**

Слова, обозначающие понятия, указанные в программе. Название предметов и материалов, используемых в работе и действия с ними.

Такие понятия, как: гуманность, эгоизм, трусость, малодушие;

Знать, что доброта украшает человека;

О вредном воздействии алкоголя и наркотиков и курения на организм человека;

Как уберечь себя от соблазнов (алкоголь, наркотики, сектантство);

Правила закаливание организма, правила обтирания, правила соблюдения личной гигиены во время физических упражнений, походов, правила ухода за ногами.

Правила дорожного движения. Правила безопасного поведения на улице.

Правила и приемы оказания первой помощи при несчастных случаях, виды заболеваний и меры предупреждения.

Основные транспортные средства, виды междугороднего транспорта, стоимость проезда во всех видах транспорта, порядок приобретения билетов и талонов.

Основные виды продовольственных магазинов, их отделы, виды специализированных магазинов, виды и стоимость различных товаров, порядок приобретения товаров.

Состав домашней аптечки, правила применения и назначения медицинских средства, входящих в состав домашней аптечки, местные лекарственные растения, правила обработки ран и наложение повязки меры по предупреждению осложнений, правила оказания первой медицинской помощи при ушибах, растяжении и вывихах.

**Уметь:** адекватно оценивать свои поступки и поступки других;

оказывать первую помощь при несчастных случаях;

выбирать косметические средства в зависимости от состояния кожи, времени года;

записываться на прием к врачу, вызывать врача на дом, приобретать лекарство в аптеке

Подбирать продукты с учетом меню, вежливо обращаться с просьбой к продавцу, кассиру.

### **Нравственная культура**

**Знать:**

историю своей семьи;

правила поведения в зрелищных и культурно-просветительных учреждениях, правила поведения и меры предосторожности при посещении массовых мероприятий.

требования к культуре поведения, нормы морали и этики в современном обществе, правила приема гостей, правила сервировки стола, составления праздничного меню.

**Уметь:**

соблюдать правила этикета в обществе.

заботиться о своей семье, чувствовать ответственность за неё.

следить за своей осанкой, походкой и жестикующей, правильно вести себя при встрече и расставании со сверстниками (мальчиками и девочками), взрослыми (знакомыми и незнакомыми) в различных ситуациях, тактично вести себя за столом во время приёма пищи (пользоваться приборами, салфетками, аккуратно принимать пищу).

выбирать подходящую одежду для визита в гости, культурно вести себя в гостях, выбирать подарки, изготавливать простые сувениры, вручать и принимать подарки.

встречать гостей, вежливо вести себя во время приема гостей, соблюдать морально-этические нормы в семье и обществе.

анализировать различные семейные ситуации и давать им правильную оценку.

### **Трудовая культура**

**Знать:**

санитарно-гигиенические требования к процессу приготовления пищи, правила сервировки стола;

гигиенические требования к жилому помещению, правила организации рабочего места школьника, правила и последовательности проведения уборки помещения, санитарно-гигиенические требования, назначение комнатных растения, уход и допустимое количество их в квартире.

правила стирки изделий, санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе с электронагревательными приборами и бытовыми химическими средствами.

стиль одежды и моды, гарантийные сроки носки, правила возврата покупок, санитарно-гигиенические требования и правила по Т.Б. при работе с чистящими и моющими средствами .

последовательность проведения регулярной и сезонной уборки жилого помещения, способы и периодичность ухода за окнами, виды моющих средств, способы утепления окон, правила ухода за мебелью, правила соблюдения гигиены жилища при наличии животных в доме, правила содержания домашних животных и птиц.

**Уметь:**

выполнять уборку школьной территории, сервировать стол.

подбирать одежду, головные уборы, обувь по сезону, в соответствии с размером, сушить мокрую одежду и чистить одежду, подготавливать одежду и обувь к сезонному хранению. проводить сухую и влажную уборку помещения, чистить ковры, книжные полки, батареи, ухаживать за полом в зависимости от покрытия, используя бытовые химические средства, ухаживать за комнатными растениями.

пришивать пуговицы, крючки, кнопки, зашивать одежду (производить мелкий ремонт одежды) Подбирать моющие средства для стирки, стирать и гладить изделия.

выбирать продукты для приготовления пищи с учетом конкретного меню, оплачивать покупку, соблюдать правила поведения в магазине.

выбирать покупки в соответствии со своими потребностями и возможностями, вежливо обращаться к продавцу, подсчитывать стоимость покупки.

одевать, умывать, кормить больного, измерять температуру, ставить горчичники.

### **Профессиональная ориентация**

**Знать:**

виды профессий в сфере обслуживания, доступные людям с нарушением слуха.; учреждения и отделы по трудоустройству.

виды документов необходимых для поступления на работу, правила перехода на другую работу.

перечень основных деловых бумаг и требования к их написанию.

виды оказываемых услуг бытовой сферы, профессии работников предприятий.

**Уметь:**

уважительно относиться к профессиям обслуживающего труда и людям труда.

заполнять анкету, писать заявления о принятии на работу, о переходе, с одной работы на другую, автобиографию, обращаться в отделы кадров для устройства на работу.

### **Коммуникативная культура**

**Знать:**

правила этикета за столом, в транспорте;

основные средства связи; виды почтовых отправок, стоимость почтовых услуг при отправлении писем, виды телеграфных услуг.

виды медицинской помощи, функции основных врачей-специалистов.

**Уметь:**

вести диалог с незнакомыми людьми: за столом, в транспорте, в кассе при покупке билета, со старшими и малышами.

соблюдать правила поведения в общественном транспорте; правила посадки, покупки билета, поведения в салоне и при выходе на улицу; соблюдать правила дорожного движения.

## **Система оценки достижения планируемых результатов по предмету «Социально-бытовая ориентировка» Формы и методы обучения**

- **мини-лекция** в режиме реального времени, с элементами контроля, с элементами видео, с элементами аудио; аудио, видео, слайд-лекция, текстовая;
- **изучение интернет - ресурсов**, на электронных носителях, на бумажных носителях, текстовых, текстовых с включением иллюстраций, с включением видео, с включением аудио, с включением анимации;
- **самостоятельная работа по сценарию** (поисковая, исследовательская, др.);
- **тренировочные упражнения;**
- **тренинг с использованием специальных обучающих систем;**
- **контрольная работа** (тестирование, ответы на контрольные вопросы);
- **консультации** (индивидуальные, электронная почта, аудио и др.);
- **индивидуальные (домашние) задания** (сообщения, рефераты, задачи и др.).

#### **Основные типы учебных занятий.**

- урок изучения нового материала;
- комбинированный урок;
- урок обобщения по отдельным разделам;
- урок контроля знаний.

#### **Виды контроля.**

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе.

*Форма контроля* — индивидуальная форма.

*Типы контроля* — внешний контроль учителя за деятельностью учащихся и самоконтроль учащихся. Особенно важным для развития учащихся является самоконтроль, во время которого учеником осознается правильность своих действий, обнаруживаются совершенные ошибки, производится анализ допущенных ошибок, что ведет к их предупреждению в дальнейшем.

*Виды контроля:*

- вводный;
- текущий (поурочный);
- промежуточный по разделам (по четвертям, по полугодиям);

<b>Виды контроля</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы</b>
Вводный	Уровень знаний школьников, общая эрудиция.	Тестирование, беседа, анкетирование, наблюдение.
Текущий	Освоение учебного материала по теме, учебной единице.	Диагностические задания: опросы, практические работы, тестирование.
Коррекция	Ликвидация пробелов.	Повторные тесты, индивидуальные консультации.
Промежуточный	Контроль выполнения поставленных задач.	Представление продукта на разных уровнях.

При оценке результатов учебной деятельности учащихся необходимо учитывать совокупность усвоенных теоретических и практических знаний и умений учащихся с опорой на следующие критерии:

- уровень усвоения учебного программного материала – полнота, объем, системность, обобщенность знаний;
- умение применять приобретенные знания для выполнения учебных и практических задач из различных разделов курса;
- владение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания и предметной терминологией;
- сформированность слуховых и произносительных умений и навыков.

При изучении коррекционных дисциплин проводится вводная, текущая, промежуточная аттестация учащихся.

Текущая аттестация осуществляется по результатам учебной деятельности учащихся посредством контроля уровня усвоения учебного материала по предмету. Основные виды контроля результатов учебной деятельности учащихся - поурочный и тематический. Данные виды контроля осуществляются в устной, письменной, практической формах и их сочетании. Выбор формы контроля зависит от содержания и специфики материала, количества часов, отводимых на его изучение, этапа обучения и планируемых результатов, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Тематический контроль относится к текущей аттестации и проводится для проверки степени усвоения учащимися учебного материала определенной темы программы.

При осуществлении тематического и поурочного контроля широко используются разнообразные методы: беседа, опрос, письменные проверочные работы, тесты, слуховые диктанты.

Обязательный контроль освоения практических умений и навыков обучающихся относится к текущей аттестации и включает проведение и оценку слуховых, произносительных возможностей; практических, тестовых работ.

Поурочный контроль проводится с целью проверки усвоения учащимися программного материала на уроке. Он имеет стимулирующее, воспитательное и корректирующее значение.

Промежуточная аттестация, т.е. выставление отметок за четверть, полугодие, год осуществляется на основе отметок за тематический контроль и практические работы и с учетом преобладающего или наивысшего поурочного балла как среднее арифметическое отметок. При выставлении отметок необходимо учитывать динамику индивидуальных учебных достижений школьника на конец рассматриваемого периода.

Промежуточная аттестация, т.е. выставление отметки за год осуществляется с учетом результатов промежуточной аттестации и итоговой контрольной работы.

### **1.7.2. Индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведению устной речи**

#### **Требования к уровню подготовки выпускников.**

##### **К концу V класса:**

#### **по развитию восприятия устной речи учащиеся должны уметь:**

- воспринимать на слух фразы, словосочетания и слова.

#### **по развитию произносительной стороны речи**

##### **учащиеся должны уметь:**

- произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, реализовывать умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя);

- знать и соблюдать орфоэпические правила;

- реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения, говорить достаточно внятно и естественно (прежде всего на основе самоконтроля, а также под контролем учителя); правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками; самостоятельно использовать адекватные неречевые средства коммуникации (в рамках речевого этикета).

#### **К концу VI класса:**

##### **по развитию восприятия устной речи учащиеся должны уметь:**

- воспринимать речевой материал слухо-зрительно и на слух.

##### **по развитию произносительной стороны речи учащиеся должны уметь:**

- говорить внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, адекватно использовать неречевые средства коммуникации (выразительную мимику, позу, пластику), сопровождающие речь (в рамках речевого этикета); в самостоятельной речи и при воспроизведении отработанного речевого материала соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, реализуя умения воспроизведения звукового состава и соблюдая орфоэпические правила; произносить фразы слитно и деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз;
  - знать и соблюдать орфоэпические правила;
  - осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

#### **К концу VII класса:**

##### **по развитию восприятия устной речи учащиеся должны уметь:**

- воспринимать речевой материал слухо-зрительно и на слух.
- различать и опознавать на слух речевой материал различной тематики.

#### **К концу VIII класса:**

##### **по развитию восприятия устной речи учащиеся должны уметь:**

- воспринимать слухо-зрительно тексты объёмом до 80 слов;
- уметь вести диалог (с учителем, с товарищем) по поводу воспринятого текста;
- различать и опознавать на слух речевой материал различной тематики.

#### **К концу IX-XI классов:**

##### **по развитию восприятия устной речи учащиеся должны уметь:**

- воспринимать слухо-зрительно тексты объёмом до 100 слов;
- уметь вести диалог (с учителем, с товарищем) по поводу воспринятого текста;
- различать и опознавать на слух речевой материал различной тематики.

#### **К концу VII-XI классов**

##### **по развитию произносительной стороны речи учащиеся должны уметь:**

- совершенствовать ранее усвоенные произносительные навыки (по усмотрению учителя в соответствии с состоянием произношения у учащихся). Правильно воспроизводить звуки и их сочетания в словах, фразах, связном тексте. Дифференцировать родственные по артикуляции звуки: гласные, согласные (свистящие и шипящие, слитные и щелевые, слитные и смычные, носовые и ротовые, глухие и звонкие, твёрдые и мягкие).

- говорить внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы, тембра, адекватно использовать неречевые средства коммуникации (выразительную мимику, позу, пластику), сопровождающие речь (в рамках речевого этикета); в самостоятельной речи и при воспроизведении отработанного речевого материала соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, реализуя умения воспроизведения звукового состава и соблюдая орфоэпические правила; произносить фразы слитно и деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз;
- осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

### **Система оценки достижения планируемых результатов по предмету «Индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведению устной речи»**

По предмету «Индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведению устной речи» ежегодно проводятся следующие виды проверки:

- 1) контрольная проверка восприятия обучающимися фраз разными сенсорными способами;
- 2) контрольная проверка результатов обучения произношению (Учёт состояния произношения).

#### **Учёт состояния произношения**

В процессе обучения произношению проводится периодический и текущий учёт.

Периодический учёт позволяет установить состояние знаний и навыков, приобретённых за определённый промежуток времени (за учебную четверть, полугодие, год).

Текущий учёт осуществляется повседневно. Его задача – установить характер усвоения материала именно на данном уроке или занятии.

Способы учёта работы зависят от поставленных задач. Различают аналитический и синтетический учёт.

Аналитический учёт предусматривает определение качества усвоения учащимися различных элементов произношения (звуковая и ритмическая структура слова, оформление фразы, темп речи и т.д.).

В соответствии с этими задачами подбирается и используемый при проверке материал. Им служат слова, слоги, отдельные звуки, фразы.

Качество воспроизведения звуков проверяется на материале слов, слогов и (в некоторых случаях) изолированных звуков.

Гласные и фрикативные согласные звуки могут проверяться и при изолированном произнесении.

Воспроизведение мягких согласных проверяется только на материале слогов.

При проверке усвоенного за четверть (полугодие, год) детям даются слова. Учитель следит за характером воспроизведения сочетаний звуков, соблюдением словесного ударения и правил орфоэпии. Кроме того, даются фразы. Учитель отмечает особенности речевого дыхания, характер членения фраз, соблюдение логического ударения.

Данные проверки сводятся в общую таблицу – профиль произношения.

**Синтетический учёт** (методика разработана Э. И. Леонгард) предполагает определение разборчивости речи глухого ученика, т. е. степени понимания произносимого им речевого материала слушающими его людьми.

Разборчивость речи может определяться на материале слогов, слов и фраз. При определении разборчивости речи глухих пользуются преимущественно словной артикуляцией.

Разборчивость речи выражается в процентах (отношение количества правильно воспринятых слов к общему количеству произнесенных диктором).

В качестве материала используется один из списков, включающих 50 фонетически сбалансированных слов.

Общее впечатление от речи характеризуется по следующим данным:

**0%-42%** - **невнятная речь** (резко снижена разборчивость речи в процессе коммуникации).

**43%-60%** - **маловнятная речь** (большое количество дефектных звуков, затрудняющих понимание речи).

**61%-80%** - **речь средней внятности** (большое количество дефектных звуков, смысл понятен, хотя и не в полном объёме).

**81%-и >%** - **достаточно внятная речь** (отдельные дефекты, которые не затрудняют понимание речи).

### **Контрольная проверка восприятия обучающимися фраз разными сенсорными способами**

Восприятие фраз разными сенсорными способами (слухозрительно, зрительно и на слух) проверяется на речевом материале, отработанном на индивидуальных занятиях в связи с развитием речевого слуха, поэтому списки для учеников одного класса могут не совпадать. Для того чтобы можно было сопоставить результаты восприятия учеником разными сенсорными способами, списки речевого материала должны быть сбалансированы по количеству слов во фразах, по количеству повествовательных, вопросительных и побудительных предложений, по используемым грамматическим, синтаксическим и интонационным конструкциям.

Тестовым материалом для обучающихся 5-7 классов являются три списка по 20 фраз; для проверки обучающихся 8-10 классов используется список, состоящий из 25 фраз. Списки фраз для проверки обучающихся составляет учитель-дефектолог на основе пройденного программного материала.

Способ восприятия фраз на разных ступенях обучения различный. В 5-7 классах три способа восприятия фраз – слухозрительный, зрительный, на слух; в 8-10 классах – слухозрительный.

Фразы предъявляются последовательно, каждая фраза по 2 раза. Ученик повторяет то, что воспринял. Ассистент записывает ответы ученика в протоколе, отмечая особенности воспроизведения речевого материала и грамматические ошибки.

При анализе результатов учитываются следующие количественные показатели: точно воспринятые фразы (особое внимание уделяется тому, с какого предъявления дан правильный ответ – с первого или со второго); фразы, которые ученик воспринял неточно, но смысл понял; невоспринятые фразы. Подвергается оценке правильность и грамотность ответов: число правильных и грамотных ответов; правильных, но неграмотных; и, наконец, неправильных и неграмотных ответов. Учитываются особенности речевого поведения: число случаев, когда поручение выполнялось молча, когда давался речевой ответ, но действие не выполнялось и, когда не было ни речевого ответа, ни соответствующего действия, но ученик правильно повторял вопрос или поручение.

Программа обучения считается усвоенной, если на слух точно воспринимаются не менее 70% фраз, ученик даёт правильные, грамотные ответы, выполняет соответствующие действия, внятно, достаточно естественно и выразительно воспроизводит речевой материал, максимально реализуя имеющиеся у него произносительные возможности. Результаты слухозрительного восприятия фраз (с использованием электроакустической аппаратуры) должны быть не ниже результатов их зрительного восприятия. Учитывается также, с какого предъявления ученик точно воспринимает большинство фраз, так как это служило показателем того, насколько внимательно он вслушивается в речь учителя уже при первом предъявлении.

Материалы данного обследования оформляются в трёх протоколах: слухозрительное восприятие фраз, зрительное восприятие фраз, восприятие фраз на слух. В первой графе каждого протокола приводится контрольный список фраз; вторая графа разделена на две части, в которых отмечаются результаты восприятия после первого и после второго предъявлений: точно/неточно (смысл понял) / не воспринял; в третьей графе полностью записывается лучший ответ; в четвёртой – характеризуется выполнение задания: точно / неточно / не выполнил; в пятой – отмечаются особенности воспроизведения фраз.

Членами методической комиссии учителей коррекционных предметов единогласно было принято решение проводить проверку по восприятию фраз различными сенсорными способами для обучающихся с ЗПР на основе использования 50% фраз от полного списка речевого материала.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общеобразовательные предметы**

#### **2.1.1. Язык и литература (русский язык)**

##### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание предмета «Язык и литература» (русский язык) обусловлено реализацией **компетентного подхода**, то есть усвоения материала должно обеспечить формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная** компетенция – это способность к межличностному и межкультурному общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения. Она включает в себя знание основных речеведческих понятий, овладение основными видами речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение) в разных сферах общения, основами культуры устной и письменной речи.

Коммуникативная компетенция предполагает умение определять цели общения, оценивать его ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера и выбирать адекватные стратегии коммуникации.

**Лингвистическая** (языковедческая) компетенция включает в себя овладение основами науки о русском языке, сведениями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями основных разделов и базовых понятий; предполагает формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

**Языковая** компетенция развивается и совершенствуется на основе обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, овладения синонимическими средствами языка, его богатством.

**Культуроведческая** компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально – культурной специфики русского языка, освоение социально – культурных норм речевого общения, умения объяснять значение слов с национально – культурным компонентом.

В основу программы **положено разграничение понятий «язык» и «речь»**, которое является важнейшей характеристикой представления содержания предмета «Язык и литература» (русский язык). Соответственно **выделено два аспекта обучения русскому языку**: познание системы языка и совершенствование речевой деятельности в ее основных видах: чтение, аудирование, говорение и письмо.

В программе реализуется **коммуникативно – деятельностный подход**, который означает предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Программа базируется на современных, уже получивших признание подходах к обучению: **дидактических** - лично – ориентированном и деятельностном; **лингводидактическом** – сознательном (когнитивно - коммуникативном).

В основе **лично – ориентированного** подхода, утверждающегося сегодня в школе, лежит следующее:

1. Становление, развитие личности школьника – основная цель развития образования.
2. Отказ от авторитарного управления процессом обучения учителем. Ученик – активный субъект учебной деятельности.
3. Учет типологических и индивидуальных особенностей школьника: возраста, интересов, возможностей и потребностей.

В названии **сознательно – коммуникативного** подхода, его еще называют когнитивно – коммуникативным, подчеркивается основная характеристика: **обучение общению (коммуникации) сочетается с сознательным познанием и усвоением системы сведений о языке, развитием познавательных способностей.**

Содержание учебников реализует заявленный в программе коммуникативно – деятельностный подход, взаимосвязь когнитивного и речевого развития учащихся, формирование предметных умений и способов деятельности.

Организация материала и соответствующей ему учебно – познавательной деятельности учащихся способствует **самостоятельному достижению ими знаний о системе языка.** В то же время она формирует такие важные в условиях становления информационного общества **умения**, как адекватное понимание информации, способность извлечь ее из различных источников, умение вести самостоятельный поиск информации (**обращение к словарям, справочникам, Интернету**).

В соответствии с обозначенными выше целями и задачами курс русского языка в 5 – 10 классах составляет содержательные линии, направленные на компетенции:

- коммуникативной;
- лингвистической и языковой;
- культуроведческой.

Первую содержательную линию составляют разделы **«Речь», «Речевая деятельность», «Текст».** Она предполагает раскрытие и усвоение речеведческих понятий как условие совершенствования речевых способностей учащихся, овладения основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: осознанное и адекватное восприятие и понимание звучащей речи и письменной речи, умение строить устное и письменное высказывание с учетом сферы и ситуации общения. В связи с этим **изучение курса русского языка в каждом классе открывается разделом «Речь»,** который организует всю последующую работу по формированию коммуникативной компетенции. Осуществляется повторение и систематизация **речеведческих понятий,** которые являются теоретической основой изучения связной речи и получают раскрытие во всех учебниках, из класса в класс расширяется и углубляется круг этих сведений. **Развитие речи является обязательным компонентом, оно пронизывает всю систему обучения русскому языку.**

Вторая содержательная линия включает **сведения об устройстве языка, особенностях его функционирования, о его грамматических категориях и явлениях.** При изучении данных разделов учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности.

В программе представлены сведения о роли русского языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире, о языке как развивающемся явлении, элементы истории языка, данные из истории науки о русском языке, сведения о его выдающихся представителях.

Третья содержательная линия обеспечивает **формирование культуроведческой компетенции,** к этой линии относится материал, дающий представление о родном языке

как национально – культурном феномене, раскрывающий связь языка с историей и культурой русского народа. Это содержание последовательно и целенаправленно реализуется при изучении каждого раздела программы. Особое внимание уделено познанию русского языка как средства выражения национальной культуры, ее самобытности. В определенной мере осуществляется знакомство с русской языковой картиной мира.

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V - VII, VIII - IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции - освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебный предмет «Русский язык» в образовательных учреждениях с русским языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов.

«Русский язык» в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения выполняет, кроме названных, цели, обусловленные его статусом государственного языка, средства межнационального общения в повседневной жизни и

профессиональной деятельности; приобщает учащихся к культуре русского народа, обеспечивает их готовность к межнациональному общению.

### **Обязательный минимум содержания основной образовательной программы по учебному предмету «Язык и литература» (русский язык)**

#### **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. *Функциональные разновидности языка*. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Культура речи. *Критерии культуры речи*.

Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста*.

Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления.

#### **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

Наука о русском языке и ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах*.

##### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет*.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

## **Система языка**

### ***Фонетика. Орфоэпия***

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.  
Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. *Фонетическая транскрипция.*  
Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.  
Связь фонетики с графикой и орфографией.  
*Основные выразительные средства фонетики.*  
Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.  
Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

### ***Морфемика (состав слова) и словообразование***

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.  
Основные способы образования слов.  
*Основные выразительные средства словообразования.*  
Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### ***Лексика и фразеология***

Слово – основная единица языка.  
Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.  
Синонимы. Антонимы. Омонимы.  
Стилистически окрашенная лексика русского языка.  
Исконно русские и заимствованные слова.  
Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.  
Фразеологизмы; их значение и употребление.  
*Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.*

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

*Основные выразительные средства лексики и фразеологии.*  
Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### ***Морфология***

Система частей речи в русском языке.  
Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.  
Служебные части речи.  
Междометия и звукоподражательные слова.  
Основные морфологические нормы русского литературного языка.  
*Основные выразительные средства морфологии.*  
Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

### ***Синтаксис***

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.  
Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.  
Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.  
Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.  
Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.  
Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.  
Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.  
Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.  
Сложные предложения с различными видами связи.  
Способы передачи чужой речи.  
Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.  
Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.  
*Основные выразительные средства синтаксиса.*  
Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

## **Правописание: орфография и пунктуация**

### ***Орфография***

Правописание гласных и согласных в составе морфем.  
Правописание Ъ и Ь.  
Слитные, дефисные и отдельные написания.  
Прописная и строчная буквы.  
Перенос слов.  
Соблюдение основных орфографических норм.

### ***Пунктуация***

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.  
Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.  
Сочетание знаков препинания.

## **Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.  
Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.  
Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).  
Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

## **Содержание программы**

### **5 класс**

#### **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.  
Сферы и ситуации речевого общения. *Функциональные разновидности языка.*  
Основные особенности разговорной речи, языка художественной литературы.  
Основные жанры разговорной речи (рассказ),  
Культура речи. *Критерии культуры речи.*  
Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста.*  
Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.  
Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений.

### **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

#### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества.

Система языка

#### ***Фонетика. Орфоэпия***

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. *Фонетическая транскрипция.*

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

#### ***Морфемика (состав слова) и словообразование***

Морфема - минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

#### ***Лексика и фразеология***

Слово - основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

#### ***Морфология***

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

#### ***Синтаксис***

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

#### **Правописание: орфография и пунктуация**

##### ***Орфография***

Правописание гласных и согласных в составе морфем.  
Правописание Ъ и Ь.  
Прописная и строчная буквы.  
Перенос слов.  
Соблюдение основных орфографических норм.

### **Пунктуация**

Знаки препинания, их функции.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**  
Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

6

класс

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**  
Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.  
Сферы и ситуации речевого общения. *Функциональные разновидности языка.* Основные особенности разговорной речи, языка художественной литературы.  
Основные жанры разговорной речи (рассказ),  
Культура речи. *Критерии культуры речи.*  
Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста.*  
Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.  
Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.  
Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.  
Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.  
Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.  
Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.  
Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений.

### **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

#### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества.

Система языка

#### **Фонетика. Орфоэпия**

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. *Фонетическая транскрипция.*

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

#### **Морфемика (состав слова) и словообразование**

Морфема - минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### ***Лексика и фразеология***

Слово - основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

### ***Морфология***

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

### ***Синтаксис***

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

#### ***Орфография***

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

#### ***Пунктуация***

Знаки препинания, их функции.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

## **7 класс**

### **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. *Функциональные разновидности языка.*

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, РЕЗЮМЕ) стилей.

Культура речи. *Критерии культуры речи.*

Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста.*

Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: *тезисов*, конспекта, отзыва, *рецензии*, аннотации; **письма**; расписки, *доверенности*, заявления.

### **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

#### **Общие сведения о языке**

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

#### **Система языка**

##### ***Фонетика. Орфоэпия***

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

*Основные выразительные средства фонетики.*

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

##### ***Морфемика (состав слова) и словообразование***

Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

*Основные выразительные средства словообразования.*

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

##### ***Лексика и фразеология***

Лексическое значение слова.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

*Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.*

*Основные выразительные средства лексики и фразеологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

##### ***Морфология***

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

*Основные выразительные средства морфологии.*

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

##### ***Синтаксис***

Предложения простые и сложные.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

*Основные выразительные средства синтаксиса.*

##### **Правописание: орфография и пунктуация**

###### ***Орфография***

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Прописная и строчная буквы.  
Перенос слов.  
Соблюдение основных орфографических норм.

### **Пунктуация**

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

### **Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Русский речевой этикет.

## **8 класс**

### **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. *Функциональные разновидности языка.*  
Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Культура речи. *Критерии культуры речи.*

Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста.*  
Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров.

### **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

*Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет.*

### **Система языка**

#### **Фонетика. Орфоэпия**

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

*Фонетическая транскрипция.*

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

*Основные выразительные средства фонетики.*

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

*Основные выразительные средства словообразования.*

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### ***Лексика и фразеология***

Слово - основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

*Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.*

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

*Основные выразительные средства лексики и фразеологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### ***Морфология***

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

*Основные выразительные средства морфологии.*

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

### ***Синтаксис***

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

*Основные выразительные средства синтаксиса.*

### **Правописание: орфография и пунктуация**

#### ***Орфография***

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

#### ***Пунктуация***

Знаки препинания, их функции.

### **Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.  
Сферы и ситуации речевого общения. *Функциональные разновидности языка* <\*>.  
Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ), научного (*статья*), публицистического (*статья очерк*)

Культура речи. *Критерии культуры речи.*

Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста.*  
Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: *тезисов*, конспекта, отзыва, *рецензии*, аннотации; письма; расписки, *доверенности*, заявления.

### **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

#### **Общие сведения о языке**

Русский язык - язык русской художественной литературы.

#### **Система языка**

##### ***Фонетика. Орфоэпия***

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

##### ***Морфология***

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

##### ***Синтаксис***

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

*Основные выразительные средства синтаксиса.*

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

*Правописание: орфография и пунктуация*

*Орфография*

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Соблюдение основных орфографических норм.

*Пунктуация*

Знаки препинания, их функции.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

Взаимообогащение языков народов России.

10

класс

### **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. *Функциональные разновидности языка.*

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста.

Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления.

### **Содержание, обеспечивающее формирование**

## **языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

Наука о русском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

### **Общие сведения о языке**

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

### **Система языка**

#### ***Фонетика. Орфоэпия***

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

#### ***Лексика и фразеология***

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

#### ***Морфология***

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

#### ***Синтаксис***

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

#### **Правописание: орфография и пунктуация**

##### ***Орфография***

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Соблюдение основных орфографических норм.

##### ***Пунктуация***

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

### **Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Культура межнационального общения.

11

класс

### **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. *Функциональные разновидности языка.*

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста.

Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления.

### **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

Наука о русском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

#### **Общие сведения о языке**

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

### **Система языка**

#### ***Фонетика. Орфоэпия***

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

#### ***Лексика и фразеология***

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

#### ***Морфология***

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

#### ***Синтаксис***

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

#### **Правописание: орфография и пунктуация**

##### ***Орфография***

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Соблюдение основных орфографических норм.

##### ***Пунктуация***

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

#### **Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и

исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Культура межнационального общения.

**Тематическое планирование по предмету «Язык и литература» (русский язык)  
5 класс**

(204 ч. в год, 6 ч. в неделю)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Сведения о языке	2
2	Повторение изученного в начальных классах	10
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	13
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	11
5	Лексика. Культура речи	11
6	Морфемика. Орфография. Культура речи	25
7	Морфология	76
8	Речь	50
9	Повторение	6
	<b>ИТОГО</b>	<b>204 ч</b>

6

**класс**

(204 ч. в год, 6 ч. в неделю)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Сведения о языке	3
2	Повторение изученного в 5 классе	22
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	25
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. культура речи	14
5	Лексика. Культура речи	10
6	Морфемика. Орфография. Культура речи	24
7	Морфология	63
8	Повторение и систематизация изученного	5
9	Речь	38
	<b>ИТОГО</b>	<b>204 ч</b>

7

**класс**

(204 ч. в год, 6 ч. в неделю)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Общие сведения о языке. Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции	1
2	Повторение изученного в 6 классе	9
3	Лексика	9
4	Фразеология	4
5	Словообразование. Орфография	27

6	Морфология. Имя существительное	19
7	Морфология. Имя прилагательное	18
8	Морфология. Имя числительное	16
9	Морфология. Местоимение	21
10	Морфология. Глагол	24
11	Повторение и систематизация изученного в 6–7 классах	5
12	Речь	51
13	<b>ИТОГО</b>	<b>204 ч</b>

8

**класс**  
(170 ч. в год, 5 ч. в неделю)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Общие сведения о языке. Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции	2
2	Повторение изученного в 5-6 классах	13
3	Морфология и орфография. Культура речи. Причастие	34
4	Деепричастие	17
5	Наречие	34
6	Категория состояния	6
7	Самостоятельные и служебные части речи	2
8	Предлог	12
9	Союз	17
10	Частица	18
11	Междометие	6
12	Повторение и систематизация изученного в 5 – 8 классах	9
13	<b>ИТОГО</b>	<b>170 ч</b>

9

**класс**  
(170 ч. в год, 5 ч. в неделю)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Сведения о языке	1
2	Повторение изученного в 5 – 8 классах	7
3	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>	8
4	Простое предложение	4
5	Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения	25
6	Односоставные предложения	21
7	Простое осложненное предложение	2
8	Однородные члены предложения	15
9	Обособленные члены предложения	14
10	Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращения	6
11	Вводные и вставные конструкции	14
12	Чужая речь	9

13	Повторение и систематизация изученного в 9 классе	6
14	Развитие речи	38
15	<b>ИТОГО</b>	<b>170 ч</b>

10

**классе**  
(170 ч. в год, 5 ч. в неделю)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Общие сведения о языке	4
2	Обобщение изученного в 5-9 кл.	21
3	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение	8
4	Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения	25
5	Союзные сложные предложения. Сложноподчиненные предложения	50
6	Повторение	13
7	Развитие речи	49
8	<b>ИТОГО</b>	<b>170 ч</b>

11

**классе**  
(136 ч. в год, 4 ч. в неделю)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Общие сведения о языке	1
2	Повторение	8
3	Союзные сложные предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	18
4	Бессоюзные сложные предложения.	30
5	Сложные предложения с различными видами связи	27
6	Повторение	18
7	Развитие речи	34
8	<b>ИТОГО</b>	<b>136 ч</b>

### 2.1.2. Язык и литература (литература)

#### Общая характеристика учебного предмета

«Русский язык и литература» (литература) – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать

художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний, и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения. Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших

трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Изучение литературы в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения реализует общие цели и способствует решению специфических задач:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной особенностями образно-эстетической системы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их, наряду с изучением родной литературы, к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики, к отдельным произведениям литературы народов России;
- формирование умений сопоставлять произведения русской и родной литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи, выявлять национально и культурно обусловленные различия; - развитие и совершенствование русской устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык не является родным.

### **Обязательный минимум содержания основной образовательной программы по учебному предмету «Язык и литература» (литература)**

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и

возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития русской литературы. Хронологическая последовательность представления художественных произведений в перечне обусловлена структурой документа и не является определяющей для построения авторских программ литературного образования. На завершающем этапе основного общего образования усиливается исторический аспект изучения литературы, художественные произведения рассматриваются в контексте эпохи, усложняется сам литературный материал, вводятся произведения крупных жанров.

Перечень произведений представляет собой инвариантную часть любой программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент основного общего образования. Перечень допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Данный перечень включает три уровня детализации учебного материала:

- названо имя писателя с указанием конкретных произведений;
- названо имя писателя без указания конкретных произведений (определено только число художественных текстов, выбор которых предоставляется автору программы или учителю);

- предложен список имен писателей и указано минимальное число авторов, произведения которых обязательны для изучения (выбор писателей и конкретных произведений из предложенного списка предоставляется автору программы или учителю).

Основные критерии отбора художественных произведений для изучения в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения совпадают с критериями, предложенными для образовательных учреждений с русским языком обучения. Однако в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения учащиеся обращаются к материалу русской литературы как иноязычной, изучаемой параллельно с родной, то есть литературное образование осуществляется на бикультурной основе. Это вносит специфику в изучение предмета: с одной стороны, часть историко- и теоретико-литературных сведений учащиеся получают в курсе родной литературы, с другой - возникает необходимость представить в стандарте элементы сопоставления русской и родной литературы.

Недостаточное владение русским языком определяет необходимость некоторого сокращения числа предлагаемых для изучения литературных произведений. Замена отдельных произведений обусловлена следующими факторами: а) языковая сложность произведения; б) необходимость представить художественные произведения, насыщенные культуроведческой информацией, чтобы ввести учащихся образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения в контекст менее знакомой для них русской культуры; в) стремление более широко и многогранно отразить своеобразие русского быта, русских национальных традиций, обычаев, особенности русского национального характера, духовные основы русской культуры; г) стремление представить те произведения русских писателей, в которых нашло отражение этническое многообразие России, быт, обычаи, культура населяющих ее народов, контакты русских людей с представителями других народов России, стремление народов к взаимопониманию, умение оценить лучшее в обычаях и традициях разных народов.

Спецификой изучения русской литературы в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения является также вынужденная необходимость изучать в сокращении или во фрагментах большие по объему произведения. В частности, в основной школе предполагается обзорное изучение с чтением отдельных фрагментов таких произведений, как "Отцы и дети" И.С. Тургенева, "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова, "Преступление и наказание" Ф.М. Достоевского, "Война и мир" Л.Н. Толстого. Это вызвано стремлением подготовить учащихся к полноценному восприятию сложных и

объемных текстов в старшей школе, а также необходимостью дать учащимся основной школы, которые не продолжают образование в старшей школе, представление о вершинных произведениях русской классики второй половины XIX в.

### **Русский фольклор**

Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных - по одной сказке).

**НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, ЗАГАДКИ, ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ.**

Одна былина по выбору (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

### **Древнерусская литература**

"Слово о полку Игореве" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

Три произведения разных жанров по выбору.

### **Русская литература XVIII века**

М.В. Ломоносов

Одно стихотворение по выбору.

Д.И. Фонвизин

Комедия "Недоросль".

Г.Р. Державин

Два произведения по выбору.

А.Н. РАДИЦЕВ

"ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ ПЕТЕРБУРГА В МОСКВУ" (ОБЗОР).

Н.М. Карамзин

Повесть "Бедная Лиза".

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения литература XVIII века изучается обзорно с чтением фрагментов вышеуказанных произведений.

### **Русская литература XIX века**

И.А. Крылов

Четыре басни по выбору.

В.А. Жуковский

Баллада "Светлана".

Одна баллада по выбору (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

Два лирических стихотворения по выбору.

А.С. Грибоедов

Комедия "Горе от ума" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

А.С. Пушкин

Стихотворения: "К Чаадаеву", "Песнь о вещем Олеге", "К морю", "Няне", "К\*\*\*" ("Я помню чудное мгновенье..."), "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор..."), "Пророк", "Зимняя дорога", "Анчар", "На холмах Грузии лежит ночная мгла...", "Я вас любил: любовь еще, быть может...", "Зимнее утро", "Бесы", "Туча", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный...", а также три стихотворения по выбору.

Одна романтическая поэма по выбору (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

"Повести Белкина" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - одна повесть по выбору).

**ПОВЕСТЬ "ПИКОВАЯ ДАМА" (ТОЛЬКО ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ).**

**"МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ" (ОДНА ТРАГЕДИЯ ПО ВЫБОРУ) (ТОЛЬКО ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ).**

Романы: "ДУБРОВСКИЙ", "Капитанская дочка" (в образовательных учреждениях с

родным (нерусским) языком обучения оба романа изучаются в сокращении).

Роман в стихах "Евгений Онегин" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - обзорное изучение с чтением отдельных глав).

М.Ю. Лермонтов

Стихотворения: "Парус", "Смерть Поэта", "Бородино", "Когда волнуется желтеющая нива...", "Дума", "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал..."), "Три пальмы", "Молитва" ("В минуту жизни трудную..."), "И скучно и грустно", "Нет, не тебя так пылко я люблю...", "Родина", "Пророк", а также три стихотворения по выбору.

Поэмы: "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова", "Мцыри" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения обе поэмы изучаются в сокращении).

Роман "Герой нашего времени" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения изучаются повести "Бэла" и "Максим Максимыч").

ПОЭТЫ ПУШКИНСКОЙ ПОРЫ

Е.А. БАРАТЫНСКИЙ, К.Н. БАТЮШКОВ, А.А. ДЕЛЬВИГ, Д.В. ДАВЫДОВ, А.В. КОЛЬЦОВ, Н.М. ЯЗЫКОВ.

СТИХОТВОРЕНИЯ НЕ МЕНЕЕ ТРЕХ АВТОРОВ ПО ВЫБОРУ (ТОЛЬКО ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ).

Н.В. Гоголь

Повести: "ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ" (ОДНА ПОВЕСТЬ ПО ВЫБОРУ), "ТАРАС БУЛЬБА", "Шинель" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения указанные повести изучаются в сокращении).

Комедия "Ревизор" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

Поэма "Мертвые души" (первый том) (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - отдельные главы).

А.Н. Островский

Одна пьеса по выбору (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

И.С. Тургенев

"ЗАПИСКИ ОХОТНИКА" (ДВА РАССКАЗА ПО ВЫБОРУ).

"СТИХОТВОРЕНИЯ В ПРОЗЕ" (ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ ПО ВЫБОРУ).

Одна повесть по выбору (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

Ф.И. Тютчев

Стихотворения: "С поляны коршун поднялся...", "Есть в осени первоначальной...", а также три стихотворения по выбору.

А.А. Фет

Стихотворения: "Вечер", "Учись у них - у дуба, у березы...", а также три стихотворения по выбору.

А.К. ТОЛСТОЙ

ТРИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО ВЫБОРУ.

Н.А. Некрасов

Стихотворения: "КРЕСТЬЯНСКИЕ ДЕТИ", "Железная дорога", а также два стихотворения по выбору.

ОДНА ПОЭМА ПО ВЫБОРУ.

Н.С. ЛЕСКОВ

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.

М.Е. Салтыков-Щедрин

Три сказки по выбору.

Ф.М. Достоевский

Одна повесть по выбору (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

Л.Н. Толстой

Одна повесть по выбору.

Один рассказ по выбору.

В.М. ГАРШИН

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.

А.П. Чехов

Рассказы: "Смерть чиновника", "Хамелеон", а также 2 рассказа по выбору.

В.Г. КОРОЛЕНКО

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.

**Русская литература XX века**

И.А. Бунин

Два рассказа по выбору.

А.И. КУПРИН

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.

М. ГОРЬКИЙ

ДВА ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО ВЫБОРУ.

А.А. Блок

Три стихотворения по выбору.

В.В. Маяковский

Три стихотворения по выбору.

С.А. Есенин

Три стихотворения по выбору.

А.А. АХМАТОВА

ТРИ СТИХОТВОРЕНИЯ ПО ВЫБОРУ.

Б.Л. ПАСТЕРНАК

ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ ПО ВЫБОРУ.

М.А. БУЛГАКОВ

ПОВЕСТЬ "СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ".

М.М. ЗОЩЕНКО

ДВА РАССКАЗА ПО ВЫБОРУ.

А.П. ПЛАТОНОВ

ОДИН РАССКАЗ ПО ВЫБОРУ.

А.С. ГРИН

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.

К.Г. ПАУСТОВСКИЙ

ОДИН РАССКАЗ ПО ВЫБОРУ.

М.М. ПРИШВИН

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.

Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ

ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ ПО ВЫБОРУ.

А.Т. Твардовский

Поэма "Василий Теркин" (три главы по выбору).

М.А. Шолохов

Рассказ "Судьба человека".

В.М. Шукшин

Два рассказа по выбору.

А.И. Солженицын

Рассказ "Матренин двор" (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

Рассказ "Как жаль" (только для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения).

Русская проза второй половины XX века

Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов.

Произведения не менее трех авторов по выбору.

Русская поэзия второй половины XX века

И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов.

Стихотворения не менее трех авторов по выбору.

**Литература народов России <\*>**

<\*> Предлагаемый список произведений является примерным и может варьироваться в разных субъектах Российской Федерации.

ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС НАРОДОВ РОССИИ: "ГЭСЭР", "ДЖАНГАР", "КАЛЕВАЛА", "МААДАЙ-КАРА", "МЕГЕ БАЯН-ТООЛАЙ", "НАРТЫ", "ОЛОНХО", "УРАЛ-БАТЫР".

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ ВО ФРАГМЕНТАХ.

Г. АЙГИ, Р. ГАМЗАТОВ, С. ДАНИЛОВ, М. ДЖАЛИЛЬ, Н. ДОМОЖАКОВ, М. КАРИМ, Д. КУГУЛЬТИНОВ, К. КУЛИЕВ, Ю. РЫТХЭУ, Г. ТУКАЙ, К. ХЕТАГУРОВ, Ю. ШЕСТАЛОВ.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ НЕ МЕНЕЕ ДВУХ АВТОРОВ ПО ВЫБОРУ.

**Зарубежная литература**

Гомер

"Илиада", "Одиссея" (фрагменты).

АНТИЧНАЯ ЛИРИКА

ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ ПО ВЫБОРУ.

ДАНТЕ

"БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ" (ФРАГМЕНТЫ).

М. СЕРВАНТЕС

РОМАН "ДОН КИХОТ" (ФРАГМЕНТЫ).

У. Шекспир

Трагедии: "Ромео и Джульетта", "Гамлет" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения обе трагедии изучаются в сокращении).

ДВА СОНЕТА ПО ВЫБОРУ.

Ж.Б. Мольер

Одна комедия по выбору.

И.В. Гете

"Фауст" (фрагменты).

Ф. ШИЛЛЕР

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.

Э.Т.А. ГОФМАН

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.

ДЖ.Г. БАЙРОН

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.

П. МЕРИМЕ

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.

Э.А. ПО

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.

О. ГЕНРИ

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.

Д. ЛОНДОН

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.

А. СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

СКАЗКА "МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ".

Х.К. АНДЕРСЕН, Р. БЕРНС, У. БЛЕЙК, Р. БРЭДБЕРИ, Ж. ВЕРН, Ф. ВИЙОН, Г. ГЕЙНЕ, У. ГОЛДИНГ, В. ГЮГО, Д. ДЕФО, А.К. ДОЙЛ, Р. КИПЛИНГ, Л. КЭРРОЛЛ, Ф. КУПЕР, ДЖ. СВИФТ, ДЖ. СЭЛИНДЖЕР, В. СКОТТ, Р.Л. СТИВЕНСОН, М. ТВЕН, Э. ХЕМИНГУЭЙ.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ НЕ МЕНЕЕ ТРЕХ АВТОРОВ ПО ВЫБОРУ.

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения все большие по объему произведения изучаются во фрагментах.

### **Основные историко-литературные сведения**

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Литература и другие виды искусства. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Обращение писателей к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, истина, красота, справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность. Тема детства в русской литературе и <литературе других народов России> <\*>.

-----  
<\*> В треугольные скобки заключены позиции, имеющие отношение только к образовательным учреждениям с родным (нерусским) языком обучения.

### **Русский фольклор**

Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Народное представление о героическом. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы. Жанры фольклора.

### **Древнерусская литература**

Истоки и начало древнерусской литературы, ее религиозно-духовные корни. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Связь литературы с фольклором. Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение).

### **Русская литература XVIII века**

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Нравственно-воспитательный пафос литературы. Классицизм как литературное направление. Идея гражданского служения, прославление величия и могущества Российского государства. Классицистическая комедия. Сентиментализм как литературное направление. Обращение литературы к жизни и внутреннему миру "частного" человека. Отражение многообразия человеческих чувств, новое в освоении темы "человек и природа". Зарождение в литературе антикрепостнической направленности.

### **Русская литература XIX века**

Влияние поворотных событий русской истории (Отечественная война 1812 г., восстание декабристов, отмена крепостного права) на русскую литературу. Общественный и гуманистический пафос русской литературы XIX в. Осмысление русской литературой ценностей европейской и мировой культуры. Романтизм в русской литературе и <литературе других народов России>. Новое понимание человека в его связях с

национальной историей. Воплощение в литературе романтических ценностей.

Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях. Конфликт романтического героя с миром. Романтический пейзаж. Формирование представлений о национальной самобытности. А.С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы.

Проблема личности и общества. Тема "маленького человека" и ее развитие. Образ "героя времени". Образ русской женщины и проблема женского счастья. Человек в ситуации нравственного выбора. Интерес русских писателей к проблеме народа. Реализм в русской литературе и <литературе других народов России>, многообразие реалистических тенденций. Историзм и психологизм в литературе. Нравственные и философские искания русских писателей.

Русская классическая литература в оценке русских критиков (И.А. Гончаров о Грибоедове, В.Г. Белинский о Пушкине).

Роль литературы в формировании русского языка.

Мировое значение русской литературы.

### **Русская литература XX века**

Классические традиции и новые течения в русской литературе конца XIX - начала XX вв.

Эпоха революционных потрясений и ее отражение в русской литературе и <литературе других народов России>. Русская литература советского времени. Проблема героя. Тема Родины. Исторические судьбы России. Годы военных испытаний и их отражение в русской литературе и <литературе других народов России>. Нравственный выбор человека в сложных жизненных обстоятельствах (революции, репрессии, коллективизация, Великая Отечественная война).

Обращение писателей второй половины XX в. к острым проблемам современности. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных национальных характеров.

### **Литература народов России**

Мифология и фольклор народов России как средоточие народной мудрости. <Национальное своеобразие героических эпосов народов России, обусловленное особенностями исторической и духовной жизни каждого народа.

Многообразие литератур народов России, отражение в них национальных картин мира.> Общее и национально-специфическое в литературе народов России. Контактные связи русских писателей с писателями - представителями других литератур народов России. <Духовные истоки национальных литератур.>

### **Зарубежная литература**

Взаимодействие зарубежной, русской литературы и <литературы других народов России>, отражение в них "вечных" проблем бытия.

### **Античная литература.**

Гуманистический пафос литературы Возрождения. Европейский классицизм. Романтизм и реализм в зарубежной литературе. Сложность и противоречивость человеческой личности. Проблема истинных и ложных ценностей. Соотношение идеала и действительности.

Многообразие проблематики и художественных исканий в литературе XX в. Сатира и юмор, реальное и фантастическое. Постановка острых проблем современности в литературных произведениях.

### **Основные теоретико-литературные понятия**

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Фольклор. Жанры фольклора.

Литературные роды и жанры.

Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм,

реализм.

Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

## Содержание программы 5 класс

Русский фольклор

Русские народные сказки (волшебная, о животных - по одной сказке).

Народные песни, загадки, пословицы, поговорки.

Древнерусская литература

«Повесть временных лет»

Русская литература XIX века

И.А. Крылов

«Ворона и лисица»

В.А. Жуковский

Сказка «Спящая царевна».

А.С. Пушкин

Стихотворение: «Няне»

М.Ю. Лермонтов

Стихотворения по выбору.

Ф.И. Тютчев

Стихотворения: «Зима не даром злится», а также три стихотворения по выбору.

А.А. Фет

Стихотворения: «Весенний дождь».

Н.А. Некрасов

Стихотворение: «Крестьянские дети».

Л.Н. Толстой

Один рассказ по выбору.

В.М. Гаршин

Рассказ по выбору: «Attalea Princeps»

А.П. Чехов

Рассказы по выбору.

Русская литература XX века

И.А. Бунин

Рассказ по выбору: «Косцы»

С.А. Есенин

Стихотворения по выбору: «Я покинул родимый дом»

А.П. Платонов

Рассказ по выбору: «Никита»

К.Г. Паустовский

Рассказ по выбору: «Тёплый хлеб»

Зарубежная литература

Э.Т.А. Гофман «Мышиный король»

Д. Лондон «Сказание о Кише»

Х.К. Андерсен «Снежная королева»

Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед»

## **Основные историко-литературные сведения**

Литература и другие виды искусства.

### **Русский фольклор**

Жанры фольклора.

### **Древнерусская литература**

Истоки и начало древнерусской литературы, ее религиозно-духовные корни.

Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись)

### **Русская литература XIX века**

Мировое значение русской литературы.

### **Русская литература XX века**

Тема Родины.

### **Зарубежная литература**

Сатира и юмор, реальное и фантастическое.

### **Основные теоретико-литературные понятия**

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Фольклор. Жанры фольклора.

Литературные роды и жанры.

Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

**6**

**класс**

Русский фольклор

Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных - по одной сказке).

Древнерусская литература

«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».

Русская литература XVIII века

М.В. Ломоносов

«Случились вместе два астронома в пиру...»

И.А. Крылов

«Волк на псарне», «Свинья под дубом».

В.А. Жуковский

Баллада «Кубок».

А.С. Пушкин

«У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов

«Бородино»

Н.В. Гоголь

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».

И.С. Тургенев

Повесть «Муму»

Ф.И. Тютчев

«Есть в осени первоначальной», «Как весел грохот летних бурь».

А.А. Фет

Стихотворения: "Вечер", "Учись у них - у дуба, у березы...", а также три стихотворения по выбору.

Н.А. Некрасов  
«Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).

Л.Н. Толстой  
Рассказ «Кавказский пленник».

А.П. Чехов  
Рассказ «Хирургия»

В.Г. Короленко  
Повесть «В дурном обществе».

Русская литература XX века

К.Г. Паустовский  
Рассказ «Заячьи лапы»

А.Т. Твардовский  
«Рассказ танкиста».

Русская проза второй половины XX века

В.П. Астафьев «Васюткино озеро».

Русская поэзия второй половины XX века

Н.М. Рубцов.  
«Родная деревня»

Зарубежная литература

Д. Дефо  
«Робинзон Крузо»

М. Твен  
«Приключения Тома Сойера».

Основные историко-литературные сведения  
Тема детства в русской литературе.

Русский фольклор  
Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Жанры фольклора.

Древнерусская литература  
Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись).

Русская литература XIX века  
Формирование представлений о национальной самобытности.  
Образ русской женщины и проблема женского счастья.

Русская литература XX века  
Тема Родины

Зарубежная литература  
Сатира и юмор, реальное и фантастическое.  
Основные теоретико-литературные понятия  
Художественная литература как искусство слова.  
Художественный образ.  
Фольклор. Жанры фольклора.  
Литературные роды и жанры.  
Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.  
Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория. Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

7

класс

### **Русский фольклор**

Народные песни, загадки, пословицы, поговорки.

### **Древнерусская литература**

«Повесть временных лет». «Сказание о Белгородском киселе». Житие Александра Невского.

### **Русская литература XVIII века**

И.И. Дмитриев. «Муха».

### **Русская литература XIX века**

И.А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик», «Осел и соловей»

А.С. Пушкин. Стихотворения: «Узник», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Зимняя дорога». «Повести Белкина»: «Барышня – крестьянка»

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Тучи», «Листок», «На севере диком ...», «Утес», «Три пальмы»

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи», «Посмотри, какая мгла ...»

Е.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист ...» «Чудный град»

И.С. Тургенев. «Записки охотника»: «Бежин луг»

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Листья», «Неохотно и несмело ...», «С поляны коршун поднялся...»

