

государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) школа – интернат»  
г. Бузулука Оренбургской области

**Рассмотрено**

на методической комиссии  
учителей начальных классов  
Протокол от №1 от 24.09.2023

**Рассмотрено и принято**

на педагогическом совете школы  
Протокол от 30.08.2023 № 14

Утверждаю  
Директор ОУ школы-интерната  
г. Бузулука Оренбургской области В. В. Мезенкова  
Приказ \_\_\_\_\_ 2023 г.



**АДАптированная основная общеобразовательная  
ПРОГРАММА начального общего образования  
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи  
ГОСУДАРСТВЕННОГО казенного общеобразовательного  
УЧРЕЖДЕНИЯ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)  
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ» г. БУЗУЛУКА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ  
(ВАРИАНТ 5.2)**

2023 – 2027г.г

## Содержание

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка.....	-
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи АООП НОО ГКОУ школы-интерната г. Бузулука.....	12
1.3. Система оценки достижения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи ГКОУ школы-интерната г. Бузулука планируемых результатов освоения АООП НОО.....	15
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>41</b>
2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГКОУ школы-интерната г. Бузулука.....	41
2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.....	46
2.3. Программа коррекционной работы.....	471
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>510</b>
3.1. Учебный план АООП НОО ГКОУ школы-интерната г.	

Бузулука.....	-
3.2. Система условий реализации АООП НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.....	514
4 Приложение 1	
Рабочая программа воспитания.....	520
5 Приложение 2	
Календарный план воспитательной работы.....	554
Приложение 3	
Календарный учебный график	574

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ТНР направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

АООП НОО разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 6.04.2015).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
4. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г.

Цель реализации АООП НОО: формирование у обучающихся с ТНР общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

#### **Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

В основу формирования АООП НОО обучающихся с ТНР положены следующие принципы:

принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования,

общедоступность образования, адаптация системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

онтогенетический принцип;

принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;

принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ТНР;

принцип целостности содержания образования. Содержание образования едино. В основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «предметной области»;

принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ТНР всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни; трансформирование уровня полученных знаний в область жизнедеятельности;

принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки АООП НОО обучающихся с ТНР заложены дифференцированный, деятельностный и системный подходы.

**Дифференцированный подход** к построению АООП НОО обучающихся с ТНР предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые определяются уровнем речевого развития, этиопатогенезом, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. АООП НОО создается в соответствии с дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ требованиями к:

структуре образовательной программы;

условиям реализации образовательной программы;

результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития; открывает широкие возможности для педагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих пошаговую логопедическую коррекцию, развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в соответствии с их возможностями.

**Деятельностный подход** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП начального общего образования обучающихся с ТНР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;

существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ТНР на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Ключевым условием реализации деятельностного подхода выступает организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, снижение доли репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные, проблемно-поискового характера.

*Системный подход* основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения. Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней.

Системный подход в образовании строится на признании того, что язык существует и реализуется через речь, в сложном строении которой выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), тесно взаимосвязанные на всех этапах развития речи ребенка.

Основным средством реализации системного подхода в образовании обучающихся с ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности обучающихся.

В контексте разработки АООП начального общего образования обучающихся с ТНР реализация системного подхода обеспечивает:

тесную взаимосвязь в формировании перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения учебными знаниями, действиями, умениями и навыками;

воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития в процессе освоения содержания предметных областей, предусмотренных ФГОС НОО и коррекционно-развивающей области;

реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели – формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной и др.) в соответствии с различными ситуациями.

### **Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Вариант 5.2 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки, находясь

в среде сверстников с речевыми нарушениями и сходными образовательными потребностями или в условиях общего образовательного потока (в отдельных классах).