А.А. Фет. Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила ...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы ...»

А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы»

Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога». «Дедушка»

Н.С. Лесков. «Левша».

А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»

### **Русская литература XX века**

А.А. Блок. Стихотворения: «Летний вечер», «О, как безумно за окном ...»

С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали ...», «Пороша»

А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»

А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»

М.М. Пришвин. «Кладовая солнца»

В.М. Шукшин. «Срезал», «Критики»

### **Русская проза второй половины XX века**

В.Г. Распутин. «Уроки французского»

Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»

### **Русская поэзия второй половины XX века**

М. Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице»

### **Литература народов России**

Габдулла Тукай. «Родная деревня», «Книга».

Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда ...», «Каким бы малым не был мой народ ...».

### **Зарубежная литература**

Гомер «Одиссея», «Илиада»

Фридрих Шиллер. «Перчатка»

Антуан де Сент - Экзюпери «Маленький принц»

Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна»

Проспер Мериме. «Маттео Фальконе»

## **Основные историко-литературные сведения**

Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

### **Русский фольклор**

Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера.

### **Древнерусская литература**

Истоки и начало древнерусской литературы, ее религиозно-духовные корни. Связь литературы с фольклором.

### **Русская литература XVIII века**

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Нравственно-воспитательный пафос литературы.

### **Русская литература XIX века**

Новое понимание человека в его связях с национальной историей. Человек в ситуации нравственного выбора. Интерес русских писателей к проблеме народа. Нравственные и философские искания русских писателей.

### **Русская литература XX века**

Русская литература советского времени. Тема Родины. Исторические судьбы России. Годы военных испытаний и их отражение в русской литературе и <литературе других народов России.

### **Литература народов России**

Многообразие литератур народов России, отражение в них национальных картин мира.> Общее и национально-специфическое в литературе народов России.

### **Зарубежная литература**

Античная литература. Гуманистический пафос литературы Возрождения. Европейский классицизм. Романтизм и реализм в зарубежной литературе.

## **Основные теоретико-литературные понятия**

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Фольклор. Жанры фольклора.

Литературные роды и жанры.

Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

## **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

Выразительное чтение.

Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

Заучивание наизусть стихотворных текстов.

Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.

Анализ и интерпретация произведений.

Составление планов и написание отзывов о произведениях.

Написание изложений с элементами сочинения.

Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

8

класс

### **Русский фольклор**

Былины: «Вольга и Микула Селянинович», «Садко»

Пословицы, поговорки.

Предания: «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки – Ведьмы», «Петр и плотник».

### **Древнерусская литература**

О «Повестях временных лет» «Поучение» Владимира Мономаха, Повесть о Петре и Февронии».

### **Русская литература XVIII века**

М.В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»

Г.Р. Державин. «На птичку...», «Признание», «Река времен в своем стремлении...»

### **Русская литература XIX**

В.А. Жуковский. Стихотворение «Приход весны»

А.С. Пушкин. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (отрывок), «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Повесть «Станционный смотритель»

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва» ("В минуту жизни трудную..."), «Ангел». Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»

И.С. Тургенев. «Записки охотника»: «Бирюк», «Бурмистр». Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».

А.К. Толстой. Баллады «Василий Шибанов», «Михайло Репнин». Стихотворение «Край ты мой, родимый край...»

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышление у парадного подъезда». Поэма «Русские женщины»

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»

Л.Н. Толстой. Повесть «Детство»

А.П. Чехов. Рассказы: «Хамелеон», «Злоумышленник», «Размазня»

### **Русская литература XX века**

И.А. Бунин. Рассказы: «Цифры», «Лапти». Стихотворение «Родина»

М. Горький. Повесть «Детство». «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»)

В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче», «Хорошее отношение к лошадям»

С.А. Есенин. Стихотворения.

А.А. Ахматова. Стихотворение «Я научилась просто, мудро жить...»

Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...».

М.М. Зощенко. Рассказ «Беда».

А.П. Платонов. Рассказы: «Юшка», «В прекрасном и яростном мире»

А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль - макушка лета...», «На дне моей жизни...».

### **Русская проза второй половины XX века**

Ф.А. Абрамов. Рассказ «О чем плачут лошади»

Е.И. Носов. Рассказы: «Кукла», «Живое пламя»

Л.Н. Андреев. Рассказ «Кусака»

## **Литература народов России**

Героический эпос народов России: карело – финский мифологический эпос «Калевала»  
Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...», «О моей Родине».

### **Зарубежная литература**

Роберт Бернс. «Честная бедность».

Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!».

О. Генри. «Дары волхвов».

Рей Дуглас Бредбери. «Каникулы».

### **Основные историко-литературные сведения**

Обращение писателей к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, истина, красота, справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность.

### **Русский фольклор**

Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Жанры фольклора.

### **Древнерусская литература**

Истоки и начало древнерусской литературы, ее религиозно-духовные корни. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Связь литературы с фольклором.

### **Русская литература XVIII века**

Обращение литературы к жизни и внутреннему миру "частного" человека.

### **Русская литература XIX века**

Конфликт романтического героя с миром. Формирование представлений о национальной самобытности. А.С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы.

Проблема личности и общества. Тема "маленького человека" и ее развитие.

Роль литературы в формировании русского языка.

Мировое значение русской литературы.

### **Русская литература XX века**

Тема Родины. Годы военных испытаний и их отражение в русской литературе и <литературе других народов России. Обращение писателей второй половины XX в. к острым проблемам современности. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных национальных характеров.

## **Литература народов России**

Многообразие литератур народов России, отражение в них национальных картин мира.

### **Зарубежная литература**

Взаимодействие зарубежной, русской литературы и <литературы других народов России>, отражение в них "вечных" проблем бытия.

Многообразие проблематики и художественных исканий в литературе XX в. Сатира и юмор, реальное и фантастическое.

### **Основные теоретико-литературные понятия**

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Фольклор. Жанры фольклора.

Литературные роды и жанры.

Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория. Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

Выразительное чтение.

Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

Заучивание наизусть стихотворных текстов.

Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.

Анализ и интерпретация произведений.

Составление планов и написание отзывов о произведениях.

Написание изложений с элементами сочинения.

Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ним.

## **9 класс**

Русский фольклор

Народные песни

Древнерусская литература

Три произведения разных жанров по выбору.

Русская литература XVIII века

Д.И. Фонвизин

Комедия «Недоросль».

XVIII века изучается обзорно с чтением фрагментов вышеуказанных произведений.

Русская литература XIX века

И.А. Крылов

Четыре басни по выбору.

А.С. Пушкин

Стихотворения: «К\*\*\*» ("Я помню чудное мгновенье..."), "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор..."), «Туча», а также три стихотворения по выбору.

Повесть «Пиковая дама».

"Маленькие трагедии" (одна трагедия по выбору)

Романы: "Капитанская дочка"

М.Ю. Лермонтов

Стихотворения по выбору.

Поэмы: "Мцыри".

Н.В. Гоголь

Повести: "Шинель"

Комедия "Ревизор"

Ф.И. Тютчев

Стихотворения по выбору.

А.А. Фет

Стихотворения по выбору.

Н.С. Лесков

Одно произведение по выбору.

М.Е. Салтыков-Щедрин

Три сказки по выбору.

Л.Н. Толстой

Один рассказ по выбору.  
А.П. Чехов  
Рассказ по выбору.  
Русская литература XX века  
И.А. Бунин  
Один рассказ по выбору.  
А.И. Куприн  
Одно произведение по выбору.  
А.А. Блок  
Одно стихотворение по выбору.  
В.В. Маяковский  
Три стихотворения по выбору.  
С.А. Есенин  
Три стихотворения по выбору.  
М.М. Зощенко  
Два рассказа по выбору.  
А.П. Платонов  
Один рассказ по выбору.  
Н.А. Заболоцкий  
Два стихотворения по выбору.  
А.Т. Твардовский  
Поэма "Василий Теркин" (три главы по выбору).  
Русская проза второй половины XX века  
В.П. Астафьев  
Русская поэзия второй половины XX века  
Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов.  
Зарубежная литература  
У. Шекспир  
Трагедии: "Ромео и Джульетта", два сонета по выбору.  
Ж.Б. Мольер  
Одна комедия по выбору.  
ДЖ. Свифт  
Основные историко-литературные сведения  
Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России.  
Русский фольклор  
Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы.  
Древнерусская литература  
Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы.  
Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности.  
Русская литература XVIII века  
Классицистическая комедия. Сентиментализм как литературное направление. Зарождение в литературе антикрепостнической направленности.  
Русская литература XIX века  
Влияние поворотных событий русской истории (Отечественная война 1812 г., восстание декабристов, отмена крепостного права) на русскую литературу. Воплощение в литературе романтических ценностей. Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях. Конфликт романтического героя с миром. Романтический пейзаж. Формирование представлений о национальной самобытности.

Человек в ситуации нравственного выбора. Интерес русских писателей к проблеме народа. Реализм в русской литературе, многообразие реалистических тенденций. Историзм и психологизм в литературе. Нравственные и философские искания русских писателей.

Русская литература XX века

Русская литература советского времени. Проблема героя. Тема Родины. Исторические судьбы России. Годы военных испытаний и их отражение в русской литературе. Нравственный выбор человека в сложных жизненных обстоятельствах (революции, репрессии, коллективизация, Великая Отечественная война).

Зарубежная литература

Взаимодействие зарубежной, русской литературы отражение в них "вечных" проблем бытия.

Основные теоретико-литературные понятия

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Фольклор. Жанры фольклора.

Литературные роды и жанры.

Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

## 10 класс

**Древнерусская литература**

"Слово о полку Игореве"

**Русская литература XVIII века**

М.В. Ломоносов

Одно стихотворение по выбору.

А.Н. Радищев

"Путешествие из Петербурга в Москву" (обзор).

**Русская литература XIX века**

В.А. Жуковский

Баллада "Светлана".

Одна баллада по выбору

Два лирических стихотворения по выбору.

А.С. Пушкин

Стихотворения: "К морю", "Пророк", "Анчар", "На холмах Грузии лежит ночная мгла...", "Я вас любил: любовь еще, быть может...", "Бесы", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный...", а также три стихотворения по выбору.

Одна романтическая поэма по выбору

Роман в стихах "Евгений Онегин"

А.Н. Островский

Одна пьеса по выбору

Ф.И. Тютчев

стихотворения по выбору.

Н.А. Некрасов

Стихотворения по выбору.

Ф.М. Достоевский

Одна повесть по выбору

### **Русская литература XX века**

И.А. Бунин

Два рассказа по выбору.

А.А. Блок

Три стихотворения по выбору.

Н.А. Заболоцкий

Два стихотворения по выбору.

М.А. Шолохов

Рассказ "Судьба человека".

### **Зарубежная литература**

Античная лирика

Два стихотворения по выбору.

Данте

"Божественная комедия" (фрагменты).

### **Основные историко-литературные сведения**

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека

### **Древнерусская литература**

Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение).

### **Русская литература XVIII века**

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Нравственно-воспитательный пафос литературы. Классицизм как литературное направление. Идея гражданского служения, прославление величия и могущества Российского государства. Сентиментализм как литературное направление. Обращение литературы к жизни и внутреннему миру "частного" человека.

### **Русская литература XIX века**

Общественный и гуманистический пафос русской литературы XIX в. Романтизм в русской литературе. Новое понимание человека в его связях с национальной историей. Воплощение в литературе романтических ценностей. Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях. Конфликт романтического героя с миром. Романтический пейзаж. А.С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы.

Проблема личности и общества. Тема "маленького человека" и ее развитие. Образ "героя времени". Интерес русских писателей к проблеме народа. Реализм в русской литературе и многообразие реалистических тенденций. Русская классическая литература в оценке русских критиков (И.А. Гончаров о Грибоедове, В.Г. Белинский о Пушкине).

Роль литературы в формировании русского языка.

Мировое значение русской литературы.

### **Русская литература XX века**

Классические традиции и новые течения в русской литературе конца XIX - начала XX вв. Эпоха революционных потрясений и ее отражение в русской литературе. Проблема героя. Тема Родины. Исторические судьбы России. Годы военных испытаний и их отражение в русской литературе. Нравственный выбор человека в сложных жизненных обстоятельствах (революции, репрессии, коллективизация, Великая Отечественная война). Обращение писателей второй половины XX в. к острым проблемам современности.

Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных национальных характеров.

### **Зарубежная литература**

Взаимодействие зарубежной, русской литературы, отражение в них "вечных" проблем бытия.

Античная литература.

Гуманистический пафос литературы Возрождения. Европейский классицизм. Проблема истинных и ложных ценностей. Соотношение идеала и действительности.

Постановка острых проблем современности в литературных произведениях.

### **Основные теоретико-литературные понятия**

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Фольклор. Жанры фольклора.

Литературные роды и жанры.

Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

Выразительное чтение.

Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

Заучивание наизусть стихотворных текстов.

Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.

Анализ и интерпретация произведений.

Составление планов и написание отзывов о произведениях.

Написание изложений с элементами сочинения.

11

класс

Древнерусская литература

Три произведения разных жанров по выбору.

Русская литература XVIII века

Г.Р. Державин

Два произведения по выбору.

Н.М. Карамзин

Повесть "Бедная Лиза".

Русская литература XIX века

В.А. Жуковский

А.С. Грибоедов

Комедия "Горе от ума"

М.Ю. Лермонтов

Стихотворения: "Парус", "Смерть Поэта", " "Когда волнуется желтеющая нива...", "Дума", "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал..."), «Молитва» ("В минуту жизни трудную..."), "И скучно и грустно", "Нет, не тебя так пылко я люблю...", "Родина", "Пророк", а также три стихотворения по выбору.

Роман "Герой нашего времени"

Н.В. Гоголь

Поэма "Мертвые души" (первый том)

М.Е. Салтыков-Щедрин

Три сказки по выбору.  
Л.Н. Толстой  
Одна повесть по выбору.  
А.П. Чехов  
Рассказы: "Смерть чиновника", рассказ по выбору.  
Русская литература XX века  
В.В. Маяковский  
Три стихотворения по выбору.  
С.А. Есенин  
Три стихотворения по выбору.  
А.А. Ахматова  
Три стихотворения по выбору.  
Б.Л. Пастернак  
Два стихотворения по выбору.  
М.А. Булгаков  
Повесть "Собачье сердце".  
А.И. Солженицын  
Рассказ "Матренин двор"  
Литература народов России  
Зарубежная литература  
Античная лирика  
Два стихотворения по выбору.  
У. Шекспир  
Трагедия "Гамлет"  
И.В. Гете  
"Фауст" (фрагменты).  
Э.А. По  
Одно произведение по выбору.  
Дж. Г. Байрон. Стихотворения (на выбор).  
Основные историко-литературные сведения  
Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека  
Древнерусская литература  
Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение).  
Русская литература XVIII века  
Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Нравственно-воспитательный пафос литературы. Классицизм как литературное направление. Идея гражданского служения, прославление величия и могущества Российского государства. Сентиментализм как литературное направление. Обращение литературы к жизни и внутреннему миру "частного" человека.  
Русская литература XIX века  
Общественный и гуманистический пафос русской литературы XIX в. Романтизм в русской литературе. Новое понимание человека в его связях с национальной историей. Воплощение в литературе романтических ценностей. Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях. Конфликт романтического героя с миром. Романтический пейзаж. А.С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы.  
Проблема личности и общества. Тема "маленького человека" и ее развитие. Образ "героя времени". Интерес русских писателей к проблеме народа. Реализм в русской литературе и многообразие реалистических тенденций. Русская классическая литература в оценке русских критиков (И.А. Гончаров о Грибоедове, В.Г. Белинский о Пушкине).

Роль литературы в формировании русского языка.  
 Мировое значение русской литературы.  
 Русская литература XX века  
 Классические традиции и новые течения в русской литературе конца XIX - начала XX вв.  
 Эпоха революционных потрясений и ее отражение в русской литературе. Проблема героя.  
 Тема Родины. Исторические судьбы России. Годы военных испытаний и их отражение в русской литературе. Нравственный выбор человека в сложных жизненных обстоятельствах (революции, репрессии, коллективизация, Великая Отечественная война).  
 Обращение писателей второй половины XX в. к острым проблемам современности.  
 Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных национальных характеров.  
 Зарубежная литература  
 Взаимодействие зарубежной, русской литературы, отражение в них "вечных" проблем бытия.  
 Античная литература.  
 Гуманистический пафос литературы Возрождения. Европейский классицизм. Проблема истинных и ложных ценностей. Соотношение идеала и действительности.  
 Постановка острых проблем современности в литературных произведениях.  
 Основные теоретико-литературные понятия  
 Художественная литература как искусство слова.  
 Художественный образ.  
 Фольклор. Жанры фольклора.  
 Литературные роды и жанры.  
 Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.  
 Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.  
 Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.  
 Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.  
 Основные виды деятельности по освоению литературных произведений  
 Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.  
 Выразительное чтение.  
 Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).  
 Заучивание наизусть стихотворных текстов.  
 Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.  
 Анализ и интерпретация произведений.  
 Составление планов и написание отзывов о произведениях.  
 Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.  
 Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**Тематическое планирование по предмету «Язык и литература» (литература)  
 5 класс**

(170 ч. в год, 5 ч. в неделю)

№	Содержание программного материала	Количество часов
---	-----------------------------------	------------------

1	Основные историко-литературные сведения	1
2	Устное народное творчество	14
3	Из древнерусской литературы.	4
4	Из русской литературы XIX.	75
5	Из русской литературы XX века.	44
6	Из зарубежной литературы.	32
	<b>ИТОГО</b>	<b>170 ч</b>

6

**класс**  
(102 ч. в год, 3 ч. в неделю)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Основные историко-литературные сведения	1
2	Устное народное творчество	8
3	Из древнерусской литературы.	4
4	Из литературы XVIII века.	3
5	Из русской литературы XIX.	42
6	Из русской литературы XX века.	40
7	Из зарубежной литературы.	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>102 ч</b>

7

**класс**  
(102 ч. в год, 3 ч. в неделю)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Основные историко-литературные сведения	1
2	Устное народное творчество	4
3	Древнерусская литература	4
4	Литература XVIII века	2
5	Литература XIX века	44
6	Литература XX века	33
7	Из литературы народов России (Обзор)	2
8	Из зарубежной литературы	13
	<b>ИТОГО</b>	<b>102 ч</b>

8

**класс**  
(136 ч. в год, 4 ч. в неделю)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Основные историко-литературные сведения	1
2	Устное народное творчество	8
3	Древнерусская литература	4
4	Литература XVIII века	4
5	Литература XIX века	64
6	Литература XX века	45
7	Из литературы народов России	1
8	Из зарубежной литературы	9

	<b>ИТОГО</b>	<b>136 ч</b>
--	--------------	--------------

9

**класс**

(136 ч. в год, 4 ч. в неделю)

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Основные историко-литературные сведения	1
2	Устное народное творчество	5
3	Из древнерусской литературы	4
4	Из литературы XVIII века	10
5	Из русской литературы XIX века	85
6	Из русской литературы XX века	29
7	Из зарубежной литературы	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>136 ч</b>

10

**класс**

(102 ч. в год, 3 ч. в неделю)

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Основные историко-литературные сведения	1
2	Из древнерусской литературы	4
4	Из литературы XVIII века	9
5	Из русской литературы XIX века	52
6	Из русской литературы XX века	31
8	Из зарубежной литературы	5
	<b>ИТОГО</b>	<b>102 ч</b>

11

**класс**

(102 ч. в год, 3 ч. в неделю)

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Основные историко-литературные сведения	1
2	Из древнерусской литературы	2
4	Из литературы XVIII века	11
5	Из русской литературы XIX века	52
6	Из русской литературы XX века	30
8	Из зарубежной литературы	6
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>

### 2.1.3. Математика

#### Общая характеристика учебного предмета

Курс математики 5-10 классов является фундаментом для математического образования и развития школьников, доминирующей функцией при его изучении в этом возрасте является интеллектуальное развитие учащихся. Курс построен на взвешенном соотношении новых и ранее усвоенных знаний, обязательных и дополнительных тем для изучения, а также учитывает возрастные и индивидуальные особенности усвоения знаний учащимися.

Практическая значимость школьного курса математики 5-10 классов состоит в том, что предметом её изучения являются пространственные формы и количественные отношения реального мира. В современном мире математическая подготовка необходима каждому человеку, так как математика присутствует во всех сферах человеческой деятельности.

Математика является одним из опорных школьных предметов. Математические знания и умения необходимы для изучения алгебры и геометрии в старших классах, а также для изучения смежных дисциплин.

Одной из основных целей изучения математики является развитие мышления, прежде всего формирования абстрактного мышления.

В процессе изучения математики также формируются и такие качества мышления, как сила и гибкость, конструктивность и критичность.

В процессе изучения математики ученики 5-10 классов учатся излагать свои мысли ясно и исчерпывающе, приобретают навыки чёткого и грамотного выполнения математических записей, при этом использование математического языка позволяет развивать у учащихся грамотную устную и письменную речь.

Знакомство с историей развития математики как науки формирует у учащихся представления о математике как части общечеловеческой культуры.

Значительное внимание в изложении теоретического материала курса уделяется его мотивации, раскрытию сути основных понятий, идей, методов. Обучение построено на базе теории развивающего обучения, что достигается особенностями изложения теоретического материала и упражнениями на сравнение, анализ, выделение главного, установление связей, классификацию, обобщение и систематизацию. Особо акцентируется содержательное раскрытие математических понятий, толкование сущности математических методов и области их применения, демонстрация возможностей применения теоретических знаний для решения задач прикладного характера, например, решение текстовых задач, денежные и процентные расчеты, умение пользоваться количественной информацией, представленной в различных формах, умение «читать» графики. Осознание общего, существенного является основной базой для решения упражнений. Важно приводить детальные пояснения к решению типовых упражнений. Этим раскрывается суть метода, подхода, предлагается алгоритм или эвристическая схема решения упражнений определенного типа.

С точки зрения воспитания творческой личности, особенно важно, чтобы в структуру мышления учащихся, кроме алгоритмических умений и навыков, которые сформулированы в стандартных правилах, формулах и алгоритмах действий, вошли эвристические приёмы как общего, так и конкретного характера. Эти приёмы, в частности, формируются при поиске решения задач высших уровней сложности. Для адаптации в современном информационном обществе важным фактором является формирование математического стиля мышления, включающее в себя индукцию и дедукцию, обобщение и конкретизацию, анализ и синтез, классификацию и систематизацию, абстрагирование и аналогию.

Обучение математики даёт возможность школьникам научиться планировать свою деятельность, критически оценивать свою деятельность, принимать самостоятельные решения, отстаивать свои взгляды и убеждения.

Знакомство с историей развития математики как науки формирует у учащихся представления о математике как части общечеловеческой культуры.

Практическая значимость школьного курса геометрии 8-10 классов состоит в том, что предметом её изучения являются пространственные формы и количественные отношения реального мира. В современном обществе математическая подготовка необходима каждому человеку, так как математика присутствует во всех сферах человеческой деятельности.

Геометрия является одним из опорных школьных предметов. Геометрические знания и умения необходимы для изучения других школьных дисциплин (физика, география, химия, информатика и др.).

Одной из основных целей изучения геометрии является развитие мышления, прежде всего формирование абстрактного мышления. В процессе изучения геометрии формируются логическое и алгоритмическое мышление, а также такие качества мышления, как сила и гибкость, конструктивность и критичность. Для адаптации в современном информационном обществе важным фактором является формирование математического стиля мышления, включающего в себя индукцию и дедукцию, обобщение и конкретизацию, анализ и синтез, классификацию и систематизацию, абстрагирование и аналогию.

Обучение геометрии даёт возможность школьникам научиться планировать свою деятельность, критически оценивать её, принимать самостоятельные решения, отстаивать свои взгляды и убеждения.

В процессе изучения геометрии школьники учатся излагать свои мысли ясно и исчерпывающе, приобретают навыки чёткого выполнения математических записей, при этом использование математического языка позволяет развивать у учащихся грамотную устную и письменную речь.

Знакомство с историей развития геометрии как науки формирует у учащихся представления о геометрии как части общечеловеческой культуры.

Изучение математики на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей;
- формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса.

### **Обязательный минимум содержания основной образовательной программы по учебному предмету «Математика»**

<\*> Прописными буквами в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

#### **Арифметика**

Натуральные числа. Десятичная система счисления. Римская нумерация. Арифметические действия над натуральными числами. Степень с натуральным показателем.

Делимость натуральных чисел. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Простые и составные числа. Разложение натурального числа на простые множители. Наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное. Деление с остатком.

Дроби. Обыкновенная дробь. Основное свойство дроби. Сравнение дробей. Арифметические действия с обыкновенными дробями. Нахождение части от целого и целого по его части.

Десятичная дробь. Сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной.

Рациональные числа. Целые числа: положительные, отрицательные и нуль. Модуль (абсолютная величина) числа. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Степень с целым показателем.

Числовые выражения, порядок действий в них, использование скобок. Законы арифметических действий: переместительный, сочетательный, распределительный.

Действительные числа. Квадратный корень из числа. Корень третьей степени. ПОНЯТИЕ О КОРНЕ N-Й СТЕПЕНИ ИЗ ЧИСЛА. Нахождение приближенного значения корня с помощью калькулятора. Запись корней с помощью степени с дробным показателем.

Понятие об иррациональном числе. Иррациональность числа. Десятичные приближения иррациональных чисел.

Действительные числа как бесконечные десятичные дроби. Сравнение действительных чисел, АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ НАД НИМИ.

Этапы развития представления о числе.

Текстовые задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом.

Измерения, приближения, оценки. Единицы измерения длины, площади, объема, массы, времени, скорости. Размеры объектов окружающего мира (от элементарных частиц до Вселенной), длительность процессов в окружающем мире.

Представление зависимости между величинами в виде формул.

Проценты. Нахождение процента от величины, величины по ее проценту.

Отношение, выражение отношения в процентах. Пропорция. Пропорциональная и обратно пропорциональная зависимости.

Округление чисел. Прикидка и оценка результатов вычислений. Выделение множителя - степени десяти в записи числа.

### **Алгебра**

Алгебраические выражения. Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного выражения. Допустимые значения переменных, входящих в алгебраические выражения. Подстановка выражений вместо переменных. Равенство буквенных выражений. Тождество, доказательство тождеств. Преобразования выражений.

Свойства степеней с целым показателем. Многочлены. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращенного умножения: квадрат суммы и квадрат разности, КУБ СУММЫ И КУБ РАЗНОСТИ. Формула разности квадратов, ФОРМУЛА СУММЫ КУБОВ И РАЗНОСТИ КУБОВ. Разложение многочлена на множители.

Квадратный трехчлен. ВЫДЕЛЕНИЕ ПОЛНОГО КВАДРАТА В КВАДРАТНОМ ТРЕХЧЛЕНЕ. Теорема Виета. Разложение квадратного трехчлена на линейные множители. Многочлены с одной переменной. Степень многочлена. Корень многочлена.

Алгебраическая дробь. Сокращение дробей. Действия с алгебраическими дробями.

Рациональные выражения и их преобразования. Свойства квадратных корней и их применение в вычислениях.

Уравнения и неравенства. Уравнение с одной переменной. Корень уравнения. Линейное уравнение. Квадратное уравнение: формула корней квадратного уравнения. Решение рациональных уравнений. Примеры решения уравнений высших степеней; методы замены переменной, разложения на множители.

Уравнение с двумя переменными; решение уравнения с двумя переменными. Система уравнений; решение системы. Система двух линейных уравнений с двумя переменными; решение подстановкой и алгебраическим сложением. Уравнение с несколькими переменными. Примеры решения нелинейных систем. ПРИМЕРЫ РЕШЕНИЯ УРАВНЕНИЙ В ЦЕЛЫХ ЧИСЛАХ.

Неравенство с одной переменной. Решение неравенства. Линейные неравенства с одной переменной и их системы. Квадратные неравенства. ПРИМЕРЫ РЕШЕНИЯ ДРОБНО-ЛИНЕЙНЫХ НЕРАВЕНСТВ.

Числовые неравенства и их свойства. ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЧИСЛОВЫХ И АЛГЕБРАИЧЕСКИХ НЕРАВЕНСТВ.

Переход от словесной формулировки соотношений между величинами к алгебраической.

Решение текстовых задач алгебраическим способом.

Числовые последовательности. Понятие последовательности. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы общего члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых нескольких членов арифметической и геометрической прогрессий.

Сложные проценты.

Числовые функции. Понятие функции. Область определения функции. Способы задания функции. График функции, возрастание и убывание функции, наибольшее и наименьшее значения функции, нули функции, промежутки знакопостоянства. Чтение графиков функций.

Функции, описывающие прямую и обратную пропорциональную зависимости, их графики. Линейная функция, ее график, геометрический смысл коэффициентов. Гипербола. Квадратичная функция, ее график, парабола. Координаты вершины параболы, ось симметрии. СТЕПЕННЫЕ ФУНКЦИИ С НАТУРАЛЬНЫМ ПОКАЗАТЕЛЕМ, ИХ ГРАФИКИ. Графики функций: корень квадратный, корень кубический, модуль. Использование графиков функций для решения уравнений и систем.

Примеры графических зависимостей, отражающих реальные процессы: колебание, показательный рост. ЧИСЛОВЫЕ ФУНКЦИИ, ОПИСЫВАЮЩИЕ ЭТИ ПРОЦЕССЫ.

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ ПЕРЕНОС ГРАФИКОВ ВДОЛЬ ОСЕЙ КООРДИНАТ И СИММЕТРИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО ОСЕЙ.

Координаты. Изображение чисел точками координатной прямой. Геометрический смысл модуля числа. Числовые промежутки: интервал, отрезок, луч. ФОРМУЛА РАССТОЯНИЯ МЕЖДУ ТОЧКАМИ КООРДИНАТНОЙ ПРЯМОЙ.

Декартовы координаты на плоскости; координаты точки. Координаты середины отрезка. Формула расстояния между двумя точками плоскости. Уравнение прямой, угловой коэффициент прямой, условие параллельности прямых. Уравнение окружности с центром в начале координат И В ЛЮБОЙ ЗАДАННОЙ ТОЧКЕ.

Графическая интерпретация уравнений с двумя переменными и их систем, неравенств с двумя переменными и их систем.

### **Геометрия**

Начальные понятия и теоремы геометрии

Возникновение геометрии из практики.

Геометрические фигуры и тела. Равенство в геометрии.

Точка, прямая и плоскость.

Понятие о геометрическом месте точек.

Расстояние. Отрезок, луч. Ломаная.

Угол. Прямой угол. Острые и тупые углы. Вертикальные и смежные углы. Биссектриса угла и ее свойства.

Параллельные и пересекающиеся прямые. Перпендикулярность прямых. Теоремы о параллельности и перпендикулярности прямых. Свойство серединного перпендикуляра к отрезку. Перпендикуляр и наклонная к прямой.

Многоугольники.

Окружность и круг.

Наглядные представления о пространственных телах: кубе, параллелепипеде, призме, пирамиде, шаре, сфере, конусе, цилиндре. Примеры сечений. Примеры разверток.

Треугольник. Прямоугольные, остроугольные и тупоугольные треугольники. Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренные и равносторонние

треугольники; свойства и признаки равнобедренного треугольника.

Признаки равенства треугольников. Неравенство треугольника. Сумма углов треугольника. Внешние углы треугольника. Зависимость между величинами сторон и углов треугольника.

Теорема Фалеса. Подобие треугольников; коэффициент подобия. Признаки подобия треугольников.

Теорема Пифагора. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Синус, косинус, тангенс, котангенс острого угла прямоугольного треугольника и углов от  $0^\circ$  до  $180^\circ$ ; приведение к острому углу. Решение прямоугольных треугольников. Основное тригонометрическое тождество. Формулы, связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла. Теорема косинусов и теорема синусов; примеры их применения для вычисления элементов треугольника.

Замечательные точки треугольника: точки пересечения серединных перпендикуляров, биссектрис, медиан. ОКРУЖНОСТЬ ЭЙЛЕРА.

Четырехугольник. Параллелограмм, его свойства и признаки. Прямоугольник, квадрат, ромб, их свойства и признаки. Трапеция, средняя линия трапеции; равнобедренная трапеция.

Многоугольники. Выпуклые многоугольники. Сумма углов выпуклого многоугольника. Вписанные и описанные многоугольники. Правильные многоугольники.

Окружность и круг. Центр, радиус, диаметр. Дуга, хорда. Сектор, сегмент. Центральная, вписанный угол; величина вписанного угла. Взаимное расположение прямой и окружности, ДВУХ ОКРУЖНОСТЕЙ. Касательная и секущая к окружности; равенство касательных, проведенных из одной точки. МЕТРИЧЕСКИЕ СООТНОШЕНИЯ В ОКРУЖНОСТИ: СВОЙСТВА СЕКУЩИХ, КАСАТЕЛЬНЫХ, ХОРД.

Окружность, вписанная в треугольник, и окружность, описанная около треугольника. ВПИСАННЫЕ И ОПИСАННЫЕ ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИКИ. Вписанные и описанные окружности правильного многоугольника.

Измерение геометрических величин. Длина отрезка. Длина ломаной, периметр многоугольника.

Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми. Длина окружности, число пи; длина дуги. Величина угла. Градусная мера угла, соответствие между величиной угла и длиной дуги окружности.

Понятие о площади плоских фигур. Равносоставленные и равновеликие фигуры.

Площадь прямоугольника. Площадь параллелограмма, треугольника и трапеции (основные формулы). Формулы, выражающие площадь треугольника: через две стороны и угол между ними, ЧЕРЕЗ ПЕРИМЕТР И РАДИУС ВПИСАННОЙ ОКРУЖНОСТИ, ФОРМУЛА ГЕРОНА. ПЛОЩАДЬ ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИКА.

Площадь круга и площадь сектора.

Связь между площадями подобных фигур.

Объем тела. Формулы объема прямоугольного параллелепипеда, куба, шара, цилиндра и конуса.

Векторы

Вектор. Длина (модуль) вектора. Координаты вектора. Равенство векторов. Операции над векторами: умножение на число, сложение, разложение, скалярное произведение. Угол между векторами.

Геометрические преобразования

ПРИМЕРЫ ДВИЖЕНИЙ ФИГУР. СИММЕТРИЯ ФИГУР. ОСЕВАЯ СИММЕТРИЯ И ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ ПЕРЕНОС. ПОВОРОТ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ СИММЕТРИЯ. ПОНЯТИЕ О ГОМОТЕТИИ. ПОДОБИЕ ФИГУР.

Построения с помощью циркуля и линейки

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ НА ПОСТРОЕНИЕ: ДЕЛЕНИЕ ОТРЕЗКА ПОПОЛАМ,

ПОСТРОЕНИЕ ТРЕУГОЛЬНИКА ПО ТРЕМ СТОРОНАМ, ПОСТРОЕНИЕ ПЕРПЕНДИКУЛЯРА К ПРЯМОЙ, ПОСТРОЕНИЕ БИСSEKTRИСЫ, ДЕЛЕНИЕ ОТРЕЗКА НА N РАВНЫХ ЧАСТЕЙ.

ПРАВИЛЬНЫЕ МНОГОГРАННИКИ.

**Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей**

Доказательство. Определения, доказательства, аксиомы и теоремы; следствия. НЕОБХОДИМЫЕ И ДОСТАТОЧНЫЕ УСЛОВИЯ. Контрпример. Доказательство от противного. Прямая и обратная теоремы.

ПОНЯТИЕ ОБ АКСИОМАТИКЕ И АКСИОМАТИЧЕСКОМ ПОСТРОЕНИИ ГЕОМЕТРИИ. ПЯТЫЙ ПОСТУЛАТ ЭВКЛИДА И ЕГО ИСТОРИЯ.

Множества и комбинаторика. МНОЖЕСТВО. ЭЛЕМЕНТ МНОЖЕСТВА, ПОДМНОЖЕСТВО. ОБЪЕДИНЕНИЕ И ПЕРЕСЕЧЕНИЕ МНОЖЕСТВ. ДИАГРАММЫ ЭЙЛЕРА.

Примеры решения комбинаторных задач: перебор вариантов, правило умножения.

Статистические данные. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Средние результаты измерений. Понятие о статистическом выводе на основе выборки.

Понятие и примеры случайных событий.

Вероятность. Частота события, вероятность. Равновозможные события и подсчет их вероятности. Представление о геометрической вероятности.

## Содержание программы

### Математика 5-7 классы

#### АРИФМЕТИКА

**Натуральные числа.** Натуральный ряд. Десятичная система счисления. Арифметические действия с натуральными числами. Свойства арифметических действий. Понятие о степени с натуральным показателем. Квадрат и куб числа. Числовые выражения, значение числового выражения. Порядок действий в числовых выражениях, использование скобок. Решение текстовых задач арифметическими способами. Делители и кратные. Наибольший общий делитель; наименьшее общее кратное. Свойства делимости. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Простые и составные числа. Разложение натурального числа на простые множители. Деление с остатком.

**Дроби.** Обыкновенные дроби. Основное свойство дроби. Сравнение обыкновенных дробей. Арифметические действия с обыкновенными дробями. Нахождение части от целого и целого по его части. Десятичные дроби. Сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной. Отношение. Пропорция; основное свойство пропорции. Проценты; нахождение процентов от величины и величины по её процентам; выражение отношения в процентах. Решение текстовых задач арифметическими способами.

**Рациональные числа.** Положительные и отрицательные числа, модуль числа. Изображение чисел точками координатной прямой; геометрическая интерпретация модуля числа. Множество целых чисел. Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Свойства арифметических действий.

**Измерения, приближения, оценки. Зависимости между величинами.** Единицы измерения *длины, площади, объёма, массы, времени, скорости*. Примеры зависимостей между величинами *скорость, время, расстояние; производительность, время, работа; цена, количество, стоимость* и др. Представление зависимостей в виде формул. Вычисления по формулам. Решение текстовых задач арифметическими способами.

#### ЭЛЕМЕНТЫ АЛГЕБРЫ

Использование букв для обозначения чисел; для записи свойств арифметических действий. Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного выражения. Уравнение, корень уравнения. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий.

Декартовы координаты на плоскости. Построение точки по её координатам, определение координат точки на плоскости. ОПИСАТЕЛЬНАЯ СТАТИСТИКА. ВЕРОЯТНОСТЬ. КОМБИНАТОРИКА. МНОЖЕСТВА Представление данных в виде таблиц, диаграмм. Понятие о случайном опыте и событии. Достоверное и невозможное события. Сравнение шансов. Решение комбинаторных задач перебором вариантов. Множество, элемент множества. Пустое множество. Подмножество. Объединение и пересечение множеств. Иллюстрация отношений между множествами с помощью диаграмм Эйлера — Венна.

### НАГЛЯДНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

Наглядные представления о фигурах на плоскости: прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, правильный многоугольник, окружность, круг. Четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Треугольник, виды треугольников. Изображение геометрических фигур. Взаимное расположение двух прямых, двух окружностей, прямой и окружности. Длина отрезка, ломаной. Периметр многоугольника. Единицы измерения длины. Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Угол. Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира. Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Площадь прямоугольника, квадрата. Равновеликие фигуры. Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр. Изображение пространственных фигур. Примеры сечений. Многогранники, правильные многогранники. Примеры развёрток многогранников, цилиндра и конуса. Понятие объёма; единицы объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда, куба. Понятие о равенстве фигур. Центральная, осевая и зеркальная симметрии. Изображение симметричных фигур.

### МАТЕМАТИКА В ИСТОРИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ

История формирования понятия числа: натуральные числа, дроби, недостаточность рациональных чисел для геометрических измерений, иррациональные числа. Старинные системы записи чисел. Дроби в Вавилоне, Египте, Риме. Открытие десятичных дробей. Старинные системы мер. Десятичные дроби и метрическая система мер. Появление отрицательных чисел и нуля. Л. Магницкий. Л. Эйлер.

### Алгебра 8-10 классы

#### АРИФМЕТИКА

**Рациональные числа.** Расширение множества натуральных чисел до множества целых. Множества целых чисел до множества рациональных. Рациональное число как отношение

$\frac{m}{n}$ , где  $m$  — целое число,  $n$  — натуральное. Степень с целым показателем.

**Действительные числа.** Квадратный корень из числа. Корень третьей степени. Запись корней с помощью степени с дробным показателем.

Понятие об иррациональном числе. Иррациональность числа и несоизмеримость стороны и диагонали квадрата. Десятичные приближения иррациональных чисел.

Множество действительных чисел; представление действительных чисел бесконечными десятичными дробями. Сравнение действительных чисел.

Координатная прямая. Изображение чисел точками координатной прямой. Числовые промежутки.

**Измерения, приближения, оценки.** Размеры объектов окружающего мира (от элементарных частиц до Вселенной), длительность процессов в окружающем мире.

Выделение множителя — степени десяти в записи числа. Приближённое значение величины, точность приближения. Прикидка и оценка результатов вычислений.

## АЛГЕБРА

**Алгебраические выражения.** Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного выражения. Допустимые значения переменных. Подстановка выражений вместо переменных. Преобразование буквенных выражений на основе свойств арифметических действий. Равенство буквенных выражений. Тождество.

Степень с натуральным показателем и её свойства. Одночлены и многочлены. Степень многочлена. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращённого умножения: квадрат суммы и квадрат разности. Формула разности квадратов. Преобразование целого выражения в многочлен. Разложение многочленов на множители. Многочлены с одной переменной. Корень многочлена. Квадратный трёхчлен; разложение квадратного трёхчлена на множители.

Алгебраическая дробь. Основное свойство алгебраической дроби. Сложение, вычитание, умножение, деление алгебраических дробей. Степень с целым показателем и её свойства. Рациональные выражения и их преобразования. Доказательство тождеств. Квадратные корни. Свойства арифметических квадратных корней и их применение к преобразованию числовых выражений и вычислениям.

**Уравнения.** Уравнение с одной переменной. Корень уравнения. Свойства числовых равенств. Равносильность уравнений.

Линейное уравнение. Квадратное уравнение: формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Решение уравнений, сводящихся к линейным и квадратным. Примеры решения уравнений третьей и четвёртой степеней. Решение дробно-рациональных уравнений.

Уравнение с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными, примеры решения уравнений в целых числах.

Система уравнений с двумя переменными. Равносильность систем. Системы двух линейных уравнений с двумя переменными; решение подстановкой и сложением. Примеры решения систем нелинейных уравнений с двумя переменными.

Решение текстовых задач алгебраическим способом.

Декартовы координаты на плоскости. Графическая интерпретация уравнения с двумя переменными. График линейного уравнения с двумя переменными; угловой коэффициент прямой; условие параллельности прямых. Графики простейших нелинейных уравнений: парабола, гиперболы, окружность. Графическая интерпретация систем уравнений с двумя переменными.

**Неравенства.** Числовые неравенства и их свойства.

Неравенство с одной переменной. Равносильность неравенств. Линейные неравенства с одной переменной. Квадратные неравенства. Системы неравенств с одной переменной.

## ФУНКЦИИ

**Основные понятия.** Зависимости между величинами. Понятие функции. Область определения и множество значений функции. Способы задания функции. График функции. Свойства функций, их отображение на графике. Примеры графиков зависимостей, отражающих реальные процессы.

**Числовые функции.** Функции, описывающие прямую и обратную пропорциональные зависимости, их графики и свойства. Линейная функция, её график и свойства. Квадратичная функция, её график и свойства. Степенные функции с натуральными показателями 2 и 3, их графики и свойства. Графики функций  $y = y$ ,  $y = x^3$ ,  $y = |x|$ .

**Числовые последовательности.** Понятие числовой последовательности. Задание последовательности рекуррентной формулой и формулой  $n$ -го члена.

Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы  $n$ -го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых  $n$ -х членов. Изображение членов арифметической и геометрической прогрессий точками координатной плоскости. Линейный и экспоненциальный рост. Сложные проценты.

#### ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА

**Описательная статистика.** Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Случайная изменчивость. Статистические характеристики набора данных: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах. Представление о выборочном исследовании.

**Случайные события и вероятность.** Понятие о случайном опыте и случайном событии. Частота случайного события. Статистический подход к понятию вероятности. Вероятности противоположных событий. Независимые события. Умножение вероятностей. Достоверные и невозможные события. Равновозможность событий. Классическое определение вероятности.

**Комбинаторика.** Решение комбинаторных задач перебором вариантов. Комбинаторное правило умножения. Перестановки и факториал.

#### ЛОГИКА И МНОЖЕСТВА

**Теоретико-множественные понятия.** Множество, элемент множества. Задание множеств перечислением элементов, характеристическим свойством. Стандартные обозначения числовых множеств. Пустое множество и его обозначение. Подмножество. Объединение и пересечение множеств, разность множеств.

Иллюстрация отношений между множествами с помощью диаграмм Эйлера — Венна.

**Элементы логики.** Понятие о равносильности, следовании, употребление логических связок *если ..., то ..., в том и только в том случае*, логические связки *и, или*.

#### МАТЕМАТИКА В ИСТОРИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ

История формирования понятия числа: натуральные числа, дроби, недостаточность рациональных чисел для геометрических измерений, иррациональные числа. Старинные системы записи чисел. Дроби в Вавилоне, Египте, Риме. Открытие десятичных дробей. Старинные системы мер. Десятичные дроби и метрическая система мер. Появление отрицательных чисел и нуля. Л. Магницкий. Л. Эйлер.

Зарождение алгебры в недрах арифметики. Ал-Хорезми. Рождение буквенной символики. П. Ферма, Ф. Виет, Р. Декарт. История вопроса о нахождении формул корней алгебраических уравнений, неразрешимость в радикалах уравнений степени, большей четырёх. Н. Тарталья, Дж. Кардано, Н. Х. Абель, Э. Галуа.

Изобретение метода координат, позволяющего переводить геометрические объекты на язык алгебры. Р. Декарт и П. Ферма. Примеры различных систем координат на плоскости.

Задача Леонардо Пизанского (Фибоначчи) о кроликах, числа Фибоначчи. Задача о шахматной доске.

Истоки теории вероятностей: страховое дело, азартные игры. П. Ферма и Б. Паскаль. Я. Бернулли. А. Н. Колмогоров.

#### Геометрия 8-10 классы

**Наглядная геометрия.** Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр. Изображение пространственных фигур. Примеры сечений. Многогранники. Правильные многогранники. Примеры развёрток многогранников, цилиндра и конуса.

Понятие объёма; единицы объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда, куба.

**Геометрические фигуры.** Прямые и углы. Точка, прямая, плоскость. Отрезок, луч. Угол. Виды углов. Вертикальные и смежные углы. Биссектриса угла.

Параллельные и пересекающиеся прямые. Перпендикулярные прямые. Теоремы о параллельности и перпендикулярности прямых. Перпендикуляр и наклонная к прямой. Серединный перпендикуляр к отрезку.

Геометрическое место точек. Свойства биссектрисы угла и серединного перпендикуляра к отрезку.

Треугольник. Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренные и равносторонние треугольники; свойства и признаки равнобедренного треугольника. Признаки равенства треугольников. Неравенство треугольника. Соотношения между сторонами и углами треугольника.

Сумма углов треугольника. Внешние углы треугольника. Теорема Фалеса. Подобие треугольников. Признаки подобия треугольников. Теорема Пифагора. Синус, косинус, тангенс, котангенс острого угла прямоугольного треугольника и углов от  $0$  до  $180^\circ$ ; приведение к острому углу. Решение прямоугольных треугольников. Основное тригонометрическое тождество. Формулы, связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла. Решение треугольников: теорема косинусов и теорема синусов. Замечательные точки треугольника.

Четырёхугольник. Параллелограмм, его свойства и признаки. Прямоугольник, квадрат, ромб, их свойства и признаки. Трапеция, средняя линия трапеции.

Многоугольник. Выпуклые многоугольники. Сумма углов выпуклого многоугольника. Правильные многоугольники.

Окружность и круг. Дуга, хорда. Сектор, сегмент. Центральный угол, вписанный угол, величина вписанного угла. Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей. Касательная и секущая к окружности, их свойства. Вписанные и описанные многоугольники. Окружность, вписанная в треугольник, и окружность, описанная около треугольника. Вписанные и описанные окружности правильного многоугольника.

Геометрические преобразования. Понятие о равенстве фигур. Понятие о движении: осевая и центральная симметрии, параллельный перенос, поворот. Понятие о подобии фигур и гомотетии.

Построения с помощью циркуля и линейки. Основные задачи на построение: деление отрезка пополам; построение угла, равного данному; построение треугольника по трём сторонам; построение перпендикуляра к прямой; построение биссектрисы угла; деление отрезка на  $n$  равных частей. Решение задач на вычисление, доказательство и построение с использованием свойств изученных фигур.

**Измерение геометрических величин.** Длина отрезка. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми.

Периметр многоугольника. Длина окружности, число  $\pi$ ; длина дуги окружности. Градусная мера угла, соответствие между величиной центрального угла и длиной дуги окружности. Понятие площади плоских фигур. Равносоставленные и равновеликие фигуры. Площадь прямоугольника. Площади параллелограмма, треугольника и трапеции. Площадь многоугольника. Площадь круга и площадь сектора. Соотношение между площадями подобных фигур. Решение задач на вычисление и доказательство с использованием изученных формул.

**Координаты.** Уравнение прямой. Координаты середины отрезка. Формула расстояния между двумя точками плоскости. Уравнение окружности.

**Векторы.** Длина (модуль) вектора. Равенство векторов. Коллинеарные векторы. Координаты вектора. Умножение вектора на число, сумма векторов, разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Скалярное произведение векторов.

**Теоретико-множественные понятия.** Множество, элемент множества. Задание множеств перечислением элементов, характеристическим свойством. Подмножество. Объединение и пересечение множеств.

**Элементы логики.** Определение. Аксиомы и теоремы. Доказательство. Доказательство от противного. Теорема, обратная данной. Пример и контрпример. Понятие о равносильности, следовании, употребление логических связок *если ..., то ..., в том и только в том случае*, логические связки *и, или*.

**Геометрия в историческом развитии.** От землемерия к геометрии. Пифагор и его школа. Фалес. Архимед. Построение правильных многоугольников. Трисекция угла. Квадратура круга. Удвоение куба. История числа  $\pi$ . Золотое сечение. «Начала» Евклида. Л. Эйлер. Н. И. Лобачевский. История пятого постулата. Изобретение метода координат, позволяющего переводить геометрические объекты на язык алгебры. Р. Декарт и П. Ферма. Примеры различных систем координат на плоскости.

**Тематическое планирование**  
**Математика. 5 класс**  
(5 часов в неделю, всего за год 170 часов)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Повторение	10
2.	Натуральные числа	70
3.	Измерение величин	50
4.	Делимость натуральных чисел	25
5.	Обобщающее повторение	18
	<b>ИТОГО</b>	<b>170</b>

**Математика. 6 класс**  
(5 часов в неделю, всего за год 170 часов)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Повторение	10
2.	Обыкновенная дробь	81
3.	Отношения, пропорции, проценты	31
4.	Целые числа	38
5.	Обобщающее повторение	10
	<b>ИТОГО</b>	<b>170</b>

**Математика. 7 класс**  
(5 часов в неделю, всего за год 170 часов)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Повторение	10
2.	Рациональные числа	51
3.	Десятичные дроби	55
4.	Обыкновенные и десятичные дроби	36
5.	Обобщающее повторение	18
	<b>ИТОГО</b>	<b>170</b>

**Математика (алгебра). 8 класс**  
(3 ч в неделю, всего за год 102 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
---	-----------------------------------	------------------

1.	Повторение	3
2.	Действительные числа	18
3.	Алгебраические выражения	59
4.	Линейные уравнения	19
5.	Обобщающее повторение	3
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>

**Математика (геометрия). 8 класс**  
(2ч в неделю, всего за год 68 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Начальные понятия и теоремы геометрии	12
2.	Треугольники	20
3.	Параллельные прямые	9
4.	Соотношения между сторонами и углами треугольника	20
5.	Обобщающее повторение	7
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>

**Математика (алгебра). 9 класс**  
(3 ч в неделю, всего за год 102 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Простейшие функции. Квадратные корни	25
2.	Квадратные и рациональные уравнения	31
3.	Линейная, квадратичная и дробно-линейная функции	25
4.	Системы рациональных уравнений	16
5.	Обобщающее повторение	5
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>

**Математика (геометрия). 9 класс**  
(2ч в неделю, всего за год 68 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Четырехугольники	15
2.	Площадь	15
3.	Подобные треугольники	19
4.	Окружность	19
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>

**Математика (алгебра). 10 класс**  
(3 ч в неделю, всего за год 102 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Повторение	7

2.	Линейные неравенства с одним неизвестным	15
3.	Неравенства второй степени с одним неизвестным	13
4.	Рациональные неравенства	12
5.	Функция $y=x^n$	9
6.	Решение задач	11
7.	Обобщающее повторение	35
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>

### Математика (геометрия). 10 класс

(1ч в неделю, всего за год 34 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Векторы	8
2.	Метод координат	9
3.	Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов	11
4.	Длина окружности и площадь круга	6
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### Математика (алгебра). 11 класс

(3 ч в неделю, всего за год 102 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Повторение	8
2.	Степень числа	23
3.	Последовательности	22
4.	Элементы приближенных вычислений, статистики, комбинаторики и теории вероятностей	31
5.	Обобщающее повторение	18
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>

### Математика (геометрия). 11 класс

(1ч в неделю, всего за год 34 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Повторение	3
2.	Длина окружности и площадь круга	13
3.	Движения	6
4.	Начальные сведения из стереометрии	9
5.	Обобщающее повторение	3
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

2.1.4.

Эпизодические рассказы из истории

Общая характеристика учебного предмета

Образовательная область Обществознание представлена учебным предметом «Эпизодические рассказы из истории». Содержание курса направлено на формирование основ правового и нравственного воспитания на основе знакомства с наиболее значимыми событиями из истории нашей Родины, современной общеполитической жизни страны, элементарных сведений о государстве и праве, правах и обязанностях граждан, основных законах нашей страны.

Изучение эпизодических рассказов из истории на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни; - освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической последовательности;
- овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;
- формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этнонациональными традициями;
- применение знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран.

### **Обязательный минимум содержания основной образовательной программы по учебному предмету «Эпизодические рассказы из истории»**

История России

#### **Народы и государства на территории нашей страны в древности**

Заселение территории нашей страны. Народы на территории России до середины I тысячелетия до н.э. *Города-государства Северного Причерноморья. Скифское царство. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.* Восточные славяне: расселение, соседи, занятия, общественный строй. *Кочевые народы Степи. Язычество. Распространение христианства, ислама, иудаизма.*

#### **Русь в IX – начале XII вв.**

Соседская община. Город. Новгород и Киев - центры древнерусской государственности. Образование Древнерусского государства. *Рюриковичи. Владимир I. Крещение Руси. Ярослав Мудрый. «Русская Правда». Княжеские усабицы. Владимир Мономах. Международные связи Древней Руси.*

#### **Русские земли и княжества в XII – середине XV вв.**

Политическая раздробленность Руси. *Владими́ро-Суздальское княжество. Галицко-Волынское княжество. Новгородская боярская республика.* Борьба против внешней агрессии в XIII в. Монгольское завоевание. *Золотая Орда.* Экспансия с Запада. Александр Невский. *Великое княжество Литовское.* Начало объединения русских земель. Формы землевладения и хозяйства. Иван Калита. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Роль церкви в общественной жизни Руси. Сергей Радонежский.

#### **Российское государство во второй половине XV – XVII вв.**

Свержение золотоордынского ига. Иван III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы. Становление органов власти Российского государства. Судебник 1497 г. *Местничество.*

Иван IV Грозный. Установление царской власти. Реформы середины XVI в. Земские соборы. Расширение территории государства (присоединение Казанского и Астраханского ханств, Западной Сибири). *Казачество. Ливонская война. Опричнина.*

Смутное время. Установление крепостного права. *Прекращение династии Рюриковичей. Самозванцы. Борьба против внешней экспансии. К.Минин. Д.Пожарский.*

Россия при первых Романовых. Ликвидация последствий Смуты. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права. Развитие торговых связей. Мануфактуры. *Приказная система. Отмена местничества.* Церковный раскол. Никон и Аввакум. Социальные движения второй половины XVII в. Степан Разин. Внешняя политика России в XVII в. Вхождение Левобережной Украины в состав России на правах автономии. *Завершение присоединения Сибири.*

### **Культура народов нашей страны с древнейших времен до конца XVII в.**

Формирование культуры Российского государства. Летописание. *Московский Кремль. Андрей Рублев. Книгопечатание. Иван Федоров. Обмирщение культуры в XVII в. Быт и нравы допетровской Руси.*

### **Родной край (с древнейших времен до конца XVII в.)**

#### **История России. Конец XVII-XVIII век**

Преобразования первой четверти XVIII в. Петр I. *Заводское строительство.* Создание регулярной армии и флота. Северная война. *Образование Российской империи.* Абсолютизм. *Табель о рангах. Подчинение церкви государству.*

Дворцовые перевороты. *Фаворитизм.* Расширение прав и привилегий дворянства. Просвещенный абсолютизм Екатерины II. Оформление сословного строя. Социальные движения. Е.И. Пугачев. Россия в войнах второй половины XVIII в. А.В. Суворов. Ф.Ф. Ушаков. *Присоединение новых территорий.*

### **ИСТОРИЯ РОССИИ**

Внутренняя политика в первой половине XIX в. М.М. Сперанский. Отечественная война 1812 г. *Россия и образование Священного союза.*

Крепостнический характер экономики и зарождение капиталистических отношений. Движение декабристов. Общественная мысль во второй четверти XIX в.: официальная государственная идеология, западники и славянофилы, утопический социализм. Начало промышленного переворота. Присоединение Кавказа. Крымская война.

### **Родной край (в XVIII – начале XX вв.)**

#### **Россия во второй половине XIX – начале XX вв.**

Великие реформы 1860 - 1870-х гг. Александр II. Отмена крепостного права. Завершение промышленного переворота. Формирование классов индустриального общества. *Контрреформы 1880-х гг.* Общественные движения второй половины XIX в. *Национальная политика. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.* Россия в военно-политических блоках.

Промышленный подъем на рубеже XIX-XX вв. Государственный капитализм. Формирование монополий. *Иностранный капитал в России.* С.Ю. Витте. Обострение социальных противоречий в условиях форсированной модернизации. Русско-японская война. Революция 1905-1907 гг. *Манифест 17 октября.* Государственная Дума. *Политические течения и партии.* П.А. Столыпин. Аграрная реформа.

#### **Российская культура в XVIII – начале XX вв.**

Взаимосвязь и взаимовлияние российской и мировой культуры. М.В. Ломоносов. Н.И. Лобачевский. Д.И. Менделеев. *Демократические тенденции в культурной жизни на рубеже XIX-XX вв.*

Россия в Первой мировой войне. Угроза национальной катастрофы. Революция в России в 1917 г. Падение монархии. Временное правительство и Советы.

#### **Советская Россия – СССР в 1917-1991 гг.**

Провозглашение советской власти в октябре 1917 г. В.И. Ленин. Учредительное собрание. Политика большевиков и установление однопартийной диктатуры. Распад Российской империи. Выход России из Первой мировой войны.

Гражданская война. Красные и белые. Иностранная интервенция. «Военный коммунизм».

Новая экономическая политика. Начало восстановления экономики. Образование СССР. Поиск путей построения социализма. Советская модель модернизации. Индустриализация. Коллективизация сельского хозяйства. Коренные изменения в духовной жизни. Формирование централизованной (командной) экономики. Власть партийно-государственного аппарата. И.В. Сталин. Массовые репрессии. Конституция 1936 г. СССР в системе международных отношений в 1920-х – 1930-х гг .

СССР во Второй мировой войне. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: этапы и крупнейшие сражения войны. Московское сражение. Сталинградская битва и битва на Курской дуге - коренной перелом в ходе войны. Вклад СССР в освобождение Европы. Г.К. Жуков. Советский тыл в годы войны. Геноцид на оккупированной территории. Партизанское движение. СССР в антигитлеровской коалиции. Итоги Великой Отечественной войны.

Послевоенное восстановление хозяйства. *Идеологические кампании конца 40-х – начала 50-х гг. «Оттепель».* XX съезд КПСС. Н.С. Хрущев. *Реформы второй половины 1950 - начала 1960-х гг. Замедление темпов экономического развития. «Застой».* Л.И. Брежнев. Кризис советской системы.

Внешняя политика СССР в 1945 – 1980-е гг. Холодная война. *Достижение военно-стратегического паритета. Разрядка. Афганская война.*

Перестройка. Противоречия и неудачи стратегии «ускорения». Демократизация политической жизни. М.С.Горбачев. *Обострение межнациональных противоречий.* Августовские события 1991 г. Распад СССР. Образование СНГ.

#### **Культура советского общества**

Утверждение марксистско-ленинской идеологии. *Ликвидация неграмотности.* Социалистический реализм в литературе и искусстве. Достижения советского образования, науки и техники. *Оппозиционные настроения в обществе.*

#### **Современная Россия**

Образование Российской Федерации как суверенного государства. Б.Н.Ельцин. Переход к рыночной экономике. *События октября 1993 г.* Принятие Конституции Российской Федерации. Российское общество в условиях реформ. В.В.Путин. Курс на укрепление государственности, экономический подъем и социальную стабильность. Культурная жизнь современной России. Россия в мировом сообществе. *Родной край (в XXв.)*

### **Содержание программы**

**Что изучает история.** Источники знаний о прошлом. Историческое летоисчисление.

Историческая карта. *История Отечества – часть всемирной истории.*

Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

**8**

**класс**

История России

#### **Народы и государства на территории нашей страны в древности**

Заселение территории нашей страны. Народы на территории России до середины I тысячелетия до н.э. *Города-государства Северного Причерноморья. Скифское царство. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.* Восточные славяне:

расселение, соседи, занятия, общественный строй. *Кочевые народы Степи. Язычество. Распространение христианства, ислама, иудаизма.*

#### **Русь в IX – начале XII вв.**

Соседская община. Город. Новгород и Киев - центры древнерусской государственности. Образование Древнерусского государства. *Рюриковичи. Владимир I. Крещение Руси. Ярослав Мудрый. «Русская Правда». Княжеские устоицы. Владимир Мономах. Международные связи Древней Руси.*

#### **Русские земли и княжества в XII – середине XV вв.**

Политическая раздробленность Руси. *Владими́ро-Сузда́льское кня́жество. Галицко-Волы́нское кня́жество. Новгородская боярская республика.* Борьба против внешней агрессии в XIII в. Монгольское завоевание. *Золотая Орда.* Экспансия с Запада. Александр Невский. *Великое княжество Литовское.* Начало объединения русских земель. Формы землевладения и хозяйства. Иван Калита. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Роль церкви в общественной жизни Руси. Сергей Радонежский.

#### **Российское государство во второй половине XV – XVII вв.**

Свержение золотоордынского ига. Иван III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы. Становление органов власти Российского государства. Судебник 1497 г. *Местничество.*

### **9 класс**

Иван IV Грозный. Установление царской власти. Реформы середины XVI в. Земские соборы. Расширение территории государства (присоединение Казанского и Астраханского ханств, Западной Сибири). *Казачество. Ливонская война. Опричнина.*

Смутное время. Установление крепостного права. *Прекращение династии Рюриковичей. Самозванцы.* Борьба против внешней экспансии. К.Минин. Д.Пожарский.

Россия при первых Романовых. Ликвидация последствий Смуты. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права. Развитие торговых связей. Мануфактуры. *Приказная система. Отмена местничества.* Церковный раскол. Никон и Аввакум. Социальные движения второй половины XVII в. Степан Разин. Внешняя политика России в XVII в. Вхождение Левобережной Украины в состав России на правах автономии. *Завершение присоединения Сибири.*

#### **Культура народов нашей страны с древнейших времен до конца XVII в.**

Формирование культуры Российского государства. Летописание. *Московский Кремль. Андрей Рублев. Книгопечатание. Иван Федоров. Обмирщение культуры в XVII в. Быт и нравы допетровской Руси.*

#### **Родной край (с древнейших времен до конца XVII в.)**

#### **История России. Конец XVII-XVIII век**

### **10 класс**

Преобразования первой четверти XVIII в. Петр I. *Заводское строительство.* Создание регулярной армии и флота. Северная война. *Образование Российской империи.* Абсолютизм. *Табель о рангах. Подчинение церкви государству.*

Дворцовые перевороты. *Фаворитизм.* Расширение прав и привилегий дворянства. Просвещенный абсолютизм Екатерины II. Оформление сословного строя. Социальные движения. Е.И. Пугачев. Россия в войнах второй половины XVIII в. А.В. Суворов. Ф.Ф. Ушаков. *Присоединение новых территорий.*

#### **ИСТОРИЯ РОССИИ**

Внутренняя политика в первой половине XIX в. М.М. Сперанский. Отечественная война 1812 г. *Россия и образование Священного союза.*

Крепостнический характер экономики и зарождение капиталистических отношений. Движение декабристов. Общественная мысль во второй четверти XIX в.: официальная

государственная идеология, западники и славянофилы, утопический социализм. Начало промышленного переворота. Присоединение Кавказа. Крымская война.

***Родной край (в XVIII – начале XX вв.)***

**Россия во второй половине XIX – начале XX вв.**

Великие реформы 1860 - 1870-х гг. Александр II. Отмена крепостного права. Завершение промышленного переворота. Формирование классов индустриального общества. *Контрреформы 1880-х гг.* Общественные движения второй половины XIX в. *Национальная политика. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.* Россия в военно-политических блоках.

Промышленный подъем на рубеже XIX-XX вв. Государственный капитализм. Формирование монополий. *Иностранный капитал в России.* С.Ю. Вите. Обострение социальных противоречий в условиях форсированной модернизации. Русско-японская война. Революция 1905-1907 гг. *Манифест 17 октября.* Государственная Дума. *Политические течения и партии.* П.А. Столыпин. Аграрная реформа.

**Российская культура в XVIII – начале XX вв.**

Взаимосвязь и взаимовлияние российской и мировой культуры. М.В. Ломоносов. Н.И. Лобачевский. Д.И. Менделеев. *Демократические тенденции в культурной жизни на рубеже XIX-XX вв.*

## 11 класс

Россия в Первой мировой войне. Угроза национальной катастрофы. Революция в России в 1917 г. Падение монархии. Временное правительство и Советы.

**Советская Россия – СССР в 1917-1991 гг.**

Провозглашение советской власти в октябре 1917 г. В.И. Ленин. Учредительное собрание. Политика большевиков и установление однопартийной диктатуры. Распад Российской империи. Выход России из Первой мировой войны.

Гражданская война. Красные и белые. Иностранная интервенция. «Военный коммунизм».

Новая экономическая политика. Начало восстановления экономики. Образование СССР. Поиск путей построения социализма. Советская модель модернизации. Индустриализация. Коллективизация сельского хозяйства. Коренные изменения в духовной жизни. Формирование централизованной (командной) экономики. Власть партийно-государственного аппарата. И.В. Сталин. Массовые репрессии. Конституция 1936 г. СССР в системе международных отношений в 1920-х – 1930-х гг .

СССР во Второй мировой войне. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: этапы и крупнейшие сражения войны. Московское сражение. Сталинградская битва и битва на Курской дуге - коренной перелом в ходе войны. Вклад СССР в освобождение Европы. Г.К. Жуков. Советский тыл в годы войны. Геноцид на оккупированной территории. Партизанское движение. СССР в антигитлеровской коалиции. Итоги Великой Отечественной войны.

Послевоенное восстановление хозяйства. *Идеологические кампании конца 40-х – начала 50-х гг. «Оттепель».* XX съезд КПСС. Н.С. Хрущев. *Реформы второй половины 1950 - начала 1960-х гг. Замедление темпов экономического развития. «Застой».* Л.И. Брежнев. Кризис советской системы.

Внешняя политика СССР в 1945 – 1980-е гг. Холодная война. *Достижение военно-стратегического паритета.* Разрядка. *Афганская война.*

Перестройка. Противоречия и неудачи стратегии «ускорения». Демократизация политической жизни. М.С. Горбачев. *Обострение межнациональных противоречий.* Августовские события 1991 г. Распад СССР. Образование СНГ.

**Культура советского общества**

Утверждение марксистско-ленинской идеологии. *Ликвидация неграмотности.* Социалистический реализм в литературе и искусстве. Достижения советского образования, науки и техники. *Оппозиционные настроения в обществе.*

### **Современная Россия**

Образование Российской Федерации как суверенного государства. Б.Н.Ельцин. Переход к рыночной экономике. *События октября 1993 г.* Принятие Конституции Российской Федерации. Российское общество в условиях реформ. В.В.Путин. Курс на укрепление государственности, экономический подъем и социальную стабильность. Культурная жизнь современной России. Россия в мировом сообществе. *Родной край (в XXв.)*

### **Тематическое планирование по предмету «Эпизодические рассказы из истории»**

**8**

**класс**

(2ч в неделю, всего за год 68 ч)

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	История России с древнейших времен до начала 16 века	68
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч</b>

**9**

**класс**

(2ч в неделю, всего за год 68 ч)

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	История России. XVI – конец XVII века	68
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч</b>

**10**

**класс**

(2ч в неделю, всего за год 68 ч)

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	История России – XVIII век История России - XIX- начало XX века	68
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч</b>

**11**

**класс**

(2ч в неделю, всего за год 68 ч)

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Истории России – XX - начало XXIв	68
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>

**2.1.5.**

**Естествознание**

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс естествознания на ступени основного общего образования направлен на формирование у школьников представлений об отличительных особенностях живой природы, о её многообразии и эволюции, о человеке как биосоциальном существе. Отбор содержания проведён с учётом культурологического подхода, в соответствии с которым учащиеся должны освоить содержание, значимое для формирования познавательной, нравственной и эстетической культуры, сохранения окружающей среды и собственного здоровья, для повседневной жизни и практической деятельности.

Естествознание как учебная дисциплина предметной области «Естественнонаучные предметы» обеспечивает:

- **формирование** системы биологических знаний как компонента целостности научной карты мира;
- **овладение** научным подходом к решению различных задач;
- **овладение** умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;
- **овладение** умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;
- **воспитание** ответственного и бережного отношения к окружающей среде, осознание значимости концепции устойчивого развития;
- **формирование** умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий путём применения межпредметного анализа учебных задач.

Предлагаемая программа по естествознанию включает в себя следующие содержательные линии:

- многообразие и эволюция органического мира;
- биологическая природа и социальная сущность человека;
- структурно-уровневая организация живой природы;
- ценностное и экокультурное отношение к природе;
- практико-ориентированная сущность биологических знаний.

Изучение естествознания на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение знаний о живой природе и присущих ей закономерностях; строении, жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеке как биосоциальном существе; о роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы;
- овладение умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма; использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, о факторах здоровья и риска; работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить наблюдения за биологическими объектами и состоянием собственного организма, биологические эксперименты;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе проведения наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации;
- воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе;
- использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни для ухода за растениями, домашними животными, заботы о собственном здоровье, оказания первой помощи себе и окружающим; оценки последствий своей деятельности по отношению к природной среде, собственному организму, здоровью других людей; для соблюдения

правил поведения в окружающей среде, норм здорового образа жизни, профилактики заболеваний, травматизма и стрессов, вредных привычек, ВИЧ-инфекции.

## **Обязательный минимум содержания основной образовательной программы по учебному предмету «Естествознание»**

### **Биология как наука. Методы биологии**

Роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей. Методы изучения живых объектов. Биологический эксперимент. Наблюдение, описание и измерение биологических объектов. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, бережного отношения к биологическим объектам, их охраны.

Признаки живых организмов

Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. ДЕЛЕНИЕ КЛЕТКИ - ОСНОВА РАЗМНОЖЕНИЯ, РОСТА И РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗМОВ. Гены и хромосомы. Нарушения в строении и функционировании клеток - одна из причин заболеваний организмов. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Ткани, органы, системы органов, ИХ ВЗАИМОСВЯЗЬ КАК ОСНОВА ЦЕЛОСТНОСТИ МНОГОКЛЕТОЧНОГО ОРГАНИЗМА.

Признаки живых организмов, их проявление у растений, животных, грибов и бактерий. ПОВЕДЕНИЕ ЖИВОТНЫХ (РЕФЛЕКСЫ, ИНСТИНКТЫ, ЭЛЕМЕНТЫ РАССУДОЧНОГО ПОВЕДЕНИЯ). Наследственность и изменчивость - свойства организмов. ГЕНЕТИКА - НАУКА О ЗАКОНОМЕРНОСТЯХ НАСЛЕДСТВЕННОСТИ И ИЗМЕНЧИВОСТИ. НАСЛЕДСТВЕННАЯ И НЕНАСЛЕДСТВЕННАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ. ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ О НАСЛЕДСТВЕННОСТИ И ИЗМЕНЧИВОСТИ, ИСКУССТВЕННОМ ОТБОРЕ ПРИ ВЫВЕДЕНИИ НОВЫХ ПОРОД И СОРТОВ. Приемы выращивания и размножения растений и домашних животных, ухода за ними.

Проведение простых биологических исследований: наблюдения за ростом и развитием растений и животных; опыты по изучению состава почвы, процессов жизнедеятельности растений и животных, поведения животных; клеток и тканей на готовых микропрепаратах и их описание; ПРИГОТОВЛЕНИЕ МИКРОПРЕПАРАТОВ РАСТИТЕЛЬНЫХ КЛЕТОК И РАССМАТРИВАНИЕ ИХ ПОД МИКРОСКОПОМ; СРАВНЕНИЕ СТРОЕНИЯ КЛЕТОК РАСТЕНИЙ, ЖИВОТНЫХ, ГРИБОВ И БАКТЕРИЙ; распознавание органов, систем органов растений и животных; выявление изменчивости организмов.

Система, многообразие и эволюция живой природы

Система органического мира. ОСНОВНЫЕ СИСТЕМАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ, ИХ СОПОДЧИНЕННОСТЬ. Царства бактерий, грибов, растений и животных. Роль растений, животных, бактерий, грибов и лишайников в природе, жизни человека и собственной деятельности. Вирусы - неклеточные формы. Возбудители и переносчики заболеваний растений, животных и человека. Меры профилактики заболеваний, вызываемых животными, растениями, бактериями, грибами и вирусами. Оказание первой помощи при отравлении грибами. ЗНАЧЕНИЕ РАБОТ Р. КОХА И Л. ПАСТЕРА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БАКТЕРИЙ И ГРИБОВ В БИОТЕХНОЛОГИИ.

Учение об эволюции органического мира. Ч. Дарвин - основоположник учения об эволюции. ДВИЖУЩИЕ СИЛЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ ЭВОЛЮЦИИ. Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы и как результат эволюции.

Проведение простых биологических исследований: распознавание растений разных отделов, животных разных типов, наиболее распространенных растений своей местности, съедобных и ядовитых грибов, важнейших сельскохозяйственных культур и домашних животных; определение принадлежности биологических объектов к определенной

систематической группе с использованием справочников и определителей (классификация).

Человек и его здоровье

**ЗНАЧЕНИЕ ЗНАНИЙ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ СТРОЕНИЯ И ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА ДЛЯ САМОПОЗНАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ. МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА, ИХ ЗНАЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНИ.**

**МЕСТО И РОЛЬ ЧЕЛОВЕКА В СИСТЕМЕ ОРГАНИЧЕСКОГО МИРА,** его сходство с животными и отличие от них.

Строение и процессы жизнедеятельности организма человека.

Питание. Пищеварительная система. Роль ферментов в пищеварении. **ИССЛЕДОВАНИЯ И.П. ПАВЛОВА В ОБЛАСТИ ПИЩЕВАРЕНИЯ. ПИЦА КАК БИОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ЖИЗНИ. Профилактика гепатита и кишечных инфекций.**

Дыхание. Дыхательная система. Заболевания органов дыхания и их профилактика. Предупреждение распространения инфекционных заболеваний и соблюдение мер профилактики для защиты собственного организма. Чистота атмосферного воздуха как фактор здоровья. Приемы оказания первой помощи при отравлении угарным газом, спасении утопающего.

Транспорт веществ. Внутренняя среда организма. Кровеносная и лимфатическая системы. **ЗНАЧЕНИЕ ПОСТОЯНСТВА ВНУТРЕННЕЙ СРЕДЫ ОРГАНИЗМА. Кровь. Группы крови. Переливание крови. Иммуитет. ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ИММУНИТЕТ. ЗНАЧЕНИЕ РАБОТ Л. ПАСТЕРА И И.И. МЕЧНИКОВА В ОБЛАСТИ ИММУНИТЕТА. Артериальное и венозное кровотечения. Приемы оказания первой помощи при кровотечениях.**

Обмен веществ и превращения энергии. Витамины. **ПРОЯВЛЕНИЕ АВИТАМИНОЗОВ И МЕРЫ ИХ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ.**

Выделение. Мочеполовая система. Мочеполовые инфекции, меры их предупреждения для сохранения здоровья.

Опора и движение. Опорно-двигательная система. Профилактика травматизма. Приемы оказания первой помощи себе и окружающим при травмах опорно-двигательной системы.

Покровы тела. Уход за кожей, волосами, ногтями. Приемы оказания первой помощи себе и окружающим при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика.

Размножение и развитие. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. **РОЛЬ ГЕНЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ПЛАНИРОВАНИИ СЕМЬИ. ЗАБОТА О РЕПРОДУКТИВНОМ ЗДОРОВЬЕ.** Инфекции, передающиеся половым путем, их профилактика. ВИЧ-инфекция и ее профилактика.

Органы чувств, их роль в жизни человека. Нарушения зрения и слуха, их профилактика.

Нейрогуморальная регуляция процессов жизнедеятельности организма. Нервная система. Эндокринная система. Железы внутренней и внешней секреции. Гормоны.

Психология и поведение человека. **ИССЛЕДОВАНИЯ И.М. СЕЧЕНОВА И И.П. ПАВЛОВА, А.А. УХТОМСКОГО, П.К. АНОХИНА.** Высшая нервная деятельность. Условные и безусловные рефлексы. Познавательная деятельность мозга. Сон, его значение.

Биологическая природа и социальная сущность человека. Сознание человека. Память, эмоции, речь, мышление. Особенности психики человека: осмысленность восприятия, словесно-логическое мышление, способность к накоплению и передаче из поколения в поколение информации. Значение интеллектуальных, творческих и эстетических потребностей. Цели и мотивы деятельности. Индивидуальные особенности

личности: способности, темперамент, характер. Роль обучения и воспитания в развитии психики и поведения человека. Рациональная организация труда и отдыха.

Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Факторы риска: стрессы, гиподинамия, переутомление, переохлаждение. Вредные и полезные привычки, их влияние на состояние здоровья.

**ЧЕЛОВЕК И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА.** Социальная и природная среда, адаптация к ней человека. **ЗНАЧЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ КАК ИСТОЧНИКА ВЕЩЕСТВ И ЭНЕРГИИ. ЗАВИСИМОСТЬ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА ОТ СОСТОЯНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ. СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ В ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ, В ОПАСНЫХ И ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ КАК ОСНОВА БЕЗОПАСНОСТИ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНИ. КУЛЬТУРА ОТНОШЕНИЯ К СОБСТВЕННОМУ ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВЬЮ ОКРУЖАЮЩИХ.**

Проведение простых биологических исследований: наблюдения за состоянием своего организма (измерение температуры тела, кровяного давления, массы и роста, частоты пульса и дыхания); распознавание на таблицах органов и систем органов человека; определение норм рационального питания; анализ и оценка влияния факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье.

Взаимосвязи организмов и окружающей среды  
**СРЕДА - ИСТОЧНИК ВЕЩЕСТВ, ЭНЕРГИИ И ИНФОРМАЦИИ. ЭКОЛОГИЯ КАК НАУКА.** Влияние экологических факторов на организмы. Приспособления организмов к различным экологическим факторам. Популяция. Взаимодействия разных видов (конкуренция, хищничество, симбиоз, паразитизм).

Экосистемная организация живой природы. Экосистемы. Роль производителей, потребителей и разрушителей органических веществ в экосистемах и круговороте веществ в природе. Пищевые связи в экосистеме. Особенности агроэкосистем.

Биосфера - глобальная экосистема. В.И. ВЕРНАДСКИЙ - ОСНОВОПОЛОЖНИК УЧЕНИЯ О БИОСФЕРЕ. Роль человека в биосфере. Экологические проблемы, их влияние на собственную жизнь и жизнь других людей. Последствия деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.

Проведение простых биологических исследований: наблюдения за сезонными изменениями в живой природе; составление схем передачи веществ и энергии (цепей питания); выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах), типов взаимодействия популяций разных видов в конкретной экосистеме; анализ и оценка воздействия факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье, последствий деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.

## **Содержание программы**

### **6 класс**

#### **Биология как наука. Методы биологии 1 час**

Роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей.

#### **Признаки живых организмов 38 час**

Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы.

Признаки живых организмов, их проявление у растений

Проведение простых биологических исследований: наблюдения за ростом и развитием растений и животных; опыты по изучению состава почвы.; **ПРИГОТОВЛЕНИЕ МИКРОПРЕПАРАТОВ РАСТИТЕЛЬНЫХ КЛЕТОК И РАССМАТРИВАНИЕ ИХ ПОД**

МИКРОСКОПОМ; СРАВНЕНИЕ СТРОЕНИЯ КЛЕТОК ГРИБОВ И БАКТЕРИЙ; распознавание органов, систем органов растений .

**Система, многообразие и эволюция живой природы 27 час**

Царства бактерий, грибов, растений и животных. Меры профилактики заболеваний, вызываемых растениями, бактериями, грибами. Оказание первой помощи при отравлении грибами.

Проведение простых биологических исследований: распознавание растений разных отделов, наиболее распространенных растений своей местности, съедобных и ядовитых грибов, важнейших сельскохозяйственных культур и домашних животных;

**Человек и его здоровье 2 часа**

ЧЕЛОВЕК И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА. Социальная и природная среда, адаптация к ней человека. ЗНАЧЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ КАК ИСТОЧНИКА ВЕЩЕСТВ И ЭНЕРГИИ.

**7 класс**

**Биология как наука. Методы биологии 1 час**

Роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей.

**Признаки живых организмов 56 час**

Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Ткани, органы, системы органов, ИХ ВЗАИМОСВЯЗЬ КАК ОСНОВА ЦЕЛОСТНОСТИ МНОГОКЛЕТОЧНОГО ОРГАНИЗМА.

ПОВЕДЕНИЕ ЖИВОТНЫХ (РЕФЛЕКСЫ, ИНСТИНКТЫ, ЭЛЕМЕНТЫ РАССУДОЧНОГО ПОВЕДЕНИЯ). Приемы выращивания и размножения растений и домашних животных, ухода за ними.

Проведение простых биологических исследований: наблюдение за ростом и развитием животных; изучение процессов жизнедеятельности растений и животных, поведения животных;

**Система, многообразие и эволюция живой природы 9 час**

Система органического мира. ОСНОВНЫЕ СИСТЕМАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ, ИХ СОПОДЧИНЕННОСТЬ.. Роль растений, животных, бактерий, грибов и лишайников в природе, жизни человека и собственной деятельности. Возбудители и переносчики заболеваний растений, животных и человека. Меры профилактики заболеваний, вызываемых животными..

Учение об эволюции органического мира. Усложнение растений и животных в процессе эволюции.

Проведение простых биологических исследований: распознавание животных разных типов; определение принадлежности биологических объектов к определенной систематической группе с использованием справочников и определителей (классификация).

**Взаимосвязи организмов и окружающей среды 1 час**

СРЕДА - ИСТОЧНИК ВЕЩЕСТВ, ЭНЕРГИИ И ИНФОРМАЦИИ.

Взаимодействия разных видов (конкуренция, хищничество, симбиоз, паразитизм).

**Человек и его здоровье 1 час**

СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ В ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ, В ОПАСНЫХ И ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ КАК ОСНОВА БЕЗОПАСНОСТИ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

**8 класс**

**Признаки живых организмов 2 часа**

Ткани, органы, системы органов.

Проведение простых биологических исследований: клеток и тканей на готовых

микропрепаратах и их описание.

### **Человек и его здоровье 66 час**

**ЗНАЧЕНИЕ ЗНАНИЙ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ СТРОЕНИЯ И ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА ДЛЯ САМОПОЗНАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ. МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА, ИХ ЗНАЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНИ.**

**МЕСТО И РОЛЬ ЧЕЛОВЕКА В СИСТЕМЕ ОРГАНИЧЕСКОГО МИРА, его сходство с животными и отличие от них.**

Строение и процессы жизнедеятельности организма человека.

Питание. Пищеварительная система. Роль ферментов в пищеварении. **ИССЛЕДОВАНИЯ И.П. ПАВЛОВА В ОБЛАСТИ ПИЩЕВАРЕНИЯ. ПИЩА КАК БИОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ЖИЗНИ.** Профилактика гепатита и кишечных инфекций.

Дыхание. Дыхательная система. Заболевания органов дыхания и их профилактика. Предупреждение распространения инфекционных заболеваний и соблюдение мер профилактики для защиты собственного организма. Чистота атмосферного воздуха как фактор здоровья. Приемы оказания первой помощи при отравлении угарным газом, спасении утопающего.

Транспорт веществ. Внутренняя среда организма. Кровеносная и лимфатическая системы. **ЗНАЧЕНИЕ ПОСТОЯНСТВА ВНУТРЕННЕЙ СРЕДЫ ОРГАНИЗМА.** Кровь. Группы крови. Переливание крови. Иммуитет. **ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ИММУНИТЕТ. ЗНАЧЕНИЕ РАБОТ Л. ПАСТЕРА И И.И. МЕЧНИКОВА В ОБЛАСТИ ИММУНИТЕТА.** Артериальное и венозное кровотоечения. Приемы оказания первой помощи при кровотечениях.

Обмен веществ и превращения энергии. Витамины. **ПРОЯВЛЕНИЕ АВИТАМИНОЗОВ И МЕРЫ ИХ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ.**

Выделение. Мочеполовая система. Мочеполовые инфекции, меры их предупреждения для сохранения здоровья.

Опора и движение. Опорно-двигательная система. Профилактика травматизма. Приемы оказания первой помощи себе и окружающим при травмах опорно-двигательной системы.

Покровы тела. Уход за кожей, волосами, ногтями. Приемы оказания первой помощи себе и окружающим при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика.

Размножение и развитие. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. **РОЛЬ ГЕНЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ПЛАНИРОВАНИИ СЕМЬИ. ЗАБОТА О РЕПРОДУКТИВНОМ ЗДОРОВЬЕ.** Инфекции, передающиеся половым путем, их профилактика. ВИЧ-инфекция и ее профилактика.

Органы чувств, их роль в жизни человека. Нарушения зрения и слуха, их профилактика.

Нейрогуморальная регуляция процессов жизнедеятельности организма. Нервная система. Эндокринная система. Железы внутренней и внешней секреции. Гормоны.

Психология и поведение человека. **ИССЛЕДОВАНИЯ И.М. СЕЧЕНОВА И И.П. ПАВЛОВА, А.А. УХТОМСКОГО, П.К. АНОХИНА.** Высшая нервная деятельность. Условные и безусловные рефлексы. Познавательная деятельность мозга. Сон, его значение.

Биологическая природа и социальная сущность человека. Сознание человека. Память, эмоции, речь, мышление. Особенности психики человека: осмысленность восприятия, словесно-логическое мышление, способность к накоплению и передаче из поколения в поколение информации. Значение интеллектуальных, творческих и эстетических потребностей. Цели и мотивы деятельности. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер. Роль обучения и воспитания в развитии психики и поведения человека. Рациональная организация труда и отдыха.

Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Факторы риска: стрессы, гиподинамия, переутомление, переохлаждение. Вредные и полезные привычки, их влияние на состояние здоровья.

**ЗАВИСИМОСТЬ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА ОТ СОСТОЯНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ. СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ В ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ, В ОПАСНЫХ И ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ КАК ОСНОВА БЕЗОПАСНОСТИ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНИ. КУЛЬТУРА ОТНОШЕНИЯ К СОБСТВЕННОМУ ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВЬЮ ОКРУЖАЮЩИХ.**

Проведение простых биологических исследований: наблюдения за состоянием своего организма (измерение температуры тела, кровяного давления, массы и роста, частоты пульса и дыхания); распознавание на таблицах органов и систем органов человека; определение норм рационального питания; анализ и оценка влияния факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье.

### **9 класс**

#### **Биология как наука. Методы биологии 2 часа**

Роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей. Методы изучения живых объектов. Биологический эксперимент. Наблюдение, описание и измерение биологических объектов.

#### **Признаки живых организмов 63 часа**

Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. **ДЕЛЕНИЕ КЛЕТКИ - ОСНОВА РАЗМНОЖЕНИЯ, РОСТА И РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗМОВ.** Гены и хромосомы. Нарушения в строении и функционировании клеток - одна из причин заболеваний организмов. Одноклеточные и многоклеточные организмы.

Признаки живых организмов, их проявление у растений, животных, грибов и бактерий.

Наследственность и изменчивость - свойства организмов. **ГЕНЕТИКА - НАУКА О ЗАКОНОМЕРНОСТЯХ НАСЛЕДСТВЕННОСТИ И ИЗМЕНЧИВОСТИ. НАСЛЕДСТВЕННАЯ И НЕНАСЛЕДСТВЕННАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ. ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ О НАСЛЕДСТВЕННОСТИ И ИЗМЕНЧИВОСТИ, ИСКУССТВЕННОМ ОТБОРЕ ПРИ ВЫВЕДЕНИИ НОВЫХ ПОРОД И СОРТОВ.**

Проведение простых биологических исследований: **СРАВНЕНИЕ СТРОЕНИЯ КЛЕТОК РАСТЕНИЙ, ЖИВОТНЫХ;** выявление изменчивости организмов.

#### **Система, многообразие и эволюция живой природы 2 часа**

Вирусы - неклеточные формы. Меры профилактики заболеваний, вызываемых вирусами. **ЗНАЧЕНИЕ РАБОТ Р. КОХА И Л. ПАСТЕРА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БАКТЕРИЙ И ГРИБОВ В БИОТЕХНОЛОГИИ.**

#### **Взаимосвязи организмов и окружающей среды 1 час**

Проведение простых биологических исследований: наблюдения за сезонными изменениями в живой природе.

### **10- класс**

#### **Биология как наука. Методы биологии 1 час**

Соблюдение правил поведения в окружающей среде, бережного отношения к биологическим объектам, их охраны.

#### **Система, многообразие и эволюция живой природы 33 часа**

Учение об эволюции органического мира. Ч. Дарвин - основоположник учения об эволюции. **ДВИЖУЩИЕ СИЛЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ ЭВОЛЮЦИИ.** Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы и как результат эволюции.

### 11 класс

#### Система, многообразие и эволюция живой природы 6 час

Учение об эволюции органического мира.

#### Взаимосвязи организмов и окружающей среды 28 часов

СРЕДА - ИСТОЧНИК ВЕЩЕСТВ, ЭНЕРГИИ И ИНФОРМАЦИИ. ЭКОЛОГИЯ КАК НАУКА. Влияние экологических факторов на организмы. Приспособления организмов к различным экологическим факторам. Популяция. Взаимодействия разных видов (конкуренция, хищничество, симбиоз, паразитизм).

Экосистемная организация живой природы. Экосистемы. Роль производителей, потре-бителей и разрушителей органических веществ в экосистемах и круговороте веществ в при-роде. Пищевые связи в экосистеме. Особенности агроэкосистем.

Биосфера - глобальная экосистема. В.И. ВЕРНАДСКИЙ - ОСНОВОПОЛОЖНИК УЧЕНИЯ О БИОСФЕРЕ. Роль человека в биосфере. Экологические проблемы, их влияние на собственную жизнь и жизнь других людей. Последствия деятельности человека в экоси-стемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.

Проведение простых биологических исследований: составление схем передачи ве-ществ и энергии (цепей питания); выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах), типов взаимодействия популяций разных видов в конкретной экосистеме; анализ и оценка воздействия факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье, последствий деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступ-ков на живые организмы и экосистемы.

### Тематическое планирование по предмету «Естествознание»

#### 6 класс

(2ч в неделю, всего за год 68 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Биология как наука. Методы биологии	1
2	Признаки живых организмов	38
3	Система, многообразие и эволюция живой природы	27
4	Человек и его здоровье	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч</b>

7

#### класс

(2ч в неделю, всего за год 68 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Биология как наука. Методы биологии	1
2	Признаки живых организмов	56

3	Система, многообразие и эволюция живой природы	9
4	Человек и его здоровье	1
5	Взаимосвязи организмов и окружающей среды	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч</b>

8

**класс**  
(2ч в неделю, всего за год 68 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Признаки живых организмов	2
2	Человек и его здоровье	66
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч</b>

10

**класс**  
(1ч в неделю, всего за год 34 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Биология как наука. Методы биологии	1
2	Система, многообразие и эволюция живой природы	33
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч</b>

11

**класс**  
(1ч в неделю, всего за год 34 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Система, многообразие и эволюция живой природы	6
2	Взаимосвязи организмов и окружающей среды	28
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч</b>

#### Биологические исследования

Класс	Учебный год	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
6	13	3	5	2	3
7	10	3	1	4	2
8	6	3	1	1	1
9	3	2	-	-	1
10	3	-	-	1	2
11	3	-	1	1	1

## 2.1.6. География

### Общая характеристика учебного предмета

Содержание основного общего образования по географии отражает комплексный подход к изучению географической среды в целом и ее пространственной дифференциации в условиях разных территорий и акваторий Земли.

В основу содержания учебного предмета положено изучение географической среды для жизни и деятельности человека и общества.

Содержание географического образования в основной школе формирует у школьников знания основ географического пространства на местном, региональном и глобальном уровнях, а также умения правильно ориентироваться в пространстве. В этой связи рабочая программа содержит рекомендации к структуре национально-регионального компонента по географии своего края, области, района, региона. Включение этих рекомендаций в примерную программу связано с тем, что изучение малой родины, ее географических особенностей, активная и осознанная познавательная, творческая и практическая деятельность обучающихся в окружающей среде являются необходимыми условиями изучения географии своей страны в целом.

Педагогический синтез общеземледельческих и страноведческих основ учебного предмета позволяет организовать деятельность обучающихся по освоению, изменению и преобразованию окружающей среды на основе идеи разумного, гармонического взаимодействия природы и общества, социальной ответственности каждого человека за сохранение жизни на Земле, в то же время формирует бережное отношение к природным богатствам, истории и культуре своего Отечества.

Курс географии на ступени основного общего образования направлен на формирование у обучающихся представлений о специфике природы, населения и хозяйства на различных уровнях познания. Отбор содержания проведен с учетом культуросообразного подхода, в соответствии с которым обучающиеся должны освоить содержание, значимое для формирования познавательной, нравственной и эстетической культуры, сохранения окружающей среды и собственного здоровья; для повседневной жизни и практической деятельности. Рабочая программа по географии строится с учетом следующих содержательных линий:

- многообразии природы и хозяйственной деятельности человека;
- социальной сущности человека;
- уровневая организация природы, населения и хозяйства.

Содержание структурировано по пяти курсам: «Введение в географию», «Физическая география», «Материки и океаны», «Физическая география России», «Население и хозяйство России».

Курс «Введение в географию» освещает географические темы, которые помогут школьникам познакомиться с географией как наукой, узнать об истории географических открытий и освоения территории Земли. Материалы курса позволяют обучающимся получить общие сведения о материках и океанах нашей планеты.

В курсе «Физическая география» происходит знакомство обучающихся с основными понятиями и закономерностями физической географии. Объясняются строение и процессы, происходящие в литосфере, атмосфере, гидросфере и биосфере. Раскрывается взаимосвязь между различными оболочками Земли.

Содержание курса «Материки и океаны» раскрывает общегеографические закономерности и формирует у обучающихся представления о разнообразии природы Земли в целом и отдельных ее территорий. Курс основан на классической школьной программе материков и океанов, которая наполнена новым содержанием. В курсе две содержательные линии. Первая — «Планета, на которой мы живем» — знакомит с оболочками Земли: литосферой, атмосферой, гидросферой, биосферой. Изучение этой

тематической линии позволит лучше понимать природные процессы, происходящие на разных материках. Материкам, их природе и населению посвящена вторая содержательная линия учебника — «Материки планеты Земля».

Курс «Физическая география России» посвящен изучению природы России. Разделы курса знакомят обучающихся с особенностями источников географической информации, с положением территории России на карте мира, с особенностями освоения и изучения территории страны, с особенностями природы, с крупными природными районами.

В курсе «Население и хозяйство России» происходит знакомство обучающихся с развитием и территориальной организацией населения и хозяйства Российской Федерации. Разделы курса раскрывают обучающимся специфику географического положения нашей страны, взаимодействие природы и общества, специфику населения, отраслевую структуру хозяйства страны, а также особенности крупных природно-хозяйственных районов.

Изучение географии на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение знаний об основных географических понятиях, географических особенностях природы, населения и хозяйства разных территорий; о России во всем ее географическом разнообразии и целостности; об окружающей среде, путях ее сохранения и рационального использования;
- овладение умениями ориентироваться на местности; использовать один из "языков" международного общения - географическую карту, статистические материалы, современные геоинформационные технологии для поиска, интерпретации и демонстрации различных географических данных; применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний;
- воспитание любви к своей местности, своему региону, своей стране; взаимопонимания с другими народами; экологической культуры, бережного отношения к окружающей среде;
- применение географических знаний и умений в повседневной жизни для сохранения окружающей среды и социально-ответственного поведения в ней; адаптации к условиям проживания на определенной территории; самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности.

### **Обязательный минимум содержания основной образовательной программы по учебному предмету «География»**

Источники географической информации

География как наука. Источники получения знаний о природе Земли, населении и хозяйстве. Методы получения, обработки, передачи и представления географической информации.

Географические модели: глобус, географическая карта, план местности, их основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть).

Ориентирование по карте; чтение карт, космических и аэрофотоснимков, статистических материалов.

Природа Земли и человек

Земля как планета. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И ГЕОЛОГИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ ЗЕМЛИ. РАЗВИТИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ЧЕЛОВЕКА О ЗЕМЛЕ. Выдающиеся географические открытия и путешествия. Форма, размеры, движения Земли. Влияние космоса на Землю и жизнь людей.

Сравнение Земли с обликом других планет солнечной системы. Объяснение географических следствий движения Земли вокруг Солнца и вращения Земли вокруг своей оси.

Земная кора и литосфера, их состав, строение и развитие. Горные породы; изменение температуры в зависимости от глубины залегания. Земная поверхность: формы рельефа суши, дна Мирового океана; их изменение под влиянием внутренних, внешних и техногенных процессов. Полезные ископаемые, зависимость их размещения от строения земной коры и рельефа. Минеральные ресурсы Земли, их виды и оценка. **ОСОБЕННОСТИ ЖИЗНИ, БЫТА И ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЮДЕЙ В ГОРАХ И НА РАВНИНАХ. ПРИРОДНЫЕ ПАМЯТНИКИ ЛИТОСФЕРЫ.**

Изучение свойств минералов, горных пород, полезных ископаемых. Наблюдение за объектами литосферы, описание на местности и по карте.

Гидросфера, ее состав и строение. Роль воды в природе и жизни людей, ее круговорот. Мировой океан и его части, взаимодействие с атмосферой и сушей. Поверхностные и подземные воды суши. Ледники и многолетняя мерзлота. Водные ресурсы Земли, их размещение и качество. **ПРИРОДНЫЕ ПАМЯТНИКИ ГИДРОСФЕРЫ.**

Наблюдение за объектами гидросферы, их описание на местности и по карте. Оценка обеспеченности водными ресурсами разных регионов Земли.

Атмосфера, ее состав, строение, циркуляция. Изменение температуры и давления воздуха с высотой. Распределение тепла и влаги на поверхности Земли. Погода и климат. Изучение элементов погоды. **АДАПТАЦИЯ ЧЕЛОВЕКА К РАЗНЫМ КЛИМАТИЧЕСКИМ УСЛОВИЯМ.**

Наблюдение за погодой, ее описание. Измерение количественных характеристик элементов погоды с помощью приборов и инструментов. Объяснение устройства и применения барометра, гигрометра, флюгера, осадкомера. Выявление зависимости температуры и давления воздуха от высоты. Чтение климатических и синоптических карт для характеристики погоды и климата.

Биосфера, ее взаимосвязи с другими геосферами. Разнообразие растений и животных, особенности их распространения. Приспособление живых организмов к среде обитания в разных природных зонах. Сохранение человеком растительного и животного мира Земли.

Наблюдения за растительным и животным миром для определения качества окружающей среды. Описание растительного и животного мира на местности и по карте.

Почвенный покров. Почва как особое природное образование. Плодородие - важнейшее свойство почвы. Условия образования почв разных типов.

Наблюдение за изменением почвенного покрова. Описание почв на местности и по карте. Географическая оболочка Земли, ее составные части, взаимосвязь между ними, характеристика основных закономерностей развития. Широтная зональность и высотная поясность. Территориальные комплексы: природные, природно-хозяйственные.

Географическая оболочка как окружающая человека среда, ее изменения под воздействием деятельности человека.

Выявление и объяснение географической зональности природы Земли. Описание природных зон Земли по географическим картам. Сравнение хозяйственной деятельности человека в разных природных зонах. Наблюдение и описание состояния окружающей среды, ее изменения, влияния на качество жизни населения.

Материки, океаны, народы и страны

Современный облик планеты Земля. Происхождение материков и впадин океанов. Соотношение суши и океана на Земле, их распределение между полушариями планеты. Материки и океаны как крупные природные комплексы Земли. Особенности природы океанов: строение рельефа дна; проявление зональности, система течений, органический мир; освоение и хозяйственное использование океана человеком.

Сравнение географических особенностей природных и природно-хозяйственных комплексов разных материков и океанов.

Население Земли. ДРЕВНЯЯ РОДИНА ЧЕЛОВЕКА. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ ПУТИ ЕГО РАССЕЛЕНИЯ ПО МАТЕРИКАМ. Численность населения Земли. Человеческие расы, этносы. ГЕОГРАФИЯ СОВРЕМЕННЫХ РЕЛИГИЙ. Материальная и духовная культура как результат жизнедеятельности человека, его взаимодействия с окружающей средой.

Определение и сравнение различий в численности, плотности и динамике населения разных регионов и стран мира.

Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Катастрофические явления природного и техногенного характера. Охрана природы.

Крупные природные, природно-хозяйственные и историко-культурные регионы материков. Многообразие стран, их основные типы. Столицы и крупные города. ОСНОВНЫЕ ОБЪЕКТЫ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.

Изучение политической карты мира и отдельных материков. Краткая географическая характеристика материков, их регионов и стран различных типов.

Природопользование и геоэкология

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА И ПРИРОДЫ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ.

Влияние хозяйственной деятельности людей на литосферу, гидросферу, атмосферу, биосферу; меры по их охране. Деятельность человека по использованию и охране почв.

Стихийные явления в литосфере, гидросфере, атмосфере; их характеристика и правила обеспечения безопасности людей. Сохранение качества окружающей среды.

Основные типы природопользования. Источники загрязнения окружающей среды. Экологические проблемы регионов различных типов хозяйствования.

Изучение правил поведения человека в окружающей среде, мер защиты от стихийных природных и техногенных явлений. Применение географических знаний для выявления геоэкологических проблем на местности и по карте, путей сохранения и улучшения качества окружающей среды.

География России

Особенности географического положения России. Территория и акватория, морские и сухопутные границы, воздушное пространство, недра, континентальный шельф и экономическая зона Российской Федерации. ИСТОРИЯ ОСВОЕНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ РОССИИ. Часовые пояса.

Анализ карт административно-территориального и политико-административного деления страны.

Природа России. Природные условия и ресурсы. Природный и экологический потенциал России. Особенности геологического строения и распространения крупных форм рельефа. Типы климатов, факторы их формирования, климатические пояса. Климат и хозяйственная деятельность людей. Многолетняя мерзлота. Внутренние воды и водные ресурсы, особенности их размещения на территории страны. Природно-хозяйственные различия морей России. Почвы и почвенные ресурсы, размещение основных типов почв. Меры по сохранению плодородия почв. Стихийные природные явления на территории страны. Растительный и животный мир России. Природные зоны. Высотная поясность. ОСОБО ОХРАНЯЕМЫЕ ПРИРОДНЫЕ ТЕРРИТОРИИ.

Выявление: зависимости между тектоническим строением, рельефом и размещением основных групп полезных ископаемых; зависимости между режимом, характером течения рек, рельефом и климатом; способов адаптации человека к

разнообразным климатическим условиям. Анализ физической карты и карт компонентов природы.

Население России. Человеческий потенциал страны. Численность, размещение, естественное движение населения. Направления и типы миграции. Половой и возрастной состав населения. Народы и основные религии России. Особенности расселения; городское и сельское население. Основная полоса расселения. Роль крупнейших городов в жизни страны.

Выявление территориальных аспектов межнациональных отношений. Анализ карт населения России. Определение основных показателей, характеризующих население страны и ее отдельных территорий.

Хозяйство России. Особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России. Природно-ресурсный потенциал и важнейшие территориальные сочетания природных ресурсов. Производственный потенциал: география отраслей хозяйства, географические проблемы и перспективы развития.

Анализ экономических карт России для определения типов территориальной структуры хозяйства. Группировка отраслей по различным показателям.

Природно-хозяйственное районирование России. Различия территории по условиям и степени хозяйственного освоения: зона Севера и основная зона. Географические особенности отдельных районов и регионов: Север и Северо-Запад, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части страны, Урал, Сибирь и Дальний Восток. Географическое положение регионов, их природный, человеческий и хозяйственный потенциал.

Определение влияния особенностей природы на жизнь и хозяйственную деятельность людей. Оценка экологической ситуации в разных регионах России.

Россия в современном мире. Место России среди стран мира. Характеристика экономических, политических и культурных связей России. **ОБЪЕКТЫ МИРОВОГО ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ.**

География своей республики (края, области). Определение географического положения территории, основных этапов ее освоения. Этапы заселения, формирования культуры народов, современного хозяйства. Характеристика внутренних различий районов и городов. **ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ. ТОПОНИМИКА.**

Оценка природных ресурсов и их использования. Наблюдение за природными компонентами, географическими объектами, процессами и явлениями своей местности, их описание.

## **Содержание программы**

### **6 класс (68 часов)**

#### **Источники географической информации (16 часов)**

##### **География как наука (2 часа).**

География как наука. Источники получения знаний о природе Земли, населении и хозяйстве.

##### **Географические модели (14 часов)**

Географические модели: глобус, географическая карта, план местности, их основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть).

*Ориентирование по карте; чтение карт, космических и аэрофотоснимков, статистических материалов.*

#### **Природа Земли и человек (52 часа)**

##### **Земля как планета (9 часов).**

Земля как планета. Развитие географических знаний человека о Земле. Выдающиеся географические открытия и путешествия. Форма, размеры, движения Земли. Влияние

космоса на Землю и жизнь людей.

***Сравнение Земли с обликом других планет солнечной системы. Объяснение географических следствий движения Земли вокруг Солнца и вращения Земли вокруг своей оси.***

#### **Земная кора и литосфера(14 часов)**

Земная кора и литосфера, их состав, строение и развитие. Горные породы; изменение температуры в зависимости от глубины залегания. Земная поверхность: формы рельефа суши, дна Мирового океана; их изменение под влиянием внутренних, внешних и техногенных процессов. Полезные ископаемые, зависимость их размещения от строения земной коры и рельефа. Минеральные ресурсы Земли, их виды и оценка. *Особенности жизни, быта и хозяйственной деятельности людей в горах и на равнинах. Природные памятники литосферы*

***Изучение свойств минералов, горных пород, полезных ископаемых. Наблюдение за объектами литосферы, описание на местности и по карте.***

#### **Гидросфера (10 часов)**

Гидросфера, ее состав и строение. Роль воды в природе и жизни людей, ее круговорот. Мировой океан и его части, взаимодействие с атмосферой и сушей. Поверхностные и подземные воды суши. Ледники и многолетняя мерзлота. Водные ресурсы Земли, их размещение и качество. *Природные памятники гидросферы.*

***Наблюдение за объектами гидросферы, их описание на местности и по карте. Оценка обеспеченности водными ресурсами разных регионов Земли.***

#### **Атмосфера (10 часов)**

Атмосфера, ее состав, строение, циркуляция. Изменение температуры и давления воздуха с высотой. Распределение тепла и влаги на поверхности Земли. Погода и климат. Изучение элементов погоды. *Адаптация человека к разным климатическим условиям.*

***Наблюдение за погодой, ее описание. Измерение количественных характеристик элементов погоды с помощью приборов и инструментов. Объяснение устройства и применения барометра, гигрометра, флюгера, осадкомера. Выявление зависимости температуры и давления воздуха от высоты. Чтение климатических и синоптических карт для характеристики погоды и климата.***

#### **Биосфера (3 часа),**

Биосфера, ее взаимосвязи с другими геосферами. Разнообразие растений и животных, особенности их распространения. Приспособление живых организмов к среде обитания в разных природных зонах. Сохранение человеком растительного и животного мира Земли.

***Наблюдения за растительным и животным миром для определения качества окружающей среды. Описание растительного и животного мира на местности и по карте.***

#### **Почвенный покров (3 часа).**

Почвенный покров. Почва как особое природное образование. Плодородие - важнейшее свойство почвы. Условия образования почв разных типов.

***Наблюдение за изменением почвенного покрова. Описание почв на местности и по карте.***

#### **Географическая оболочка Земли (3 часа).**

Географическая оболочка Земли. Территориальные комплексы: природные, природно-хозяйственные. Географическая оболочка как окружающая человека среда, ее изменения под воздействием деятельности человека.

***Наблюдение и описание состояния окружающей среды, ее изменения, влияния на качество жизни населения.***

## **ПРИРОДА ЗЕМЛИ И ЧЕЛОВЕК (2 часа)**

### **Земля как планета (1 час)**

*Возникновение и геологическая история Земли.*

### **Географическая оболочка Земли (2 часа)**

Географическая оболочка Земли, ее составные части, взаимосвязь между ними, характеристика основных закономерностей развития. Широтная зональность и высотная поясность.

*Выявление и объяснение географической зональности природы Земли. Описание природных зон Земли по географическим картам. Сравнение хозяйственной деятельности человека в разных природных зонах.*

## **МАТЕРИКИ, ОКЕАНЫ, НАРОДЫ И СТРАНЫ (62 часа)**

### **Современный облик планеты Земля (14 часов)**

Современный облик планеты Земля. Происхождение материков и впадин океанов.

Соотношение суши и океана на Земле, их распределение между полушариями планеты. Материки и океаны как крупные природные комплексы Земли. Особенности природы океанов: строение рельефа дна; проявление зональности, система течений, органический мир; освоение и хозяйственное использование океана человеком.

*Сравнение географических особенностей природных и природно-хозяйственных комплексов разных материков и океанов.*

### **Население Земли (4 часа)**

Население Земли. ДРЕВНЯЯ РОДИНА ЧЕЛОВЕКА. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ ПУТИ ЕГО РАССЕЛЕНИЯ ПО МАТЕРИКАМ. Численность населения Земли. Человеческие расы, этносы. ГЕОГРАФИЯ СОВРЕМЕННЫХ РЕЛИГИЙ. Материальная и духовная культура как результат жизнедеятельности человека, его взаимодействия с окружающей средой.

*Определение и сравнение различий в численности, плотности и динамике населения разных регионов и стран мира.*

### **Материки и страны (44 часа)**

Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Катастрофические явления природного и техногенного характера. Охрана природы.

Крупные природные, природно-хозяйственные и историко-культурные регионы материков. Многообразие стран, их основные типы. Столицы и крупные города. ОСНОВНЫЕ ОБЪЕКТЫ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.

*Изучение политической карты мира и отдельных материков.*

*Краткая географическая характеристика материков, их регионов и стран различных типов.*

## **ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ И ГЕОЭКОЛОГИЯ (3 ЧАСА)**

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА И ПРИРОДЫ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ.**

Влияние хозяйственной деятельности людей на литосферу, гидросферу, атмосферу, биосферу; меры по их охране.

Стихийные явления в литосфере, гидросфере, атмосфере; их характеристика и правила обеспечения безопасности людей.

*Изучение правил поведения человека в окружающей среде, мер защиты от стихийных природных и техногенных явлений.*

## **8 класс (68 часов)**

### **Источники географической информации (8 часов)**

Методы получения, обработки, передачи и представления географической информации.

Географическая карта, ее основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть)

## **ГЕОГРАФИЯ РОССИИ**

### **Особенности географического положения России (11 часов)**

Особенности географического положения России. Территория и акватория, морские и сухопутные границы, воздушное пространство, недра, континентальный шельф и экономическая зона Российской Федерации. Часовые пояса. История освоения и изучения территории России.

### **Природа России (49 часов)**

Природные условия и ресурсы. Природный и экологический потенциал России. Особенности геологического строения и распространения крупных форм рельефа. Типы климатов, факторы их формирования, климатические пояса. Климат и хозяйственная деятельность людей. Многолетняя мерзлота. Внутренние воды и водные ресурсы, особенности их размещения на территории страны. Природно-хозяйственные различия морей России. Почвы и почвенные ресурсы, размещение основных типов почв. Меры по сохранению плодородия почв. Стихийные природные явления на территории страны. Растительный и животный мир России. Природные зоны. Высотная поясность. **ОСОБО ОХРАНЯЕМЫЕ ПРИРОДНЫЕ ТЕРРИТОРИИ.**

*Выявление: зависимости между тектоническим строением, рельефом и размещением основных групп полезных ископаемых; зависимости между режимом, характером течения рек, рельефом и климатом; способов адаптации человека к разнообразным климатическим условиям.*

## **9 класс (68 часов)**

### **Природа России (11 час)**

Природные зоны.

*Анализ физической карты и карт компонентов природы.*

### **Природопользование и геоэкология (2 часа)**

Сохранение качества окружающей среды. Основные типы природопользования. Источники загрязнения окружающей среды. Экологические проблемы регионов различных типов хозяйствования.

*Применение географических знаний для выявления геоэкологических проблем на местности и по карте, путей сохранения и улучшения качества окружающей среды.*

### **Источники географической информации (1 час).**

География как наука. Источники географической информации

### **Особенности географического положения России (5 часов)**

Особенности географического положения России. *Анализ карт административно-территориального и политико-административного деления страны.*

### **Природа России (2 часа)**

Природные условия и ресурсы. Природно-ресурсный потенциал и важнейшие территориальные сочетания природных ресурсов.

*Оценка экологической ситуации в разных регионах России.*

### **Население России (7 часов)**

Население России. Человеческий потенциал страны. Численность, размещение, естественное движение населения. Направления и типы миграции. Половой и возрастной состав населения. Народы и основные религии России. Особенности расселения; городское и сельское население. Основная полоса расселения. Роль крупнейших городов в жизни страны.

*Выявление территориальных аспектов межнациональных отношений. Анализ*

*карт населения России. Определение основных показателей, характеризующих население страны и ее отдельных территорий.*

**Хозяйство России (21 час)**

Хозяйство России. Особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России. Производственный потенциал: география отраслей хозяйства, географические проблемы и перспективы развития.

*Группировка отраслей по различным показателям.*

Хозяйство России. Производственный потенциал: география отраслей хозяйства, географические проблемы и перспективы развития.

*Анализ экономических карт России для определения типов территориальной структуры хозяйства.*

**Природно-хозяйственное районирование России (12 часа)**

Природно-хозяйственное районирование России. Различия территории по условиям и степени хозяйственного освоения: зона Севера и основная зона. Географические особенности отдельных районов и регионов: Север и Северо-Запад, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части страны, Урал, Сибирь и Дальний Восток. Географическое положение регионов, их природный, человеческий и хозяйственный потенциал.

*Определение влияния особенностей природы на жизнь и хозяйственную деятельность людей.*

**География своей республики (края, области) (5 часов)**

География своей республики (края, области). Определение географического положения территории, основных этапов ее освоения. Этапы заселения, формирования культуры народов, современного хозяйства. Характеристика внутренних различий районов и городов. ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ. ТОПОНИМИКА.

*Оценка природных ресурсов и их использования.*

*Наблюдение за природными компонентами, географическими объектами, процессами и явлениями своей местности, их описание.*

**Россия в современном мире (2 часа)**

Россия в современном мире. Место России среди стран мира. Характеристика экономических, политических и культурных связей России. Объекты мирового природного и культурного наследия в России.

**Тематическое планирование по предмету «География»**

**6 класс**

(2ч в неделю, всего за год 68 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	<b>Источники географической информации</b> География как наука Географические модели	<b>16</b> 2 14
2	<b>Природа Земли и человек</b> Земля как планета Земная кора и литосфера Атмосфера Гидросфера Биосфера Почвенный покров Географическая оболочка Земли	<b>52</b> 9 14 10 10 3 3 3

	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч</b>
--	--------------	-------------

7

класс

(2ч в неделю, всего за год 68 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	<b>Природа Земли и человек</b> Земля как планета Географическая оболочка Земли	<b>3</b> 1 2
2	<b>Материки, океаны, народы и страны</b> Современный облик планеты Земля Население Земли Материки и страны	<b>62</b> 14 4 44
3	<b>Природопользование и геоэкология</b>	<b>3</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч</b>

8

класс

(2ч в неделю, всего за год 68 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	<b>Источники географической информации</b> Источники географической информации	<b>8</b> 8
2	<b>География России</b> Особенности географического положения России Природа России	<b>60</b> 11 49
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч</b>

9

класс

(2ч в неделю, всего за год 68 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	<b>Источники географической информации</b> Источники географической информации	<b>1</b> 1
2	<b>Природопользование и геоэкология</b>	<b>2</b>
3	<b>География России</b> Природа России Особенности географического положения России Природа России Население России Хозяйство России Природно-хозяйственное районирование России География своей области Россия в современном мире	<b>65</b> 11 5 2 7 21 12 5 2
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч</b>

## Практические работы

Класс	Учебный	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
-------	---------	------------	-------------	--------------	-------------

	<b>год</b>				
<b>6</b>	12	2	2	4	4
<b>7</b>	9	3	2	2	2
<b>8</b>	6	1	1	3	1
<b>9</b>	12	3	5	2	2

### 2.1.7. Изобразительное искусство. Художественный труд

#### Общая характеристика учебного предмета

Программа разработана с учетом возрастных особенностей развития изобразительной деятельности глухих воспитанников с ЗПР, их возможностей и интересов. Ее содержание представлено в виде различных направлений и видов работы с разными художественными материалами.

Программа по изобразительному искусству включает четыре раздела, в пределах которых решаются специфические учебные задачи в практической художественной деятельности и в беседах об искусстве. Благодаря такому принципу распределения учебного материала имеется возможность на одном занятии уделять особое внимание какой-то одной, узко сформулированной задаче, соответствующей одному из разделов обучения.

Эти учебные задачи выстроены в определенной последовательности с усложнением от II к VIII классу. На протяжении всех лет обучения предусмотрено не только их постепенное решение, но и пропедевтика и закрепление. Это способствует образованию у учащихся прочных знаний, умений и навыков в изобразительной деятельности и при восприятии произведений искусства.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:

- рисование плоскостных и объемных предметов;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- проведение беседы с учащимися при рассматривании произведений искусства в форме:

а) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества;

б) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств;

в) подготовки учащихся к посещению музея, выставки.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

При проведении беседы используются репродукции картин, иллюстрации к книгам, фотографии, каталоги выставок, диапроекторы и др.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности.

В соответствии с 1-м разделом программы на уроках **обучения композиционной деятельности** у детей формируются умения устанавливать пространственные и смысловые связи на основе законов композиции, усвоение которых происходит в практической деятельности. Детей учат приемам объединения объектов в сюжете, натюрморте, пейзаже и т. д. Задачи работы над композицией решаются в разных видах

изобразительной деятельности (в рисунке, аппликации, лепке). При этом работа над аппликацией, лепка предваряют рисунок.

Пропедевтической частью решения этой проблемы является формирование или актуализация у учащихся представлений пространственного характера «слева — справа — посередине»):

- а) между частями своего тела;
- б) в окружающем пространстве;
- в) в пространстве изобразительной плоскости.

По этой же схеме устанавливаются другие пространственные отношения («над — под», «наверху — внизу», «сбоку — между») и направления в пространстве («вертикально», «горизонтально», «наклонно»).

Началом работы над композицией в графической деятельности является привлечение внимания детей к связям, существующим между изображением и изобразительной плоскостью. Во II-III классах умения устанавливать смысловые и пространственные связи нормируются при выполнении заданий с использованием готовых изображений или силуэтов на «подвижной аппликации». В работе над декоративной композицией применение шаблонов-силуэтов (форм элементов узора) помогает детям достигать ритма, осевой и нейтральной симметрии в построении орнамента, понимать сущность этих явлений.

От II к VIII классу в практической деятельности детей нужно научить использовать выразительные средства композиции: зрительное равновесие с помощью симметричного и асимметричного расположения объектов, величинный и светлотный контраст. Помощь в формировании этих умений оказывает сочетание разных видов изобразительной деятельности в определенной последовательности, где основное место занимают «подвижная аппликация» и наряду с ней наблюдения в природе.

При выполнении в V—VIII классах заданий, связанных с выбором точки зрения, передачей явлений перспективы, высокого и низкого горизонта, учителю следует использовать разнообразные нарядные материалы (предметы, макеты, таблицы, рисунки учащихся). Также необходимы наблюдения в природе.

Успешная работа над композицией рисунка (ленки, аппликации) возможна тогда, когда у детей сформированы полные и отчетливые представления об объектах и способах их изображения. Для сюжетной композиции это, прежде всего образы человека, деревьев, дома, животных.

**Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию** в разных видах изобразительной деятельности, достигая сходства, является центральной задачей 2-го раздела программы. На этих же занятиях у детей формируются художественно-изобразительные навыки работы с разными принадлежностями и художественными материалами.

Рисование с натуры как вид изобразительной деятельности является ведущим, с которым тесно взаимосвязаны и которому нередко подчинены лепка и работа над аппликацией. Благодаря этой тесной взаимосвязи у детей легче формируются умения обследовать предмет и анализировать его изображение, а именно: выделять форму предмета, сопоставлять ее с формой геометрических эталонов (кругом, квадратом и др.); выделять части в форме предмета и устанавливать их место в конструкции (строении) предмета; соотносить конструктивные части по размеру, т. е. устанавливать пропорциональные отношения частей в целом.

В V—VIII классах занятия по рисованию с натуры могут быть длительными — один, два урока и кратковременными — в течение 10—20 минут (выполнение набросков и зарисовок).

3-й раздел программы, как и 2-й, содержит два направления работы: **развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в**

**живописи.** На протяжении всех лет обучения у детей развиваются, расширяются представления о цвете, его многообразии, богатстве и красоте проявляющихся свойств цвета в окружающей действительности.

На первых уроках по живописи учителю нужно определить, правильно ли дети дифференцируют основные цвета, установить знание детьми названий цветов солнечного спектра, сформированность предметной отнесенности цвета, а также показать приемы работы красками и кистью. Очень важно также с первых занятий формировать у детей умения организовывать свое рабочее место на уроках живописи, убирать за собой после работы художественные материалы и принадлежности, ухаживать за кистями и красками. В течение первого и второго годов обучения гуаши отдается предпочтение перед акварелью, так как гуашь позволяет активно действовать с материалом и исправлять работу. Может быть использована загущенная белилами акварель или комбинированная техника, когда рисунок детализируется цветными мелками.

В начальных классах у детей развиваются представления о цвете и его свойствах в практической деятельности. В IV — VIII классах они усложняются и расширяются в результате выполнения изображений с натуры при целенаправленных наблюдениях за объектами действительности с усложняющимися задачами цветовых решений. Осознанное отношение к сложности цветового образа закрепляется на уроках по композиции в заданиях творческого характера. Свойственное детям увлечение яркими «открытыми» цветами при этом нужно сочетать с применением разных оттенков цвета, получаемых посредством смешения красок.

Большое значение в обучении технике работы с художественными материалами имеет наглядный показ (демонстрация) учителем новых приемов работы красками и кистью, а также совместная поэтапная работа учителя и учеников (учитель показывает прием — дети за ним повторяют).

**В обучении учащихся восприятию произведений искусства** ставятся задачи систематического развития у них способности осознавать содержание произведений художественной культуры, их художественную ценность, понимать значение искусства в жизни общества.

У учащихся V и VIII классов формируются умения рассказывать о содержании произведений искусства и определять некоторые изобразительно-выразительные средства, которыми пользовался художник, скульптор при их создании.

На уроках изобразительного искусства является обязательной *работа над развитием речи глухих школьников*, закреплением правильного произношения. В содержании программы для каждого класса представлен речевой материал. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих:

- а) материалы и принадлежности изобразительной деятельности;
- б) практические действия, связанные с изобразительной деятельностью;
- в) мыслительные операции (рассматривание, сравнение);
- г) признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.;
- д) пространственное расположение и т.д.

В младших классах работа над развитием речи проводится фронтально и индивидуально, затем, вплоть до VIII класса, преимущественно индивидуально в процессе практической деятельности учащихся.

Через определенные промежутки времени необходимо осуществлять контроль накопления лексического материала, формирования речевых навыков, умений

использовать их в общении. Его можно осуществлять раз в месяц, в конце четверти и в конце года, отводя на это на уроке 10—15 минут.

Содержание уроков изобразительного искусства увязывается с содержанием занятий по другим учебным предметам (предметно-практическое обучение, ознакомление с окружающим миром, чтение, трудовое обучение, природоведение и др.). Результаты обучения, которые сформулированы в деятельностной форме и полностью соответствуют стандарту, приведены в разделе «Требования к уровню подготовки обучающихся».

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих **целей:**

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

### **Обязательный минимум содержания основной образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство. Художественный труд»**

Основы эстетического восприятия и изобразительной культуры

Изобразительное искусство и его виды. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека. Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая), декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры. Жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой, исторический, батальный, анималистический).

Художественный образ и художественно-выразительные средства (специфика языка) живописи, графики и скульптуры: **ТОН И ТОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ; КОЛОРИТ; ЦВЕТ И ЦВЕТОВОЙ КОНТРАСТ; ЛИНЕЙНАЯ И ВОЗДУШНАЯ ПЕРСПЕКТИВА; ПРОПОРЦИИ И ПРОПОРЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ; ФАКТУРА; РИТМ; ФОРМАТ И КОМПОЗИЦИЯ .**

-----  
Прописными буквами в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

Художественные материалы и возможности их использования.

Народное художественное творчество. Древние корни народного художественного творчества, специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства. Связь времен в народном искусстве. **РАЗЛИЧИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАРОДНОГО (ФОЛЬКЛОРНОГО) ИСКУССТВА ОТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО.** Орнамент как основа декоративного украшения. **РАЗЛИЧИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РУССКОГО ОРНАМЕНТА И ОРНАМЕНТОВ ДРУГИХ НАРОДОВ РОССИИ, НАРОДОВ**

ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН. Древние образы в произведениях народного декоративно-прикладного искусства. Истоки и современное развитие народных промыслов России (ДЫМКОВСКАЯ, ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКИ; ГЖЕЛЬ, ЖОСТОВО, ГОРОДЕЦ, ХОХЛОМА).

Изобразительное искусство и архитектура России. Художественная культура Древней Руси, ЕЕ СИМВОЛИЧНОСТЬ, ОБРАЩЕННОСТЬ К ВНУТРЕННЕМУ МИРУ ЧЕЛОВЕКА. Красота и своеобразие архитектуры и живописи Древней Руси. Живопись, графика, скульптура и архитектура России XVIII - XX вв. Стили и направления в русском изобразительном искусстве и архитектуре нового времени (БАРОККО, КЛАССИЦИЗМ, РЕАЛИЗМ, СИМВОЛИЗМ, МОДЕРН). Художественные объединения (ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНИКОВ, "МИР ИСКУССТВА" и др.). Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве; мемориальные ансамбли. Крупнейшие художественные музеи страны (Третьяковская картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров изобразительного искусства и архитектуры (А. Рублев, ДИОНИСИЙ, В.В. Растрелли, Э.М. Фальконе, В.И. БАЖЕНОВ, Ф.С. РОКОТОВ, А.Г. Венецианов, И. МАРТОС, К.П. БРЮЛЛОВ, А.А. ИВАНОВ, В.И. Суриков, И.Е. Репин, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.М. Васнецов, М.А. Врубель, Б.М. Кустодиев, В.А. СЕРОВ, К.С. ПЕТРОВ-ВОДКИН, С.Т. КОНЕНКОВ, В.И. МУХИНА, В.А. ФАВОРСКИЙ).

Зарубежное изобразительное искусство и архитектура. Знакомство с основными этапами развития зарубежного искусства (виды, жанры, стили). Синтез изобразительных искусств и архитектуры. Ведущие художественные музеи (Лувр, музеи Ватикана, ПРАДО, ДРЕЗДЕНСКАЯ ГАЛЕРЕЯ И ДР.). Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры, выявление своеобразия их творчества (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти, А. ДЮРЕР, Рембрандт ван Рейн, Ф. ГОЙЯ, К. Моне, П. СЕЗАНН, Ван Гог, О. Роден, П. Пикассо, Ш.Э. ЛЕ КОРБЮЗЬЕ).

Современное изобразительное искусство. Традиции и новаторство в искусстве. Представление о художественных направлениях в искусстве XX в. (РЕАЛИЗМ, МОДЕРН, АВАНГАРД, СЮРРЕАЛИЗМ И ПРОЯВЛЕНИЯ ПОСТМОДЕРНИЗМА). ПОНИМАНИЕ СМЫСЛА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖНИКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Вкус и мода.

Синтез искусств. Синтез искусств как фактор усиления эмоционального воздействия. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.

-----  
Настоящий раздел, совместно с разделом "Музыка в формировании духовной культуры личности" учебного предмета "Музыка", по решению образовательного учреждения может преподаваться в VIII - IX классах в рамках интегрированного учебного предмета "Искусство".

Синтез искусств в архитектуре. Виды архитектуры (культовая, светская, ЛАНДШАФТНАЯ, градостроительство). Эстетическое формирование архитектурой окружающей среды и выражение общественных идей в художественных образах (композиция, ТЕКТОНИКА, масштаб, пропорции, ритм, пластика, объем, ФАКТУРА И ЦВЕТ МАТЕРИАЛОВ). Связь архитектуры и дизайна (промышленный, рекламный, ЛАНДШАФТНЫЙ, ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА И ДР.) в современной культуре.

Синтез искусств в театре. Совместные действия сценариста, режиссера, художника, актеров в создании художественного образа спектакля. Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Художники театра (В.М. Васнецов, А.Н. Бенуа, Л.С. Бакст,

В.Ф. РЫНДИН, Ф.Ф. ФЕДОРОВСКИЙ И ДР.).

Специфика изображения в полиграфии. Массовость и общедоступность полиграфического изображения. Формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши, буклеты, открытки и др. Искусство книги. Стилиевое единство изображения и текста. Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, фотографическое, компьютерное). Художники книги (Г. ДОРЕ, И.Я. Билибин, В.В. ЛЕБЕДЕВ, В.А. Фаворский, Т.А. МАВРИНА И ДР.).

Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии. Изображение в фотографии и живописи. Особенности художественной фотографии. Создание художественного образа в фотоискусстве. Выразительные средства (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Фотохудожники - мастера российской и зарубежной школ.

Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Фрагменты фильмов (С.М. Эйзенштейн "Броненосец Потемкин", С.П. Урусевский "Летят журавли" и др.). Мастера кино (С.М. Эйзенштейн, А.П. ДОВЖЕНКО, Г.М. КОЗИНЦЕВ, А.А. ТАРКОВСКИЙ И ДР.). Телевизионное изображение, его особенности и возможности.

Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.

Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства. Художник-творец-гражданин - выразитель ценностей эпохи.

Опыт художественно-творческой деятельности

Использование языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Плоское и объемное изображение формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость). Композиция на плоскости и в пространстве.

Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, группы предметов, человека, фрагментов природы, интерьера, архитектурных сооружений. РАБОТА НА ПЛЕНЭРЕ. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках. Изготовление изделий в стиле художественных промыслов.

Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКИ, ЭКСЛИБРИСА, ТОВАРНОГО ЗНАКА, РАЗВОРОТА ЖУРНАЛА, САЙТА. Создание ЭСКИЗОВ И МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ, МЕБЕЛИ, ТРАНСПОРТА. Иллюстрирование литературных и музыкальных произведений. Создание художественно-декоративных проектов, объединенных единой стилистикой (предметы быта, одежда, мебель, детали интерьера и др.). Создание художественной фотографии, фотоколлажа, МУЛЬТФИЛЬМА, ВИДЕОФИЛЬМА, раскадровки по теме. Выражение в творческой деятельности своего отношения к изображаемому - создание художественного образа.

Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, ПАСТЕЛЬ, УГОЛЬ, ТУШЬ и др.), пластилина, ГЛИНЫ, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Самоопределение в видах и формах художественного творчества. Реализация совместных творческих идей в проектной деятельности: оформление школы к празднику, декорации к школьному спектаклю, костюмы к карнавалу и др. Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества.

## Содержание программы

**ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (10 ч)**

Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учетом организации изобразительной плоскости как единого зрительного целого. Характеристика персонажей с помощью сюжетно-смысловых атрибутов (одежда, поза, предметы в руках, выражение лица и т. п.). Приемы передачи в рисунке движения и настроения персонажей.

Выбор формата рисунка в зависимости от замысла работы. Компоновка изображаемых предметов в заданном нестандартном формате (в квадратном, вытянутом по горизонтали или вертикали прямоугольном по форме листе бумаги).

Использование возможностей формы, пространственного расположения предметов и выразительного средства композиции — величинного контраста — для передачи в тематическом рисунке изображаемого сюжета.

Изображение замкнутого (закрытого) пространства — комнаты — во фронтальном положении (пол и задняя стена в качестве фона). Изображение предметов в пространстве комнаты, расположенных на разных расстояниях от рисующего (на нескольких планах). Формирование понятия о высоком и низком горизонте. Передача пространственного положения предметов с учетом единой точки зрения. Выполнение натюрморта, состоящего из нескольких предметов цилиндрической и конической формы, расположенных на трех планах.

Применение полученных знаний и умений в работе над композицией при иллюстрировании литературных произведений (сказок и рассказов).

Развитие умения оформлять плакаты, праздничные открытки. Разработка замысла плаката в композиции с помощью учителя и самостоятельно. Согласование шрифта с изображением. Композиционная, цветовая и смысловая связь обложки и разворота пригласительного билета.

**Примерные задания**

Рисование по представлению на темы: «Школьный кросс», «Катание с ледяной горки», «Сбор урожая в саду (на огороде)», «Урок физкультуры», «В школьной мастерской» — с передачей нескольких фигур в движении (простой карандаш, эскиз).

Рисование по памяти после организованных наблюдений: «В зоопарке» или «На выставке картин (в музее)» (тонирующая бумага, гуашь).

Рисование с натуры и по представлению: «Окно и пейзаж за окном» (акварель). Рисование на основе наблюдений: «Мама на кухне готовит обед» (тонирующая бумага, гуашь).

Рисование с натуры: натюрморт из двух стеклянных предметов конической и цилиндрической формы: «Стакан, мензурка и реторта» (тонирующая бумага, карандаш, уголь, пастель, белила).

Иллюстрирование литературных произведений: рассказ «Лев и собачка» *Л. Толстого*, сказки «Мальчик-с-пальчик» *Ш. Перро* или «Три медведя» *Л. Толстого* (акварель, гуашь) — по выбору учителя.

Выполнение эскиза плаката к празднику Победы с кратким текстом-лозунгом (акварель, гуашь).

Изготовление макета пригласительного билета (акварель, гуашь).

Композиция в овале или круге по мотивам росписи Жостова (гуашь по черному фону).

Выполнение аппликаций: «Национальные костюмы народов России» (цветная бумага, ножницы, клей) — по выбору учащихся. Выполненные детьми работы komponуются на удлиненном прямоугольном формате: коллективная работа «Выставка костюмов народов России».

**РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ (8 ч)**

Передача особенностей изменения формы предметов в перспективе.

Совершенствование умения отражать в рисунке форму и пропорции фигуры человека в движении в связи с его образной характеристикой. Способы передачи настроения, состояния человека в соответствующем сюжетном изображении.

Расширение представлений о выразительности формы; контрастные формы — массивные и легкие, спокойные и динамичные.

Способы передачи в рисунке материала предметов (стекло, глина, дерево и др.). Передача объемности формы в графике с помощью штриха и пятна (карандаш). Собственные и падающие тени от предметов.

Рисунок с натуры головы человека (разнообразие признаков формы и пропорций, характерных черт лица, прически у разных людей).

Совершенствование умений изображать разные деревья в разные времена года. Использование различных художественно-графических материалов (карандаш, уголь, тушь и палочка, пастель, кисть и черная гуашь).

#### Примерные задания

Зарисовки с натуры предметов, входящих в натюрморт: «Стаканы разной формы, мензурка и реторта; глиняная кринка; эмалированная кружка»; «Фрукты, овощи» — по выбору учащихся (тонированная бумага, карандаш, уголь, пастель, белила).

Выполнение с натуры набросков фигуры человека в движении в соответствии с замыслом сюжетной композиции (например, «Бегущий спортсмен» или «Человек в разных позах при сборе урожая плодов, овощей» и т. п.).

Рисование с натуры головы позирующих по очереди учащихся: «Девочка улыбается (смеется)», «Мальчику грустно» и т. п. (форма головы, пропорции, прическа; разное выражение лица) (простой карандаш; возможны мелки сангина, пастель; уголь).

Рисование после наблюдения и при наличии наглядности; рисование с натуры (зарисовки) деревьев осенью, весной, зимой, летом: «Дубы, осины, березы; ели и сосны» (карандаш, уголь, тушь и палочка, пастель, кисть и черная гуашь) — по выбору учителя и учащихся.

Подготовка к иллюстрированию литературных произведений (лепка персонажей и последующая зарисовка вылепленных фигурок): «Лев», «Медведь», «Собака», «Мальчик» и др.— в соответствии с персонажами замысла (пластилин).

Зарисовки животных во время похода в зоопарк: «Слон», «Верблюд», «Страус», «Медведь», «Лев» или другие — по выбору учащихся. Животные рисуются в характерных позах в профиль.

#### **РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ(8 ч)**

Совершенствование умения различать оттенки одного и того же цвета. Формирование понятия об ахроматических и хроматических цветах. Изменение цвета объемных и плоских предметов в зависимости от освещения; цвет в тени.

Выбор цветовой гаммы при изображении различных состояний природы. Рисование по собственному замыслу с использованием определенной цветовой гаммы — мягких (блеклых) оттенков (замутнение цвета черным и белым) и ярких чистых цветов («праздник красок»).

#### Примерные задания

Рисование по представлению или по памяти: «Корабли в море» (с использованием оттенков синего, зеленого, серо-голубого цветов; акварель, работа сразу кистью); «Осенний лес» (оттенки цвета осени; работа сразу кистью, гуашью по тонированному фону).

Рисование с натуры сразу кистью одного и того же предмета (цветка, фрукта, овоща) вначале с использованием ахроматических цветов, затем — хроматических.

Рисование с натуры натюрморта с использованием мягкой цветовой гаммы (акварель, работа сразу кистью): «Яблоки» или «Букет цветов» (по сухой или по сырой бумаге — по выбору учителя).

Рисование по представлению сразу кистью: «Две веточки березы с листьями» (одна — освещенная солнцем, другая — в тени: теплая и холодная гамма цвета).  
Нахождение цветового решения в выполненных ранее сюжетных композициях, натюрмортах, пейзажах и изображениях отдельных предметов, а также работах декоративно-прикладного характера.

Живописание этюда на темы: «Деревня. Дожливый день», «Солнечно. Пришла весна» (работа акварелью по мокрой бумаге).

## **ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА (8 ч)**

Беседы на темы:

### **Цвет — выразительное средство живописи**

Изображение пространства с помощью цвета. Изменение цвета в пространстве. Использование оттенков цвета, цветовых сочетаний при передаче настроения.

Материал к урокам. *И. Шишкин*. «Полдень», *И. Левитан*. «Владимирка»; *И. Грабарь*. «Березовая аллея»; *Ф. Васильев*. Мокрый луг».

### **Выразительные средства декоративно-прикладного искусства**

Связь народной игрушки с образами и мотивами русских сказок. Фантазия мастера, декоративность цвета (использование локальных ярких цветов и цветосочетаний), забавность. Использование народных традиций при выполнении современных игрушек, сувениров, вышивок, аппликаций, костюмов.

Связь формы предмета и его утилитарного назначения. Особенности выразительных средств, используемых в декоративно-прикладном искусстве (ритм, симметрия, равновесие в декоративной композиции; декоративность цвета; стилизация формы и др.).

Материал к уроку. Иллюстрации к русским народным сказкам. Эскизы костюмов *В. Васнецова* к сказке *А. Островского* «Снегурочка». Произведения художественных промыслов: белорусское ткачество, русская набойка, изделия Хохломы, Гжели, богородская резьба по дереву (богородская игрушка).

### **Особенности выражения действия в произведениях изобразительного искусства**

Спокойный, описательный и напряженный, динамичный рассказ о событиях. Значение композиции в раскрытии содержания произведений батального и исторического жанров.

Материал к урокам. Живопись: *М. Греков*. «Тачанка»; *П. Лемох*. «Бабушка и внучка»; *В. Суриков*. «Взятие снежного городка»; скульптура.

### **Образы детей в изобразительном искусстве**

Работа художника над портретом ребенка. Характеристика портретируемого с помощью композиции, цвета, окружающих предметов. Портрет как жанр искусства.

Материал к урокам. *В. Серов*. «Мика Морозов»; *И. Ше-вандронова*. «В сельской библиотеке»; *В. Маковский*. «Свидание»; *П. Рубенс*. «Портрет сына» (рисунок); *П. Пикассо*. «Девочка на шаре».

### **Работа художника над произведением**

Процесс создания произведения — от замысла к его воплощению: наблюдения, этюды, зарисовки, наброски с натуры и по памяти (в карандаше, углем, в цвете, скульптуре). Использование различной техники исполнения на разных стадиях работы. Варианты произведения.

Материал к урокам. Произведения *В. Сурикова*, *И. Репина* в процессе создания; рисунки *В. Серова* к басням; наброски и зарисовки животных *В. Ватагина*.

### **Тиражная графика**

Политический плакат, газетно-журнальный рисунок, книжная иллюстрация, карикатура, кинореклама, театральная афиша. Общественная роль наглядной агитации. Сочетание в оформлении цвета, шрифта и изобразительной символики.

Материал к урокам. Образцы тиражной графики — по выбору учителя.

**Обобщение знаний и представлений о произведениях искусства** (Экскурсия в музей или по школьной выставке репродукций)

Основные виды и жанры изобразительного искусства. Основные жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, исторический и бытовой жанры; их особенности.

Разнообразие произведений других видов искусства: скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры.

Материал к урокам. Произведения живописи: *В. Перов*. «Тройка», «Приезд гувернантки в купеческий дом»; *И. Репин*. «Портрет П.М.Третьякова»; *С. Герасимов*. «Снова весна»; *П. Кончаловский*. «Персики»; *Д. Жилинский*. «Гимнасты». Произведения скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры (Московский Кремль, собор Василия Блаженного, Большой театр, Третьяковская галерея и др.).

6

**класс**

### **ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (10 ч)**

Работа над многофигурной композицией. Достижение целостности изображения. Использование нескольких планов при передаче глубины открытого и закрытого пространства.

Развитие умений изображать человека, животных. Характеристика портретируемого с помощью цвета, костюма, окружающих предметов. Выбор цветовой гаммы в зависимости от замысла портрета.

Элементы оформления книги, ее структура.

Использование элементов символики в эмблеме, фирменном знаке, почтовой марке и т.п.

Знакомство с графическими способами печатания (линогравюра, монотипия).

Пластика и фактура в прикладной скульптуре.

Сознательный выбор точки зрения на группу предметов в соответствии с изобразительной задачей. Развитие навыков передачи перспективы при изображении группы предметов в открытом пространстве, достижение их пластического единства (изображение поворота дороги, трассы слалом и т. п.). Способы выделения в изображении первого плана (с помощью детализации, яркости цветового тона, сравнительно большей величины изображаемых объектов).

**Примерные задания**

Выполнение портретов с натуры и по памяти на основе наблюдений: «Моя мама» («Мой папа»), «Мой товарищ» («Моя подруга») (акварель, гуашь).

Рисование с натуры натюрморта из нескольких предметов, расположенных на столе тремя планами: «Кастрюля, зеленый лук и грибы» (простой карандаш, работа над композицией).

Рисование с натуры или по представлению: «Окно и пейзаж за окном» (карандаш, работа над композицией).

Рисование на темы на основе наблюдений или по представлению: «В дельфинарии»; «В театре на спектакле «Снежная королева»; «Вбрасывание шайбы» («Футболисты»); «Демонстрация модели на подиуме» (темы для мальчиков и девочек — по выбору учащихся); «Тропинка в лесу (в поле, во ржи)»; «Соревнования лыжников (слалом)» (варианты композиций — по выбору учащихся).

«На рыбалке. Старый и молодой рыбак»; «Грибники у костра» (карандаш, работа над композицией).

Выполнение серии почтовых марок, посвященных знаменательной дате, например запуску ракеты, наступлению нового года (гуашь, акварель).  
Выполнение эскиза для школьной или домашней библиотеки (тушь, перо, линолеум, резцы, краска).

Выполнение эскизов элементов оформления книги: заставок, буквиц, концовок, иллюстраций (карандаш, тушь, акварель; работа над композицией): «Дом Бабы-яги в сказочном лесу», «Замок Снежной королевы», «Иван летит на ковре-самолете». Иллюстрация рассказа по выбору учителя.

Выполнение эскиза медали, посвященной спортивным соревнованиям (карандаш, гуашь).

#### **РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ (8 ч)**

Знакомство с особенностями конструкции предметов призматической и комбинированной формы. Формирование представлений о вырезах, сечениях применительно к форме различных предметов.

Использование вспомогательных линий для передачи строения предметов. Совершенствование навыков выявления формы предметов, объема материала и пространства в рисунке средствами светотени (тон, полутон; падающая тень; фон в композиции).

Стилизация формы предмета в символическом изображении. Совершенствование изображения формы сложных объектов при рисовании с натуры и после проведенных наблюдений по памяти (человек, животные — в движении).

##### **Примерные задания**

Рисование с натуры фигуры человека в разных позах, в движении (карандаш, уголь). Рисование с натуры съедобных и ядовитых грибов в сложных пространственных положениях (белые, подосиновики, лисички, сыроежки; мухомор и поганка и т. п.) (карандаш, работа над формой и пространственным расположением; достижение сходства).

Наброски с натуры животных в характерных позах, в движении (дельфины): «В зоопарке», «В дельфинарии» (карандаш, уголь).

Рисование с натуры предметов геометрической формы с вырезом  $1/2$ ,  $1/4$ ,  $1/8$  (карандаш), предварительно вылепленных из пластилина и соответственно вырезанных (шар —  $1/2$ ; куб —  $1/4$ ; параллелепипед —  $1/8$ ; конус и усеченный конус —  $1/2$ ,  $1/4$  и т. п.). Рисование по воображению: сказочные персонажи Баба-яга, Кощей Бессмертный, Змей Горыныч, Иванушка, Алёнушка и т. п. — по выбору учителя и учащихся, прочитавших эти сказки.

Лепка двух-, трехфигурных композиций: «Девочка играет с собакой», «Медведица и медвежата», «Корова и теленок» (карандаш).

Рисование с натуры игрушек со сложной конструкцией: «Машины», «Самолеты» и т. п. (карандаш).

#### **РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ (7 ч)**

Закрепление знаний об изменении цвета объемных и плоских предметов в зависимости от освещения.

Особенности работы красками с использованием ограниченной цветовой гаммы.

Приемы достижения целостности изображения с помощью цветосочетаний. Светлотный и цветовой контраст.

Передача в композиции контрастного освещения при изображении фигур, находящихся в тени и на свету.

Закрепление навыков работы красками.

##### **Примерные задания**

Рисование с натуры натюрморта (завершение работы в цвете): «Кастрюля, зеленый лук и грибы».

Нахождение цветового решения в композициях, выполненных ранее карандашом: «Грибники у костра» или «На рыбалке. Старый и молодой рыбак»; в иллюстрациях к сказкам или рассказу, выбранных учителем или самими учащимися; в рисунках на темы. Работа в цвете сразу кистью по тонированной цветной бумаге: «Цветовые прожектора в театре» (гуашь по темному фону); «Жар-птица».

Два этюда с одним и тем же пейзажем: «Утро туманное» и «Вечереет» (на переднем плане два-три силуэта деревьев, на заднем плане силуэт леса).

#### **ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА (9 ч)**

Беседы на темы:

##### **Образ женщины-матери в изобразительном искусстве**

Иконы «Богоматерь Умиление», икона «Казанская Божия Матерь», икона «Богоматерь Владимирская». *Леонардо да Винчи*. «Мадонна Бенуа», Эрмитаж, С.-Петербург; *Рафаэль Санти*. «Сикстинская мадонна», Дрезден; «Прекрасная садовница»; *К. Брюллов*. «Семья итальянца» (детали в картине, рассказывающие об ожидании ребенка в семье); *К. Петров-Водкин*. «Мать», «Тревога»; *Ф. Решетников*. «Опять двойка». Образ женщины-матери в произведениях декоративно-прикладного искусства (дымковская, каргопольская игрушка с изображением женщины с ребенком на руках).

##### **Роль деталей в произведениях живописи и графики в бытовом жанре**

Детали, раскрывающие содержание картины, замысел художника (костюм, окружающие предметы, интерьер, фон-пейзаж и др.): картины *П. Федотова*, *Э. Делакруа*, *Ю. Пименова*, *Б. Кустодиева*, *Ф. Решетникова*.

##### **Портрет в изобразительном искусстве**

Различные композиционные решения портрета (головной, поясной, фигурный, групповой). Сходство изображения с портретируемым в передаче внешнего облика и правдивого раскрытия его духовной сущности. Детали (поза, жест, одежда, атрибуты деятельности и др.) в классических портретах живописи, графики и скульптуры (*Леонардо да Винчи*, *Рембрандт Харменс ван Рейн*, *О. Кипренский*, *И. Крамской*, *В. Серов*, *П. Корин*, *П. Мухина*).

##### **Станковое и монументальное искусство**

Работа над понятиями «станковое искусство» и «монументальное искусство». Монументальное искусство, его особенности (крупные формы, значительность содержания, обобщенность образов) на примерах скульптурных памятников и ансамблей (*Э. Фальконе*. Медный всадник»; *А. Васильев*, *Е. Левинсон*. «Мемориальный ансамбль на Пискаревском кладбище»). Монументальное искусство живописи (витраж, фреска, мозаика). Выразительные средства монументальной живописи. Взаимосвязь монументальной живописи с скульптурой с архитектурой и природной средой (средневековый витраж, *Микеланджело Буонарроти*, *Д. Сикейрос*, *В. Цигаль*, *М. Манизер*).

##### **Тема труда в искусстве**

Выражение социальных проблем эпохи в произведениях изобразительного искусства (*О. Домье*, *Ф. Милле*, *Н. Ярошенко*, *А. Архипов*, *Т. Яблонская*, *А. Пластов*).

##### **Отражение в живописи исторических событий**

Работа художника над произведением исторического жанра. Эмоциональность и образность художественных произведений исторического жанра (на примере произведений *В. Сурикова*, *И. Репина*, *В. Верещагина*).

Сбор материала исторического характера, связанного с темой произведения; подготовительные эскизы, поиски деталей и др.— и работе над картиной исторического плана.

##### **Натюрморт в картинах исторического и бытового жанра**

Натюрморт как образное отражение духовного мира человека. Натюрморты, являющиеся фрагментами картин бытового и исторического жанров (*Я. Вермер, Ж. Шарден, П. Федотов, К. Коровин, М. Сарьян, И. Машков, К. Петров-Водкин, З. Серебрякова*).

### **Виды и жанры изобразительного искусства**

#### **Декоративно-прикладное искусство (народные промыслы)**

(Обобщение и закрепление знаний по материалу раздела «Восприятие произведений искусства».)

Развитие умения самостоятельно рассказывать о произведениях изобразительного искусства, используя полученные знания. Развитие самостоятельности суждений о произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства (*И. Остроухов. «Золотая осень»; С. Герасимов. «Лед прошел»; М. Сарьян. «Фрукты на блюде»; К. Петров-Водкин. «Яблоко и вишня»; З. Серебрякова. «За туалетом. Автопортрет»; «За завтраком»; И. Репин. «Портрет П. М. Третьякова»; В. Суриков. «Покорение Сибири Ермаком»; В. Верещагин. «Апофеоз войны»; В. Васнецов. «Богатыри»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Айвазовский. «Черное море»; М. Чижов. «Крестьянин в беде»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Пластов. «Ужин трактористов»; фотографии, иллюстрации памятников, архитектурных сооружений; народные игрушки, произведения декоративно-прикладного искусства народных промыслов — по выбору учителя.*

7

### **класс**

#### **ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (10 ч)**

Работа над многофигурной композицией. Достижение целостности изображения. Использование нескольких планов при передаче глубины открытого и закрытого пространства.

Развитие умений изображать человека, животных. Характеристика портретируемого с помощью цвета, костюма, окружающих предметов. Выбор цветовой гаммы в зависимости от замысла портрета.

Элементы оформления книги, ее структура.

Использование элементов символики в эмблеме, фирменном знаке, почтовой марке и т.п.

Знакомство с графическими способами печатания (линогравюра, монотипия).

Пластика и фактура в прикладной скульптуре.

Сознательный выбор точки зрения на группу предметов в соответствии с изобразительной задачей. Развитие навыков передачи перспективы при изображении группы предметов в открытом пространстве, достижение их пластического единства (изображение поворота дороги, трассы слалома и т. п.). Способы выделения в изображении первого плана (с помощью детализации, яркости цветового тона, сравнительно большей величины изображаемых объектов).

#### **Примерные задания**

Выполнение портретов с натуры и по памяти на основе наблюдений: «Моя мама» («Мой папа»), «Мой товарищ» («Моя подруга») (акварель, гуашь).

Рисование с натуры натюрморта из нескольких предметов, расположенных на столе тремя планами: «Кастрюля, зеленый лук и грибы» (простой карандаш, работа над композицией).

Рисование с натуры или по представлению: «Окно и пейзаж за окном» (карандаш, работа над композицией).

Рисование на темы на основе наблюдений или по представлению: «В дельфинарии»; «В театре на спектакле «Снежная королева»; «Вбрасывание шайбы» («Футболисты»); «Демонстрация модели на подиуме» (темы для мальчиков и девочек —

по выбору учащихся); «Тропинка в лесу (в поле, во ржи)»; «Соревнования лыжников (слалом)» (варианты композиций — по выбору учащихся).

«На рыбалке. Старый и молодой рыбак»; «Грибники у костра» (карандаш, работа над композицией).

Выполнение серии почтовых марок, посвященных знаменательной дате, например запуску ракеты, наступлению нового года (гуашь, акварель).

Выполнение эскибриса для школьной или домашней библиотеки (тушь, перо, линолеум, резцы, краска).

Выполнение эскизов элементов оформления книги: заставок, буквиц, концовок, иллюстраций (карандаш, тушь, акварель; работа над композицией): «Дом Бабы-яги в сказочном лесу», «Замок Снежной королевы», «Иван летит на ковре-самолете». Иллюстрация рассказа по выбору учителя.

Выполнение эскиза медали, посвященной спортивным соревнованиям (карандаш, гуашь).

#### **РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ (8 ч)**

Знакомство с особенностями конструкции предметов призматической и комбинированной формы. Формирование представлений о вырезах, сечениях применительно к форме различных предметов.

Использование вспомогательных линий для передачи строения предметов. Совершенствование навыков выявления формы предметов, объема материала и пространства в рисунке средствами светотени (тон, полутон; падающая тень; фон в композиции).

Стилизация формы предмета в символическом изображении.

Совершенствование изображения формы сложных объектов при рисовании с натуры и после проведенных наблюдений по памяти I человек, животные — в движении).

#### **Примерные задания**

Рисование с натуры фигуры человека в разных позах, в движении (карандаш, уголь). Рисование с натуры съедобных и ядовитых грибов в сложных пространственных положениях (белые, подосиновики, лисички, сыроежки; мухомор и поганка и т. п.) (карандаш, работа над формой и пространственным расположением; достижение сходства).

Наброски с натуры животных в характерных позах, в движении (дельфины): «В зоопарке», «В дельфинарии» (карандаш, уголь).

Рисование с натуры предметов геометрической формы с вырезом  $1/2$ ,  $1/4$ ,  $1/8$  (карандаш), предварительно вылепленных из пластилина и соответственно вырезанных (шар —  $1/2$ ; куб —  $1/4$ ; параллелепипед —  $1/8$ ; конус и усеченный конус —  $1/2$ ,  $1/4$  и т. п.). Рисование по воображению: сказочные персонажи Баба-яга, Кощей Бессмертный, Змей Горыныч, Иванушка, Алёнушка и т. п. — по выбору учителя и учащихся, прочитавших эти сказки.

Лепка двух-, трехфигурных композиций: «Девочка играет с собакой», «Медведица и медвежата», «Корова и теленок» (карандаш).

Рисование с натуры игрушек со сложной конструкцией: «Машины», «Самолеты» и т. п. (карандаш).

#### **РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ (7 ч)**

Закрепление знаний об изменении цвета объемных и плоских предметов в зависимости от освещения.

Особенности работы красками с использованием ограниченной цветовой гаммы.

Приемы достижения целостности изображения с помощью цветосочетаний. Светлотный и цветовой контраст.

Передача в композиции контрастного освещения при изображении фигур, находящихся в тени и на свету.

Закрепление навыков работы красками.

#### Примерные задания

Рисование с натуры натюрморта (завершение работы в цвете): «Кастрюля, зеленый лук и грибы».

Нахождение цветового решения в композициях, выполненных ранее карандашом: «Грибники у костра» или «На рыбалке. Старый и молодой рыбак»; в иллюстрациях к сказкам или рассказу, выбранных учителем или самими учащимися; в рисунках на темы. Работа в цвете сразу кистью по тонированной цветной бумаге: «Цветовые прожектора в театре» (гуашь по темному фону); «Жар-птица».

Два этюда с одним и тем же пейзажем: «Утро туманное» и «Вечерет» (на переднем плане два-три силуэта деревьев, на заднем плане силуэт леса).

#### **ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА (9 ч)**

Беседы на темы:

##### **Образ женщины-матери в изобразительном искусстве**

Иконы «Богородица Умиление», икона «Казанская Божия Матерь», икона «Богородица Владимирская». *Леонардо да Винчи*. «Мадонна Бенуа», Эрмитаж, С.-Петербург; *Рафаэль Санти*. «Сикстинская мадонна», Дрезден; «Прекрасная садовница»; *К. Брюллов*. «Семья итальянца» (детали в картине, рассказывающие об ожидании ребенка в семье); *К. Петров-Водкин*. «Мать», «Тревога»; *Ф. Решетников*. «Опять двойка». Образ женщины-матери в произведениях декоративно-прикладного искусства (дымковская, каргопольская игрушка с изображением женщины с ребенком на руках).

##### **Роль деталей в произведениях живописи и графики в бытовом жанре**

Детали, раскрывающие содержание картины, замысел художника (костюм, окружающие предметы, интерьер, фон-пейзаж и др.): картины *П. Федотова*, *Э. Делакруа*, *Ю. Пименова*, *Б. Кустодиева*, *Ф. Решетникова*.

##### **Портрет в изобразительном искусстве**

Различные композиционные решения портрета (головной, поясной, фигурный, групповой). Сходство изображения с портретируемым в передаче внешнего облика и правдивого раскрытия его духовной сущности. Детали (поза, жест, одежда, атрибуты деятельности и др.) в классических портретах живописи, графики и скульптуры (*Леонардо да Винчи*, *Рембрандт Харменс ван Рейн*, *О. Кипренский*, *И. Крамской*, *В. Серов*, *П. Корин*, *П. Мухомин*).

##### **Станковое и монументальное искусство**

Работа над понятиями «станковое искусство» и «монументальное искусство». Монументальное искусство, его особенности (крупные формы, значительность содержания, обобщенность образов) на примерах скульптурных памятников и ансамблей (*Э. Фальконе*. «Медный всадник»; *А. Васильев*, *Е. Левинсон*. «Мемориальный ансамбль на Пискаревском кладбище»). Монументальное искусство живописи (витраж, фреска, мозаика). Выразительные средства монументальной живописи. Взаимосвязь монументальной живописи с скульптурой с архитектурой и природной средой (средневековый витраж, *Микеланджело Буонарроти*, *Д. Сикейрос*, *В. Цигаль*, *М. Манисер*).

##### **Тема труда в искусстве**

Выражение социальных проблем эпохи в произведениях изобразительного искусства (*О. Домье*, *Ф. Милле*, *Н. Ярошенко*, *А. Архипов*, *Т. Яблонская*, *А. Пластов*).

##### **Отражение в живописи исторических событий**

Работа художника над произведением исторического жанра. Эмоциональность и образность художественных произведений исторического жанра (на примере произведений *В. Сурикова*, *И. Репина*, *В. Верещагина*).

Сбор материала исторического характера, связанного с темой произведения; подготовительные эскизы, поиски деталей и др.— и работе над картиной исторического плана.

### **Натюрморт в картинах исторического и бытового жанра**

Натюрморт как образное отражение духовного мира человека. Натюрморты, являющиеся фрагментами картин бытового и исторического жанров (*Я. Вермер, Ж. Шарден, П. Федотов, К. Коровин, М. Сарьян, И. Машков, К. Петров-Водкин, З. Серебрякова*).

### **Виды и жанры изобразительного искусства**

#### **Декоративно-прикладное искусство (народные промыслы)**

(Обобщение и закрепление знаний по материалу раздела «Восприятие произведений искусства».)

Развитие умения самостоятельно рассказывать о произведениях изобразительного искусства, используя полученные знания. Развитие самостоятельности суждений о произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства (*И. Остроухов. «Золотая осень»; С. Герасимов. «Лед прошел»; М. Сарьян. «Фрукты на блюде»; К. Петров-Водкин. «Яблоко и вишня»; З. Серебрякова. «За туалетом. Автопортрет»; «За завтраком»; И. Репин. «Портрет П. М. Третьякова»; В. Суриков. «Покорение Сибири Ермаком»; В. Верещагин. «Апофеоз войны»; В. Васнецов. «Богатыри»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Айвазовский. «Черное море»; М. Чижов. «Крестьянин в беде»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Пластов. «Ужин трактористов»; фотографии, иллюстрации памятников, архитектурных сооружений; народные игрушки, произведения декоративно-прикладного искусства народных промыслов — по выбору учителя.*

## **8**

### **класс**

#### **ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (10 ч)**

Работа над многофигурной композицией. Достижение целостности изображения. Использование нескольких планов при передаче глубины открытого и закрытого пространства.

Развитие умений изображать человека, животных. Характеристика портретируемого с помощью цвета, костюма, окружающих предметов. Выбор цветовой гаммы в зависимости от замысла портрета.

Элементы оформления книги, ее структура.

Использование элементов символики в эмблеме, фирменном знаке, почтовой марке и т.п.

Знакомство с графическими способами печатания (линогравюра, монотипия).

Пластика и фактура в прикладной скульптуре.

Сознательный выбор точки зрения на группу предметов в соответствии с изобразительной задачей. Развитие навыков передачи перспективы при изображении группы предметов в открытом пространстве, достижение их пластического единства (изображение поворота дороги, трассы слалома и т. п.). Способы выделения в изображении первого плана (с помощью детализации, яркости цветового тона, сравнительно большей величины изображаемых объектов).

#### **Примерные задания**

Выполнение портретов с натуры и по памяти на основе наблюдений: «Моя мама» («Мой папа»), «Мой товарищ» («Моя подруга») (акварель, гуашь).

Рисование с натуры натюрморта из нескольких предметов, расположенных на столе тремя планами: «Кастрюля, зеленый лук и грибы» (простой карандаш, работа над композицией).

Рисование с натуры или по представлению: «Окно и пейзаж за окном» (карандаш, работа над композицией).

Рисование на темы на основе наблюдений или по представлению: «В дельфинарии»; «В театре на спектакле «Снежная королева»; «Вбрасывание шайбы» («Футболисты»); «Демонстрация модели на подиуме» (темы для мальчиков и девочек — по выбору учащихся); «Тропинка в лесу (в поле, во ржи)»; «Соревнования лыжников (слалом)» (варианты композиций — по выбору учащихся).  
«На рыбалке. Старый и молодой рыбак»; «Грибники у костра» (карандаш, работа над композицией).

Выполнение серии почтовых марок, посвященных знаменательной дате, например запуску ракеты, наступлению нового года (гуашь, акварель).

Выполнение экслибриса для школьной или домашней библиотеки (тушь, перо, линолеум, резцы, краска).

Выполнение эскизов элементов оформления книги: заставок, буквиц, концовок, иллюстраций (карандаш, тушь, акварель; работа над композицией): «Дом Бабы-яги в сказочном лесу», «Замок Снежной королевы», «Иван летит на ковре-самолете». Иллюстрация рассказа по выбору учителя.

Выполнение эскиза медали, посвященной спортивным соревнованиям (карандаш, гуашь).

#### **РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ (8 ч)**

Знакомство с особенностями конструкции предметов призматической и комбинированной формы. Формирование представлений о вырезах, сечениях применительно к форме различных предметов.

Использование вспомогательных линий для передачи строения предметов. Совершенствование навыков выявления формы предметов, объема материала и пространства в рисунке средствами светотени (тон, полутон; падающая тень; фон в композиции).

Стилизация формы предмета в символическом изображении.

Совершенствование изображения формы сложных объектов при рисовании с натуры и после проведенных наблюдений по памяти I человек, животные — в движении).

#### **Примерные задания**

Рисование с натуры фигуры человека в разных позах, в движении (карандаш, уголь). Рисование с натуры съедобных и ядовитых грибов в сложных пространственных положениях (белые, подосиновики, лисички, сыроежки; мухомор и поганка и т. п.) (карандаш, работа над формой и пространственным расположением; достижение сходства).

Наброски с натуры животных в характерных позах, в движении (дельфины): «В зоопарке», «В дельфинарии» (карандаш, уголь).

Рисование с натуры предметов геометрической формы с вырезом  $1/2$ ,  $1/4$ ,  $1/8$  (карандаш), предварительно вылепленных из пластилина и соответственно вырезанных (шар —  $1/2$ ; куб —  $1/4$ ; параллелепипед —  $1/8$ ; конус и усеченный конус —  $1/2$ ,  $1/4$  и т. п.).

Рисование по воображению: сказочные персонажи Баба-яга, Кощей Бессмертный, Змей Горыныч, Иванушка, Алёнушка и т. п. — по выбору учителя и учащихся, прочитавших эти сказки.

Лепка двух-, трехфигурных композиций: «Девочка играет с собакой», «Медведица и медвежата», «Корова и теленок» (карандаш).

Рисование с натуры игрушек со сложной конструкцией: «Машины», «Самолеты» и т. п. (карандаш).

#### **РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ (7 ч)**

Закрепление знаний об изменении цвета объемных и плоских предметов в зависимости от освещения.

Особенности работы красками с использованием ограниченной цветовой гаммы. Приемы достижения целостности изображения с помощью цветосочетаний. Светлотный и цветовой контраст.

Передача в композиции контрастного освещения при изображении фигур, находящихся в тени и на свету.

Закрепление навыков работы красками.

#### Примерные задания

Рисование с натуры натюрморта (завершение работы в цвете): «Кастрюля, зеленый лук и грибы».

Нахождение цветового решения в композициях, выполненных ранее карандашом: «Грибники у костра» или «На рыбалке. Старый и молодой рыбак»; в иллюстрациях к сказкам или рассказу, выбранных учителем или самими учащимися; в рисунках на темы. Работа в цвете сразу кистью по тонированной цветной бумаге: «Цветовые прожектора в театре» (гуашь по темному фону); «Жар-птица».

Два этюда с одним и тем же пейзажем: «Утро туманное» и «Вечереет» (на переднем плане два-три силуэта деревьев, на заднем плане силуэт леса).

#### **ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА (9 ч)**

Беседы на темы:

##### **Образ женщины-матери в изобразительном искусстве**

Иконы «Богоматерь Умиление», икона «Казанская Божия Матерь», икона «Богоматерь Владимирская». *Леонардо да Винчи*. «Мадонна Бенуа», Эрмитаж, С.-Петербург; *Рафаэль Санти*. «Сикстинская мадонна», Дрезден; «Прекрасная садовница»; *К. Брюллов*. «Семья итальянца» (детали в картине, рассказывающие об ожидании ребенка в семье); *К. Петров-Водкин*. «Мать», «Тревога»; *Ф. Решетников*. «Опять двойка». Образ женщины-матери в произведениях декоративно-прикладного искусства (дымковская, каргопольская игрушка с изображением женщины с ребенком на руках).

##### **Роль деталей в произведениях живописи и графики в бытовом жанре**

Детали, раскрывающие содержание картины, замысел художника (костюм, окружающие предметы, интерьер, фон-пейзаж и др.): картины *П. Федотова*, *Э. Делакруа*, *Ю. Пименова*, *Б. Кустодиева*, *Ф. Решетникова*.

##### **Портрет в изобразительном искусстве**

Различные композиционные решения портрета (головной, поясной, фигурный, групповой). Сходство изображения с портретируемым в передаче внешнего облика и правдивого раскрытия его духовной сущности. Детали (поза, жест, одежда, атрибуты деятельности и др.) в классических портретах живописи, графики и скульптуры (*Леонардо да Винчи*, *Рембрандт Харменс ван Рейн*, *О. Кипренский*, *И. Крамской*, *В. Серов*, *П. Корин*, *П. Мухина*).

##### **Станковое и монументальное искусство**

Работа над понятиями «станковое искусство» и «монументальное искусство». Монументальное искусство, его особенности (крупные формы, значительность содержания, обобщенность образов) на примерах скульптурных памятников и ансамблей (*Э. Фальконе*. «Медный всадник»; *А. Васильев*, *Е. Левинсон*. «Мемориальный ансамбль на Пискаревском кладбище»). Монументальное искусство живописи (витраж, фреска, мозаика). Выразительные средства монументальной живописи. Взаимосвязь монументальной живописи с скульптурой и архитектурой и природной средой (средневековый витраж, *Микеланджело Буонарроти*, *Д. Сикейрос*, *В. Цигаль*, *М. Манисер*).

##### **Тема труда в искусстве**

Выражение социальных проблем эпохи в произведениях изобразительного искусства (*О. Домье*, *Ф. Милле*, *Н. Ярошенко*, *А. Архипов*, *Т. Яблонская*, *А. Пластов*).

##### **Отражение в живописи исторических событий**

Работа художника над произведением исторического жанра. Эмоциональность и образность художественных произведений исторического жанра (на примере произведений *В. Сурикова, И. Репина, В. Верещагина*).

Сбор материала исторического характера, связанного с темой произведения; подготовительные эскизы, поиски деталей и др.— и работе над картиной исторического плана.

### **Натюрморт в картинах исторического и бытового жанра**

Натюрморт как образное отражение духовного мира человека. Натюрморты, являющиеся фрагментами картин бытового и исторического жанров (*Я. Вермер, Ж. Шарден, П. Федотов, К. Коровин, М. Сарьян, И. Машков, К. Петров-Водкин, З. Серебрякова*).

### **Виды и жанры изобразительного искусства**

#### **Декоративно-прикладное искусство (народные промыслы)**

(Обобщение и закрепление знаний по материалу раздела «Восприятие произведений искусства».)

Развитие умения самостоятельно рассказывать о произведениях изобразительного искусства, используя полученные знания. Развитие самостоятельности суждений о произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства (*И. Остроухов. «Золотая осень»; С. Герасимов. «Лед прошел»; М. Сарьян. «Фрукты на блюде»; К. Петров-Водкин. «Яблоко и вишня»; З. Серебрякова. «За туалетом. Автопортрет»; «За завтраком»; И. Репин. «Портрет П. М. Третьякова»; В. Суриков. «Покорение Сибири Ермаком»; В. Верещагин. «Апофеоз войны»; В. Васнецов. «Богатыри»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Айвазовский. «Черное море»; М. Чижов. «Крестьянин в беде»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Пластов. «Ужин трактористов»; фотографии, иллюстрации памятников, архитектурных сооружений; народные игрушки, произведения декоративно-прикладного искусства народных промыслов — по выбору учителя.*

## **Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство. Художественный труд»**

**5**

**класс**

(1ч в неделю, всего за год 34 ч)

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Обучение композиционной деятельности	10
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию	8
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	8
4	Обучение учащихся восприятию произведений искусства	8
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч</b>

**6**

**класс**

(1ч в неделю, всего за год 34 ч)

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
----------	--	-------------------------

1	Обучение композиционной деятельности	10
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию	8
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	7
4	Обучение учащихся восприятию произведений искусства	9
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч</b>

7

**класс**

(1ч в неделю, всего за год 34 ч)

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Обучение композиционной деятельности	10
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию	8
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	7
4	Обучение учащихся восприятию произведений искусства	9
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч</b>

8

**класс**

(1ч в неделю, всего за год 34 ч)

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Обучение композиционной деятельности	10
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию	8
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	7
4	Обучение учащихся восприятию произведений искусства	9
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч</b>

### 2.1.8. Физкультура

#### Общая характеристика учебного предмета

Учебная дисциплина «Физкультура» – это комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленный на коррекцию нарушенных функций и формирование компенсации утраченных способностей, средство укрепления физического

здоровья, повышения и совершенствования двигательных возможностей.

Полноценное развитие обучающихся с нарушениями слуха невозможно без адаптивного физического воспитания. Основной формой реализации адаптивного физического воспитания являются уроки физической культуры (ФК). Уроки ФК обеспечивают необходимый уровень физического развития и коррекцию отклонений в двигательной сфере.

В двигательной сфере проблемы со слухом оказывают влияние на протекание двигательного акта, что связано с нарушением функции вестибулярного аппарата, которое приводит к нарушениям статического и динамического равновесия и сказывается на координации движений.

Координаторные и статодинамические нарушения определяют своеобразие двигательной сферы обучающихся с нарушениями слуха:

- плохая координация и неуверенность при выполнении движений;
- статодинамические нарушения, проявляющиеся в трудности сохранения статического и динамического равновесия;
- недостаточная сформированность ориентировки в пространстве;
- медленный темп овладения двигательными навыками в сравнении со сверстниками без нарушений слуха;
- недостаточная скорость реакции и скорость выполнения двигательных действий;
- общие координаторные нарушения, проявляющиеся в недостатках мелкой моторики, несогласованности движений и др.;
- отставание скоростно-силовых, силовых качеств, выносливости и др.

Двигательный анализатор в совокупности с другими анализаторами может в некоторой степени возместить недостаточную функцию вестибулярного аппарата. Коррекционная направленность занятий ФК дает возможность в значительной степени компенсировать двигательные нарушения у обучающихся с нарушениями слуха, обеспечить удовлетворение их особых образовательных потребностей.

К особым образовательным потребностям обучающихся с нарушением слуха в части занятий физической культурой и спортом относятся потребности:

- в проведении образовательно-коррекционной работы и комплексной реабилитации с использованием методов физической культуры и спорта;
- в строгой регламентации деятельности обучающихся, их физической активности – с учётом медицинских рекомендаций;
- в индивидуализации занятий физической культурой и спортом: с учётом состояния здоровья обучающегося, наличия/отсутствия у него дополнительных нарушений развития;
- в использовании специальных упражнений на развитие равновесия в связи с высокой вероятностью нарушения вестибулярной функции, а также на точность воспроизведения характера движений по темпу, ритмичности, напряженности, амплитуде и др. – для переноса этих навыков на мелкую моторику, в том числе на артикуляционные движения, что является базой для овладения произносительной стороной речи;
- в обеспечении возможности понимания и восприятия детьми на слухозрительной основе инструкций и речевого материала, связанного с организацией деятельности и тематикой занятий физической культурой и спортом, а также в обеспечении его использования в самостоятельной речи;
- в использовании разных форм словесной речи (устной, письменной, дактильной) для обеспечения полноты и точности восприятия информации и организации речевого взаимодействия в процессе занятий физкультурой и спортом;
- в использовании при необходимости невербальных средств коммуникации в целях реализации коммуникативных потребностей с учётом ситуации и задач общения, а также средств коммуникации, которыми владеют партнёры по общению и др.;

- в обеспечении использования звукоусиливающей аппаратуры индивидуального пользования (индивидуальные слуховые аппараты / кохлеарные импланты) и коллективного пользования (индукционные системы, микрофоны беспроводные, мощные звукоусиливающие колонки, переносной микшерный усилитель) в ходе занятий физической культурой и спортом (по возможности с учётом вида спорта);
- в обеспечении применения современных технических средств, облегчающих зрительное восприятие информации (мультимедиапроектор с экраном или настенный монитор с большим экраном), а также осуществляющих её визуализацию (электронное табло с программным обеспечением перевода звуковой информации в текстовую) в ходе проведения соревнований и на занятиях.

Изучение физической культуры на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие основных физических качеств и способностей, укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма;
- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью; приобретение навыков в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности;
- воспитание устойчивых интересов и положительного эмоционально-ценностного отношения к физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности;
- освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни.

#### **Обязательный минимум содержания основной образовательной программы по учебному предмету «Физкультура»**

Основы физкультуры и здорового образа жизни

Роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, профилактике вредных привычек. Оздоровительные системы физического воспитания и спортивная подготовка.

**ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ ДРЕВНОСТИ И СОВРЕМЕННОСТИ. ДОСТИЖЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ СПОРТСМЕНОВ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ.**

Двигательные действия, физические качества, физическая нагрузка. Контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью, техникой выполнения упражнений, соблюдением режимов физической нагрузки.

Правила поведения и техники безопасности при выполнении физических упражнений.

**НОРМЫ ЭТИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ И КОЛЛЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ИГРОВОЙ И СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Правила соревнований по одному из базовых видов спорта. Командные (игровые) виды спорта. Правила соревнований по футболу (мини-футболу), баскетболу (мини-баскетболу), волейболу. (в ред. Приказа Минобрнауки России от 03.06.2008 N 164)

Физкультурно-оздоровительная деятельность

-----  
С учетом состояния здоровья, уровня физического развития, физической подготовленности, медицинских показаний и климатических условий региона.

Комплексы утренней и дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, физкультпауз (физкультминутки), элементы релаксации и аутотренинга.

Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения.

Комплексы упражнений для развития основных физических качеств, функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Упражнения и комплексы из современных оздоровительных систем физического воспитания, адаптивной физической культуры.

Основы туристской подготовки.

Способы закаливания организма, простейшие приемы самомассажа.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Акробатические упражнения и комбинации (кувырки, перекаты, стойки, упоры, прыжки с поворотами, ПЕРЕВОРОТЫ).

Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (висы, упоры, махи, перемахи, повороты, передвижения, стойки и соскоки). Гимнастическая полоса препятствий. **ОПОРНЫЕ ПРЫЖКИ**. Лазание по канату. Упражнения и композиции ритмической гимнастики, танцевальные движения.

Легкая атлетика: **СПОРТИВНАЯ ХОДЬБА**, бег на короткие, средние и **ДЛИННЫЕ** дистанции, **БАРЬЕРНЫЙ**, эстафетный и кроссовый бег, прыжки в длину и высоту с разбега, метание малого мяча.

Льжная подготовка: основные способы передвижения на лыжах, техника выполнения спусков, подъемов, поворотов, торможений.

Спортивные игры: технические приемы и тактические действия в баскетболе, волейболе, **ФУТБОЛЕ**, мини-футболе.

Основные способы плавания: кроль на груди и спине, брасс.

**УПРАЖНЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ЭТНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ:**  
**СЮЖЕТНО-ОБРАЗНЫЕ И ОБРЯДОВЫЕ ИГРЫ.**

**ЭЛЕМЕНТЫ ТЕХНИКИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА.**

Специальная подготовка:

(абзац введен Приказом Минобрнауки России от 03.06.2008 N 164)

футбол - передача мяча, ведение мяча, игра головой, использование корпуса, обыгрыш сближающихся противников, финты; (абзац введен Приказом Минобрнауки России от 03.06.2008 N 164)

баскетбол - передача мяча, ведение мяча, броски в кольцо, действия нападающего против нескольких защитников; (абзац введен Приказом Минобрнауки России от 03.06.2008 N 164)

волейбол - передача мяча через сетку, нижняя прямая подача, прием мяча после подачи. (абзац введен Приказом Минобрнауки России от 03.06.2008 N 164)

Подготовка к выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом "Готов к труду и обороне" (ГТО). (абзац введен Приказом Минобрнауки России от 23.06.2015 N 609)

## **Содержание программы**

### **5-11 классы**

Основы физкультуры и здорового образа жизни

Роль физкультуры и спорта в формировании здорового образа жизни, профилактике вредных привычек. Оздоровительные системы физического воспитания и спортивная подготовка.

**ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ ДРЕВНОСТИ И СОВРЕМЕННОСТИ. ДОСТИЖЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ СПОРТСМЕНОВ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ.**

Двигательные действия, физические качества, физическая нагрузка. Контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью, техникой выполнения упражнений, соблюдением режимов физической нагрузки.

Правила поведения и техники безопасности при выполнении физических упражнений.

**НОРМЫ ЭТИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ И КОЛЛЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

## В ИГРОВОЙ И СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Правила соревнований по одному из базовых видов спорта. Командные (игровые) виды спорта. Правила соревнований по футболу (мини-футболу), баскетболу (мини-баскетболу), волейболу.

С учетом состояния здоровья, уровня физического развития, физической подготовленности, медицинских показаний и климатических условий региона.

Комплексы утренней и дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, физкультпауз (физкультминутки), элементы релаксации и аутотренинга.

Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения.

Комплексы упражнений для развития основных физических качеств, функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Упражнения и комплексы из современных оздоровительных систем физического воспитания, адаптивной физической культуры.

Основы туристской подготовки.

Способы закаливания организма, простейшие приемы самомассажа.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Акробатические упражнения и комбинации (кувырки, перекаты, стойки, упоры, прыжки с поворотами, ПЕРЕВОРОТЫ).

Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (висы, упоры, махи, перемахи, повороты, передвижения, стойки и соскоки). Гимнастическая полоса препятствий. ОПОРНЫЕ ПРЫЖКИ. Лазание по канату. Упражнения и композиции ритмической гимнастики, танцевальные движения.

Легкая атлетика: СПОРТИВНАЯ ХОТЬБА, бег на короткие, средние и ДЛИННЫЕ дистанции, БАРЬЕРНЫЙ, эстафетный кроссовый бег, прыжки в длину и высоту с разбега, метание малого мяча.

Лыжная подготовка: основные способы передвижения на лыжах, техника выполнения спусков, подъемов, поворотов, торможений.

Спортивные игры: технические приемы и тактические действия в баскетболе, волейболе, ФУТБОЛЕ, мини-футболе.

Основные способы плавания: кроль на груди и спине, брасс.

УПРАЖНЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ЭТНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ: СЮЖЕТНО-ОБРАЗНЫЕ И ОБРЯДОВЫЕ ИГРЫ.

ЭЛЕМЕНТЫ ТЕХНИКИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА.

Специальная подготовка: футбол – передача мяча, ведение мяча, игра головой, использование корпуса, обыгрыш сближающихся противников, финты;

Баскетбол – передача мяча, ведение мяча, броски в кольцо, действия нападающего против нескольких защитников;

Волейбол – передача мяча через сетку, нижняя прямая подача, прием мяча после подачи.

Подготовка к выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом «Готов к труду и обороне» (ГТО).

## Тематическое планирование по предмету «Физкультура»

### 5-11 классы

(2ч в неделю, всего за год 68 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Основы знаний	В процессе урока
2	Легкая атлетика	21
3	Спортивные игры	20
4	Гимнастика с элементами акробатики	16
5	Лыжная подготовка	11
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч</b>

#### 2.1.9. Трудовое обучение. Компьютерные технологии

##### Общая характеристика учебного предмета

Особенностью предмета «Трудовое обучение. Компьютерные технологии» является введение учащихся в мир духовной и материальной культуры. Если с духовной культурой учащиеся знакомятся на уроках литературы, истории и др., то мир материальной культуры, в котором существует современный человек, другими школьными предметами не рассматривается, что затрудняет адаптацию школьников в современном социуме. Материальная культура, в отличие от духовной, охватывает всю сферу человеческой деятельности и его развития. Это орудия труда, жилище, предметы повседневного обихода, одежда, пища и т. д. Материальная и духовная культура тесно взаимодействуют и влияют друг на друга, являясь важной составляющей человеческого бытия.

Содержанием учебной программы по направлению «Технология. Обслуживающий труд» предусматривается изучение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- технологическая культура;
- распространенные технологии современного производства;
- культура и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование технической информации;
- основы черчения, графики, дизайна;
- знакомство с миром профессий, построение планов профессионального образования и трудоустройства;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- декоративно-прикладное творчество, проектная деятельность;

Учащиеся познакомятся со следующими общетрудовыми понятиями:

- потребности, предметы потребления, потребительская стоимость продукта труда, материальное изделие или нематериальная услуга, дизайн, проект, конструкция;
- устройство, сборка, управление и обслуживание доступных и посильных технико-технологических средств производства;
- механизация труда и автоматизация производства; научная организация труда, средства и методы обеспечения применения безопасных приемов труда; технологическая дисциплина; этика общения;
- информационные технологии в производстве и сфере услуг; перспективные технологии;

- экологические последствия производственной деятельности, безотходные технологии, утилизация и рациональное использование отходов.

В процессе обучения трудового обучения учащиеся овладеют:

- навыками по подготовке, организации трудовой деятельности на рабочем месте; соблюдение культуры труда;
- навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- навыками чтения и составления технической документации, выбора способа моделирования, конструирования, проектирования объекта труда и технологии с использованием компьютера, художественного оформления;
- умением распознавать и оценивать свойства конструкционных и природных поделочных материалов;
- умением ориентироваться в назначении, применении ручных инструментов и приспособлений;
- навыками организации рабочего места.

Каждый компонент учебной программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда. При этом предполагается, что изучение материала, связанного с практическими работами, должно предваряться освоением учащимися необходимого минимума теоретических сведений.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих работ с элементами проектной деятельности. Соответствующая тема по учебному плану программы может даваться в конце каждого года обучения. Вместе с тем методически возможно построение годового учебного плана занятий с введением элементов творческой проектной деятельности в учебный процесс с начала или с середины учебного года, не заменяя этим системное обучение.

Основным дидактическим средством обучения технологии в основной школе является творческая учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы, выполнение творческих работ.

Для практических работ учитель в соответствии с имеющимися возможностями выбирает такой объект, процесс или тему творческой работы для учащихся, чтобы охватить всю совокупность рекомендуемых в программе технологических операций. При этом он должен учитывать посильность объекта труда для школьников соответствующего возраста, а также его общественную и или личную значимость.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. При этом возможно проведение интегральных занятий, создание интегральных курсов или отдельных разделов.

Программы по трудовому обучению предусматривают преемственное развитие знаний и умений, полученных учащимися в подготовительном, I-IV классах при выполнении работ на уроках предметно-практического обучения (ППО). В свою очередь, содержание трудового обучения в V-VII классах является базой для последующего профильного и профессионального обучения в VIII-X классах. Основное содержание программ составляют практические работы учащихся (они занимают примерно 50-75% учебного времени), остальное время отводится на изучение теоретического материала.

Изучение технологии на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**: - освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда;

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов

- труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;
- развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
  - воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
  - получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

### **Обязательный минимум содержания основной образовательной программы по учебному предмету «Трудовое обучение. Компьютерные технологии»**

С целью учета интересов и склонностей учащихся, возможностей образовательных учреждений, местных социально-экономических условий обязательный минимум содержания основных образовательных программ изучается в рамках одного из трех направлений: «Технология. Технический труд», «Технология. Обслуживающий труд» и «Технология. Сельскохозяйственный труд».

Базовым для направления «Технология. Технический труд» является раздел «Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов», для направления «Технология. Обслуживающий труд» - разделы «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов», «Кулинария», для направления «Технология. Сельскохозяйственный труд» - разделы «Растениеводство», «Животноводство». С учетом сезонности работ в сельском хозяйстве базовые разделы направления «Технология. Сельскохозяйственный труд» дополняются необходимыми разделами одного из направлений: «Технология. Технический труд», «Технология. Обслуживающий труд». Каждое из трех направлений технологической подготовки обязательно включает в себя кроме того следующие разделы: «Электротехнические работы», «Технологии ведения дома», «Черчение и графика», «Современное производство и профессиональное образование».

Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов

Организация рабочего места. Соблюдение правил безопасного труда при использовании инструментов, механизмов и станков.

Виды древесных материалов и сфера их применения.

Металлы, СПЛАВЫ, ИХ МЕХАНИЧЕСКИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА, сфера применения. ОСОБЕННОСТИ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ПЛАСТМАСС.

Графическое отображение изделий с использованием чертежных инструментов и СРЕДСТВ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПОДДЕРЖКИ. Чтение графической документации, отображающей конструкцию изделия и последовательность его изготовления. Условные обозначения на рисунках, чертежах, эскизах и схемах.

Планирование технологической последовательности операций обработки заготовки. Подбор инструментов и ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ОСНАСТКИ.

Изготовление изделий из конструкционных или поделочных материалов: выбор заготовки для изготовления изделий с учетом механических, технологических и эксплуатационных свойств, наличия дефектов материалов и минимизации отходов; разметка заготовки для детали (изделия) на основе графической документации с применением разметочных, контрольно-измерительных инструментов, ПРИБОРОВ И ПРИСПОСОБЛЕНИЙ; обработка ручными инструментами заготовок с учетом видов и свойств материалов; ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ МАШИН ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ; визуальный и инструментальный контроль качества деталей; соединение деталей в изделия с использованием инструментов и приспособлений для сборочных работ; защитная и декоративная отделка; контроль и оценка качества

изделий; выявление дефектов и их устранение.

Изготовление изделий декоративно-прикладного назначения с использованием различных технологий обработки материалов. Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов России. Изготовление изделий с использованием технологий одного или нескольких промыслов (ремесел), распространенных в районе проживания.

Проектирование полезных изделий из конструкционных и поделочных материалов. **ОЦЕНКА ЗАТРАТ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРОДУКТА И ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ НА РЫНКЕ ТОВАРОВ И УСЛУГ.**

Влияние технологий обработки материалов и **ВОЗМОЖНЫХ ПОСЛЕДСТВИЙ НАРУШЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ** на окружающую среду и здоровье человека.

Профессии, связанные с обработкой конструкционных и поделочных материалов.

Создание изделий из текстильных и поделочных материалов

Организация рабочего места. Соблюдение правил безопасного труда при использовании инструментов, механизмов и машин.

Выбор тканей, трикотажа и нетканых материалов с учетом их технологических, гигиенических и эксплуатационных свойств для изготовления швейных изделий.

Конструирование одежды. Измерение параметров фигуры человека. Построение и оформление чертежей швейных изделий.

Современные направления моды в одежде. Выбор индивидуального стиля в одежде. Моделирование простейших видов швейных изделий. Художественное оформление и отделка изделий.

Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовых выкроек. Изменение формы выкроек с учетом индивидуальных особенностей фигуры.

Подготовка текстильных материалов к раскрою. Рациональный раскрой.

Технология соединения деталей в швейных изделиях. Выполнение ручных и машинных швов. Устройство, регулировка и обслуживание бытовых швейных машин. **СОВРЕМЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ТЕКСТИЛЬНОЕ И ШВЕЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ.**

Проведение примерки. Выявление дефектов при изготовлении швейных изделий и способы их устранения.

Выполнение влажно-тепловой обработки в зависимости от волокнистого состава ткани. Контроль и оценка готового изделия.

Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества, народные промыслы России.

Изготовление изделий с использованием технологий одного или нескольких промыслов (ремесел), распространенных в районе проживания.

Проектирование полезных изделий с использованием текстильных или поделочных материалов. Оценка материальных затрат и качества изделия.

Профессии, связанные с обработкой конструкционных и поделочных материалов.

Кулинария

Санитарные требования к помещению кухни и столовой. Выполнение правил санитарии и гигиены при обработке пищевых продуктов. Профилактика пищевых отравлений. Рациональное размещение оборудования кухни. Безопасные приемы работы. Оказание первой помощи при ожогах.

Планирование рационального питания. **ПИЩЕВЫЕ ПРОДУКТЫ КАК ИСТОЧНИК БЕЛКОВ, ЖИРОВ, УГЛЕВОДОВ, ВИТАМИНОВ, МИНЕРАЛЬНЫХ СОЛЕЙ.**

Хранение пищевых продуктов. Домашняя заготовка пищевых продуктов.

Кулинарная обработка различных видов продуктов. Приготовление холодных и горячих блюд, напитков, хлебобулочных и кондитерских изделий. **ТРАДИЦИОННЫЕ**

## НАЦИОНАЛЬНЫЕ (РЕГИОНАЛЬНЫЕ) БЛЮДА.

Оформление блюд и правила их подачи к столу. Сервировка стола. Правила поведения за столом.

## РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ПРОЕКТА ПО КУЛИНАРИИ.

Влияние технологий обработки пищевых продуктов на здоровье человека. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ТЕХНОЛОГИЙ.

Профессии, связанные с производством и обработкой пищевых продуктов.

## Электротехнические работы

Организация рабочего места, использование инструментов и приспособлений для выполнения электромонтажных работ. Применение индивидуальных средств защиты при выполнении электротехнических работ. Соблюдение правил электробезопасности, правил эксплуатации бытовых электроприборов.

ВИДЫ ИСТОЧНИКОВ и потребителей электрической энергии. ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ И ИЗДЕЛИЙ В ПРИБОРАХ И УСТРОЙСТВАХ.

Применение условных графических обозначений элементов электрических цепей для чтения и составления электрических схем.

Сборка моделей электроосветительных приборов и проверка их работы с использованием электроизмерительных приборов.

Подключение к источнику тока коллекторного электродвигателя и управление скоростью его вращения. Подключение типовых аппаратов защиты электрических цепей и бытовых потребителей электрической энергии. ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТИПОВЫХ СРЕДСТВ УПРАВЛЕНИЯ И ЗАЩИТЫ. ПОДБОР БЫТОВЫХ ПРИБОРОВ ПО ИХ МОЩНОСТИ. Определение расхода и стоимости потребляемой энергии. Пути экономии электрической энергии.

СБОРКА МОДЕЛЕЙ ПРОСТЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ УСТРОЙСТВ ИЗ ПРОМЫШЛЕННЫХ ДЕТАЛЕЙ И ДЕТАЛЕЙ КОНСТРУКТОРА ПО СХЕМЕ; ПРОВЕРКА ИХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПОЛЕЗНЫХ ИЗДЕЛИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАДИОДЕТАЛЕЙ, ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ И УСТРОЙСТВ.

Влияние электротехнических и электронных приборов на окружающую среду и здоровье человека.

Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических и электронных устройств.

## Технологии ведения дома

Интерьер жилых помещений и их комфортность. СОВРЕМЕННЫЕ СТИЛИ В ОФОРМЛЕНИИ ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ.

Подбор средств оформления интерьера жилого помещения с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Использование декоративных растений для оформления интерьера жилых помещений. Оформление приусадебного (пришкольного) участка с использованием декоративных растений.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМ ЭНЕРГОСНАБЖЕНИЯ, ТЕПЛОСНАБЖЕНИЯ, ВОДОПРОВОДА И КАНАЛИЗАЦИИ В ГОРОДСКОМ И СЕЛЬСКОМ (ДАЧНОМ) ДОМАХ. Правила их эксплуатации.

Организация рабочего места для выполнения санитарно-технических работ. Планирование работ, подбор и использование материалов, инструментов, приспособлений и оснастки при выполнении санитарно-технических работ. Соблюдение правил безопасного труда и правил предотвращения аварийных ситуаций в сети водопровода и канализации. Простейший ремонт элементов систем водоснабжения и канализации.

Характеристика распространенных технологий ремонта и отделки жилых

помещений. Подбор строительно-отделочных материалов. Оснащение рабочего места для ремонта и отделки помещений. ПРИМЕНЕНИЕ ОСНОВНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ РЕМОНТНО-ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ.

Экологическая безопасность материалов и технологий выполнения ремонтно-отделочных работ.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТЕЙ ПОМЕЩЕНИЯ К ОТДЕЛКЕ. НАНЕСЕНИЕ НА ПОДГОТОВЛЕННЫЕ ПОВЕРХНОСТИ ВОДОРАСТВОРИМЫХ КРАСОК, НАКЛЕЙКА ОБОЕВ И ПЛЕНОК.

Соблюдение правил безопасности труда и гигиены при выполнении ремонтно-отделочных работ. Применение индивидуальных средств защиты и гигиены.

Уход за различными видами половых покрытий. Удаление загрязнений с одежды бытовыми средствами. Выбор и использование современных средств ухода за обувью. ВЫБОР ТЕХНОЛОГИЙ И СРЕДСТВ ДЛЯ ДЛИТЕЛЬНОГО ХРАНЕНИЯ ОДЕЖДЫ И ОБУВИ. Подбор на основе рекламной информации современной бытовой техники с учетом потребностей и доходов семьи. Соблюдение правил безопасного пользования бытовой техникой.

Ознакомление с профессиями в области труда, связанного с выполнением санитарно-технических или ремонтно-отделочных работ.

Анализ бюджета семьи. Рациональное планирование расходов на основе актуальных потребностей семьи. Ориентация на рынке товаров и услуг: анализ потребительских качеств товара, выбор способа совершения покупки. Права потребителя и их защита.

ОЦЕНКА ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПОПОЛНЕНИЯ СЕМЕЙНОГО БЮДЖЕТА. ВЫБОР ВОЗМОЖНОГО ОБЪЕКТА ИЛИ УСЛУГИ ДЛЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА РЫНКА И ПОТРЕБНОСТЕЙ МЕСТНОГО НАСЕЛЕНИЯ В ТОВАРАХ И УСЛУГАХ. Проектирование изделия или услуги. Расчет примерных затрат и возможной прибыли в соответствии с ценами местного рынка и покупательной способностью населения. ВЫБОР ПУТЕЙ ПРОДВИЖЕНИЯ ПРОДУКТА ТРУДА НА РЫНОК.

Черчение и графика

Организация рабочего места для выполнения графических работ.

Использование условно-графических символов и обозначений для отображения формы, структуры объектов и процессов на рисунках, эскизах, чертежах, схемах.

ПОНЯТИЕ О СИСТЕМАХ КОНСТРУКТОРСКОЙ, ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ И ГОСТАХ, ВИДАХ ДОКУМЕНТАЦИИ.

Чтение чертежей, схем, технологических карт.

Выполнение чертежных и графических работ от руки, с использованием чертежных инструментов, ПРИСПОСОБЛЕНИЙ И СРЕДСТВ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПОДДЕРЖКИ.

Копирование и тиражирование графической документации.

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВЫПОЛНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ. Использование стандартных графических объектов и конструирование графических объектов: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов. ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА И ТЕХНИЧЕСКОГО РИСУНКА.

Профессии, связанные с выполнением чертежных и графических работ.

Современное производство и профессиональное образование

Сферы современного производства. Основные составляющие производства. Разделение труда на производстве. Влияние техники и технологий на виды и содержание труда. Приоритетные направления развития техники и технологий. Понятие о специальности и квалификации работника. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда.

Пути получения профессионального образования. Виды учреждений профессионального образования. Региональный рынок труда и образовательных услуг.

Учет качеств личности при выборе профессии. Поиск информации о путях получения профессионального образования и трудоустройства.

## Содержание программы

### «Технология» (мальчики)

5

класс

#### Вводное занятие (2 ч)

Правила охраны труда в кабинете технологии. Введение в курс технологии

#### Технологии ручной обработки древесины. Элементы машиноведения (40 ч)

*Теоретические сведения.* Древесина как природный конструкционный материал, её строение, свойства и области применения. Пиломатериалы, их виды, области применения. Виды древесных материалов, свойства, области применения.

Понятия «изделие» и «деталь». Графическое изображение деталей и изделий. Графическая документация: технический рисунок, эскиз, чертёж. Линии и условные обозначения. Прямоугольные проекции па одну, две и три плоскости (виды чертежа).

Столярный верстак, его устройство. Ручные инструменты и приспособления для обработки древесины и древесных материалов.

Последовательность изготовления деталей из древесины. Технологический процесс, технологическая карта.

Разметка заготовок из древесины. Виды контрольно-измерительных и разметочных инструментов, применяемых при изготовлении изделий из древесины.

Основные технологические операции ручной обработки древесины: пиление, строгание, сверление, зачистка деталей и изделий; контроль качества. Приспособления для ручной обработки древесины. Изготовление деталей различных геометрических форм ручными инструментами.

Сборка деталей изделия из древесины с помощью гвоздей, шурупов, саморезов и клея. Отделка деталей и изделий тонированием и лакированием.

Правила безопасного труда при работе ручными столярными инструментами.

*Лабораторно-практические и практические работы(11 часов).* Распознавание древесины и древесных материалов.

Чтение чертежа. Выполнение эскиза или технического рисунка детали из древесины.

Организация рабочего места для столярных работ.

Разработка последовательности изготовления деталей из древесины.

Разметка заготовок из древесины; способы применения контрольно-измерительных и разметочных инструментов.

Ознакомление с видами и рациональными приёмами работы ручными инструментами при пилении, строгании, сверлении, зачистке деталей и изделий. Защитная и декоративная отделка изделий.

Изготовление деталей и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам. Соединение деталей из древесины с помощью гвоздей, шурупов (саморезов), клея. Выявление дефектов в детали и их устранение. Соблюдение правил безопасной работы при использовании ручных инструментов, приспособлений и оборудования. Уборка рабочего места.

#### Технологии ручной обработки металлов. Элементы машиноведения (38 ч)

*Теоретические сведения.* Металлы и их сплавы, область применения. Чёрные и цветные металлы. Основные технологические свойства металлов. Способы обработки отливок из металла. Тонколистовой металл и проволока. Профессии, связанные с производством металлов.

Виды и свойства искусственных материалов. Назначение и область применения искусственных материалов. Особенности обработки искусственных материалов.

Экологическая безопасность при обработке, применении и утилизации искусственных материалов.

Рабочее место для ручной обработки металлов. Слесарный верстак и его назначение. Устройство слесарных тисков. Инструменты и приспособления для ручной обработки металлов и искусственных материалов, их назначение и способы применения. Графические изображения деталей из металлов и искусственных материалов. Применение ПК для разработки графической документации.

Технологии изготовления изделий из металлов и искусственных материалов ручными инструментами. Технологические карты.

Технологические операции обработки металлов ручными инструментами: правка, разметка, резание, гибка, зачистка, сверление. Особенности выполнения работ. Основные сведения об имеющихся на промышленных предприятиях способах правки, резания, гибки, зачистки заготовок, получения отверстий в заготовках с помощью специального оборудования.

Основные технологические операции обработки искусственных материалов ручными инструментами.

Точность обработки и качество поверхности деталей. Контрольно-измерительные инструменты, применяемые при изготовлении деталей из металлов и искусственных материалов.

Сборка изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов.

Соединение заклёпками. Соединение тонколистового металла фальцевым швом.

Способы отделки поверхностей изделий из металлов и искусственных материалов.

Профессии, связанные с ручной обработкой металлов.

Правила безопасного труда при ручной обработке металлов.

*Лабораторно-практические и практические работы(11 часов).* Ознакомление с образцами тонколистового металла и проволоки, исследование их свойств.

Ознакомление с видами и свойствами искусственных материалов.

Организация рабочего места для ручной обработки металлов. Ознакомление с устройством слесарного верстака и тисков. Соблюдение правил безопасного труда. Уборка рабочего места.

Чтение чертежей. Графическое изображение изделий из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов. Разработка графической документации с помощью ПК.

Разработка технологии изготовления деталей из металлов и искусственных материалов.

Правка заготовок из тонколистового металла и проволоки. Инструменты и приспособления для правки.

Разметка заготовок из тонколистового металла, проволоки, пластмассы. Отработка навыков работы с инструментами для слесарной разметки.

Резание заготовок из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов.

Зачистка деталей из тонколистового металла, проволоки, пластмассы.

Гибка заготовок из тонколистового металла, проволоки. Отработка навыков работы с инструментами и приспособлениями для гибки.

Получение отверстий в заготовках из металлов и искусственных материалов.

Применение электрической (аккумуляторной) дрели для сверления отверстий.

Соединение деталей из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов.

Отделка изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов.

Изготовление деталей из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов по эскизам, чертежам и технологическим картам. Визуальный и инструментальный контроль качества деталей. Выявление дефектов и их устранение.

## **Культура дома (20 часов)**

*Теоретические сведения.* Интерьер жилого помещения. Требования к интерьеру помещений в городском и сельском доме. Прихожая, гостиная, детская комната, спальня, кухня: их назначение, оборудование, необходимый набор мебели, декоративное убранство.

Способы ухода за различными видами напольных покрытий, лакированной и мягкой мебели, их мелкий ремонт. Способы удаления пятен с обивки мебели.

Технология ухода за кухней. Средства для ухода за стенами, раковинами, посудой, кухонной мебелью.

Экологические аспекты применения современных химических средств и препаратов в быту.

Технологии ухода за одеждой: хранение, чистка и стирка одежды. Технологии ухода за обувью.

Профессии в сфере обслуживания и сервиса.

*Лабораторно-практические и практические работы(1 час)* Выполнение мелкого ремонта одежды, чистки обуви, восстановление лакокрасочных покрытий на мебели. Удаление пятен с одежды и обивки мебели. Соблюдение правил безопасного труда и гигиены.

Изготовление полезных для дома вещей (из древесины и металла).

Эстетика и экология жилища. *Теоретические сведения.* Требования к интерьеру жилища: эстетические, экологические, эргономические.

Оценка и регулирование микроклимата в доме. Современные приборы для поддержания температурного режима, влажности и состояния воздушной среды. Роль освещения в интерьере.

Подбор на основе рекламной информации современной бытовой техники с учётом потребностей и доходов семьи. Правила пользования бытовой техникой.

Оценка микроклимата в помещении. Подбор бытовой техники по рекламным проспектам.

Разработка плана размещения осветительных приборов. Разработка планов размещения бытовых приборов.

Изготовление полезных для дома вещей (из древесины и металла).

## **Информационные технологии (12 ч)**

*Теоретические сведения.* Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов при работе с древесиной. Единство функционального назначения, формы и художественного оформления изделия.

Технологии художественно-прикладной обработки материалов. Выпиливание лобзиком. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Организация рабочего места. Приёмы выполнения работ. Правила безопасного труда.

Технология выжигания по дереву. Материалы, инструменты и приспособления для выжигания. Организация рабочего места. Приёмы выполнения работ. Правила безопасного труда.

*Лабораторно-практические и практические работы (3 часа)* Выпиливание изделий из древесины и искусственных материалов лобзиком, их отделка. Определение требований к создаваемому изделию.

Отделка изделий из древесины выжиганием. Разработка эскизов изделий и их декоративного оформления.

Изготовление изделий декоративно-прикладного творчества по эскизам и чертежам. Отделка и презентация изделий.

## **Творческий проект (24 ч)**

*Теоретические сведения.* Понятие творческого проекта. Порядок выбора темы проекта. Выбор тем проектов на основе потребностей и спроса на рынке товаров и услуг. Формулирование требований к выбранному изделию.

Обоснование конструкции изделия. Методы поиска информации в книгах, журналах и сети Интернет. Этапы выполнения проекта (поисковый, технологический, заключительный).

Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки, вариантов отделки).

Подготовка графической и технологической документации. Расчёт стоимости материалов для изготовления изделия. Окончательный контроль и оценка проекта.

Портфолио (журнал достижений) как показатель работы учащегося за учебный год.

Способы проведения презентации проектов. Использование ПК при выполнении и презентации проекта.

*Практические работы.* Обоснование выбора изделия на основе личных потребностей.

Поиск необходимой информации использованием сети Интернет.

Выбор видов изделий. Определение состава деталей. Выполнение эскиза, модели изделия. Составление учебной инструкционной карты.

Изготовление деталей, сборка и отделка изделия. Оценка стоимости материалов для изготовления изделия. Подготовка пояснительной записки. Оформление проектных материалов. Презентация проекта.

*Варианты творческих проектов из древесины и поделочных материалов:* предметы обихода и интерьера (подставки для ручек и карандашей, настольная полочка для дисков, полочки для цветов, подставки под горячую посуду, разделочные доски, подвеска для отрывного календаря, домики для птиц, декоративные панно, вешалки для одежды, рамки для фотографий), стульчик для отдыха на природе, головоломки, игрушки, куклы, модели автомобилей, судов и самолётов, раздаточные материалы для учебных занятий и др.

*Варианты творческих проектов из металлов и искусственных материалов:* предметы обихода и интерьера (ручки для дверей, подставки для цветов, декоративные подсвечники, подставки под горячую посуду, брелок, подставка для книг, декоративные цепочки, номерок на дверь квартиры), отвёртка, коробки для мелких деталей, головоломки, блёсны, наглядные пособия и др.

6

класс

### **Вводное занятие (2 ч)**

Правила охраны труда в кабинете технологии. Введение в курс технологии

### **Технология обработки древесины (54 ч)**

Содержание и организация обучения технологии в текущем году. Организация рабочего места. Ознакомление с основными разделами программы обучения. Демонстрация проектов, выполненных учащимися 6 класса в предшествующих годы. Правила безопасной работы. Технология обработки древесины с элементами машиноведения. Производство пиломатериалов. Виды древесных материалов; шпон, фанера, пиломатериал. Профессия столяра и плотника. Виды профессий в лесной и деревообрабатывающей промышленности. Знания необходимые для получения профессии. Физиологические и технологические свойства древесины. Технологические пороки древесины, плесневелость, деформация. Виды декоративно-прикладного творчества. Понятие об орнаменте, способы построения и его роль в декоративно-прикладном искусстве. Влияние технологий заготовки и обработки пиломатериалов на окружающую среду и здоровье человека. Охрана природы в России.

Соединение деталей в полдерева Изготовление деталей ручным инструментом цилиндрической формы. Инструмент для данного вида работ.

Правила безопасной работы. Визуальный инструментальный контроль, качества изделия. Составные части машин. Устройство токарного станка по обработке древесины СТД- 120М. Устройство и назначение рейсмуса, строгальных инструментов и приспособлений, стамеска, рубанок, шерхебель. подготовка заготовок к точению. Выбор

ручных инструментов и их заточка. Приемы работы на токарном станке. Правила безопасности при заточке, окрашивании. Защитная и декоративная отделка изделия.

#### **Технология обработки металлов (32 ч)**

Технология обработки металла с элементами машиноведения. Основные технологические свойства металла и сплавов. Черные металлы и сплавы. Цветные металлы. Влияние технологий обработки материалов на окружающую среду и здоровье человека. Правила поведения в слесарной мастерской. Графическое изображение объемных деталей. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: отверстия, пазы, шлицы, фаски. Основные сведения о видах проекций деталей на чертежах. Разметка заготовок из металлического сортового проката. Экономичность разметки. Назначение и устройство слесарного инструмента. Устройство и приемы измерения штангенциркулем.

Назначение и устройство слесарной ножовки. Правила замены режущего инструмента. Приемы резания металла слесарной ножовкой. Правила безопасности при резании металла слесарной ножовкой. Инструмент для рубки металла. Приемы и способы рубки металла на тисках. Снятие припуска в тисках. Разделение металла на части в тисках. Правила безопасной работы. Опиливание металла. Инструмент для опиления. Правила и приемы безопасного труда при опиливании. Назначение клепальных швов. Пайка как один из способов соединения металла. Отделка изделий из сортового проката. Назначение и принцип работы деталей машин с передачей. Условные обозначения передаточной пары

#### **Культура дома (20 ч)**

Национальные традиции; связь архитектуры с природой. Интерьер жилых помещений и их комфортность. Разделение помещения на функциональные зоны. Свет в интерьере. Создание интерьера с учетом запросов семьи санитарно – гигиенических требований. Подбор средств оформления интерьера жилого помещения. Декоративное украшение помещения. Роль комнатных растений в интерьере квартиры.

#### **Творческий проект (28 ч)**

Основы проектирования. Методы поиска информации об изделии и материалах. Элементы художественного конструирования. Определение потребности. Краткая формулировка задачи. Исследование. Первоначальные идеи, анализ, выбор, лучшей идеи. Ручной и механический инструмент для выполнения проектного задания. Физические и технологические свойства материалов, приспособление и материалы. Подготовка чертежа или технического рисунка. Составление учебной конструкционной карты. Сборка и отделка изделия. Определение себестоимости проекта. Реализация продукции. Реклама.

7

класс

#### **Вводное занятие (2 ч)**

Правила охраны труда в кабинете технологии. Введение в курс технологии

#### **Технология обработки древесины (46 ч)**

Содержание и организация обучения технологии в текущем году. Организация рабочего места. Ознакомление с основными разделами программы обучения. Демонстрация проектов, выполненных учащимися 7 класса в предшествующих годы. Правила безопасной работы. Технология обработки древесины с элементами машиноведения. Производство, сушки и пороки пиломатериалов. Физиологические и технологические свойства древесины. Виды древесных материалов; шпон, фанера, ДСП. Разработка конструкторской документации, графические изображения деталей и изделий. Виды декоративно-прикладного творчества. Влияние технологий заготовки и обработки пиломатериалов на окружающую среду и здоровье человека. Охрана природы в России. Изготовление деталей ручным инструментом цилиндрической формы. Обработка и

изготовление деталей и изделий вручную и на станке. Инструмент для данного вида работ.

Правила безопасной работы. Визуальный инструментальный контроль, качества изделия. Составные части машин. Устройство токарного станка по обработке древесины СТД- 120М. Устройство и назначение рейсмуса, строгальных инструментов и приспособлений, стамеска, рубанок, шерхебель. подготовка заготовок к точению. Выбор ручных инструментов и их заточка. Приемы работы на токарном станке. Правила безопасности при заточке, окрашивании. Защитная и декоративная отделка изделия.

#### **Технология обработки металлов. (44 ч)**

Технология обработки металла с элементами машиноведения. Основные технологические свойства металла и сплавов. Черные металлы и сплавы. Цветные металлы. Влияние технологий обработки материалов на окружающую среду и здоровье человека. Правила поведения в слесарной мастерской. Графическое изображение объемных деталей. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: отверстия, пазы, шлицы, фаски. Основные сведения о видах проекций деталей на чертежах. Разметка заготовок из металлического сортового проката. Экономичность разметки. Назначение и устройство слесарного инструмента. Устройство и приемы измерения штангенциркулем. Устройство токарно-винторезного станка, точение цилиндрических деталей. Нарезание наружной и внутренней резьбы. Закаливание металлов.

#### **Культура дома (16ч)**

Ремонт сантехнического оборудования, оклеивание помещений обоями, лакокрасочные работы, укладывание кафельной плитки.

#### **Творческий проект (28ч)**

Основы проектирования. Методы поиска информации об изделии и материалах. Элементы художественного конструирования. Определение потребности. Краткая формулировка задачи. Исследование. Первоначальные идеи, анализ, выбор, лучшей идеи. Ручной и механический инструмент для выполнения проектного задания. Физические и технологические свойства материалов, приспособление и материалы. Подготовка чертежа или технического рисунка. Составление учебной конструкционной карты. Сборка и отделка изделия. Определение себестоимости проекта. Реализация продукции. Реклама.

8

класс

#### **Вводное занятие (1 ч)**

Правила охраны труда в кабинете технологии. Введение в курс технологии

#### **Семейная экономика(21ч)**

Источники семейных доходов и бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи. Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы семьи. Технология совершения покупок. Потребительские качества товаров и услуг. Способы защиты прав потребителей. Технология ведения бизнеса. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета.

#### **Электротехнические работы (28ч)**

Общие понятия об электрическом токе, о силе тока, напряжении и сопротивлении. Виды источников тока и приемников электрической энергии. Условные графические изображения на электрических схемах. Понятие об электрической цепи и ее принципиальной схеме. Виды проводов. Инструменты для электромонтажных работ, приемы монтажа. Установочные изделия. Приемы монтажа и соединения установочных проводов и установочных изделий. Правила безопасной работы. Профессии, связанные с выполнением электромонтажных и наладочных работ. Принципы работы и способы подключения плавких и автоматических предохранителей. Схема квартирной электропроводки. Работа счетчика электрической энергии. Элементы автоматики в

бытовых электротехнических устройствах. Влияние электротехнических и электронных приборов на здоровье человека. Правила безопасной работы с электроустановками и при выполнении электромонтажных работ. Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических установок.

Электроосветительные и электронагревательные приборы, их безопасная эксплуатация. Пути экономии электрической энергии в быту. Технические характеристики ламп накаливания и люминесцентных энергосберегающих ламп. Общие сведения о бытовых микроволновых печах, их устройстве и правилах эксплуатации. Общие сведения о принципе работы, видах и правилах эксплуатации бытовых холодильников и стиральных машин. Цифровые приборы. Правила безопасности при работе с бытовыми электроприборами.

#### **Технология ведения домашнего хозяйства (6ч)**

Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Современные системы фильтрации воды. Система безопасности жилища.

#### **Творческий проект (12ч)**

Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. Банк идей. Реализация проекта. Использование ПК при выполнении и презентации проекта. Оценка проекта.

9

класс

#### **Вводное занятие (1 ч)**

Правила охраны труда в кабинете технологии. Введение в курс технологии

#### **Технология основных сфер профессиональной деятельности (21 ч)**

Профессия и карьера. Технология индустриального производства. Профессии тяжёлой промышленности. технология агропромышленного производства и лёгкой промышленности. профессиональная деятельность в пищевой и торговой и общественного питания.

#### **Электроника (14 ч)**

Измерительные приборы для измерения тока, напряжения, сопротивления. Способы подключения измерительных приборов. Использование авометра для поиска неисправности в электрической цепи. Качественная характеристика свойств полупроводниковых диодов и транзисторов (односторонняя проводимость, способность усиливать электрические сигналы). Условные обозначения полупроводниковых приборов на схемах. Резисторы, катушки индуктивности и конденсаторы в цепях электронных приборов, их назначение и обозначение на электрических схемах. Схема выпрямителя переменного тока. *Схема однокаскадного усилителя на транзисторе. Понятие об электронных устройствах автоматики. Понятие о квантовых генераторах и волоконно-оптической связи.* Влияние электротехнических и электронных приборов на окружающую среду и здоровье человека. *Электромагнитное «загрязнение» окружающей среды.* Профессии, связанные с разработкой, производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических и электронных устройств.

#### **Технология обработки конструкторских материалов (4 ч)**

Конструкционные материалы, используемые человеком в современном мире. Влияние раз личных технологий на окружающую среду и здоровье человека. Утилизация различных материалов. Виды пластмасс, способы их получения, сфера применения. Влияние технологий переработки пластмасс на окружающую среду и здоровье человека. Утилизация пластмасс.

#### **Творческая, проектная деятельность (10 ч)**

Методы поиска предпринимательской идеи. Характеристики предпринимательской идеи. Оценка перспективности предпринимательской идеи. Порядок составления бизнес-плана. *Использование ЭВМ для проектирования.* Техника разработки предпринимательской идеи. Экономия материалов и энергии. Новизна изделия и его возможные потребители. Доход и прибыль с продаж. Понятие о налогообложении. Выдвижение предпринимательской идеи. Выбор вида изделия с учетом возможного потребительского спроса. Анализ возможностей качественного выполнения изделия. Оценка возможной серийности выпуска продукции при коллективной организации труда. Планирование технологического процесса. Изготовление изделия (или серии изделий). Контроль качества и потребительских свойств. Определение способов реализации изделия (или изделий). Разработка предложений по возможной рекламе. Защита проекта.

### **Профессиональное самоопределение (18 ч)**

Основные структурные подразделения производственного предприятия (предприятия сервиса). Горизонтальное и вертикальное разделение труда. Влияние техники и технологий на виды, содержание и уровень квалификации труда. Приоритетные направления развития техники и технологий в конкретной отрасли (на примере регионального предприятия). Уровни квалификации и уровни образования. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда. Анализ структуры предприятия и профессионального деления работников. Устав предприятия (сферы производства или сервиса), данные о кадровом составе предприятия и уровне квалификации. Роль профессии в жизни человека. Виды массовых профессий сферы производства и сервиса в регионе. Региональный рынок труда и его конъюнктура. Профессиональные качества личности и их диагностика. Источники получения информации о профессиях и путях профессионального образования. Возможности построения карьеры в профессиональной деятельности. Ознакомление с профиограммами массовых для региона профессий. Анализ предложений работодателей на региональном рынке труда. Поиск информации о возможностях получения профессионального образования в различных источниках, включая Интернет. Диагностика склонностей и качеств личности. Построение планов профессионального образования и трудоустройства. Единый тарифно-квалификационный справочник, справочники по трудоустройству, справочники по учебным заведениям профессионального образования, сборники диагностических тестов, компьютер.

### **10 класс**

#### **Введение (1 ч)**

Правила охраны труда в кабинете технологии.

#### **Производство, труд, технологии (42 ч)**

Понятие «культура», виды культуры. Материальная и духовная составляющие культуры, их взаимосвязь. Понятия «технология» и «технологическая культура». Технология как область знания и практическая деятельность человека. Виды промышленных технологий. Технологии непродуцированной сферы и универсальные технологии. Технологические уклады и их основные технические достижения. Технология как часть общечеловеческой культуры, оказывающая влияние на развитие науки, техники, культуры и общественные отношения. Представление об организации производства: сферы производства, отрасли, объединения, комплексы и предприятия. Составляющие современного производства. Разделение и кооперация труда. Нормирование труда; нормы производства и тарификация; нормативы, системы и формы оплаты труда. Требования к квалификации специалистов различных профессий. Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий.

Взаимовлияние уровня развития науки, техники, технологий и рынка товаров и услуг. Виды технологий. Характерные особенности технологий различных отраслей производственной и непроизводственной сферы. Природоохранные технологии. Выявление способов снижения негативного влияния производства на окружающую среду: применение экологически чистых и безотходных технологий; утилизация отходов; рациональное размещение производства. Овладение основами культуры труда: научная организация труда; трудовая и технологическая дисциплина; безопасность труда и средства ее обеспечения; эстетика труда; этика взаимоотношений в трудовом коллективе; формы творчества в труде.

Взаимозависимость рынка товаров и услуг, технологий производства, уровня развития науки и техники: научные открытия и новые направления в технологиях созидательной деятельности; введение в производство новых продуктов, современных технологий.

### **Технологии проектирования и создания материальных объектов и услуг (25 ч)**

Выдвижение идеи продукта труда товаропроизводителем и анализ востребованности объекта потенциальными потребителями на основе потребительских качеств. Моделирование функциональных, эргономических и эстетических качеств объекта труда. Выбор технологий, средств и способов реализации проекта. Проектирование как создание новых объектов действительности. Особенности современного проектирования. Возросшие требования к проектированию. Техно-технологические, социальные, экономические экологические, эргономические факторы проектирования. Учёт требований безопасности при проектировании. Качества проектировщика. Этапы проектирования. Формирование идей и предложений. Методы решения творческих задач. Логические и эвристические приемы решения практических задач. Планирование профессиональной и учебной проектной деятельности. Этапы проектной деятельности.

11

класс

### **Введение в технологию (2 ч)**

### **Профессиональное самоопределение и карьера (168 ч)**

#### **Теоретические сведения.**

Определение жизненных целей и задач. Составление плана действий по достижению намеченных целей. Выявление интересов, способностей, профессионально важных качеств. Обоснование выбора специальности и выбора учебного заведения. Способы изучения рынка труда и профессий: конъюнктура рынка труда и профессий, спрос и предложения работодателей на различные виды профессионального труда, средства получения информации о рынке труда и путях профессионального образования.

Виды и формы получения профессионального образования. Региональный рынок образовательных услуг. Центры профконсультационной помощи. Методы поиска источников информации о рынке образовательных услуг. Пути получения образования, профессионального и служебного роста. Виды и уровни профессионального образования и профессиональная мобильность. Формы самопрезентации. Содержание резюме.

#### **Практические работы. Мини-проекты**

#### **Творческая проектная деятельность (340 ч)**

Разбор примера творческого проекта «Мои жизненные планы и профессиональная карьера».

Обсуждение идей и исследований. Оценка возможностей, необходимых для выполнения проекта. Сбор и обработка необходимой информации. Планирование работы.

#### **Итоговая(аттестационная) проектная деятельность**

Практическая деятельность по выполнению проекта. Консультации по выполнению практической части проекта. Корректировка деятельности. Оформление пакета документации.

Оценка качества выполненной работы. Подготовка к защите и защита проекта.

## **Подведение итогов**

### **Содержание программы**

**«Технология. Обслуживающий труд» (девочки)**

**5 класс**

#### **Технология ведения дома (16 ч)**

Интерьер жилых помещений и их комфортность. Современные стили в оформлении жилых помещений.

Подбор средств оформления интерьера жилого помещения с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Оснащение рабочего места для ремонта и отделки помещений. Характеристика распространенных технологий ремонта и отделки жилых помещений. Подбор строительно-отделочных материалов. Уход за различными видами половых покрытий. Применение основных инструментов для ремонтно-отделочных работ. Соблюдение правил безопасности труда и гигиены при выполнении ремонтно-отделочных работ. Применение индивидуальных средств защиты и гигиены.

#### **Кулинария (18 ч)**

Санитарные требования к помещению кухни и столовой. Выполнение правил санитарии и гигиены при обработке пищевых продуктов. Рациональное размещение оборудования кухни. Безопасные приемы работы. Оказание первой помощи при ожогах. Кулинарная обработка различных видов продуктов. Домашняя заготовка пищевых продуктов. Разработка учебного проекта по кулинарии. Оформление блюд и правила их подачи к столу.

#### **Создание изделий из текстильных и поделочных материалов (94 ч)**

Организация рабочего места. Соблюдение правил безопасного труда при использовании инструментов, механизмов и машин.

Выбор тканей, трикотажа и нетканых материалов с учетом их технологических, гигиенических и эксплуатационных свойств для изготовления швейных изделий.

Конструирование одежды. Измерение параметров фигуры человека. Построение и оформление чертежей швейных изделий.

Моделирование простейших видов швейных изделий. Художественное оформление и отделка изделий.

Подготовка выкройки к раскрою. Изменение формы выкроек с учетом индивидуальных особенностей фигуры.

Подготовка текстильных материалов к раскрою. Рациональный раскрой. Технология соединения деталей в швейных изделиях. Выполнение ручных и машинных швов. Устройство, регулировка и обслуживание бытовых швейных машин. Проведение примерки. Выявление дефектов при изготовлении швейных изделий и способы их устранения.

Выполнение влажно-тепловой обработки в зависимости от волокнистого состава ткани. Контроль и оценка готового изделия.

Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества, народные промыслы России.

Изготовление изделий с использованием технологий одного или нескольких промыслов (ремесел), распространенных в районе проживания.

Проектирование полезных изделий с использованием текстильных или поделочных материалов. Оценка материальных затрат и качества изделия.

#### **Черчение и графика (8 ч)**

Организация рабочего места для выполнения графических работ.

Использование условно-графических символов и обозначений для отображения формы,

структуры объектов и процессов на рисунках, эскизах, чертежах, схемах.

Понятие о системах конструкторской, технологической документации и гостах, видах документации. Чтение чертежей, схем, технологических карт. Копирование и тиражирование графической документации.

**6**

**класс**

### **Технология ведения дома (16 ч)**

Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации.

Организация рабочего места для выполнения санитарно-технических работ. Планирование работ, подбор и использование материалов, инструментов, приспособлений и оснастки при выполнении санитарно-технических работ. Соблюдение правил безопасного труда и правил предотвращения аварийных ситуаций в сети водопровода и канализации. Простейший ремонт элементов систем водоснабжения и канализации. Подбор на основе рекламной информации современной бытовой техники с учетом потребностей и доходов семьи. Соблюдение правил безопасного пользования бытовой техникой. Ознакомление с профессиями в области труда, связанного с выполнением санитарно-технических или ремонтно-отделочных работ.

### **Кулинария (18 ч)**

Планирование рационального питания. Пищевые продукты как источник белков, жиров, углеводов, витаминов, минеральных солей. Хранение пищевых продуктов. Кулинарная обработка различных видов продуктов. Домашняя заготовка пищевых продуктов. Разработка учебного проекта по кулинарии. Сервировка стола. Правила поведения за столом.

### **Создание изделий из текстильных и поделочных материалов(94 ч)**

Организация рабочего места. Соблюдение правил безопасного труда при использовании инструментов, механизмов и машин.

Выбор тканей, трикотажа и нетканых материалов с учетом их технологических, гигиенических и эксплуатационных свойств для изготовления швейных изделий.

Конструирование одежды. Измерение параметров фигуры человека. Построение и оформление чертежей швейных изделий.

Моделирование простейших видов швейных изделий. Художественное оформление и отделка изделий.

Подготовка выкройки к раскрою. Изменение формы выкроек с учетом индивидуальных особенностей фигуры.

Подготовка текстильных материалов к раскрою. Рациональный раскрой.

Технология соединения деталей в швейных изделиях. Выполнение ручных и машинных швов. Устройство, регулировка и обслуживание бытовых швейных машин.

Проведение примерки. Выявление дефектов при изготовлении швейных изделий и способы их устранения.

Выполнение влажно-тепловой обработки в зависимости от волокнистого состава ткани. Контроль и оценка готового изделия.

Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества, народные промыслы России.

Изготовление изделий с использованием технологий одного или нескольких промыслов (ремесел), распространенных в районе проживания.

Проектирование полезных изделий с использованием текстильных или поделочных материалов. Оценка материальных затрат и качества изделия.

### **Черчение и графика (8 ч)**

Выполнение чертежных и графических работ от руки, с использованием чертежных

инструментов, приспособлений и средств компьютерной поддержки. Использование стандартных графических объектов и конструирование графических объектов: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов. Копирование и тиражирование графической документации.

7

класс

### **Технология ведения дома (16 ч)**

Подготовка поверхностей помещения к отделке. Нанесение на подготовленные поверхности водорастворимых красок, наклейка обоев и пленок. Экологическая безопасность материалов и технологий выполнения ремонтно-отделочных работ. Ознакомление с профессиями в области труда, связанного с выполнением ремонтно-отделочных работ.

Использование декоративных растений для оформления интерьера жилых помещений. Оформление приусадебного (пришкольного) участка с использованием декоративных растений.

Выбор технологий и средств для длительного хранения одежды и обуви. Удаление загрязнений с одежды бытовыми средствами. Выбор и использование современных средств ухода за обувью.

### **Кулинария (18 ч)**

Профилактика пищевых отравлений. Домашняя заготовка пищевых продуктов. Кулинарная обработка различных видов продуктов. Приготовление холодных и горячих блюд, напитков, хлебобулочных и кондитерских изделий. Традиционные национальные (региональные) блюда. Оформление блюд и правила их подачи к столу. Сервировка стола. Правила поведения за столом. Разработка учебного проекта по кулинарии. Влияние технологий обработки пищевых продуктов на здоровье человека. Экологическая оценка технологий. Профессии, связанные с производством и обработкой пищевых продуктов.

### **Создание изделий из текстильных и поделочных материалов(94 ч)**

Современные материалы, текстильное и швейное оборудование. Организация рабочего места. Устройство, регулировка и обслуживание бытовых швейных машин.

Выбор тканей, трикотажа и нетканых материалов с учетом их технологических, гигиенических и эксплуатационных свойств для изготовления швейных изделий.

Современные направления моды в одежде. Выбор индивидуального стиля в одежде.

Конструирование одежды. Измерение параметров фигуры человека. Построение и оформление чертежей швейных изделий.

Моделирование простейших видов швейных изделий. Художественное оформление и отделка изделий.

Подготовка текстильных материалов к раскрою. Рациональный раскрой.

Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовых выкроек. Изменение формы выкроек с учетом индивидуальных особенностей фигуры.

Технология соединения деталей в швейных изделиях. Выполнение ручных и машинных швов. Проведение примерки. Выявление дефектов при изготовлении швейных изделий и способы их устранения.

Выполнение влажно-тепловой обработки в зависимости от волокнистого состава ткани. Контроль и оценка готового изделия.

Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества, народные промыслы России.

Проектирование полезных изделий с использованием текстильных или поделочных материалов. Оценка материальных затрат и качества изделия.

Изготовление изделий с использованием технологий одного или нескольких промыслов (ремесел), распространенных в районе проживания.

### **Черчение и графика (8 ч)**

Применение компьютерных технологий выполнения графических работ. Построение чертежа и технического рисунка. Профессии, связанные с выполнением чертежных и графических работ.

**8**

**класс**

#### **Технология ведения дома (32 ч)**

Анализ бюджета семьи. Рациональное планирование расходов на основе актуальных потребностей семьи. Ориентация на рынке товаров и услуг: анализ потребительских качеств товара, выбор способа совершения покупки. Права потребителя и их защита.

Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета. Выбор возможного объекта или услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа рынка и потребностей местного населения в товарах и услугах. Проектирование изделия или услуги. Расчет примерных затрат и возможной прибыли в соответствии с ценами местного рынка и покупательной способностью населения. Выбор путей продвижения продукта труда на рынок.

#### **Создание изделий из текстильных и поделочных материалов(72 ч)**

Организация рабочего места.

Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества, народные промыслы России.

Изготовление изделий с использованием технологий одного или нескольких промыслов (ремесел), распространенных в районе проживания.

Проектирование полезных изделий с использованием текстильных или поделочных материалов. Оценка материальных затрат и качества изделия.

#### **Электротехнические работы (32 часов)**

Организация рабочего места, использование инструментов и приспособлений для выполнения электромонтажных работ. Применение индивидуальных средств защиты при выполнении электротехнических работ. Соблюдение правил электробезопасности, правил эксплуатации бытовых электроприборов.

Виды источников и потребителей электрической энергии. Применение различных видов электротехнических материалов и изделий в приборах и устройствах. Применение условных графических обозначений элементов электрических цепей для чтения и составления электрических схем.

Принципы работы и использование типовых средств управления и защиты. Подбор бытовых и использование типовых средств управления и защиты. Подбор бытовых приборов по их мощности. Определение расхода и стоимости потребляемой энергии.

Пути экономии электрической энергии.

**9 класс**

#### **Создание изделий из текстильных и поделочных материалов(120 ч)**

Организация рабочего места. Соблюдение правил безопасного труда при использовании инструментов, механизмов и машин.

Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества, народные промыслы России.

Изготовление изделий с использованием технологий одного или нескольких промыслов (ремесел), распространенных в районе проживания.

Проектирование полезных изделий с использованием текстильных или поделочных материалов. Оценка материальных затрат и качества изделия.

Профессии, связанные с обработкой текстильных и поделочных материалов.

#### **Электротехнические работы (72 ч)**

Подключение типовых аппаратов защиты электрических цепей и бытовых

потребителей электрической энергии.

Сборка моделей электроосветительных приборов и проверка их работы с использованием электроизмерительных приборов. Подключение к источнику тока коллекторного электродвигателя и управление скоростью его вращения.

Сборка моделей простых электронных устройств из промышленных деталей и деталей конструктора по схеме; Проверка их функционирования.

Проектирование полезных изделий с использованием радиодеталей, электротехнических и электронных элементов и устройств. Влияние электротехнических и электронных приборов на окружающую среду и здоровье человека.

Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических и электронных устройств.

#### **Современное производство и профессиональное образование (80 ч)**

Сферы современного производства. Основные составляющие производства. Разделение труда на производстве. Влияние техники и технологий на виды и содержание труда. Приоритетные направления развития техники и технологий. Понятие о специальности и квалификации работника. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда. Пути получения профессионального образования. Виды учреждений профессионального образования. Региональный рынок труда и образовательных услуг. Учет качеств личности при выборе профессии. Поиск информации о путях получения профессионального образования и трудоустройства.

### **10 класс**

#### **Создание изделий из текстильных и поделочных материалов(210 ч)**

Организация рабочего места. Соблюдение правил безопасного труда при использовании инструментов, механизмов и машин.

Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества, народные промыслы России.

Изготовление изделий с использованием технологий одного или нескольких промыслов (ремесел), распространенных в районе проживания.

Проектирование полезных изделий с использованием текстильных или поделочных материалов. Оценка материальных затрат и качества изделия.

Профессии, связанные с обработкой текстильных и поделочных материалов.

#### **Электротехнические работы (126 ч)**

Подключение типовых аппаратов защиты электрических цепей и бытовых потребителей электрической энергии.

Сборка моделей электроосветительных приборов и проверка их работы с использованием электроизмерительных приборов. Подключение к источнику тока коллекторного электродвигателя и управление скоростью его вращения.

Сборка моделей простых электронных устройств из промышленных деталей и деталей конструктора по схеме; Проверка их функционирования.

Проектирование полезных изделий с использованием радиодеталей, электротехнических и электронных элементов и устройств. Влияние электротехнических и электронных приборов на окружающую среду и здоровье человека.

Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических и электронных устройств.

#### **Современное производство и профессиональное образование (140 ч)**

Сферы современного производства. Основные составляющие производства. Разделение труда на производстве. Влияние техники и технологий на виды и содержание труда. Приоритетные направления развития техники и технологий. Понятие о специальности и квалификации работника. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда. Пути получения профессионального образования. Виды учреждений профессионального

образования. Региональный рынок труда и образовательных услуг. Учет качеств личности при выборе профессии. Поиск информации о путях получения профессионального образования и трудоустройства.

### **11 класс**

#### **Создание изделий из текстильных и поделочных материалов(224 ч)**

Организация рабочего места. Соблюдение правил безопасного труда при использовании инструментов, механизмов и машин.

Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества, народные промыслы России.

Изготовление изделий с использованием технологий одного или нескольких промыслов (ремесел), распространенных в районе проживания.

Проектирование полезных изделий с использованием текстильных или поделочных материалов. Оценка материальных затрат и качества изделия.

Профессии, связанные с обработкой текстильных и поделочных материалов.

#### **Электротехнические работы (136 ч)**

Подключение типовых аппаратов защиты электрических цепей и бытовых потребителей электрической энергии.

Сборка моделей электроосветительных приборов и проверка их работы с использованием электроизмерительных приборов. Подключение к источнику тока коллекторного электродвигателя и управление скоростью его вращения.

Сборка моделей простых электронных устройств из промышленных деталей и деталей конструктора по схеме; Проверка их функционирования.

Проектирование полезных изделий с использованием радиодеталей, электротехнических и электронных элементов и устройств. Влияние электротехнических и электронных приборов на окружающую среду и здоровье человека.

Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических и электронных устройств.

#### **Современное производство и профессиональное образование (150 ч)**

Сферы современного производства. Основные составляющие производства. Разделение труда на производстве. Влияние техники и технологий на виды и содержание труда. Приоритетные направления развития техники и технологий. Понятие о специальности и квалификации работника. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда. Пути получения профессионального образования. Виды учреждений профессионального образования. Региональный рынок труда и образовательных услуг. Учет качеств личности при выборе профессии. Поиск информации о путях получения профессионального образования и трудоустройства.

### **Тематическое планирование по предмету «Трудовое обучение. Компьютерные технологии» (мальчики)**

**класс**

(4ч в неделю, всего за год 136 ч)

**5**

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Вводное занятие	2
2	Технология обработки древесины. Элементы машиноведения	40
3	Технология обработки металлов. Элементы машиноведения	38
4	Культура дома	20
5	Информационные технологии	12

6	Творческий проект	24
	<b>ИТОГО</b>	<b>136 ч</b>

6

класс

(4ч в неделю, всего за год 136 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Технология обработки древесины	54
3	Технология обработки металлов	32
4	Культура дома	20
5	Творческий проект	28
	<b>ИТОГО</b>	<b>136 ч</b>

7

класс

(4ч в неделю, всего за год 136 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Технология обработки древесины	46
3	Технология обработки металлов	44
4	Культура дома	16
5	Творческий проект	28
	<b>ИТОГО</b>	<b>136 ч</b>

8

класс

(4ч в неделю, всего за год 136 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Семейная экономика	42
3	Электротехнические работы	56
4	Технология ведения дома	12
5	Творческий проект	24
	<b>ИТОГО</b>	<b>136 ч</b>

9

класс

(8ч в неделю, всего за год 272 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Технология основных сфер профессиональной деятельности	84
3	Электроника	56
4	Технология обработки конструкционных материалов	18

5	Творческая проектная деятельность	40
6	Профессиональное самоопределение	72
	<b>ИТОГО</b>	<b>272 ч</b>

10

**класс**  
(14ч в неделю, всего за год 476 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Введение	2
2	Производство, труд, технологии	297
3	Технология проектирования и создания материальных объектов и услуг	177
	<b>ИТОГО</b>	<b>476 ч</b>

11

**класс**  
(15ч в неделю, всего за год 510 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Введение в технологию	2
2	Профессиональное самоопределение и карьера	168
3	Творческая проектная деятельность	340
	<b>ИТОГО</b>	<b>510 ч</b>

**Тематическое планирование по предмету «Технология» (девочки)**

**5 класс**

(4ч в неделю, всего за год 136 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Технология ведения дома	16
2	Кулинария	18
3	Создание изделий из текстильных и поделочных материалов	94
4	Черчение и графика	8
	<b>ИТОГО</b>	<b>136 ч</b>

6

**класс**  
(4 часа в неделю, всего за год 136 часов)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Технология ведения дома	16
2	Кулинария	18
3	Создание изделий из текстильных и поделочных	94

	материалов	
4	Черчение и графика	8
	<b>ИТОГО</b>	<b>136 ч</b>

7

**класс**

(4 часа в неделю, всего за год 136 часов)

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Технология ведения дома	16
2	Кулинария	18
3	Создание изделий из текстильных и поделочных материалов	94
4	Черчение и графика	8
	<b>ИТОГО</b>	<b>136 ч</b>

8

**класс**

(4 часа в неделю, всего за год 136 часов)

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Технология ведения дома	32
2	Создание изделий из текстильных и поделочных материалов	72
3	Электротехнические работы	32
	<b>ИТОГО</b>	<b>136 ч</b>

**9 класс**

(8 часа в неделю, всего за год 272 часов)

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Создание изделий из текстильных и поделочных материалов	120
2	Электротехнические работы	72
3	Современное производство и профессиональное образование	80
	<b>ИТОГО</b>	<b>272 ч</b>

**10 класс**

(14 часа в неделю, всего за год 476 часов)

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Создание изделий из текстильных и поделочных материалов	210
2	Электротехнические работы	126
3	Современное производство и профессиональное образование	140
	<b>ИТОГО</b>	<b>476 ч</b>

**11 класс**  
(15 часа в неделю, всего за год 510 часов)

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Создание изделий из текстильных и поделочных материалов	224
2	Электротехнические работы	136
3	Современное производство и профессиональное образование	150
	<b>ИТОГО</b>	<b>510 ч</b>

## **2.2. Коррекционные предметы**

### **2.2.1. Социально-бытовая ориентировка**

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Социально-бытовая ориентировка» способствует развитию жизненных компетенций обучающихся, их социальной адаптации, практической подготовке к самостоятельной жизни в условиях целенаправленного развития нравственной, познавательной, трудовой и коммуникативной культуры, знакомству с историей и культурой лиц, с нарушенным слухом, активизации взаимодействия с достаточно широким кругом детей и взрослых, включая слышащих людей.

В ходе специально организованной практической социально-бытовой деятельности у учащихся формируются представления о предметах и явлениях окружающего мира, развиваются жизненные компетенции, необходимые в учебной и внеурочной деятельности и способствующие социальной адаптации.

Специальные коррекционные занятия по СБО направлены на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня развития учащихся.

Особенностью учебной программы по социально-бытовой ориентировке является своеобразие содержания изучаемого материала, а также его распределение, позволяющее постоянно возвращаться к пройденным разделам. Это способствует более прочному и осознанному усвоению изучаемого предмета. Распределение материала в программе обеспечивает постепенность перехода от легкого к более сложному. Таким образом, происходит повышение уровня обучаемости, а овладение материалом прошлых лет постоянно используется и закрепляется, переходя в прочные умения и навыки. Каждый раздел программы имеет свое продолжение с 5 по 11 класс.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование умений пользоваться услугами предприятий служба быта, торговли, связи, транспорта, медицинской помощи. Кроме того, данные уроки способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработке навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Одновременно решаются задачи воспитания личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость; элементов трудовой культуры: организация труда, соблюдение правил безопасной работы и гигиены труда.

На уроках по СБО уделяется большое внимание обогащению *словарного запаса*, использованию пословиц, поговорок, загадок для развития устной, письменной речи. Педагог следит за полнотой устных ответов, последовательностью изложения.

Для обеспечения целенаправленного личностного развития детей, подготовки их к самостоятельной жизни программа предполагает интегрированный подход к формированию личностных качеств, комплексную поддержку глухих школьников в

системе СБО, реализуемые с учетом их возрастных и специфических особенностей и возможностей, по следующим разделам работы:

- познавательная культура;
- нравственная культура;
- трудовая культура;
- профессиональная ориентация;
- коммуникативная культура.

Выделение разделов достаточно условно, так как названные направления работы по СБО тесно связаны между собой и имеют место на всех годах обучения. Однако для разных возрастных этапов отдельные из них являются доминирующими.

### **1. Познавательная культура**

Этот раздел работы включает в себя следующие образовательные линии:

«*Познай себя*». Знание о себе, своей семье, своих друзьях и окружающих; умение дать объективную оценку своим возможностям, оценку себе и своим отношениям с окружающими; социально-эмоциональное воспитание и развитие.

«*Воспитание здорового образа жизни*». Адаптация к режиму дня; соблюдение правил личной и общественной гигиены. Знание правил пожарной безопасности; безопасности дорожного движения; безопасности в экстремальных ситуациях, на воде, в лесу и пр.

«*Я и общество*». Представления об окружающей жизни, умение адаптироваться в ней; быт и культура быта; знание гигиенических требований к помещению; жилище (виды жилых помещений в городе и деревне); знакомство со средствами связи, почтой и почтовыми отправлениями, транспортом, медицинской помощью, культурой организации отдыха, торговлей, питанием (столовая, ресторан, кафе и др.).

### **2. Нравственная культура**

Одной из основных составляющих всестороннего развития ребенка является нравственное воспитание и развитие, регулирующее его поведение в социуме, подготовку к самостоятельной жизни. Данный раздел работы предусматривает освоение нормкультурного поведения, воспитание гуманных патриотических чувств, соответствующих качеств личности и морально-этических понятий и представлений, соответствующих норм этикета, в том числе речевого.

### **3. Трудовая культура**

В этом разделе предусматривается сообщение учащимся специальных знаний, выработка умений, навыков обслуживания себя и близких, ведения домашнего хозяйства: уборка помещений различного назначения, уборка уличных территорий, знание инструментов, хозинвентаря и их применения; знание правил техники безопасности; питание, гигиена и технология приготовления пищи; одежда и обувь; виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение; повседневный уход за одеждой и обувью; ремонт одежды; культура труда и быта; назначение соответствующих предметов и служб бытового обслуживания

Составной частью раздела «Трудовая культура» является тема «Деловое общение».

### **4. Профессиональная ориентация**

Профессиональная адаптация школьников входит в систему их профессиональной подготовки наряду с такими направлениями этой работы, как профессиональное просвещение, профконсультация, профотбор и профессиональная подготовка в старших классах.

В социализации школьников значительное место уделяется профессиональной ориентации и профконсультации воспитанников. Содержание этой работы предусматривает формирование представлений и понятий о профессиях, о производстве (в промышленности, в сельском хозяйстве; о больших предприятиях и малых, частных и государственных и др.); знакомство с трудом родителей, взрослых; формирование

навыков обслуживания людей; обучение деловому общению; формирование элементарных экономических и правовых знаний.

## **5. Коммуникативная культура**

Социальная адаптация — это непрерывный коммуникативный процесс, в котором участвуют личность и общество. Именно поэтому данному разделу придается большое значение. Работа ведется по нескольким образовательным линиям:

- формирование коммуникативных способностей учащихся;
- организация их коммуникативной деятельности;
- овладение культурой общения;
- совместная деятельность глухих и слышащих учащихся (познавательная, коммуникативная); в плане предусматриваются встречи со слышащими сверстниками.

В процессе обучения большое внимание уделяется трудовой, социальной адаптации и коммуникативной культуре глухих школьников; расширению, закреплению и уточнению представлений, понятий об их ближайшем окружении, формированию элементарного опыта правового поведения, обогащению нравственного опыта.

В процессе практической деятельности (игровой, трудовой, спортивной и др.) знания постепенно закрепляются, расширяются; формируются понятия и представления учащихся, их словарь и фразеология.

В программе предусмотрены элементы работы по ОБЖ (личная гигиена учащихся, гигиена приготовления и приема пищи, гигиена жилища, труда и отдыха, личная безопасность и др.).

На всех уроках СБО проводится работа по развитию разговорной речи. Для осуществления совместной деятельности у учащихся формируются коммуникативные умения: понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение; сообщение о деятельности и в связи с совместной деятельностью по заданию учителя или по собственной инициативе; ответ на вопрос или обращение с вопросом.

На уроках СБО продолжается работа над коррекцией произносительной стороны речи детей, которая заключается в систематическом контроле над реализацией каждым учеником его максимальных произносительных возможностей и исправлении допускаемых ошибок с помощью уже известных ребенку навыков самоконтроля.

Помимо специальных занятий система работы по социально-бытовой ориентировке предполагает активную трудовую деятельность школьников (самообслуживание, бытовой и общественно полезный труд) и социальную направленность преподавания общеобразовательных предметов, совместную деятельность со слышащими, организацию работы учителя с родителями, так как семья имеет самое большое влияние на процесс социализации ребенка.

## **Содержание программы**

### **5 класс**

#### **1. Познавательная культура**

*Познай себя*

О молодости и старости.

Я и мои друзья.

Об отношении к ошибкам (своим и чужим).

*Воспитание здорового образа жизни*

Как уберечь себя от курения.

О болезнях, связанных с курением, их лечении.

Медицинская помощь.

Виды медицинской помощи.

*Я и общество*

Коллектив и личность.  
В гостях: время и продолжительность визита.  
Визит с целью знакомства. Ответный визит.  
Гость. Хозяин дома. Прием званых гостей.  
Уход гостей.  
Курящий человек.

## **2. Нравственная культура.**

Пороки человека.  
Безответственность.  
Праздность.  
Пьянство.  
Манера поведения.  
Поза, походка, взгляд.  
Смех, кашель, чихание.

## **3. Трудовая культура и социальная адаптация**

Междугородний автотранспорт (автовокзал, расписание движения автобусов, приобретение билетов)  
Водный транспорт (виды речного транспорта, расписание движения водного транспорта, приобретение билетов)  
Культура жилища.  
Эстетика быта.

## **4. Профессиональная ориентация.**

Человек и его дело.  
О трудолюбии, терпении, настойчивости.  
Знание о начальном профессиональном образовании (ПТУ, лицеи, колледж)  
Ступеньки к получению профессий.  
Совершенствование профессионального образования через обучение в техникуме, вузе.

## **5. Коммуникативная культура.**

О профессиональной гордости и достоинстве.  
Об отношении между коллегами.  
О взаимоотношениях руководителей и подчиненных.  
Культура оформления документов для поступления в учебное заведение.  
Умение вести диалог с коллегами.  
Умение вести диалог с руководителем.  
Умение вести диалог с подчиненным.

## **бкласс**

### **1. Познавательная культура**

*Познай себя*

О гуманности.  
О красоте физической и душевной.  
Эгоизм, трусость, малодушие.  
*Воспитание здорового образа жизни*  
Роль спорта в укреплении физического и душевного здоровья.  
Как уберечь себя от соблазнов.  
Я буду беречь глаза.  
Правила дорожного движения.

*Я и общество*

Коллектив и личность.  
Поведение на улице (социальная безопасность, личная безопасность)

Переписка. Современное письмо. Адрес. Почерк. Язык письма. Размещение текста. Обращение. Текст письма. Тайна переписки. Как отвечать на письмо. Об анонимных письмах.

## **2.Нравственная культура.**

История моей семьи (имена, профессии, семейные истории, легенды прабабушек, прадедушек)

Правила поведения на улице, в транспорте (маршрутное такси, поезд, такси)

Правила поведения на улице, в транспорте (продажа билетов, поведение пассажиров у кассы вокзала, вход и выход из транспорта, кондуктор, контролер, культура речи)

Правила приема гостей (гостеприимство, угощение гостей, этикет).

## **3.Трудовая культура и социальная адаптация**

Сервировка стола (скатерть, салфетки, столовые приборы)

Прием гостей. Уборка стола. Что, как, когда и с чем подают на стол.

Уборка школьной территории.

Различные виды покрытия пола, радиаторов. Особый уход за ними.

Техника безопасности при уборке.

О машинах, облегчающих труд людей.

О санитарно-гигиенических средствах, облегчающих труд людей.

## **4.Профессиональная ориентация.**

Профессии в сфере обслуживания, доступные людям с нарушениями слуха.

## **5.Коммуникативная культура.**

Культура общения за столом, в транспорте, в кассе при покупке билетов, со старшими и младшими.

## **7 класс**

### **1.Познавательная культура**

*Познай себя*

Ономастика – наука о собственных именах.

Имя, характер, судьба.

Церковь и религия.

О пороках и слабостях.

О поступках.

*Воспитание здорового образа жизни*

Утренняя зарядка.

Соблюдение правил личной гигиены.

Основы безопасности жизнедеятельности: пожарная безопасность.

*Я и общество*

О законах и законности.

О правосудии.

О свободе и дисциплине.

О преступлении и наказании.

### **2.Нравственная культура.**

История православия на Руси.

Понятия о нравственных отношениях и взаимоотношениях с окружающими людьми.

Нравственное отношение в семье, в школе, на улице, во время игры.

Формы обращения при встрече, беседе, расставании.

### **3.Трудовая культура и социальная адаптация**

Главное условие жизни: человек и дело.

Уборка территории школьного двора.

Уход за мебелью, полами, окнами, зеркалами.

Питание. Виды изделий из муки.

Продукты для приготовления теста. Разнообразие рецептов для приготовления теста. Продукты. Качество продуктов. Экология. Плита, холодильник. Гигиена посуды. Сантехника.

#### **4. Профессиональная ориентация.**

Профессии обслуживающего труда в автосервисе.  
Распространение профессий и формы их получения.  
Учет своих возможностей при выборе профессий.

#### **5. Коммуникативная культура.**

Культура профессиональной речи.  
Тематика общения с заказчиком.  
Формы общения с заказчиком.

### **8 класс**

#### **1. Познавательная культура**

*Познай себя*

Слово – могучее средство общения.  
Неправильное суждение. Клевета.  
Мудрость, ум, глупость.  
Жестокость. Раздражительность. Неуживчивость.  
*Воспитание здорового образа жизни*  
Как уберечь себя от курения.  
О физической культуре в жизни человека.  
О пользе умеренности.  
О вреде допингов и пищевых добавок для здоровья спортсмена.  
Виды лекарственных трав.  
Заболевания, при которых применяются лекарственные травы.  
Лекарственные сборы.

*Я и общество*

Обращение в милицию, прокуратуру, суд.  
Как выйти из неблагоприятной ситуации. Психологическая защита.  
Как уберечься от соблазнов.  
Прием гостей. Выбор и продолжительность визита. Визит с целью знакомства. Ответный визит. Визит – соболезнование. Визит благодарности.  
Гость. Хозяин дома. Прием званых гостей. Беседа за столом. Проводы гостей.

#### **2. Нравственная культура.**

Памятник «Тысячелетие России» и его герои.  
Кто здоровается первым.  
Ответные и одновременные приветствия.  
Кого, где и когда приветствуют. Рукопожатие.  
Головные уборы. Перчатки при приветствии.  
Представление при знакомстве.  
Официальный прием – коктейль, вечеринка.

#### **3. Трудовая культура и социальная адаптация**

Работа во дворе.  
Виды покрытий.  
Полив различных видов покрытий и уход за ними.  
Сбор и утилизация мусор.  
Уход за зелеными насаждениями.  
Стирка хлопчатобумажного белья. Ознакомление с автоматическими стиральными машинками. Техника безопасности.

#### **4. Профессиональная ориентация.**

Мотивация интереса к профессии.  
Профессиональные навыки. Что я могу?  
Ориентация в мире профессий.  
**5. Коммуникативная культура.**  
Культура речи. Тон разговора.  
Обращение, титулы.  
Как вести деловую беседу.

## 9 класс

### 1. Познавательная культура

*Познай себя*

О красоте физической и душевной.  
О положительных качествах человека.  
*Воспитание здорового образа жизни*  
Спортивные секции и кружки.  
Алкоголизм и наркомания. Как уберечь себя от них.

*Я и общество*

Ты живёшь среди других.  
Скромность украшает.  
Забота о других – подлинная взрослость.  
Человек – творец самого себя.  
Общественные организации (ВОГ, профсоюзы)

### 2. Нравственная культура.

Великие просветители России.  
Государственные люди.  
О пороках, слабостях и недостатках.  
Лицемерие, угодничество, болтливость, тщеславие, бесчестие, бессовестность, нетерпимость.  
О красноречии.

### 3. Трудовая культура.

Виды обработки овощей.  
Оборудование и приспособления.  
Виды сезонной обуви. Материалы, из которых изготавливается обувь. Средства ухода.  
Повседневный уход. Подготовка к хранению.

### 4. Профессиональная ориентация.

О влиянии родителей на решение вопроса о выборе профессии.  
О путях формирования интересов и склонностей детей в семье.  
Правила приема в УПП общества глухих.  
Правила приема в ПТУ для глухих и слабослышащих.

### 5. Коммуникативная культура.

Культура общения в приемной комиссии, в производственном коллективе с мастером, рабочими, в общественных организациях.

10

класс

### 1. Познавательная культура

*Познай себя*

Молодость, старость, бессмертие.  
О признательности и благодарности.  
О совести, самообладании и терпимости.  
Личная бухгалтерия. Планирование расходов семьи. Надо ли экономить на питании.

Брак и семья. Психологические проблемы молодой семьи. Самостоятельное хозяйство. Развод. Дети и разведенные родители.  
*Воспитание здорового образа жизни*  
СПИД – чума XX века.  
Как уберечься от гепатита, краснухи, кори. Значение личной гигиены в профилактике заболеваний.  
Признаки наиболее часто встречающихся заболеваний. Самооценка состояния здоровья. Основные меры профилактики.  
Правила пожарной безопасности.  
*Я и общество*  
Если вдруг заболел: обращение в «Скорую помощь», поликлинику; выписка и закрытие больничного.  
Если вас задержала милиция: правила поведения при задержании; право на адвоката.  
Дом отдыха, санаторий, гостиница, мотель.

**2. Нравственная культура.**  
Военные люди – герои России. Писатели и художники.  
Любовь. Дружба. Нравственность.  
О культуре поведения: чувство собственного достоинства, умение вести беседу.  
О тактичности, вежливости, грубости.  
О назидании и советах.  
Об отношении к критике и похвале.

**3. Трудовая культура**  
Одежда. Виды. Назначение.  
Повседневный уход.  
Правила личной гигиены.

**4. Профессиональная ориентация.**  
Правила приема в учебные заведения.  
Что надо знать о бизнесе. Выбор дела.  
Компаньоны и как их выбирать.  
Банкротство: как его избежать.

**5. Коммуникативная культура.**  
Культура речевого поведения в семье, общественных местах, на производстве.

## 11 класс

**1. Познавательная культура**  
*Познай себя*  
Молодость, старость, бессмертие.  
О признательности и благодарности.  
О совести, самообладании и терпимости.  
Личная бухгалтерия.  
Планирование расходов семьи.  
Надо ли экономить на питании.  
Брак и семья.  
Психологические проблемы молодой семьи.  
Самостоятельное хозяйство.  
Развод.  
Дети и разведенные родители.  
*Воспитание здорового образа жизни*  
СПИД – чума XX века.  
Как уберечься от гепатита, краснухи, кори.  
Значение личной гигиены в профилактике заболеваний.

Признаки наиболее часто встречающихся заболеваний.

Самооценка состояния здоровья.

Основные меры профилактики.

Правила пожарной безопасности.

*Я и общество*

Если вдруг заболел: обращение в «Скорую помощь», поликлинику; выписка и закрытие больничного.

Если вас задержала милиция: правила поведения при задержании; право на адвоката.

Дом отдыха, санаторий, гостиница, мотель.

## **2. Нравственная культура.**

Военные люди – герои России.

Писатели и художники.

Любовь.

Дружба.

Нравственность.

О культуре поведения: чувство собственного достоинства, умение вести беседу.

О тактичности, вежливости, грубости.

О назидании и советах.

Об отношении к критике и похвале.

## **3. Трудовая культура**

Одежда.

Виды.

Назначение.

Повседневный уход.

Правила личной гигиены.

## **4. Профессиональная ориентация.**

Правила приема в учебные заведения.

Что надо знать о бизнесе.

Выбор дела.

Компаньоны и как их выбирать.

Банкротство: как его избежать.

## **5. Коммуникативная культура.**

Культура речевого поведения в семье, общественных местах, на производстве.

### **Тематическое планирование по предмету «Социально-бытовая ориентировка»**

**класс**

(2ч в неделю, всего за год 68 ч)

**5**

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Познавательная культура	18
2	Нравственная культура	14
3	Трудовая культура и социальная адаптация	9
4	Профессиональная ориентация	11
5	Коммуникативная культура	16
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч</b>

6

класс

(2ч в неделю, всего за год 68 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Познавательная культура	18
2	Нравственная культура	14
3	Трудовая культура и социальная адаптация	16
4	Профессиональная ориентация	8
5	Коммуникативная культура	12
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч</b>

7

класс

(2ч в неделю, всего за год 68 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Познавательная культура	18
2	Нравственная культура	14
3	Трудовая культура и социальная адаптация	9
4	Профессиональная ориентация	11
5	Коммуникативная культура	16
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч</b>

8

класс

(2ч в неделю, всего за год 68 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Познавательная культура	18
2	Нравственная культура	14
3	Трудовая культура и социальная адаптация	10
4	Профессиональная ориентация	10
5	Коммуникативная культура	16
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч</b>

9

класс

(2ч в неделю, всего за год 68 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Познавательная культура	18
2	Нравственная культура	14
3	Трудовая культура	12
4	Профессиональная ориентация	8
5	Коммуникативная культура	16
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч</b>

**10****класс**

(2ч в неделю, всего за год 68 ч)

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Познавательная культура	22
2	Нравственная культура.	16
3	Трудовая культура	8
4	Профессиональная ориентация.	7
5	Коммуникативная культура.	14
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч</b>

**11****класс**

(2ч в неделю, всего за год 68 ч)

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Познавательная культура	22
2	Нравственная культура.	12
3	Трудовая культура	8
4	Профессиональная ориентация.	10
5	Коммуникативная культура.	16
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч</b>

### **2.2.2. Индивидуальные занятия по развитию речевого восприятия и воспроизведению устной речи**

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Коррекция нарушенной слуховой функции с помощью электроакустической аппаратуры различных типов составляет одну из основных задач совершенствования системы образования глухих, так как овладение ими устной речью является важным условием формирования словесной речи, социальной адаптации неслышащих, развитие их личности.

Полноценное владение глухим ребёнком устной речью предполагает развитие способности достаточно внятно понимать обращённую речь собеседника и говорить внятно, понятно для окружающих. Эти два процесса взаимосвязаны, их формирование осуществляется с опорой на развивающееся слуховое восприятие глухих школьников в ходе всего учебно-воспитательного процесса при постоянном использовании электроакустической аппаратуры (стационарной коллективного и индивидуального пользования и индивидуальных слуховых аппаратов).

Развивающееся в условиях специально организованного обучения слуховое восприятие речи, неречевых звучаний, музыки создаёт у глухих принципиально новую полисенсорную основу для формирования, развития и коррекции устной речи, ориентации в звуках окружающего мира.

Одним из условий обучения устной речи является развитие речевого слуха, который формируется в процессе специальной слуховой тренировки при использовании звукоусиливающей аппаратуры и зависит не только от состояния тонального слуха, но и от уровня развития словесной речи, индивидуальных психофизических особенностей учеников.

Основой формирования устной речи является создание единой системы слухозрительно-кинестетических связей, предусматривающей активное речевое поведение

детей в условиях слухоречевой среды. Развивающаяся у глухого школьника слухоречевая система основывается как на активном функционировании вновь создаваемой слуховой системы, так и на семантической интерпретации поступающей речевой информации. При этом совершенствуется функциональная взаимосвязь между слуховым, зрительными и кинестетическими раздражениями, возникающими при восприятии и воспроизведении глухими речи. В едином педагогическом процессе целенаправленно соединяется специальная работа по формированию у глухих школьников речевого слуха, навыков слухо-зрительного восприятия речи и достаточно внятного, естественного произношения, развитию самостоятельного моделирования высказываний, их актуализации в собственной речи, вероятного прогнозирования речевой информации, её переработке на основе речевого и внеречевого контекста, личностных качеств, необходимых учащимся для активной устной коммуникации.

Активное речевое поведение проявляется в желании и умении глухого школьника вступить в речевой контакт со взрослыми и сверстниками. При этом уровень слухо-зрительного восприятия речи и её внятность должны быть достаточно сформированы, чтобы обеспечить обоюдный контакт. В процессе специального обучения восприятию и воспроизведению устной речи проводится работа, направленная на активизацию устной коммуникации учеников при широком использовании диалогов.

Работа по развитию устной речи (её восприятия и воспроизведения) строится дифференцированно на основе выявленных в комплексном обследовании возможностей и резервов в развитии слухо-зрительного и слухового восприятия устной речи, произносительных навыков, с учётом уровня речевого развития, индивидуальных психофизических особенностей учащихся.

Развитие нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса. На общеобразовательных уроках и внеклассных занятиях особое внимание уделяется целенаправленной отработке восприятия и воспроизведения речевого материала, связанного с их основным содержанием, а также с организацией деятельности учеников.

Интенсивное развитие у глухих учащихся навыков слухо-зрительного восприятия речи, её произносительной стороны, речевого общения, обогащение представлений глухих о неречевых звуках как одном из средств ориентации в окружающем мире, использование музыкальных средств в образовательно-коррекционной работе способствуют решению важных задач повышения уровня образования глухих школьников, позволяют лучше готовить их к жизни и труду в современном обществе.

Содержание специальных коррекционных занятий отражено в программах «Индивидуальные занятия по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи», «Социально-бытовая ориентировка», «Музыкально-ритмические занятия».

### **Содержание программы**

Предмет «Индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведению устной речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов:

- развитие восприятия устной речи;
- развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению.

Работа по развитию восприятия и воспроизведению устной речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном

применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и/или индивидуальных слуховых аппаратов).

I. Развитие восприятия устной речи. На специальных индивидуальных занятиях в V классах основным способом восприятия речевого материала является слуховой. Слухо-зрительное восприятие используется как вспомогательное средство. Начиная с VI класса предусматривается тренировка учащихся в слухо-зрительном восприятии устной речи с последующим опознаванием речевого материала на слух. Дактильная форма речи на индивидуальных занятиях используется в крайних случаях, когда ученик не знает состава слова.

При характеристике системы работы по развитию слухового восприятия у глухих школьников используются определенные термины, раскрывающие ее особенности:

- слуховой словарь — это речевой материал (слова, словосочетания и фразы), который воспринимается учащимися на слух в процессе специальной слуховой тренировки;
- речевой материал, знакомый по звучанию, - это материал, неоднократно воспринимающийся учащимися в различных модальностях: слухозрительно и на слух;
- речевой материал, незнакомый по звучанию, - это материал, предъявляющийся школьникам сразу на слух, без предварительного слухозрительного восприятия;
- различение - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию; осуществляется в ситуации ограниченного выбора при использовании предметов, картинок, табличек с написанным речевым материалом и др.;
- опознавание – восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора;
- распознавание – восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, т.е. незнакомого учащемуся по звучанию; осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Основной период характеризуется интенсивным расширением возможностей слухового восприятия глухих школьников, активным формированием их устной речи на основе развивающегося речевого слуха. На индивидуальных занятиях ведется работа по обучению восприятию на слух нового (незнакомого по звучанию) речевого материала, опознаванию его в различных сочетаниях с уже знакомым. Дети учатся вслушиваться в речь педагогов и товарищей, узнавать на слух знакомые по звучанию слова и фразы; во впервые предлагаемом на слух речевом материале воспринимать знакомые им отдельные элементы, что позволяет воспроизводить фразы (слова, словосочетания) приближенно или точно с опорой на вероятностное прогнозирование с учетом контекста, ситуации и др. Роль «подсказывающей ситуации», применявшейся в начале обучения, постепенно ограничивается: школьники воспринимают на слух незнакомый по звучанию речевой материал в различных комбинациях и не только в контексте, но и вне его. Это содействует формированию умений вслушиваться в речь собеседника, помогает вероятностному прогнозированию речевой информации. Важное значение придается работе по развитию восприятия на слух текстов. В результате постоянной целенаправленной работы по развитию речевого слуха (с использованием электроакустической аппаратуры) у учащихся накапливается определенный слуховой словарь; тем самым становится слухоречевой системы, базирующейся на неразрывной связи слухового и речедвигательного механизмов, происходит на основе более четких и дифференцированных образов слов. Это способствует в определенной степени компенсации нарушенного слухового восприятия при овладении устной речью глухими детьми. Успешность развития речевого слуха в данный период зависит от уровня речевого и общего развития школьников, от обеспечения неразрывной связи работы по развитию слухового восприятия с формированием и коррекцией произносительных навыков, с усвоением словаря, грамматического строя языка, а также расширением познавательной

деятельности воспитанников; состояние слуховой функции (по данным субъективной тональной пороговой аудиометрии) не оказывает прямого влияния на развитие речевого слуха.

На индивидуальных занятиях, независимо от уровня слухоречевого развития ученика, предусматриваются единые требования к его ответной реакции при восприятии фраз: получив устное поручение, ребенок должен выполнить его и дать полный или краткий речевой ответ; при восприятии вопроса -ответить на него (краткий или полный ответ); начиная с третьего -четвертого класса (с учетом индивидуальных особенностей общего и речевого развития) дети при ответах употребляют самостоятельные высказывания с элементами сравнения, рассуждения, оценки. Важное значение придается грамотному оформлению детьми высказываний; ученики постоянно и целенаправленно побуждаются говорить достаточно внятно, выразительно и естественно, реализуя произносительные возможности.

В процессе развития речевого слуха на индивидуальных занятиях используются различные виды деятельности (выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, слуховые диктанты и т. д.), способствующие уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, и поддержанию у учащихся интереса к занятиям. Каждое занятие должно быть построено и насыщено материалом таким образом, чтобы оно вселяло в ученика уверенность в возможности восприятия им речи на слух.

II. Развитие произносительной стороны речи направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы:

- Работа по развитию речевого дыхания направлена на формирование и развитие у учеников умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы.

- Работа над голосом предполагает формирование и развитие у учеников умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте.

- Работа над звуками и их сочетаниями направлена на формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи.

- Работа над ритмико - интонационной структурой речи предполагает формирование и развитие у учащихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузация, темп, громкость, ритмическая и мелодическая структура речи, при реализации комплексного подхода с использованием двигательного моделирования данных структур, специальных речевых упражнений под музыку, визуальных приборов и специальных компьютерных программ и др.

- Работа над словами направлена на формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав точно (в начале школьного обучения - точно и приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения.

- Работа над фразами направлена на формирование и развитие у учащихся навыков их произнесения в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.

- Важным разделом обучения является формированию у учащихся навыков

самоконтроля произносительной стороны речи.

У глухих школьников целенаправленно развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами –выражением лица, позой, естественными жестами.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны устной речи учащихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки. В процессе обучения используются тексты диалогического и монологического характера. Речевой материал отбирается с учетом, прежде всего, знакомости детям, необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также с учетом фонетического принципа, т.е. насыщенности речевого материала отрабатываемыми на занятии элементами звуковой (с учетом соответствующей позиции) и ритмико –интонационной структуры речи.

## 5 класс

### ***Развитие восприятия устной речи***

Мой класс. Спорт. В гостях. Будем знакомы.

### ***Развитие произносительной стороны речи***

1. **Обследование речи.** Планирование работы над произношением осуществляется педагогом на основе данных о состоянии произносительной стороны устной речи каждого ученика, полученных в ходе специального обследования, и программных требований с учётом индивидуальных особенностей психофизического и слухоречевого развития учащегося.

2. **Голос.** Закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра, воспроизведения усвоенных модуляций голоса по силе и высоте.

3. **Звуки и их сочетания.** Дифференциация произношения звуков, родственных по артикуляции: гласных А-О, А-Э, О-У, И-Э, И-Ы; согласных М-П, М-Б, Н-Т, Н-Д, М-П', М-Б', Н-Т', Н-Д'; С-Ш, З-Ж, Ц-Ч; Ц-С, Ч-Ш; Ц-Т, Ч-Т; В-Ф, Б-П, Д-Т, В-Ф', Б-П' (и других звонких и глухих согласных).

Применение знаний об артикуляции звуков при исправлении произносительных ошибок.

4. **Ритмико-интонационная структура речи.** Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно, выразительно и эмоционально.

Произнесение слов (включая труднопроизносимую терминологию из общеобразовательных уроков) слитно, в нормальном темпе, воспроизведение звукового состава, реализуя сформированные умения, соблюдение ударения (включая ударение при изменении форм слова (*длинные ноги, две ноги*)).

Произнесение фраз слитно или деля на синтагмы (самостоятельно), выделяя логическое и синтагматическое ударение (под контролем учителя и самостоятельно), по возможности соблюдая мелодический контур фраз.

Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь

5. **Орфоэпия.** Знание и соблюдение орфоэпических правил – безударное **о** как **а**; оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными; опускание произносимых согласных; произнесение окончаний **–тся** и **–ться** как **ца**; два одинаковых соседних согласных произносятся как один долгий (*Анна, касса*); окончания **-ого, -его** произносятся как **–ова, –ева** (под контролем учителя и самостоятельно).

Родина. Спорт. Общение в школе и дома. Здоровье. Отдых.

### ***Развитие произносительной стороны речи***

Данная работа проводится по индивидуальному плану в соответствии со специфической изменчивостью состояния произношения ученика (индивидуальное планирование на каждую четверть фиксировано в фонетических дневниках). В самостоятельной речи и при воспроизведении отработанного речевого материала, включая труднопроизносимую терминологию из общеобразовательных уроков, соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слитно слова, с ударением, реализуя умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила; фразы произносить слитно и деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз.

**1. Обследование речи.** Планирование работы над произношением осуществляется педагогом на основе данных о состоянии произносительной стороны устной речи каждого ученика, полученных в ходе специального обследования, и программных требований с учётом индивидуальных особенностей психофизического и слухоречевого развития учащегося.

**2. Голос.** Закрепление нормального звучания голоса, усвоенных его модуляций по силе и высоте.

**3. Ритмико-интонационная структура речи.** Воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи: нормального темпа речи; ритмической структуры слов; самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; самостоятельное выделение логического и синтагматического ударения во фразе; по возможности воспроизведение мелодического контура фраз; изменение темпа речи с сохранением ее звукового состава и ритмико – интонационной структуры.

**4. Совершенствование ранее усвоенных произносительных навыков.** Закрепление правильного произношения сочетаний согласных звуков (в одном слове или на стыке слогов).

**5. Дифференциация родственных по артикуляции звуков.** Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах: гласных А – О, А – Э, И – Э, И – У, И – Ы; согласных М – Б, М – П, Н – Д, Н – Т, МЬ – БЬ, МЬ – ПЬ, НЬ – ДЬ, НЬ – ДЬ; С – Ш, З – Ж, Ц – Ч; Ф – В, П – Б, Т – Д (и др. звонких и глухих согласных); Ф – ФЬ, В – ВЬ, С – СЬ (и других твердых и мягких согласных);

**6. Правила орфоэпии.** Закрепление ранее изученных правил орфоэпии.

**7. Закрепление навыков самоконтроля.** Закрепление навыков самоконтроля за различными сторонами произношения, ознакомление ученика с основными недостатками его произношения.

7

класс

### ***Развитие восприятия устной речи***

Лето. Родина. Осенние изменения в природе. Права граждан России. Здоровье. Новый год. В.М. Васнецов. День защитника Отечества. Столица нашей Родины. Столовая. День Победы.

### ***Развитие произносительной стороны речи***

Данная работа проводится по индивидуальному плану в соответствии со специфической изменчивостью состояния произношения ученика (индивидуальное планирование на каждую четверть фиксировано в фонетических дневниках). В самостоятельной речи и при воспроизведении отработанного речевого материала, включая труднопроизносимую терминологию из общеобразовательных уроков, соблюдать

нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слитно слова, с ударением, реализуя умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила; фразы произносить слитно и деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз.

**1. Обследование речи.** Планирование работы над произношением осуществляется педагогом на основе данных о состоянии произносительной стороны устной речи каждого ученика, полученных в ходе специального обследования, и программных требований с учётом индивидуальных особенностей психофизического и слухоречевого развития учащегося.

**2. Голос.** Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различение на слух и воспроизведение изменение голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней). Изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом (в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину).

**3. Ритмико-интонационная структура речи.** Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в дву-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный – медленный – быстрый).

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (под контролем учителя, самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга и других. Самостоятельное использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики). Произнесение слов в нормальном темпе, слитно, с ударением (по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила.

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 8 – 10 слогов) (с помощью учителя и самостоятельно), выделение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя и самостоятельно), по возможности соблюдение мелодического контура слов (с помощью учителя и самостоятельно).

**4. Звуки и их сочетания.** Правильно воспроизводить звуки и их сочетания в словах, фразах, связном тексте. Дифференцировать родственные по артикуляции звуки: гласные, согласные (свистящие и шипящие, слитные и щелевые, слитные и смычные, носовые и ротовые, глухие и звонкие, твёрдые и мягкие). Совершенствовать ранее усвоенные произносительные навыки (по усмотрению учителя в соответствии с состоянием произношения у учащихся).

**5. Орфоэпия.** Соблюдение орфоэпических правил в словах, фразах, связном тексте.

**6. Навыки самоконтроля.** Закрепление навыков самоконтроля за различными сторонами произношения, ознакомление ученика с основными недостатками его произношения.

**Развитие восприятия устной речи**

Материал, связанный с изучением литературы. Родина. Живопись. Правила поведения.

**Развитие произносительной стороны речи**

Данная работа проводится по индивидуальному плану в соответствии со специфической изменчивостью состояния произношения ученика (индивидуальное планирование на каждую четверть фиксировано в фонетических дневниках). В самостоятельной речи и при воспроизведении отработанного речевого материала, включая труднопроизносимую терминологию из общеобразовательных уроков, соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слитно слова, с ударением, реализуя умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила; фразы произносить слитно и деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз.

**1. Обследование речи.** Планирование работы над произношением осуществляется педагогом на основе данных о состоянии произносительной стороны устной речи каждого ученика, полученных в ходе специального обследования, и программных требований с учётом индивидуальных особенностей психофизического и слухоречевого развития учащегося.

**2. Голос.** Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различение на слух и воспроизведение изменение голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней). Изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом (в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину).

**3. Ритмико-интонационная структура речи.** Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в дву-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный – медленный – быстрый).

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (под контролем учителя, самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга и других. Самостоятельное использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики). Произнесение слов в нормальном темпе, слитно, с ударением (по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила.

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 8 – 10 слогов) (с помощью учителя и самостоятельно), выделение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя и самостоятельно), по возможности соблюдение мелодического контура слов (с помощью учителя и самостоятельно).

**4. Звуки и их сочетания.** Правильно воспроизводить звуки и их сочетания в словах, фразах, связном тексте. Дифференцировать родственные по артикуляции звуки: гласные,

согласные (свистящие и шипящие, слитные и щелевые, слитные и смычные, носовые и ротовые, глухие и звонкие, твёрдые и мягкие). Совершенствовать ранее усвоенные произносительные навыки (по усмотрению учителя в соответствии с состоянием произношения у учащихся).

**5. Орфоэпия.** Соблюдение орфоэпических правил в словах, фразах, связном тексте.

**6. Навыки самоконтроля.** Закрепление навыков самоконтроля за различными сторонами произношения, ознакомление ученика с основными недостатками его произношения.

9

класс

### ***Развитие восприятия устной речи***

Родина. Речевой материал, связанный с изучением литературы. Правила поведения. Почта. Искусство.

### ***Развитие произносительной стороны речи***

Данная работа проводится по индивидуальному плану в соответствии со специфической изменчивостью состояния произношения ученика (индивидуальное планирование на каждую четверть фиксировано в фонетических дневниках). В самостоятельной речи и при воспроизведении отработанного речевого материала, включая труднопроизносимую терминологию из общеобразовательных уроков, соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слитно слова, с ударением, реализуя умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила; фразы произносить слитно и деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз.

**1. Обследование речи.** Планирование работы над произношением осуществляется педагогом на основе данных о состоянии произносительной стороны устной речи каждого ученика, полученных в ходе специального обследования, и программных требований с учётом индивидуальных особенностей психофизического и слухоречевого развития учащегося.

**2. Голос.** Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различение на слух и воспроизведение изменение голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней). Изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом (в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину).

**3. Ритмико-интонационная структура речи.** Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в дву-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный – медленный – быстрый).

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (под контролем учителя, самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга и других. Самостоятельное использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации

(соответствующего выражения лица, позы, пластики). Произнесение слов в нормальном темпе, слитно, с ударением (по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила.

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 8 – 10 слогов) (с помощью учителя и самостоятельно), выделение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя и самостоятельно), по возможности соблюдение мелодического контура слов (с помощью учителя и самостоятельно).

**4. Звуки и их сочетания.** Правильно воспроизводить звуки и их сочетания в словах, фразах, связном тексте. Дифференцировать родственные по артикуляции звуки: гласные, согласные (свистящие и шипящие, слитные и щелевые, слитные и смычные, носовые и ротовые, глухие и звонкие, твёрдые и мягкие). Совершенствовать ранее усвоенные произносительные навыки (по усмотрению учителя в соответствии с состоянием произношения у учащихся).

**5. Орфоэпия.** Соблюдение орфоэпических правил в словах, фразах, связном тексте.

**6. Навыки самоконтроля.** Закрепление навыков самоконтроля за различными сторонами произношения, ознакомление ученика с основными недостатками его произношения.

**10**

**класс**

### ***Развитие восприятия устной речи***

Сегодня в мире. Здоровье. Парикмахерская. Литература.

### ***Развитие произносительной стороны речи***

Данная работа проводится по индивидуальному плану в соответствии со специфической изменчивостью состояния произношения ученика (индивидуальное планирование на каждую четверть фиксировано в фонетических дневниках). В самостоятельной речи и при воспроизведении отработанного речевого материала, включая труднопроизносимую терминологию из общеобразовательных уроков, соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слитно слова, с ударением, реализуя умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила; фразы произносить слитно и деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз.

**1. Обследование речи.** Планирование работы над произношением осуществляется педагогом на основе данных о состоянии произносительной стороны устной речи каждого ученика, полученных в ходе специального обследования, и программных требований с учётом индивидуальных особенностей психофизического и слухоречевого развития учащегося.

**2. Голос.** Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различение на слух и воспроизведение изменение голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней). Изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом (в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину).

**3. Орфоэпия.** Соблюдение орфоэпических правил в словах, фразах, связном тексте.

**4. Самостоятельная работа над произношением.** Самостоятельно определять произносительные ошибки, понимать их сущность, подбирать упражнения и речевой материал для их исправления, пользоваться специальными пособиями.

**5. Произносительные навыки.** Правильно воспроизводить звуки и их сочетания в словах, фразах, связном тексте. Дифференцировать родственные по артикуляции звуки: гласные, согласные (свистящие и шипящие, слитные и щелевые, слитные и смычные, носовые и ротовые, глухие и звонкие, твёрдые и мягкие). Работа над труднопроизносимыми терминами.

**6. Навыки самоконтроля.** Самостоятельно осуществлять самоконтроль над своей речью.

**7. Ритмико-интонационная структура речи.** Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в дву-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный – медленный – быстрый).

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (под контролем учителя, самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга и других. Самостоятельное использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики). Произнесение слов в нормальном темпе, слитно, с ударением (по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила.

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 8 – 10 слогов) (с помощью учителя и самостоятельно), выделение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя и самостоятельно), по возможности соблюдение мелодического контура слов (с помощью учителя и самостоятельно).

11

класс

### ***Развитие восприятия устной речи***

Сегодня в мире. Парикмахерская. Здоровье. Литература.

### ***Развитие произносительной стороны речи***

Данная работа проводится по индивидуальному плану в соответствии со специфической изменчивостью состояния произношения ученика (индивидуальное планирование на каждую четверть фиксировано в фонетических дневниках). В самостоятельной речи и при воспроизведении отработанного речевого материала, включая труднопроизносимую терминологию из общеобразовательных уроков, соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слитно слова, с ударением, реализуя умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила; фразы произносить слитно и деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз.

**1. Обследование речи.** Планирование работы над произношением осуществляется педагогом на основе данных о состоянии произносительной стороны устной речи каждого ученика, полученных в ходе специального обследования, и программных требований с учётом индивидуальных особенностей психофизического и слухоречевого развития учащегося.

**2.Голос.** Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различение на слух и воспроизведение изменение голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней). Изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом (в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину).

**3.Орфоэпия.** Соблюдение орфоэпических правил в словах, фразах, связном тексте.

**4.Самостоятельная работа над произношением.** Самостоятельно определять произносительные ошибки, понимать их сущность, подбирать упражнения и речевой материал для их исправления, пользоваться специальными пособиями.

**5.Произносительные навыки.** Правильно воспроизводить звуки и их сочетания в словах, фразах, связном тексте. Дифференцировать родственные по артикуляции звуки: гласные, согласные (свистящие и шипящие, слитные и щелевые, слитные и смычные, носовые и ротовые, глухие и звонкие, твёрдые и мягкие). Работа над труднопроизносимыми терминами.

**6.Навыки самоконтроля.** Самостоятельно осуществлять самоконтроль над своей речью.

**7.Ритмико-интонационная структура речи.** Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в дву-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный – медленный – быстрый).

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (под контролем учителя, самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга и других. Самостоятельное использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики). Произнесение слов в нормальном темпе, слитно, с ударением (по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила.

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 8 – 10 слогов) (с помощью учителя и самостоятельно), выделение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя и самостоятельно), по возможности соблюдение мелодического контура слов (с помощью учителя и самостоятельно).

**Тематическое планирование по предмету «Индивидуальные занятия по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи»  
класс**

(3ч в неделю, всего за год 102 ч)

**Тематическое планирование  
по развитию восприятия устной речи на год**

№	Тема	Кол-во часов
1	Мой класс.	27
2	Спорт.	21

3	В гостях.	22
4	Будем знакомы.	32

**Тематическое планирование  
по развитию произносительной стороны речи на год**

№	Тема	Кол-во часов
1	Обследование речи	6
2	Голос.	4
3	Звуки и их сочетания (по индивидуальным фонетическим дневникам).	68
4	Ритмико-интонационная структура речи.	12
5	Орфоэпия.	12

6

**класс**  
(3ч в неделю, всего за год 102 ч)

**Тематическое планирование  
по развитию восприятия устной речи на год**

№	Тема	Кол-во часов
1	Родина.	15
2	Спорт.	12
3	Общение в школе и дома.	21
4	Здоровье.	39
5	Отдых.	15

**Тематическое планирование  
по развитию произносительной стороны речи на год**

№	Тема	Кол-во часов
1	Обследование речи	6
2	Совершенствование ранее усвоенных произносительных навыков	36
3	Дифференциация родственных по артикуляции звуков	32
4	Голос	4
5	Ритмико – интонационная структура речи	8
6	Закрепление ранее изученных правил орфоэпии.	12
7	Закрепление навыков самоконтроля.	4

7

**класс**  
(3ч в неделю, всего за год 102 ч)

**Тематическое планирование  
по развитию восприятия устной речи на год**

№	Тема	Кол-во часов
1	Лето.	8
2	Родина.	8
3	Осенние изменения в природе.	11
4	Права граждан России.	9
5	Здоровье.	12
6	Новый год.	11

7	В.М. Васнецов.	11
8	День защитника Отечества.	8
9	Столица нашей Родины.	8
10	Столовая.	8
11	День Победы.	8

**Тематическое планирование  
по развитию произносительной стороны речи на год**

№	Тема	Кол-во часов
1	Обследование речи	6
2	Звуки и их сочетания.	64
3	Голос.	4
4	Ритмико-интонационная структура речи.	16
5	Орфоэпия.	8
6	Навыки самоконтроля.	4

8

**класс**

(3ч в неделю, всего за год 102 ч)

**Тематическое планирование  
по развитию восприятия устной речи на год**

№	Тема	Кол-во часов
1	Материал, связанный с изучением литературы.	27
2	Родина.	32
3	Живопись.	30
4	Правила поведения.	13

**Тематическое планирование  
по развитию произносительной стороны речи на год**

№	Тема	Кол-во часов
1	Обследование речи	6
2	Звуки и их сочетания.	64
3	Голос.	4
4	Ритмико-интонационная структура речи.	16
5	Орфоэпия.	8
6	Навыки самоконтроля.	4

9

**класс**

(2ч в неделю, всего за год 68 ч)

**Тематическое планирование  
по развитию восприятия устной речи на год**

№	Тема	Кол-во часов
1	Родина.	16
2	Речевой материал, связанный с изучением литературы.	16
3	Правила поведения.	10
5	Почта.	10
5	Искусство.	16

**Тематическое планирование  
по развитию произносительной стороны речи на год**

№	Тема	Кол-во часов
1	Обследование речи	6
2	Звуки и их сочетания.	30
3	Голос.	4
4	Ритмико-интонационная структура речи.	16
5	Орфоэпия.	8
6	Навыки самоконтроля.	4

10

класс

(2ч в неделю, всего за год 68 ч)

**Тематическое планирование  
по развитию восприятия устной речи на год**

№	Тема	Кол-во часов
1	Сегодня в мире.	18
2	Здоровье.	14
3	Парикмахерская.	20
4	Литература.	16

**Тематическое планирование  
по развитию произносительной стороны речи на год**

№	Тема	Кол-во часов
1	Обследование речи	6
2	Голос	4
3	Орфоэпия	6
4	Самостоятельная работа над произношением	4
5	Произносительные навыки	28
6	Навыки самоконтроля	4
7	Ритмико-интонационная структура речи.	16

11

класс

(2ч в неделю, всего за год 68 ч)

**Тематическое планирование  
по развитию восприятия устной речи на год**

№	Тема	Кол-во часов
1	Сегодня в мире.	16
2	Парикмахерская.	16
3	Здоровье.	20
4	Литература.	16

**Тематическое планирование  
по развитию произносительной стороны речи на год**

№	Тема	Кол-во часов
1	Обследование речи	6
2	Голос	4
3	Орфоэпия	6
4	Самостоятельная работа над произношением	4

5	Произносительные навыки	28
6	Навыки самоконтроля	4
7	Ритмико-интонационная структура речи.	16

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план

Учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (для глухих, имеющих задержку психического развития) обеспечивает получение обучающимися основного общего образования за 11 лет обучения.

Учитывая психофизические возможности детей с нарушением слуха с ЗПР, учебные занятия в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях I вида проводятся по 5-дневной учебной неделе.

Учебный план основного общего образования обучающихся с нарушением слуха составлен с учетом решения следующих задач:

- совершенствование всех видов речевой деятельности для дальнейшего освоения основ наук по систематическим программам основной школы;
- формирование основных учебных умений и навыков;
- формирование представлений об окружающем мире;
- продолжение коррекции нарушения слуховой функции и формирования произносительных навыков.

Образовательная область «Язык и литература» сочетается с коррекционной работой по овладению словесной речью как средством общения и обучения.

Область «Математика» предполагает овладение обучающимися арифметикой, алгеброй и геометрией. Систематический курс алгебры начинается с 8-ого класса.

Предмет «Обществознание» формирует систему знаний об истории человеческого общества своей страны, региона, воспитывает гражданина, патриота и представлена курсом «Эпизодические рассказы из истории».

Область «Естествознание», формирующая целостное представление о мире, о единстве и многообразии живого и неживого мира и месте человека в нем, включает учебные предметы – «Естествознание», «География».

Коррекционно-развивающий блок, представлен индивидуальными и занятиями по развитию восприятия и воспроизведению устной речи. Работа над развитием слуховой функции и внятностью произношения осуществляется и закрепляется на каждом уроке всеми педагогами.

Образовательные области	Учебные дисциплины Классы	Количество часов в неделю							Всего
		V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	
	<i>Общеобразовательные предметы</i>								
Язык	Язык и литература	11	9	9	9	9	8	7	<b>62</b>
Математика	Математика	5	5	5	5	5	4	4	<b>33</b>
Обществознание	Эпизодические рассказы из истории	-	-	-	2	2	2	2	<b>8</b>
Естествознание	Естествознание	-	2	2	2	2	1	1	<b>10</b>
	География	-	2	2	2	2	-	-	<b>8</b>
Искусство	Изобразит. искусство, Художественный труд	1	1	1	1	-	-	-	<b>4</b>
Физическая культура	Физкультура	2	2	2	2	2	2	2	<b>14</b>
Технология	Трудовое обучение Компьютер. технологии	4	4	4	4	8	14	15	<b>53</b>
<b>Итого</b>		<b>23</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>179</b>

	<i>Коррекционные предметы</i>								
	Социально-бытовая ориентировка, ОБЖ	2	2	2	2	2	2	2	<b>14</b>
	Индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведению устной речи	3	3	3	3	2	2	2	<b>18</b>
<b>Итого</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>31</b>

**Место учебного предмета «Язык и литература» (русский язык)  
в Базисном учебном (образовательном) плане**

Данная программа рассчитана на 1258 ч., предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации. Обязательное изучение предмета «Язык и литература» осуществляется в объёме:

- 5 класс — 204 ч,
- 6 класс — 204 ч,
- 7 класс — 204 ч,
- 8 класс — 170 ч,
- 9 класс — 170 ч.
- 10 класс — 170 ч,
- 11 класс — 136 ч.

**Место учебного предмета «Язык и литература» (литература)  
в Базисном учебном (образовательном) плане**

Данная программа рассчитана на 850 ч., предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации. Обязательное изучение литературы осуществляется в объёме:

- 5 класс - 170 часов,
- 6 класс – 102 часа,
- 7 класс – 102 часа,
- 8 класс – 136 часов,
- 9 класс – 136 часов,
- 10 класс – 102 часа.
- 11 класс – 102 часа.

**Место учебного предмета «Математика»  
в Базисном учебном (образовательном) плане**

Согласно Базисного учебного (образовательного) плана предмет «Математика» изучается в 5-11 классах. На изучение математики отводится в 5-9 классах по 5 часов, в 10-11 классах по 4 часа.

В 5—7 классах изучается предмет «Математика» (интегрированный предмет), в 8—11 классах - «Математика» (включающий модули «Алгебра» и «Геометрия»). Распределение учебного времени между модулями представлено в таблице.

<b>Класс</b>	<b>Предмет</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Общее количество часов на ступени основного общего образования</b>
5-7	Математика	5	510

8-9	Алгебра	3	306
	Геометрия	2	204
10-11	Алгебра	3	204
	Геометрия	1	68
<b>Всего</b>			1292

**Место учебного предмета «Эпизодические рассказы из истории»  
в Базисном учебном (образовательном) плане**

Согласно Базисного учебного (образовательного) плана предмет «Эпизодические рассказы из истории» изучается с 8-го по 11-й класс. На каждую учебную неделю с 8-го по 11-й класс выделяется по два урока в неделю.

**Место учебного предмета «Естествознание»  
в Базисном учебном (образовательном) плане**

Согласно Базисного учебного (образовательного) плана предмет «Естествознание» изучается с 6 по 11 класс. Общее число учебных часов за шесть лет обучения составляет 340, из них по 68 (2 ч в неделю) в 6-9 классах, по 34 (1 ч в неделю) в 10-11 классах.

**Место учебного предмета «География»  
в Базисном учебном (образовательном) плане**

Согласно Базисного учебного (образовательного) плана предмет «География» изучается с 6 по 9 класс. Общее число учебных часов за четыре года обучения — 272, из них по 68 ч (2 ч в неделю) в 6, 7, 8, 9 классах.

**Место учебного предмета «Изобразительное искусство. Художественный труд»  
в Базисном учебном (образовательном) плане**

Согласно Базисного учебного (образовательного) плана предмет «Изобразительное искусство. Художественный труд» в основной школе изучается в 5-8 классах.

Базисный учебный (образовательный) план на изучение предмета «Изобразительное искусство. Художественный труд» отводит 1 учебный час в неделю в течение каждого года обучения. Всего в основной школе 136 часов.

**Место учебного предмета «Физкультура»  
в Базисном учебном (образовательном) плане**

Согласно Базисного учебного (образовательного) плана предмет «Физкультура» в основной школе изучается в 5-11 классах.

Базисный учебный (образовательный) план на изучение предмета «Физическая культура» отводит 2 учебных часа в неделю в течение каждого года обучения. Всего 476 часов.

**Место учебного предмета «Трудовое обучение. Компьютерные технологии»  
в Базисном учебном (образовательном) плане**

Согласно Базисного учебного (образовательного) плана предмет «Трудовое обучение. Компьютерные технологии» в основной школе изучается в 5-11 классах.

Базисный учебный (образовательный) план на изучение предмета «Трудовое обучение. Компьютерные технологии» отводит в 5-8 классах по 4 учебных часа в неделю, в 9 классе 8 часов в неделю, в 10 классе 14 часов в неделю, в 11 классе 15 часов в неделю. Всего в основной школе 1802 часа.

### **Место учебного предмета «Социально-бытовая ориентировка» в Базисном учебном (образовательном) плане**

Согласно Базисного учебного (образовательного) плана предмет «Социально-бытовая ориентировка» в основной школе изучается в 5-11 классах.

Базисный учебный (образовательный) план на изучение предмета «Социально-бытовая ориентировка» отводит 2 учебных часа в неделю для 5-11 классов в течение каждого года обучения. Всего 476 часов.

### **Место учебного предмета «Индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведению устной речи» в Базисном учебном (образовательном) плане**

Согласно Базисного учебного (образовательного) плана предмет «Индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведению устной речи» изучается в 5-11 классах.

Базисный учебный (образовательный) план на изучение предмета «Индивидуальные занятия по развитию восприятия и воспроизведению устной речи» в основной школе отводит по 3 учебных часа в неделю для 5-8 классов в течение каждого года обучения, по 2 часа в неделю для 9-11 классов в течение каждого года обучения. Общее число учебных часов за семь лет обучения составляет 612.

### **3.2. Описание организационно-педагогических условий и материально-технического обеспечения реализации адаптированной основной общеобразовательной программы**

ГКОУ школа-интернат г. Бузулука осуществляет образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для глухих обучающихся.

Разработаны адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования и рабочие программы к ней для обучения глухих обучающихся с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающие коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию глухих детей.

В целях обеспечения реализации адаптированной основной образовательной программы глухих обучающихся с ЗПР в ГКОУ школе-интернате созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы по всем общеобразовательным и коррекционным предметам всеми обучающимися;
- учета образовательных потребностей глухих обучающихся с ЗПР;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию обязательной части адаптированной основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой школы-интерната;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа; технических средств и средств обучения, соответствующих особым образовательным потребностям глухих обучающихся;
- реализации содержания адаптированной основной образовательной программы по всем общеобразовательным и коррекционным предметам, а также методик и технологий в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей, использования информационно-коммуникационных технологий).

Образовательная деятельность ведется в здании школы (учебный корпус) на праве оперативного управления. Площадь земельного участка составляет 7399,60 кв.м. Проектная наполняемость школы - 111 чел. Общая площадь здания школы – 3414,9 кв.м., общая площадь хозяйственного блока – 417 кв.м. В школе имеются все виды благоустройства. Площадь здания и количество учебных кабинетов позволяют вести обучение в одну смену. Во вторую половину дня организовано дополнительное образование. Для иногородних обучающихся предоставляются места для проживания, включающие в себя: современные светлые спальни на 2-4 человека, санузлы, душевые комнаты, бытовые комнаты, комната отдыха.

Имеются: 12 учебных кабинетов, оборудованных современной электро-акустической звукоусиливающей аппаратурой «Глобус», «Эхо», «Сонет»; 7 кабинетов для индивидуальных занятий по слуховой работе; методический кабинет; столярная и швейные мастерские; компьютерный класс; тренажерный зал; спортивный зал; медицинские кабинеты; спальные комнаты; библиотека; игровая комната; сенсорная комната; кабинет здоровья, столовая. Во дворе находится банно-прачечный комплекс, гараж, спортивная и игровая площадки. В библиотеке более 8 тысяч учебно-методической литературы, книг, газет, журналов. Работает читальный зал. Создана видеотека. Библиотека оснащена компьютером с подключением к сети Интернет для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к урокам.

Медицинский блок ГКОУ школы-интерната г. Бузулука расположен на первом этаже. Помещения медицинского назначения размещены в изолированном блоке. Имеется столовая на 81 посадочных мест. Медицинскими работниками контролируется правильность организации питания школьников. В ГКОУ школе-интернате осуществляется шестипразовое питание, медицинский работник составляет 14-дневное меню, утвержденное Управлением Федеральной службы Роспотребнадзора по Оренбургской области.

В декабре 2016 года в рамках государственной программы «Доступная среда» установлено оборудование для оснащения образовательного процесса: аудиокласс для фронтальных занятий на 8 рабочих мест «Сонет» и сенсорная комната. В целях реализации программы РФ «Развитие фармацевтической и медицинской промышленности», в школе-интернате в январе 2018 года был открыт Кабинет здоровья. Он предназначен для организации мотивации обучающихся школы-интерната на формирование навыков ЗОЖ. Основные направления деятельности Кабинета здоровья представлены следующими блоками: организационный блок; педагогический блок; медицинский блок; оздоровительный блок; социально-психологический блок; родительский блок. Кабинет включает в себя несколько зон, имеющих специфическое назначение: 1) зона для индивидуальной работы с учителем-дефектологом (педагогом-психологом, учителем коррекционных предметов); 2) зона для осуществления фронтальных занятий с обучающимися, воспитанниками.

Временной режим образования глухих обучающихся (учебный год, учебная неделя, день) установлен в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ № 273 «Об образовании в РФ», СанПиН 2.4.2.3286-15, приказы Министерства образования и науки РФ, министерства образования Оренбургской области и др.), а также локальными актами школы-интерната.

На всех уроках используются здоровьесберегающие технологии. В середине каждого урока проводится физкультурная минутка (проводимые физкультурные минутки направлены на снятие общего мышечного напряжения и коррекцию осанки обучающихся, кроме того, включаются обязательные упражнения для снятия зрительного напряжения и активизации зрительной системы).

Каждый класс оборудован регулируемыми партами. Номер парты подбирается тщательно, в соответствии с ростом ученика, что обеспечивает возможность

поддерживать правильную позу. Парта ученика с нарушением слуха занимает в классе такое положение, чтобы сидящий за ней ребенок мог видеть лицо учителя и лица сверстников. Для этого парты в классах расположены полукругом, чтобы обучающиеся могли всегда держать в поле зрения педагога, в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию слухозрительно и на слух. В классе используется дополнительное освещение доски.

Обучающиеся школы–интерната обеспечены учебниками по общеобразовательным предметам.

Обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы глухих обучающихся осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенного направления.

Приложение 1

Рабочая программа воспитания ГКОУ школы-интерната г. Бузулука на 2021-2025 гг.

### Содержание программы

Пояснительная записка

Раздел 1 Особенности организуемого в школе воспитательного процесса

Раздел 2 Цель и задачи воспитания

Раздел 3 Виды, формы и содержание деятельности

Модуль 3.1 Ключевые общешкольные дела

Модуль 3.2 Классное руководство

Модуль 3.3 Курсы внеурочной деятельности

Модуль 3.4 Школьный урок

Модуль 3.5 Самоуправление

Модуль 3.6 Профорientация

Модуль 3.7 Работа с родителями

Модуль 3.8 Здоровьесбережение

Раздел 4 Основные направления самоанализа воспитательной работы

Календарно-тематическое планирование

Программы воспитания на 2021-2025 учебный год

### **Пояснительная записка**

Программа воспитания является обязательной частью адаптированных основных общеобразовательных программ ГКОУ школы-интерната г. Бузулука,

направленных на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа призвана объединить, каким образом педагогические работники (учитель, классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, воспитатель, педагог-психолог) реализовывают воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности и тем самым сделать свою школу воспитывающей организацией.

В центре программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее ФГОС) общего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы является приобщение обучающихся к российским традиционным духовным базовым, национальным) ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Рабочие программы воспитания ГКОУ школы-интерната г. Бузулука включает в себя четыре основных раздела:

Раздел «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса», раскрывает специфику ГКОУ школы-интерната г. Бузулука деятельности в сфере воспитания.

раздел «Цель и задачи воспитания», в котором на основе базовых национальных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые школе предстоит решать для достижения цели.

Раздел «Виды, формы и содержание деятельности», в котором школа показывает, каким образом осуществляется достижение поставленных целей и задач воспитания. Данный раздел состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы ГКОУ школы-интерната г. Бузулука.

Инвариантными модулями Программы воспитания являются:

«Классное руководство»

«Школьный урок»

«Курсы внеурочной деятельности»

«Работа с родителями»

«Самоуправление»

«Профориентация»

Вариативными модулями являются:

«Ключевые общешкольные дела»

«Здоровьесбережение»

Модули в программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы ГКОУ школы-интерната г. Бузулука. Деятельность педагогических работников ГКОУ школы-интерната в рамках комплекса модулей направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования.

Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы», отражает осуществляемый в ГКОУ «школе-интернате» г. Бузулука самоанализ воспитательной работы, с учетом направлений, критериев и способов его осуществлений.

К программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы с учетом целевых приоритетов, уровней общего образования.

## **1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Процесс воспитания в ГКОУ школы-интерната г. Бузулука основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в ГКОУ школе-интернате г. Бузулука;

ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;

системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в ГКОУ школе-интернате г.Бузулука являются следующие:

стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

в школе-интернате создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

в проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Ключевой фигурой воспитания в школе является педагог, осуществляющий деятельность по классному руководству далее классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов функции) организации воспитательного процесса в школе принимают участие специалисты в области воспитания: социальный педагог, педагог-организатор, библиотекарь, воспитатель, а также педагог-психолог.

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ**

Работа педагогического коллектива ГКОУ школы-интерната г. Бузулука по определению и внедрению в практику работы вариантов стандарта обучения, применительно к каждому ребёнку, исходя из единой концепции специального федерального стандарта.

Развитие учительского потенциала (переобучение, материальное стимулирование, новые подходы к аттестации педагогов).

Укрепление материально – технической базы и ресурсного обеспечения учреждения, создание безопасных условий и сохранение здоровья всех участников образовательного процесса.

Организация качественной работы с категорией « трудные дети», семьями детей «группы риска» и социально – опасными семьями.

Духовно – нравственное, патриотическое и гражданское воспитание учащихся через повышение воспитательского потенциала урока и воспитательских занятий.

Реализация принципа сохранения физического и психического здоровья субъектов образовательного процесса, использование здоровьесберегающих технологий в урочной и внеурочной деятельности.

Современный национальный воспитательный идеал-это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в ГКОУ школе-интернате г. Бузулука– личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим осуществляется сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели. расширение возможностей для творческого развития личности ребенка, реализации его интересов;

интеграция основного общего и дополнительного образования в условиях реформирования структуры и содержания общего образования;

укрепление здоровья детей, формирование здорового образа жизни;

профилактика безнадзорности и беспризорности, правонарушений среди несовершеннолетних.

Задачи:

определение содержания дополнительного образования, его форм и методов работы с обучающимися школы с учетом возраста обучающихся, особенностей его социокультурного окружения;

формирование условий для создания единого образовательного пространства;

расширение видов творческой деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся в объединениях по интересам;

обращение к личностным проблемам обучающихся, формирование их нравственных качеств, творческой и социальной активности;

создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов;

изучение интересов и потребностей, обучающихся в дополнительном образовании, организуемом в школе-интернате г.Бузулука.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

1. В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их является базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

2. В воспитании обучающихся подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни является важным для личностного развития обучающегося, так как именно ценности определяют его

жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся на ступени основного общего образования, определяется особенностями обучающихся подросткового возраста: их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

3. В воспитании обучающихся юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета определяется особенностями обучающихся юношеского возраста: их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

опыт природоохранных дел;

опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;

опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях.

опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволяет обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся способствует решение следующих основных задач:

реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

организовывать обучающихся экскурсии и реализовывать их воспитательный потенциал;

организовывать профориентационную работу с обучающимися;

организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

### **3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы-интерната г. Бузулука. Каждое из них представлено в соответствующем модуле:

#### **3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

Для этого в ГКОУ школе-интернате г. Бузулука используются следующие формы работы:

- часы общения;

- классные часы;

общеразвивающие воспитательские занятия;

экскурсии и прогулки на свежем воздухе;

занятия в кружках и спортивных секциях;

воскресные мероприятия и общешкольные праздники;

работа с родителями.

Вне образовательной организации:

социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума;

представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны;

праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;

участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

На уровне образовательной организации:

разновозрастные сборы – ежегодные многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости – областной фестиваль «Тепло детских сердец»;

общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные литературные) дела, связанные со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы: торжественная линейка 1 сентября, день Учителя, акция «Уважай старость» День инвалидов «В едином строю», «Новогодние чудеса» 8 Марта (праздничный концерт), день Победы, последний звонок «До свидания, школа»;

торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность обучающихся;

капустники – театрализованные выступления педагогических работников и обучающихся с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни обучающихся и педагогических работников. Они создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы;

церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогических работников за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На уровне обучающихся:

вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **3.2. Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагогический работник, осуществляющий классное руководство (далее – классный руководитель) организует следующую воспитательную деятельность:

Работа с классным коллективом:

изучение и анализ характеристик класса как малой социальной группы (наблюдение, диагностики, опрос);

регулирование и гуманизацию межличностных отношений в классе, формирование благоприятного психологического климата, толерантности и навыков общения в полиэтнической, поликультурной среде;

формирование ценностно-ориентационного единства в классе по отношению к национальным, общечеловеческим, семейным ценностям, здоровому образу жизни, активной гражданской позиции, патриотизму, чувству ответственности за будущее страны, признанию ценности достижений и самореализации в учебной, спортивной, исследовательской, творческой и иной деятельности;

организацию и поддержку всех форм и видов конструктивного взаимодействия обучающихся, выявление и своевременную коррекцию деструктивных отношений, создающих угрозу физическому и психическому здоровью обучающихся;

профилактику девиантного и асоциального поведения обучающихся, в том числе всех форм проявления жестокости, насилия, травли в детском коллективе;

иницирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (трудовые десанты, субботники, спортивно-массовые мероприятия, конкурсы, фестивали, встречи, профессиональные пробы, экскурсии), позволяющие с одной стороны, - вовлечь в них обучающихся с разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализовываться в них, а с другой, - установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, став для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

сплочение коллектива, класса через:

игры и тренинги на сплочение и командообразование;

однодневные «походы выходного дня» и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями;

празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравлений, сюрпризов, творческих подарков и розыгрышей;

внутриклассные вечера, поздравления с днем Учителя, 23 февраля, 8 Марта, с днем Матери, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с обучающимися:

содействие повышению дисциплинированности и академической успешности каждого обучающегося, в том числе путем осуществления контроля посещаемости и успеваемости;

обеспечение включенности всех обучающихся в мероприятия по приоритетным направлениям деятельности по воспитанию и социализации;

содействие успешной социализации обучающихся путем организации мероприятий и видов деятельности, обеспечивающих формирование у них опыта социально и личностно значимой деятельности;

осуществление индивидуальной поддержки каждого обучающегося класса на основе изучения его психофизиологических особенностей, социально-бытовых условий жизни и семейного воспитания, социокультурной ситуации развития ребенка в семье;

выявление и поддержку обучающихся, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, оказание помощи в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных;

выявление и педагогическую поддержку обучающихся, нуждающихся в психологической помощи;

профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения, употребления вредных для здоровья веществ;

формирование навыков информационной безопасности;

содействие формированию у детей с устойчиво низкими образовательными результатами мотивации к обучению, развитию у них познавательных интересов;

поддержку талантливых обучающихся, в том числе содействие развитию их способностей;

обеспечение защиты прав и соблюдения законных интересов обучающихся, в том числе гарантий доступности ресурсов системы образования;

изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам;

результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) – со школьным психологом;

поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных

неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с педагогическим коллективом:

взаимодействие с членами педагогического коллектива с целью разработки единых педагогических требований, целей, задач и подходов к обучению и воспитанию;

взаимодействие с администрацией школы и учителями учебных предметов по вопросам контроля и повышения результативности учебной деятельности обучающихся и класса в целом;

взаимодействие с педагогом-психологом, социальным педагогом и педагогами дополнительного образования по вопросам изучения личностных особенностей обучающихся, их адаптации и интеграции в коллективе класса, построения и коррекции индивидуальных траекторий личностного развития;

взаимодействие с учителями учебных предметов и педагогами дополнительного образования по вопросам включения обучающихся в различные формы деятельности: интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую;

взаимодействие с педагогическими работниками, педагогом-библиотекарем, педагогами дополнительного образования и старшим вожатым по вопросам вовлечения обучающихся класса в систему внеурочной деятельности, организации внешкольной работы, досуговых и каникулярных мероприятий;

взаимодействие с педагогическими работниками и администрацией школы по вопросам профилактики девиантного и асоциального поведения обучающихся;

взаимодействие с администрацией и педагогическими работниками школы (социальный педагог, педагог-психолог) с целью организации комплексной поддержки обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации;

регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;

проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

привлечение родителей (законных представителей) к сотрудничеству в интересах обучающихся в целях формирования единых подходов к воспитанию и создания наиболее благоприятных условий для развития личности каждого ребенка;

регулярное информирование родителей (законных представителей) об особенностях осуществления образовательного процесса в течение учебного года, основных содержательных и организационных изменениях, о внеурочных мероприятиях и событиях жизни класса(родительские собрания, индивидуальные встречи и беседы, посещения на дому);

координацию взаимосвязей между родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся и другими участниками образовательных отношений;

содействие повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) путем организации целевых мероприятий, оказания консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания, личностного развития детей;

помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками (консультации, беседы, встречи);

создание и организация работы Родительского комитета, участвующего в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся;

привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса (организация встреч, экскурсий);.

Работа с социальными партнерами:

участие в организации работы, способствующей профессиональному самоопределению обучающихся (встречи, экскурсии на предприятия);

участие в организации мероприятий по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся в рамках социально-педагогического партнерства с привлечением организаций культуры, спорта, дополнительного образования детей, научных и образовательных организаций;

участие в организации комплексной поддержки детей из групп риска, находящихся в трудной жизненной ситуации, с привлечением работников социальных служб, правоохранительных органов, организаций сферы здравоохранения, дополнительного образования детей, культуры, спорта, профессионального образования.

### **Модуль 3.3. «Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

Вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения:

формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися ее видов.

В школе-интернате создана система дополнительного образования:

кружки и спортивные секции, которые включают в себя различные направления:

- физкультурно-оздоровительное;
- художественное;
- туристско --краеведческое;
- социально -педагогическое;
- естественно-научное;
- техническое.

- Формы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО:
- тематические беседы и классные часы;
- информирование посредством стендов и школьного сайта участников образовательного процесса о телефоне доверия;
- объектовые тренировки и тренировочные выводы детей и персонала в случае ЧС;
- показательные занятия с элементами тренингов;
- лекции и личное взаимодействие участников образовательного процесса со специалистами по ГО и ЧС;
- групповые занятия и личное взаимодействие со специалистами школьной психолого-педагогической службы;
- плановые и оперативные заседания Совета по профилактике правонарушений;
- беседы с медицинскими работниками школы-интерната
- индивидуальная работа специалистов школьной психолого-педагогической службы и классных руководителей с учащимся и их семьей;
- социально-психологическое тестирование обучающихся
- мониторинги и анкетирование.

### 3.4. Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- реализация воспитательных задач урока через содержание учебных дисциплин (Таблица «Воспитательные задачи школьного урока, ориентированные на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся»);

- использование на уроке методов и приемов воспитания, видов и форм деятельности (Таблица «Способы реализации воспитательного потенциала школьного урока»).

Таблица – Воспитательные задачи школьного урока, ориентированные на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся

Воспитательные задачи школьного урока		
Уровень начального общего образования	Уровень основного общего образования	Уровень среднего общего образования
1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном	1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального	1) воспитание российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); 2) формирование гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные

<p>единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и</p>	<p>российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;</p> <p>3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p>	<p>права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) воспитание готовности к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>6) формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии,</p>
---	--	---

<p>духовным ценностям.</p>	<p>5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <p>6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p>8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;</p> <p>9) формирование основ экологической культуры, соответствующей</p>	<p>дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>7) формирование навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>8) формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>9) воспитание готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>10) формирование эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>11) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек:</p>
----------------------------	---	--

	<p>современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;</p> <p>10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>12) формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>13) формирование осознанного выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>14) формирование экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>15) формирование ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни</p>
--	--	---

Способы реализации воспитательного потенциала школьного урока

Реализация воспитательного потенциала урока	Методы и приемы, виды и формы деятельности
Установление доверительных отношений между учителем и его учениками	Поощрение, поддержка, похвала, просьба, поручение
Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Часы общения школьников со старшими и сверстниками, соблюдение учебной дисциплины, обсуждение норм и правил поведения
Привлечение внимания школьников к	Обсуждение, высказывание мнения и его

ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	обоснование, анализ явлений
Использование возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	Интеллектуальные игры, круглые столы, дискуссии, групповая работа, работа в парах
Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками	Организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников	Реализация обучающимися индивидуальных и групповых исследовательских проектов

### 3.5. Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся младших и подростковых классов не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:

На уровне школы:

через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от классных коллективов;

через работу постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);

через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.

через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы, работающих по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

Каждый сектор отвечает за свою работу:

Культура и Досуг

Наука и Образование, Правопорядок

Спорт и Здоровье

Патриот, Забота и Труд

На уровне классов:

через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с обучающимися младших классов);

через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

### **3.6. Модуль «Профориентация»**

Направления деятельности:

- профессиональное просвещение школьников;
- диагностика и консультирование по проблемам профориентации;
- оказание лично-ориентированной помощи в выявлении и развитии способностей и склонностей, профессиональных и познавательных интересов в выборе профессии;
- организация профессиональных проб школьников.

Задача совместной деятельности педагога и обучающегося – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Основные методы по осуществлению профориентационной работы со старшеклассниками могут быть самыми разнообразными. Это наблюдение за ними на уроках и внеклассных занятиях, в труде и общественной работе и т.д. Наблюдения дополняются индивидуальными беседами, анкетными опросами, тестированием, анализом сочинений, результатом занятий в кружках, участия в олимпиадах и конкурсах.

Результат: уверенность в социальной значимости труда (т.е. сформированное отношение к нему как к жизненной ценности), актуализация профессионального самоопределения, позитивного взгляда на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Личностный результат: активная позиция по поиску себя и своего предназначения (степень самопознания профессионально важных качеств), понимание смысла профессиональной деятельности (оплачиваемая общественно полезная деятельность), положительное отношение к труду, наличие опыта профессиональных действий и поступков.

<b>Виды и формы профориентационной деятельности</b>	<b>Рекомендации к проектированию содержания</b>	<b>Совместная профориентационная деятельность педагогов и школьников</b>
Профориентационные	Тематическое и циклическое	«Все профессии нужны, все

<p>часы общения</p>	<p>объединение, возрасто-сообразность. Включение профориентационных элементов в содержание часов общения.</p>	<p>профессии важны» (1-5) классы «Профессии наших родителей» (5 класс) «Моя мечта о будущей профессии» (6 класс) «В мире профессий» (7-8 классы) «Твой выбор», «Как много профессий хороших» (9-10 класс) «Что век грядущий нам готовит» (9-10 класс) «Моя профессия», круглый стол «Профессионализм. Что это такое?»(11 класс) Приглашение специалистов, ветеранов труда для беседы с обучающимися представителями профессии «человек-человек», «человек – природа», «человек – техника» и т.д.</p>
<p>Профориентационные игры</p>	<p>Расширение знаний школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности</p>	<p>Деловая игра: «Дорогами профессий», «Угадай профессии», «Кто есть кто», «Самая самая», «Отстоять профессию», «Ассоциации», «Попробуй сам» («тренер» - готовят занятия, «воспитатель» - готовят игровые и творческие задания, «медики» - стенгазета по профилактике заболеваний и т.д.), «Какие есть профессии». Психологическая игра: «Назови как можно больше профессий на определенную букву» 10-11 класс. Коммуникативная игра: «Крокодил», «Шапка», «Закрытые вопросы». КВН «Твоя профессия – твоё будущее!»</p>
<p>Экскурсии</p>	<p>Получение начальных представлений о существующих профессиях в г. Бузулуке и условиях работы людей, представляющих эти профессии. составление фотоотчетов, проектирование виртуальной экскурсии, виртуальное</p>	<p>Экскурсии на предприятия г. Бузулука: швейный цех, кондитерский цех ГорТорга, молоко- комбинат.</p>

	знакомство с профессионалами	
Посещение профориентационных мероприятий в различных организациях, в средних специальных учебных заведениях и вузах	Знакомство с вариантами получения профессионального образования в конкретной местности, с востребованными профессиями региона	Дни открытых дверей в СПО г. Бузулука, Оренбургской области в формате онлайн.
Работа с родителями	Рассмотрение на родительских собраниях, всеобучах вопросов жизненного самоопределения учащихся .	Родительские собрания по планам классных руководителей.
Изучение интернет ресурсов о выборе профессии Прохождение профориентационного тестирования (онлайн) и в очной форме. Прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования	Получение информации о различных профессиях Получение информации о себе	<a href="http://www.edu.ru/abitur/act.20/index.php">http://www.edu.ru/abitur/act.20/index.php</a> . Для диагностики и развития профессионального и жизненного самоопределения применяем следующий диагностический инструментарий: Анкета самоопределения (первичная оценка готовности подростка к выбору профессии и активизации профессионального самоопределения). Определение типа темперамента. Методика «Тип мышления» (методика в модификации Г.Резапкиной). Определение типа будущей профессии (Е.А. Климова) Матрица выбора профессии – экспериментальная методика, разработанная специалистами Московского областного центра профессиональной ориентации Г. Резапкина. Методика профессиональных предпочтений Д. Голланда. Мотивы выбора профессии (модифицированная методика С. Гриншпуна). Методика ценностных ориентаций М. Рокича, модификация Д.А. Леонтьева
Участие во Всероссийских профориентационных	Участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет:	Проектория <a href="https://proektoria.online/">https://proektoria.online/</a> Билет в будущее <a 893="" 909="" 925"="" 931="" data-label="Page-Footer" href="http://bilet-&lt;/a&gt;&lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;/table&gt; &lt;/div&gt; &lt;div data-bbox=">229</a>

проектах	просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков	<a href="http://help.worldskills.ru/">help.worldskills.ru/</a>
Профориентационная деятельность педагога-психолога	Индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии	1. Профессиональное просвещение; 2. Профессиональную психодиагностику; 3. Профессиональное и личностное развитие школьников (профориентационная программа, тренинги); 4. Профессиональное консультирование (составление личного профессионального плана)
Курсы по выбору Дополнительные образовательные общеразвивающие программы Дополнительные образовательные предпрофессиональные программы	Освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования	Участие в областном конкурсе «Абелимпикс», кружок кройки и шитья «Умелые руки».

### 3.7. Модуль «Работа с родителями»

Целевое предназначение модуля «Работа с родителями»: обеспечение продуктивного взаимодействия с семьями в воспитании детей, психолого-педагогическое просвещение родителей, их вовлечение в событийное пространство школьной жизни; активное вовлечение родителей во все сферы деятельности класса и школы на основе нормативных документов; организация родительского всеобуча на паритетных началах: педагоги – родители, родители – родители; формирование здорового образа жизни в семьях; создание условий для профилактики асоциального поведения детей и подростков; совершенствование форм взаимодействия школа – семья;

педагогическое сопровождение семьи (изучение, консультирование, оказание помощи в вопросах воспитания, просвещения и др.)

- приоритетные направления работы:

-информационно – аналитическое - диагностика семей, анкетирование, тестирование, опрос, «почтовый ящик»

-познавательное - родительские гостиные, ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого школой, нетрадиционные собрания, экскурсии.

-наглядно – информационное - психолого-педагогическое просвещение родителей через родительские уголки, папки – передвижки, сайт школы.

-досуговая - вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность через праздники, акции, КВН, выставки поделок.

-корректировка воспитания в отдельных семьях обучающихся.

взаимодействие с общественными организациями родителей.

-вовлечение родителей в управление школой.

участники программы:

обучающиеся, администрация, родители обучающихся, школьный психолог, социальный педагог, школьный фельдшер, учителя - предметники, классные руководители, общественные организации, центры дополнительного образования.

Формы работы с родителями:

На групповом уровне:

1. Родительские лектории.

Задачи лектория: познакомить родителей с системой коррекционно-воспитательной работы в школе, дать практические советы и рекомендации по воспитанию ребенка в семье.

Примерная тематика родительских лекториев на учебный год.

Январь	Причины возникновения осложнений во взаимопонимании.
Февраль	Своеобразие развития детей.
Март	Некоторые пути развития детей.
Апрель	Особенности поведения учеников младших классов.
Май	Организация свободного времени детей в период летних каникул.
Сентябрь	Трудовая деятельность - основа воспитания детей. Воспитание у детей потребности трудиться”.
Октябрь	Формирование у обучающихся санитарно-гигиенических навыков.
Ноябрь	Внимание школьников. Пути повышения уровня внимания.
Декабрь	Совместная работа семьи и школы в преодолении ребенком трудностей, испытываемых при изучении материала”.

Планомерная и целенаправленная работа дает возможность родителям глубже изучить индивидуальные психофизические особенности детей, выявить источники отклонения от норм поведения, более правильно подойти к решению педагогических задач, использовать рекомендованные формы и методы для их решения.

2. Тематические консультации.

Тематические консультации проводятся 1 раз в четверть для всех желающих. Их проводят специалисты, которые могут помочь найти оптимальный вариант решения конкретной проблемы. Это социальный педагог, психолог, представитель правоохранительных органов и т.д.

Примерная тематика консультаций для родителей.

I четверть	Режим дня и его значение для обучающихся. (школьная медсестра)
II четверть	Курение и статистика. (социальный педагог)
III четверть	Плохая память. Как ее развить? (школьный психолог)
IV четверть	Трудный ребенок. Какой он? (представитель из детской комнаты милиции)

### 3. Родительские вечера.

Родительский вечер – это праздник общения родителей.

Свободная беседа родителей друг с другом, обмен опытом разрешения различных ситуаций в своих семьях помогает иначе воспринимать трудности, лучше понять индивидуальные особенности ребенка, расширить возможности воспитания.

### 4. Классные детские мероприятия.

В течение учебного года внутри класса обычно проводятся различные мероприятия (дни именинников; чаепития, приуроченные к каким-либо праздникам и т.д.).

Подобные мероприятия способствуют сближению родителей между собой, налаживанию контакта между учителем и родителями.

5. Научно – практическая родительская конференция – форма сочетания пропаганды педагогических знаний с практическим передовым опытом семейного воспитания. Их организаторами выступают родительский комитет и актив класса. Это могут быть заседания, посвященные отдельным воспитательным проблемам.

Конференции проводятся 1 – 2 раза в год, так как требуют тщательной подготовки. Ход конференции обсуждается на родительском комитете: продумывается план, выявляются семьи, чей опыт воспитания достоин распространения.

6. Наиболее распространенной формой работы с родителями является классное родительское собрание. Главным ее предназначением является согласование, координация и интеграция усилий школы и семьи в создании условий для развития личности ребенка.

Родительское собрание – одна из основных универсальных форм взаимодействия школы с семьями учащихся и пропаганды психолого- педагогических знаний. Эта школа повышения у родителей компетентности в вопросах обучения детей, формирующая родительское общественное мнение, родительский коллектив.

### 7. Общешкольные родительские собрания.

Общешкольные родительские собрания проводятся 2 раза в год. Тематика таких собраний носит характер отчета работы школы за определенный период времени. На них выступают директор, заместители, отчитывается о работе родительский комитет школы. В конце учебного года награждаются семьи, активно участвующие в жизни школы.

### 8. Родительские дни.

“День открытых дверей” проводятся один раз в году. Родители могут посетить любые уроки. Организовывается школьная выставка, которая отражает результаты работы кружков, труд школьников в мастерских. В заключении участники художественной самодеятельности организуют для родителей творческий отчет.

Такая форма работы с родителями дает им возможность увидеть реальные успехи своих детей в учебе и труде. У них укрепляется вера в возможности детей.

### 9. Концерты.

Весь учебный год разбит на месячники, которые имеют определенную тематику. Раз в месяц в школе проводятся праздники, концерты общешкольного уровня.

Сентябрь	Линейка «Здравствуй, школа»
Октябрь	Праздник урожая «Золотая осень»
Ноябрь	Мероприятия, посвященные неделе инвалидов
Декабрь	Новогодний праздник «В гостях у Деда Мороза»
Январь	Спортивный праздник «Мама, папа, я – дружная семья»
Февраль	Праздник «День Защитника Отечества»
Март	Праздник «Для милых мам»
Апрель	Конкурс стихов о весне.
Май	Праздник «Они защищали Родину»

Родители привлекаются к проведению школьных детских праздников, воспитательных мероприятий. Они помогают педагогам и воспитателям готовить номера художественной самодеятельности.

Практика показывает, что после посещения праздников большинство родителей не остаются равнодушными, у них даже снова возникает желание оказать помощь школе в организации воспитательной работы.

#### 10. Творческие отчеты.

Творческие отчеты служат для подведения итогов работы различных кружков художественной самодеятельности. Чаще всего используются не как самостоятельная форма, а включаются в общешкольные праздники, концерты и другие формы воспитательной работы.

#### 11. Выставки работ.

Подобная форма работы также используется в основном, как сопутствующая другим формам, а не самостоятельная.

Так, например, выставки организуют во время проведения дня открытых дверей, концертов, родительских собраний и т.д.

Выставки являются своеобразным стимулом для детей, желающих, чтобы родители похвалили и оценили по достоинству их труд.

12. Работа родительского комитета. Он вырабатывает план совместных действий по оказанию помощи семьям в воспитании детей, организует обмен опытом отдельных родителей, решает целый ряд вопросов, касающихся случаев, когда в той или иной семье воспитание ребенка поставлено не на должном уровне, решает другие вопросы. Комитет помогает в проведении различных внеклассных и оздоровительных мероприятий.

В школе оформлен “Уголок для родителей”, из которого они могут узнать, как проводится учебно-воспитательная работа в школе.

На индивидуальном уровне:

- посещение семьи школьника;
- анкетирование или тестирование;
- беседа;
- консультации, в процессе которых родители получают ответы на интересующие их вопросы;
- индивидуальные приглашения родителей для выступлений на родительских собраниях, для проведения бесед и т.д.;
- привлечение родителей к выполнению разовых поручений;
- обсуждение с родителями обучающихся состояния дел;
- индивидуальная работа с родителями обучающихся, имеющих проблемы в учебе, пропуски занятий по уважительным или неуважительным причинам;
- выражение благодарности родителям за воспитание детей, успешно обучающихся и активно участвовавших в жизни школы;
- переписка с родителями.

Диагностические методы работы с родителями или законными представителями, служащие развитию родительской зрелости:

наблюдение, индивидуальная беседа, тестирование, анкетирование, анализ детских рисунков и рассказов воспитанников о семье, метод ранжирования.

Механизм реализации модуля осуществляется через:

- мониторинговые исследования и определение перспектив;
- установление партнерских отношений педагогов, родителей, детей, создание единого социокультурного пространства;
- психолого-педагогическое сопровождение просвещения родителей, вовлечение родителей в активную жизнедеятельность школы, изучение и внедрение лучшего опыта семейного воспитания;

- формирование позитивной установки на здоровый образ жизни;
- привлечение родителей к непосредственной творческой деятельности с детьми;
- повышение роли дополнительного образования в воспитании детей.

Модуль «Работа с родителями» носит долгосрочный характер. План мероприятий корректируется ежегодно.

### 3.8 Модуль «Здоровьесбережение»

Модуль «Здоровьесбережение» предусматривает:

- мониторинг состояния здоровья учащихся в разные периоды их обучения в школе;
- рекомендации специалистов по укреплению здоровья отдельных категорий учащихся;
- профилактические мероприятия для разных возрастных групп;
- программу закаливания и физической культуры.

Этот модуль представляет собой комплексную систему профилактических и оздоровительных технологий, реализация которых проводится в отношении всех возрастных групп учащихся школы под контролем медработника учреждения. Все профилактические и оздоровительные технологии осуществляются медиками в тесном взаимодействии с администрацией школы, педагогами и родителями и основываются на результатах ежегодных профилактических осмотров всех учащихся.

Модуль «Здоровьесбережение» носит многомерный характер, так как в период его реализации в школе происходят значительные изменения, влияющие на прогнозируемые и планируемые показатели.

Главная задача осуществления модуля: наша школа должна стать школой здоровья, где наряду с обучением детей существенное внимание уделяется максимальной реализации физического, психологического, социального потенциала и детей, и взрослых, приобретению учениками знаний и выработки навыков, необходимых для принятия решений, относящихся к их здоровью, а также для сохранения и улучшения благоприятной для здоровья окружающей среды школы-интерната.

Поступление ребёнка в школу, перевод из начальной школы в среднюю, из средней в выпускные классы являются переходными этапами в физическом, нравственном и психологическом отношении. Для облегчения адаптации учащихся в эти сложные периоды нами предусматривается целый ряд мер:

- а) анкетирование при поступлении в школу новых детей, опрос об особенностях их развития и роста;
- б) мониторинг состояния их здоровья;
- в) индивидуальные рекомендации медиков и психолога по коррекции отклонений в физическом и психологическом здоровье;
- г) контроль за пограничными состояниями;
- д) консультации родителей по организации оптимального домашнего режима;
- е) при необходимости проведение медико-педагогической коррекции.

Данные мероприятия позволяют снять стрессовые состояния у школьников и облегчить период их адаптации.

Для активизации двигательного компонента в режиме дня в школе применяются целый комплекс мероприятий, в частности: утренняя гимнастика, прогулки на свежем воздухе, физкультурные паузы во время уроков, динамические перемены, максимальное вовлечение учащихся в занятия спортивных и оздоровительных секций, проведение дней здоровья и других физкультурных праздников.

Важнейшим разделом модуля является гигиеническое воспитание детей, мотивирующее среду их поведения в области сохранения и укрепления как собственного здоровья, так и здоровья окружающих. Наиболее эффективным и доступным в этом

процессе является планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека и формирование у него мотивации к ЗОЖ.

В задачи гигиенического обучения входят:

повышение культуры поведения ребёнка;

культура деятельности;

отношение к одежде, рабочему месту;

культура отношений со сверстниками и старшими;

культурно-гигиенические навыки (опрятность, чистота);

культура питания.

Гигиеническое воспитание включает в себя и санитарно-просветительскую работу, регулярные беседы о профилактике различных заболеваний и здоровом образе жизни.

Современные здоровьесберегающие технологии используемые в ГКОУ школе-интернате г. Бузулука отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

приобщение обучающихся, воспитанников к здоровому образу жизни;

использование развивающих форм оздоровительной работы.

Акцент смещается от простого лечения и профилактики болезней на укрепление здоровья как самостоятельно культивируемой ценности.

Формы организации здоровьесберегающей работы:

уроки физической культуры

самостоятельная деятельность детей

подвижные игры

утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, звуковая)

двигательно-оздоровительные физкультминутки

физкультурные прогулки

физкультурные досуги

спортивные праздники

#### **4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самоанализ организуемой в ГКОУ школе-интернате г. Бузулука воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ направлений воспитательной работы осуществляется ежегодно силами самой школы самостоятельно.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ГКОУ школе-интернате, являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;

принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в ГКОУ школе-интернате г. Бузулука воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и педагогических работников являются беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных

качеством проводимых общешкольных ключевых дел;

качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;

качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;

качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;

качеством существующего в школе ученического самоуправления;

качеством профориентационной работы школы;

качеством взаимодействия школы и семей обучающихся.

качеством организуемой работы по здоровьесбережению.

Итогом самоанализа организуемой в ГКОУ школе-интернате г. Бузулука воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Приложение 2.

Календарное планирование воспитательной работы в ГКОУ школе-интернате г. Бузулука на 2021-2022 учебный год

Модуль «Ключевые общешкольные дела»				
№ п/п	Содержание	Сроки	Ответственные	Примечания
	Сентябрь Месячник безопасности детей			
1	Акция «Спички детям не игрушка!»	01.09-30.09	Куликова Н.А, кл. руководители 1-11 кл.	
2	Торжественная линейка посвященная 1 сентября	01.09	Лялина А.И., Хрестенко И.М., Посканова А.В. обучающиеся 1,11 кл.	
3	День солидарности в борьбе с терроризмом	03.09	Кл.руководители 1-11 кл.	
4	Акция «Кросс наций»	6.09-20.09	Шлыков Ю.П. кл. руководители 1-11 кл.	
5	День глухих	26.09	Слета П.В., кл. руководители 1-11 кл.	
	Октябрь			

Месячник экологии и защиты природы				
1	Всероссийский открытый урок ОБЖ (приуроченный ко дню гражданской обороны РФ)	04.10	Куликова Н.А., кл. руководители 1-11кл.	
2	Акция композиций осеннего урожая «Дары осени». Поздравление с Днем учителя	05.10	Бирюкова Т.Е., кл. руководители 1-11кл.	
3	Международный день школьных библиотек «Страна Читалия»		Библиотекарь, кл. руководители 1-11кл.	
4	Акция «Всемирный день защиты животных»	06.10	Овинова Т.К., кл. руководители 1-11 кл.	
5	Фотоквест «Экология нашего края»	октябрь	Казакова Т.В., кл. руководители 1-11кл.	
Ноябрь				
Месячник правовых знаний				
1	Акция «Семейная» День матери в России	19.11- 26.11	Старостина Г.П. кл. руководители 1-11 кл. воспитатели	
2	Участие в программе ВФСК ГТО	В течение месяца	Шлыков Ю.П., кл. руководители 2-11 кл.	

3	Акция «Птицам- зеленую улицу»	27.11-30.11	Рыпакова Т.А., кл. руководители 1-11 кл., воспитатели.	
Декабрь				
Правовые знания				
1	День борьбы со СПИДом	01.12	Кл. руководители 1-11кл., соц. педагог, психолог, воспитатели.	
2	День инвалидов	03.12	Алиева З.Е. кл. руководители 1-11кл., воспитатели.	
3	Акция «В мастерской у Деда Мороза»	В течение месяца	Кл. руководители 1-11 кл.	
Январь				
Месячник Гражданско-патриотическое воспитание (Акция)				
1	Гражданско-патриотическая акция	10.01-23.02	Мезенкова О.В., кл. руководители 1-11кл., воспитатели.	
Февраль				
Месячник Гражданско-патриотическое воспитание				
1	День защитника Отечества	21.02	Павлова С.Ю, кл.руководители.1-11кл., воспитатели.	

2	Акция «Дарите книги с любовью»	14.02	Слета П.В., кл. руководители 1-11 кл., библиотекарь.	
Март Месячник профориентации				
1	Акция «Выбор профессии»	В течение месяца	Казакова Т.В., кл. руководители 6-11 кл, воспитатели.	
2	Акция «Международный женский день 8 марта»	05.03	Овинова Т.К., кл. руководители 1-11 кл., воспитатели.	
3	Русские традиции в народных праздниках(масленица)	12.03	Плотникова Ю.Е. кл. руководители 1-11 кл, воспитатели.	
Апрель Месячник здорового образа жизни				
1	Акция «День космонавтики»	5.04-12.04	Платонова Е.Н., кл. руководители 1-11 кл.	
2	Акция «Помоги перелетным птицам обрести дом»	18-22.04	Рахимжанов М.М., кл. руководители 1-11 кл., воспитатели.	
Май				

Месячник «День Победы»				
1	Акция «Окна ПОБЕДЫ», «Георгиевская ленточка», выставка посвященная Дню Победы, открытка ветеранам.	13.04-9.05	Боярова С.А., кл.руководители 1-11кл.	
2	Акция «Международный день семьи»»	15.05	Мастикова С.Б., кл. руководители 1-11 кл., психолог, соц. работник, воспитатели.	
3	Последний звонок.	25.05	Хрестенко И.М., кл. руководитель 11 кл., воспитатели.	

Модуль «Классное руководство»				
№п/п	Содержание	Сроки	Ответственные	Примечание
1	Сентябрь День знаний «Урок науки и технологий»	01.09	Овинова Т.К., кл. руководители 1-11 кл.	
2	Класный час «Всероссийский урок ОБЖ»	01.09	Куликова Н.А., кл. руководители. 1-11кл.	
3	Международный день распространения грамотности от Кирилла и Мефодия	10.09	Учитель русского языка и литературы.	
4	Анализ детского травматизма на дорогах, меры по улучшению работы по изучению	17.09	Медицинский работник,	

	ПДД		кл. руководители 1-11 кл.	
5	Международный день жестовых языков	23.09	Учитель русского языка и литературы, кл. руководители 1-11кл.	
6	День Интернета в России. Тест Единого урока по безопасности в сети Интернет	30.09	Яковлева М.Г., кл. руководители 1-11кл.	
1	Октябрь Классный час «Забота о пожилых»	01.10	Кл.руководители 1-11 кл.	
2	Проведение классных часов по теме: «Пожарная безопасность» «Ответственность несовершеннолетних за умышленные поджоги» «Ещё раз о правилах поведения на природе»	04.10	Куликова Н.А., кл. руководители. 1-11кл.	
3	Классные часы с соц. педагогом	По плану соц. педагога	Социальный педагог.	
4	Классные часы с психологом	По плану психолога	Психологи: Куцевалова И.В., Кузнецова И.В.	
1	Ноябрь Экологический десант по уборке территории. Инструктаж с учащимися по ПБ, ПДД, ПП перед	8-13.11	КуликоваН.А., кл. руководители 1-11кл.,	

	уборкой территории		воспитатели.	
2	Беседы на классных часах: «Профилактика правонарушений и преступлений». Инструктажи	20.10	Куликова Н.А., кл. руководители 1-11 кл., воспитатели.	
3	Классный час «День матери в России»	26.10	Кл. руководители 1-11 кл.	
1	Декабрь Классные часы с соц. педагогом	По плану соц. педагога	Социальный педагог.	
2	Классные часы с психологом	По плану психолога	Психологи: Куцевалова И.В. Кузнецова И.В.	
3	Классный час «День Конституции РФ»	12.12	Кл. руководители 1-11 кл.	
4	Классный час «200 лет со дня рождения Некрасова Н.А.»	16.12	Кл. руководители 2-11 кл.	
5	Единый классный час «Права человека»	25.12	Кл. руководители 1-11 кл.	
1	Январь Проведение тематических занятий, бесед, информационных часов, уроков гражданственности	15.01	Кл. руководители 1-11 кл.	

	<p>«Твой выбор – твоё будущее»</p> <p>«Политика и молодежь»</p> <p>«Подросток как гражданин»</p> <p>«Конституция- основной закон» (для молодых избирателей)</p> <p>«Будущее России в твоих руках»</p> <p>«Будущее моей страны – мое будущее»</p> <p>«Вместе строим будущее»</p> <p>«Что значит быть гражданином?»</p> <p>«Гражданин отечества - это...»</p>			
2	Единый классный час «Профилактика и разрешение конфликтов»	22.01	Кл. руководители 1-11кл., психолог, соц.педагог.	
3	Классные часы «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	29.01	Кл. 1-11кл.	
1	Февраль День памяти юного героя антифашиста	8.02	Кл. руководители 1-11кл.	
2	Часы общения «Помнить. Знать. Гордиться», посвященные дню памяти о россиянах, исполнивших служебный долг за пределами Отечества	15.02	Кл. руководители 1-11кл.	
3	Классный час «День защитника Отечества»	20.02	Кл. руководители 1-11кл.	

1	Март Всероссийский урок ОБЖ	1.03	Куликова Н.А., кл. руководители 1-11кл, воспитатели.	
2	Классный час «Международный женский день»	8.03	Кл. руководители 1-11кл.	
3	День воссоединения Крыма и России	18.03	Кл. руководители 1-11кл.	
4	Классный час «Суицид»	23.03	Кл. руководители 1-11кл.	
1	Апрель Классный час «Правила дорожного движения при светофоре»	8.04	Кл. руководители 1-11кл.	
2	Классный час «День космонавтики»	12.04	Кл. руководители 1-11кл.	
3	День местного самоуправления	21	Кл. руководители 1-11кл.	
4	Всероссийский открытый урок ОБЖ	30.04	Куликова Н.А. Кл. руководители 1-11кл.	
1	Май Классный час «День Победы»	9.05	Кл. руководители 1-11кл.	
2	Классный час «День семьи»	15.05	Кл. руководители 1-11кл. воспитатели, психолог, соц. педагог.	
3	Классный час «День детства»	18.05	Кл. руководители 1-11кл.	
4	Классный час «День государственного флага РФ»	22.05	Кл. руководители 1-11кл.	

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»						
№ п/п	Название кружка	Название мероприятия	Класс	Сроки	Ответственные	Примечание
1	Факультатив «ОБЖ»	Беседа «Современный мир и Россия»	11	сентябрь 2021 г.	Куликова Н.А.	
2	Кружок «Автомоделирование»	Беседа с презентацией «Разнообразие техники»	2 «А»	сентябрь 2021 г.	Рыпакова Т.А.	
3	Факультатив «Инженерный дизайн»	Конкурс исследовательских проектов «3D технологии в нашей жизни»	7 «Б»	октябрь 2021 г.	Яковлева М.Г.	
4	Кружок «Математика без скуки»	Квест-игра «В королевстве цифр»	1 «Б»	октябрь 2021 г.	Лялина А.И.	
5	Кружок «Шахматы»	Игра со всеми фигурами «Начальное положение»	2 «Б»	ноябрь 2021 г.	Рахимжанов М.М.	
6	Кружок «Азбука нравственности»	Круглый стол «Школа вежливости»	3 «А»	ноябрь 2021 г.	Алиева З.И.	
7	Факультатив «Эстетика»	Психологический тренинг «Я и родители»	9	декабрь 2021 г.	Мезенкова В.В.	
8	Кружок «Эрудит»	Тренинг «Волшебные математические квадраты»	4	декабрь 2021 г.	Бирюкова Т.Е.	

9	Кружок «Мой мир, моя страна»	День добрых волшебников «Вывешивание кормушек»	2 «Б»	январь 2022 г.	Старостина Г.П.	
10	Кружок «Мое Оренбуржье»	Виртуальная экскурсия «Экскурсия на предприятия города»	3 «Б»	январь 2022 г.	Куликова Н.А.	
11	Кружок «Юный эколог»	Исследовательский проект с практической работой «Экологическая проблема. Вода, которую мы теряем»	3 «Б»	февраль 2022 г.	Слета П.В.	
12	Кружок «Лоскутная пластика»	Мастер-класс «Накладная аппликация из ткани и кожи»	5 «Б»	февраль 2022 г.	Хрестенко И.М.	
13	Кружок «Гармония»	Беседа «Тональности до двух знаков при ключе»	6 «Б»	март 2022 г.	Мастикова С.Б.	
14	Кружок «Занимательная математика»	Интеллектуальная разминка «Математические фокусы»	5 «А»	март 2022 г.	Князева О.Н.	
15	Кружок «Азбука Здоровья»	Викторина «Витамины»	6 «В»	апрель 2022 г.	Овинова Т.К.	
16	Кружок «Краеведение»	Беседа «Растения и животные Бузулукского бора»	6 «Б»	апрель 2022 г.	Казакова Т.В.	
17	Кружок «Начальное	Оформление выставочных работ	6 «А»	май	Рахимжанов М.М	

	техническое моделирование»			2022 г.		
18	Кружок жестовой песни «Интонация»	Конкурс жестовой песни «Музыка души»	5-7	май 2022 г.	Яковлева М.Г.	

Модуль « Школьный урок»				
№п/п	Содержание	Сроки	Ответственные	Примечания
Сентябрь 2021 г. – Месячник безопасности детей				
	Урок Знаний 1 сентября - День знаний	01.09	Кл. руководители 1-11 классов	
	Урок в библиотеке	По плану работы библиотеки	Кл. руководители 5-11 классов, библиотекарь	
	Неделя безопасности	1 неделя	Кл. руководители 5-11 классов	
	Всероссийский урок МЧС урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода экстремальных и опасных ситуаций, в том числе массового пребывания людей, адаптации после летних каникул	01.09	Кл. руководители 5-11 классов, учитель ОБЖ, сотрудники МЧС	
	Предметная неделя географии	27.09-01.10	Учитель географии, кл. руководители 5-11 классов	
Октябрь 2021 г. – месячник экологических знаний и Пожилого человека				
	Всероссийский открытый урок ОБЖ, приуроченный ко Дню гражданской обороны РФ, с проведением тренировок по защите детей от ЧС	04.10	Кл. руководители 5-11 кл., учитель ОБЖ, сотрудники МЧС	

	Всероссийский урок "Экология и энергосбережение" в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	16.10	Кл. руководители 5-11 классов	
	Урок памяти (День памяти политических репрессированных)	30.10	Кл. руководители 5-11 кл.	
	Урок «Международный день школьных библиотек»	25.10	Кл. руководители 5-11 кл., библиотекарь	
	Всероссийский урок безопасности в сети интернет	В течение месяца	Кл. руководители 5-11 кл.	
Ноябрь 2021 г.- Месячник правовых знаний				
	День народного единства (4 ноября)	По плану	Кл. руководители 5-11 кл.	
	Предметная неделя физической культуры	08.11-12.11	Учитель физкультуры, кл. руководители 5-11 кл.	
	Урок в библиотеке «День словаря»	По плану работы библиотеки	Библиотекарь, кл. руководители 1-11 кл.	
Декабрь 2021 г.- продолжение месячника правовых знаний, акция «В мастерской у Деда Мороза»				
	Всемирный урок борьбы со СПИДом	01.12	Кл. руководители 5-11 кл.	
	Всероссийская акция «Час кода», тематический урок Информатики	06.12-10.12	Кл. руководители 1-11 кл.	
	Предметная неделя по трудовому обучению	06.12-10.12	Учителя трудового обучения, кл. руководители 5-11 кл.	
	Классные часы в библиотеке:	По плану работы библиотеки	Кл. руководители 5-11 классов, библиотекарь.	

	1 «День неизвестного солдата» 2 «День Героев Отечества» 3 «День Конституции»			
Январь, февраль 2022 г. - Месячник военно-патриотического воспитания молодёжи (25.01 - 23.02.2022)				
	Предметная неделя математики	17.01-21.01	Учитель математики, кл. руководители 5-11 кл.	
	Классные часы, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	25.01-23.01	Кл. руководители 5-11 кл.	
	Просмотр онлайн урока на сайте по бесплатной профориентации для детей «Проектория»	Онлайн-урок по графику	Кл. руководители и воспитатели 5-11 кл.	
Февраль 2022 г. - Месячник Молодого избирателя. Месячник военно-патриотического воспитания молодёжи.				
	Единый урок по избирательному праву	Урок по расписанию	Кл. руководители 6-11 кл., учитель обществознания.	
	15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15.02	Кл. руководители 5-11 кл., учитель истории.	
	Предметная неделя по русскому языку и литературе	14.02-18.02	Учителя русского языка и литературы, кл. руководители 5-11 кл.	
Март 2022 г. - месячник профориентации				
	Всемирный урок безопасности (проведение тренировок по защите детей от ЧС)	01.03	Кл. руководители, учитель ОБЖ, сотрудник МЧС.	
	Урок по вопросам сбережения лесов, охрана их от	14.03-18.03	Кл. руководители 1-11 кл.,	

	пожаров, бережного отношения к природе		сотрудники МЧС, воспитатели.	
	Единый урок «Россия и Крым - общая судьба»	18.03	Кл. руководители 5-11 кл.	
	Урок здорового питания	21.03	Фельдшер школы, кл. руководители 1-11 кл., воспитатели.	
	Просмотр онлайн урока на сайте по бесплатной профориентации для детей «Проектория»	По графику	Кл. руководители 5-11 кл., воспитатели, педагог-психолог.	
	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	21.03-27.03	Кл. руководители 1-11 кл., учитель музыки.	
Апрель 2022 г. - Месячник Здорового образа жизни. День космонавтики. Весенняя неделя добра.				
	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос –это мы»	12.04	Кл. руководители 1-11 кл., воспитатели.	
	Предметная неделя истории	18.04-22.04	Учитель истории, кл. руководители.	
	Международный день памятников и исторических мест «Прогулка по историческим местам»	18.04	Кл. руководители 1-11 кл., воспитатели.	
	Всероссийский урок, посвященный Дню пожарной охраны	30.04	Кл. руководители 1-11 кл., воспитатели.	
Май 2022 г. – 77 годовщина ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ, «До свидания, школа! Здравствуй, лето!»				
	Музейные уроки. Виртуальные экскурсии по городам-героям	01.05-08.05	Воспитатели.	
	Классные часы «День Победы советского народа в	09.05-13.05	Кл. руководители 1-11 кл.,	

	Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.		воспитатели.	
	Вопросы безопасного отдыха детей в летний период	23.05-26.05	Кл. руководители 1-11кл., ответственный по ОТ и ТБ.	

Модуль « Самоуправление»				
№п/п	Содержание	Сроки	Ответственные	Примечания
Сентябрь 2021 г. – Месячник безопасности детей				
	Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей.	1-я неделя	Кл. руководители 1-11кл, воспитатели.	
	Заседание Совета старшеклассников	2-я неделя	Кл. руководители 1-11кл, воспитатели, Совет старшеклассников.	
	Круглый стол, планирование работы обучающихся школы-интерната на новый 2021-2022 учебный год	3-я неделя	Совет старшеклассников, кл. руководители 1-11кл., старший воспитатель.	
	Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование)	4-я неделя	Кл. руководители 1-11кл., Совет старшеклассников.	
	Работа в соответствии с обязанностями	Ежемесячно	Старший воспитатель, Совет старшеклассников.	

Октябрь 2021 г. – месячник экологических знаний и Пожилого человека				
	Заседание Совета старшеклассников	1-я неделя	Старший воспитатель, Совет старшеклассников.	
	Организация помощи и поздравлений пожилым людям	01.10.2021	Кл. руководители 1-11 кл., Совет старшеклассников.	
	Работа обучающихся в соответствии с обязанностями		Кл. руководители 1-11 кл., актив класса.	
	Работа по созданию сменной странички в классных уголках по теме месячника «Экология и мое здоровье»	2-я неделя	Кл. руководители 1-11 кл., Совет старшеклассников.	
	Рейд по проверке внешнего вида учащихся	3-я неделя	Администрация школы, старший воспитатель, Совет старшеклассников, кл. руководители 1-11 кл.	
	Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование)	3-я неделя	Кл. руководители 1-11 кл., Совет старшеклассников.	
	Рейды по проверке чистоты в кабинетах	4-я неделя	Администрация школы, старший воспитатель, Совет старшеклассников, кл. руководители 1-11 кл.	
Ноябрь 2021 г.- Месячник правовых знаний				
	Заседание Совета старшеклассников	1-я неделя	Старший воспитатель,	

			Совет старшеклассников.	
	Оформление сменной странички в классном уголке: «День народного единства», «Молодёжь за ЗОЖ» (антинаркотическая пропаганда), «День памяти жертв ДТП», «День матери», «День толерантности»	2-я неделя	Кл. руководители 1-11 кл., Совет старшеклассников.	
	Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование)	3-я неделя	Кл. руководители 1-11 кл., Совет старшеклассников.	
Декабрь 2021 г.- продолжение месячника правовых знаний, акция «В мастерской у Деда Мороза»				
	Заседание Совета старшеклассников	1-я неделя	Старший воспитатель, Совет старшеклассников.	
	Работа обучающихся в соответствии с обязанностями		Кл. руководители 1-11 кл., актив класса.	
	Организация работы по созданию сменной странички в уголках классов по теме «Всемирный День борьбы со СПИДом», «День инвалидов»	1-я неделя	Кл. руководители 1-11 кл., Совет старшеклассников.	
	Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование)	2-я неделя	Кл. руководители 1-11 кл., Совет старшеклассников.	
	Рейды по проверке чистоты в кабинетах	3-я неделя	Администрация школы, старший воспитатель, Совет старшеклассников, кл. руководители 1-11 кл.	
	Отчет Совета старшеклассников о проделанной работе	4-неделя	Старший воспитатель, Совет	

	в I полугодии		старшеклассников, кл. руководители 1-11кл.	
Январь, февраль 2022 г. - Месячник военно-патриотического воспитания молодёжи (25.01 - 23.02.2022)				
	Заседание Совета старшеклассников	2-я неделя	Старший воспитатель, Совет старшеклассников.	
	Рейд по проверке внешнего вида учащихся	3-я неделя	Администрация школы, старший воспитатель, Совет старшеклассников, кл. руководители 1-11кл.	
	Организация работы по созданию сменной странички в уголках классов по теме «Блокада Ленинграда»	4-я неделя	Кл. руководители 1-11кл., Совет старшеклассников.	
Февраль 2022 г. - Месячник Молодого избирателя. Месячник военно-патриотического воспитания молодёжи				
	Заседание Совета старшеклассников	1-я неделя	Старший воспитатель, Совет старшеклассников.	
	Работа обучающихся в соответствии с обязанностями	2-я неделя	Кл. руководители 1-11кл., актив класса.	
	Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование)	3-я неделя	Кл. руководители 1-11кл., Совет старшеклассников.	
	Организация работы по созданию сменной странички в уголках классов по теме «День защитника Отечества»	4-я неделя	Кл. руководители 1-11кл.,	

			Совет старшеклассников.	
Март 2022 г. - месячник профориентации				
	Заседание Совета старшеклассников	1-я неделя	Старший воспитатель, Совет старшеклассников.	
	Организация работы по созданию сменной странички в уголках классов по теме «Международный женский день», «Профориентация»	2-я неделя	Кл. руководители 1-11 кл., Совет старшеклассников.	
Апрель 2022 г. - Месячник Здорового образа жизни. День космонавтики. Весенняя неделя добра				
	Заседание Совета старшеклассников	1-я неделя	Старший воспитатель, Совет старшеклассников.	
	Организация работы по созданию сменной странички в уголках классов по теме «День космонавтики»	2-я неделя	Кл. руководители 1-11 кл., Совет старшеклассников.	
	Работа обучающихся в соответствии с обязанностями		Кл. руководители 1-11 кл., актив класса.	
	Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование)	4-я неделя	Кл. руководители 1-11 кл., Совет старшеклассников.	
Май 2022 г. – 77 годовщина ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ, «До свидания, школа! Здравствуй, лето!»				
	Заседание Совета старшеклассников	1-я неделя	Старший воспитатель, Совет старшеклассников.	

	Организация работы по созданию сменной странички в уголках классов по теме «День Победы»	2-я неделя	Кл. руководители 1-11 кл., Совет старшеклассников.	
	Рейды по проверке чистоты в кабинетах	3-я неделя	Администрация школы, старший воспитатель, Совет старшеклассников, кл. руководители 1-11 кл.	
	Отчет Совета старшеклассников о проделанной работе за год	4-я неделя	Старший воспитатель, Совет старшеклассников, кл. руководители 1-11 кл.	

#### Модуль «Профориентация»

№п/п	Содержание	Сроки	Ответственные	Примечание
Организационная работа в школе				
1	Оформление уголка – стенда по профориентации («Твоя профессиональная карьера», «В мире профессий», «Слагаемые выбора профессии»)	Регулярное обновление в течение года	Заместитель директора, классные руководители, воспитатели, педагог-психолог, социальный педагог.	
2	Проведение анализа результатов профориентации за прошлый год (мониторинг трудоустройства и поступления выпускников в образовательные учреждения начального, среднего, высшего профессионального образования)	Август	Заместитель директора, классные руководители, воспитатели, педагог-психолог, социальный педагог.	
3	Сопоставление и обсуждение плана профориентационной работы на новый учебный год. Составление планов воспитательной работы с отражением обязательного раздела «Организация	Август	Заместитель директора, классные руководители, воспитатели,	

	профориентационной работы в классе».		педагог-психолог, социальный педагог.	
4	Обеспечение школы документацией и методическими материалами по профориентации	В течение года	Заместитель директора, классные руководители, воспитатели, педагог-психолог, социальный педагог.	
5	Пополнение библиотечного фонда литературой по профориентации	В течение года	Библиотекарь	
6	Проведение классных часов.	В течение года	Классные руководители, воспитатели.	
7	Осуществление взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, предприятиями	В течение года	Заместитель директора, классные руководители.	
8	Организация посещения обучающимися старших классов выставок-ярмарок, а также учреждений профессионального образования в Дни открытых дверей	В течение года	Заместитель директора, классные руководители, воспитатели, педагог-психолог, социальный педагог.	
9	Размещение информации по профориентационной работе на школьном сайте	В течение года	Учитель информатики.	
2. Работа с педагогическими кадрами				
10	Разработка рекомендаций классным руководителям по планированию профориентационной работы с обучающимися различных возрастных групп	В течение года	Заместитель директора, педагог – психолог, социальный педагог.	

11	Рассмотрение вопросов профориентационной работы на педсоветах школы	В течение года	Заместитель директора, педагог-психолог, социальный педагог.	
12	Организация для педагогов профконсультации по изучению личности школьника	В течение года	Педагог-психолог.	
13	Организация методической помощи классным руководителям и воспитателям в разработке классных часов, подготовке внеклассных мероприятий	В течение года	Заместитель директора, педагог - психолог, социальный педагог.	
3.Работа с родителями				
14	Организация для родителей лектория по теме «Роль семьи в правильном профессиональном самоопределении школьника»	В течение года	Заместитель директора, классные руководители, воспитатели.	
15	Проведение индивидуальных консультаций с родителями по вопросу выбора профессий обучающимися	В течение года	Заместитель директора, классные руководители, воспитатели, педагог - психолог, социальный педагог.	
16	Проведение родительских собраний (общешкольных, классных) с освещением вопросов профориентации школьников	В течение года	Заместитель директора, классные руководители, воспитатели, педагог - психолог, социальный педагог.	
17	Подготовка рекомендаций родителям по проблемам профориентации	В течение года	Классные руководители, воспитатели, педагог - психолог, социальный педагог.	
18	Привлечение родителей к участию в проведении экскурсий обучающихся на предприятия	В течение года	Классные руководители, воспитатели, педагог - психолог, социальный педагог.	
4.Работа с учащимися				

19	Проведение экскурсий на предприятия	В течение года	Классные руководители.	
20	Организация тестирования и анкетирования обучающихся с целью выявления профессиональной направленности	В течение года	Педагог - психолог, классные руководители, социальный педагог.	
21	Проведение консультаций с обучающимися (индивидуальных и групповых)	В течение года	Психолог, социальный педагог.	
22	Привлечение обучающихся к занятиям в кружках и спортивных секциях в школе в учреждениях дополнительного образования	В течение года	Классные руководители, воспитатели.	
23	Изучение читательских интересов школьников, составления индивидуальных планов чтения, обсуждение книг, имеющих профориентационное значение	В течение года	Библиотекарь.	
24	Профориентационные экскурсии в учреждения среднего образования		Классные руководители, воспитатели.	
25	Организация встречи обучающихся с их родителями - представителями различных профессий	В течение года	Классные руководители, воспитатели.	
26	Проведение опроса по выявлению проблем у обучающихся по профориентации	В течение года	Педагог – психолог, классные руководители.	
27	Проведение классных часов с освещением вопросов профориентации	В течение года	Педагог – психолог, классные руководители, воспитатели, социальный педагог.	
28	Конкурс для обучающихся старших классов: «Человек	Апрель	Социальный педагог.	

	в мире труда»			
29	Проведение конкурса рисунков в начальной школе: «Моя будущая профессия»	Ноябрь	Классные руководители, воспитатели.	
30	Защита проектов в рамках программы «Технология» для обучающихся средних классов	Март	Учителя «Технологии», классные руководители.	

Внеклассные часы по профориентации				
2а	Классный час с игровыми моментами «О профессиях и трудолюбии»	сентябрь	Рыпакова Т.А.	
6в	Беседа «Интересные профессии вокруг нас»	октябрь	Овинова Т.К.	
5а	Беседа «Путешествие в мир профессий»	ноябрь	Князева О.Н.	
6б	Круглый стол «Себя в этой жизни нужно открыть»	ноябрь	Мастикова С.Б.	
2б	Игра - путешествие «Профессии нужные и важные»	декабрь	Старостина Г.П.	
9	Профориентационная игра «Выбор профессии – выбор будущего»	декабрь	Боярова С.Б.	
1б	Сюжетно – ролевая игра «Все работы хороши»	декабрь	Лялина А.И.	
7а	Классный час «Все профессии важны, все профессии нужны»	январь	Платонова Е.	
4	Устный журнал «Ты и твоя будущая профессия»	февраль	Бирюкова Т.Е.	
3а	Беседа «Вот когда я взрослым стану»	февраль	Алиева З.Е.	
6а	Классный час с презентацией «Себя в этой жизни	февраль	Мезенкова О.В.	

	открыть»			
76	Виртуальная экскурсия «Огромный мир профессий»	март	Патлина В.В.	
36	Конкурс проектов – рисунков «Профессии в нашей семье»	апрель	Слета П.В.	
11	Классный час «В поисках будущей профессии»	май	Хрестенко И.М.	

<b>Модуль « Работа с родителями»</b>				
№п/п	Содержание	Сроки	Ответственные	Примечание
1	Общешкольная родительское собрание. Публичный доклад (директор школы.)	По графику	Администрация , классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
2	Проведение тематических родительских собраний по формированию законопослушного поведения учащихся -Беседы с родителями по профилактике ДТП на классных родительских собраниях. -Выполнение закона о комендантском часе для подростков. -Профилактика правонарушений и преступлений. -Как поступать в конфликтных ситуациях? «Ответственность родителей за ненадлежащее воспитание и обучение детей (Ст. 5. 35 КоАП РФ)	В течение года	Классные руководители, воспитатели, педагог – психолог, социальный педагог.	
3	Проведение организационных классных собраний	Начало первой	Классные руководители,	

	(выборы классных родительских комитетов, планирование работы)	четверти	воспитатели.	
4	Изучение мотивов и потребностей родителей. Привлечение родителей к организации и проведению внеклассных мероприятий, походов, экскурсий. Оформление социальных паспортов классов	По графику	Классные руководители, социальный педагог,  педагог – психолог.	
5	Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	1 раз в четверть	Классные руководители, социальный педагог,  педагог – психолог.	
6	Индивидуальные консультации	По мере необходимости	Классные руководители, социальный педагог,  педагог – психолог.	
7	Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	По плану	Администрация , классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
8	Родительский контроль питания	В течение года	Администрация.	
9	Информационное оповещение через школьный сайт	В течение года	Администрация , классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
10	Всемирный день Матери  Родительские собрания, посвященные Дню матери «Святая мать добром спасет»	Ноябрь	Классные руководители, воспитатели.	
11	Участие родителей в акциях	По плану школы	Классные руководители, воспитатели.	

**Модуль «Работа с родителями»**

№п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственные	Примечание
Сентябрь. На групповом уровне				
1	Общешкольное родительское собрание «Публичный отчет директора школы учебный год»	Сентябрь	Администрация, классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
2	Заседание общешкольного родительского комитета	Вторая неделя сентября	Члены родительского комитета, администрация, классные руководители.	
3	Месячник Безопасности	Сентябрь	Администрация, классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
4	Классные родительские собрания	Третья неделя сентября	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
5	Знакомство с сайтом Школы с целью активизации родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в Школе, знакомства с образовательной программой	В течение месяца	Классные руководители.	
6	Оформление информационных стендов в фойе	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
7	Организация тематических недель по профилактике детского дорожного травматизма и пожарной безопасности дома, на природе	Сентябрь	Классные руководители, воспитатели, социальный педагог, педагог – психолог.	

8	Групповые беседы с родителями	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог,  педагог – психолог.	
На индивидуальном уровне				
1	Анкетирование «Удовлетворенность школьной жизнью»	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог,  педагог – психолог.	
2	Заполнение родителями социальных анкет с целью анализа первичной информации об учащихся и их семьях (1 классы)	Первая неделя сентября	Классные руководители.	
3	Обследование материально-бытовых условий вновь прибывших семей	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог,  педагог – психолог.	
4	Проведение индивидуальных консультаций	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог,  педагог – психолог.	
5	Проведение профилактической работы по вопросам безопасности детей (распространение памяток, знакомство со статистикой ДДТТ, правовое просвещение и т.д.)	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог,  педагог – психолог.	
Октябрь. На групповом уровне				

1	Заседание родительского университета Тема 1. Адаптация учащихся в 1-м классе. Физиологическая, психологическая и социальная адаптация учащихся к школе. Причины социально-психологической дезадаптации. Помощь ребенку в адаптации к школе	Первая неделя октября	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
2	Участие родителей в акции «Марафон чистоты»	Вторая неделя октября	Классные руководители.	
3	Родительский контроль питания.	В течение месяца	Администрация школы.	
4	Экологическая акция «Посади дерево»	Конец октября	Классные руководители.	
5	Информационное оповещение через школьный сайт	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
На индивидуальном уровне				
6	Индивидуальные консультации по различным темам по плану класса	По мере необходимости в течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог - психолог	
7	Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	По мере необходимости в течение месяца	Администрация, классные руководители, социальный педагог, педагог - психолог	
Ноябрь. На групповом уровне				

1	Всемирный день Матери Родительские собрания, посвященные Дню матери «Святая мать добром спасет»	24 – 29 ноября	Классные руководители.	
2	Участие родителей в акциях	В течение месяца	Классные руководители.	
На индивидуальном уровне				
3	Индивидуальные консультации по различным темам по плану класса	По мере необходимости в течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
4	Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	По мере необходимости в течение месяца	Администрация, классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
Декабрь. На групповом уровне				
1	Участие родителей в акции «Покорми птиц», «Спаси ёжика»	Первая неделя декабря	Классные руководители, социальный педагог, педагог - психолог	
2	Родительский контроль питания	В течение месяца	Администрация школы	
3	Проведение групповых консультаций по теме: педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	По мере необходимости в течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
4	Праздничное оформление школы, окон. Подготовка к Новому году	Конец декабря	Классный руководитель.	
На индивидуальном уровне				

5	Индивидуальные консультации по различным темам по плану класса	По мере необходимости в течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
6	Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	По мере необходимости в течение месяца	Администрация, классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
Январь. На групповом уровне				
1	Родительское собрание	Январь. После осенних каникул.	Классный руководитель.	
2	Проведение групповых консультаций по теме: педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	По мере необходимости в течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
3	Заседание родительского университета Тема 3. Значение семейных традиций в формировании и развитии ребенка. Ценности, традиции и обычаи семьи. Значение примера родителей в воспитании ребенка. Значение семейных традиций в формировании у ребенка желания трудиться	Четвёртая неделя января	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
Февраль. На групповом уровне				

1	Участие в школьном фестивале жестовой военно-патриотической песни	Вторая неделя февраля	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
2	Организация совместного досуга родителей и детей: поездки, экскурсии	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
3	Проведение совместных трудовых и социально – благотворительных акций	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
На индивидуальном уровне				
4	Индивидуальные консультации по различным темам по плану класса	По мере необходимости в течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
5	Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	По мере необходимости в течение месяца	Администрация, классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
Март. На групповом уровне				
1	Родительский контроль питания	В течение месяца	Администрация школы.	
2	Проведение классных часов родителями. (Профессия родителей) Организация встреч учащихся с их родителями-представителями различных профессий	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	

3	Проведение совместных трудовых и социально – благотворительных акций.	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
На индивидуальном уровне				
4	Индивидуальные консультации по различным темам по плану класса	По мере необходимости в течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
5	Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	По мере необходимости в течение месяца	Администрация, классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
Апрель. На групповом уровне				
1	Участие родителей в акции: «Бумаге – вторую жизнь»	Четвёртая неделя	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
2	Заседание родительского университета Тема: Положительные эмоции в жизни школьника. Эмоции в нашей жизни. Значение эмоциональночувственной сферы для формирования полноценной личности. Рекомендации родителям по развитию положительных эмоций ребенка	Первая неделя	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	

На индивидуальном уровне				
3	Анкетирование «Удовлетворенность школьной жизнью»	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
4	Анкетирование по выбору курсов внеурочной деятельности	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
5	Индивидуальные консультации по различным темам по плану класса	По мере необходимости в течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
6	Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	По мере необходимости в течение месяца	Администрация, классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
Май. На групповом уровне				
1	Организация совместного досуга родителей и детей: поездки, экскурсии.	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
2	Проведение совместных трудовых и социально – благотворительных акций	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
3	Привлечение родителей к участию в проведении экскурсий на предприятия	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог,	

			педагог – психолог.	
4	Проведение родительских собраний	Последняя неделя мая	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
5	Заседание родительского университета Тема: «Книги в жизни школьника. Отношение ребенка к учебной и художественной литературе. Как сохранить любовь к книге при информационной перегрузке в современном мире»	Вторая неделя	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
6	Месячник «Безопасное лето»	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
На индивидуальном уровне				
7	Индивидуальные консультации по различным темам по плану класса	По мере необходимости в течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	
8	Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	По мере необходимости в течение месяца	Администрация, классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.	

9	Сбор информации о летней занятости	Третья неделя	Классный руководитель.	
---	------------------------------------	---------------	------------------------	--

Модуль «Здоровьесбережение»				
№п/п	Содержание	Сроки	Ответственные	Примечание
Организационная здоровьесберегающего воспитательно-образовательного процесса				
1	Составление социологической карты: - учащиеся группы риска; - проблемные семьи; - многодетные семьи; - малообеспеченные семьи; - неполные семьи	сентябрь	Социальный педагог	
2	Формирование базы данных о состоянии здоровья и физического развития обучающихся	сентябрь, октябрь	Мед. работник Лисина М.Г.	
3	Организация внеурочной деятельности по здоровому образу жизни	в течение года	Классные руководители, учителя-предметники, педагог-психолог, социальный педагог.	
4	Поддержание надлежащих санитарно-гигиенических норм и требований: - соблюдение воздушно-светового,	в течение года	Мед. Работники: Лисина М.Г.,	

	<p>питьевого режима в школе;</p> <p>- подбор школьной мебели в зависимости от возраста учащихся (посадка учащихся согласно рекомендациям тифлопедагога);</p> <p>- проведение физкультминуток, динамических пауз, зрительной гимнастики;</p> <p>- организация питания в школьной столовой</p>		<p>Зайцева А.К.,</p> <p>классные руководители,</p> <p>учителя-предметники,</p> <p>воспитатели.</p>	
2. Мониторинг здоровья обучающихся				
5	<p>Организация и проведение мониторинга здоровья:</p> <p>-Диагностика физического развития и состояние здоровья обучающихся;</p> <p>-Анализ текущей заболеваемости обучающихся, воспитанников по острым заболеваниям: ОРВИ, грипп, ротавирусн. и т.п.;</p> <p>-Анализ текущей заболеваемости обучающихся, воспитанников по обострению хронических заболеваний;</p> <p>-Измерение мышечной силы кисти руки обучающихся воспитанников;</p> <p>-Определение толщины кожно-жировой складки обучающихся воспитанников;</p>	В течение года	<p>Ответственный за работу</p> <p>Кабинета здоровья</p> <p>Толоконникова Ю.Н.,</p> <p>мед. работник</p> <p>Лисина М.Г.</p>	

	- Проверка остроты зрения обучающихся воспитанников			
Работа с обучающимися				
6	Стартовая диагностика готовности обучающихся 1-х классов к обучению в школе	Сентябрь	Педагог-психолог Куцевалова И.В.	
7	Диагностика адаптации обучающихся 1-х, 5-х классов	Октябрь	Педагог-психолог Куцевалова И.В.	
8	Диагностика риска суицидального поведения обучающихся (6-11 классы)	Ноябрь, март	Педагог-психолог Куцевалова И.В.	
9	Диагностика обучающихся «группы риска» на выявление аддиктивной склонности (поведенческих отклонений)	Ноябрь	Педагог-психолог Куцевалова И.В., Кузнецова И.В.	
10	Диагностика обучающихся «профессиональное самоопределение» (9-11 класс)	Январь	Педагог-психолог Куцевалова И.В., Кузнецова И.В.	
11	Диагностика школьной мотивации 1-4 классы	Январь	Педагог-психолог Куцевалова И.В., Кузнецова И.В.	
12	Анкетирование по выявлению отношения обучающихся к вредным привычкам (5-11 классы)	Январь	Педагог-психолог Куцевалова И.В., Кузнецова И.В.	

13	Диагностика психологической готовности обучающихся 4 класса к переходу в среднее звено (диагностика уровня тревожности, школьной мотивации и адаптации)	Февраль	Педагог-психолог Куцевалова И.В.	
14	Психологический опрос о вредных привычках (алкоголь, табакокурение, употребление ПАВ) 5-11 классы	Апрель	Педагог-психолог Куцевалова И.В., Кузнецова И.В.	
15	Вторичная диагностика адаптации обучающихся 1-х классов	Апрель	Педагог-психолог Куцевалова И.В.	
16	Экспресс-диагностика уровня тревожности (1-11 класс)	Май	Педагог-психолог Куцевалова И.В., Кузнецова И.В.	
17	Проведение инструктажей по соблюдению правил техники безопасности в урочной и внеурочной деятельности	В течение года	Классные руководители.	
18	Тестирование, обработка данных при логопедическом обследовании обучающихся, воспитанников	Начало I четверти, конец IV четверти.	Учителя коррекционных предметов.	
19	Проведение индивидуальных и фронтальных занятий в виде групповых согласно графику коррекционных занятий	В течение года	Учителя коррекционных предметов.	
20	Проведение занятий с применением тренажера для глаз "ЛЕЧИ-ИГРАЙ"	В течение года	Учителя-предметники, воспитатели.	
4. Работа с родителями				
21	Проведение консультаций для родителей	В течение года	Классные руководители,	

	по проблеме сбережения здоровья детей		воспитатели.	
5. Работа с педагогическими работниками				
22	Подбор методических рекомендаций по применению здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе	В течение года	Ответственный за работу Кабинета здоровья Толоконникова Ю.Н., классные руководители, учителя, воспитатели.	
23	Создание банка различных вариантов физкультминуток, динамических пауз, зрительных гимнастик для учащихся школы	В течение года	Ответственный за работу Кабинета здоровья Толоконникова Ю.Н., классные руководители, учителя, воспитатели.	
24	Разработка методических пособий, а также буклетов, памяток, листовок, плакатов для учащихся по темам здоровьесбережения	В течение года	Ответственный за работу Кабинета здоровья Толоконникова Ю.Н., классные руководители, учителя, воспитатели.	
6. Профилактические мероприятия				
25	Проведение мероприятий оздоровительной и профилактической направленности	В течение года	Руководитель МК по воспитательной работе Овинова Т.К., руководитель МК воспитателей Посканова А.В., педагог-психолог Куцевалова И.В.	