Вариант 5.2 предназначается обучающимся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это обучающиеся, находящиеся на II и III уровнях речевого развития (по Р.Е. Левиной), при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма и обучающиеся, не имеющие общего недоразвития речи при тяжелой степени выраженности заикания. В зависимости от уровня речевого развития в образовательной организации существуют два отделения:

I отделение – для обучающихся с алалией, афазией, ринолалией, дизартрией и заиканием, имеющих общее недоразвитие речи и нарушения чтения и письма, препятствующие обучению в общеобразовательных организациях.

II отделение – для обучающихся с тяжелой степенью выраженности заикания при нормальном развитии речи.

Срок освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР составляет в I отделении 5 лет (I дополнительный – 4 классы), во II отделении 4 года (I – 4 классы). Для обучающихся с ТНР, не имевших дошкольной подготовки и (или) по уровню своего развития не готовых к освоению программы I класса, предусматривается I дополнительный класс.

Выбор продолжительности обучения (за счет введения I дополнительного класса) на I отделении (4 года или 5 лет) остается за образовательной организацией, исходя из возможностей региона к подготовке детей с ТНР к обучению в школе.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР**

В настоящее время контингент обучающихся с речевыми нарушениями, начинающих школьное обучение, существенно изменился как по состоянию речевого развития, так и по уровню подготовленности к систематическому обучению. Эти изменения обусловлены рядом позитивных и негативных факторов:

- влиянием позитивных результатов деятельности дифференцированной системы логопедической помощи в дошкольных образовательных организациях для детей с нарушениями речи, которые позволили минимизировать воздействие первичного речевого дефекта на общее психическое развитие ребенка и его обучаемость;

- широким внедрением ранней логопедической помощи на основе ранней диагностики детей группы риска по возникновению речевой патологии;

- повышением эффективности логопедического воздействия за счет применения инновационных технологий логопедической работы;

- возросшей распространенностью органических форм речевой патологии, нередко в сочетании с другими (множественными) нарушениями психофизического развития.

В связи с этим в настоящее время наметились две основные тенденции в качественном изменении контингента обучающихся.

Одна тенденция заключается в минимизации проявлений речевых нарушений к школьному возрасту при сохранении трудностей свободного оперирования языковыми средствами, что ограничивает коммуникативную практику, приводит к возникновению явлений школьной дезадаптации.

Другая тенденция характеризуется утяжелением структуры речевого дефекта у обучающихся, множественными нарушениями языковой системы в сочетании с комплексными анализаторными расстройствами.

Для обучающихся с ТНР типичными являются значительные внутригрупповые различия по уровню речевого развития.

Одни расстройства речи могут быть резко выраженными, охватывающими все компоненты языковой системы. Другие проявляются ограниченно и в минимальной

степени (например, только в звуковой стороне речи, в недостатках произношения отдельных звуков). Они, как правило, не влияют на речевую деятельность в целом. Однако у значительной части обучающихся отмечаются особенности речевого поведения – незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Социальное развитие большинства обучающихся с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Обучающиеся с ТНР - обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

На практике в качестве инструмента дифференциации специалистами используются две классификации, выполненные по разным основаниям:

- психолого-педагогическая классификация;
- клинико-педагогическая классификация.

По психолого-педагогической классификации выделяются группы обучающихся, имеющие общие проявления речевого дефекта при разных по механизму формах аномального речевого развития.

Согласно данной классификации обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования организуется для обучающихся, имеющих II и III уровни речевого развития (по Р.Е. Левиной). Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия).

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении формирования речевой функциональной системы.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью

реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Общее недоразвитие речи обучающихся с ТНР выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных процессов.

Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже – при ринолалии и заикании.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на II уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются использованием, хотя и постоянного, но искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов, не способны дифференцированно обозначать названия предметов, действий, отдельных признаков. Обучающихся отличают значительные трудности в усвоении обобщающих слов, в установлении антонимических и синонимических отношений.

На этом уровне возможно использование местоимений, простых предлогов в элементарных значениях, иногда союзов.

В речи встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки нахождения нужной грамматической формы слова, но эти попытки чаще всего оказываются неуспешными. Обучающиеся с ТНР, имеющие II уровень речевого развития, не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы – в инфинитиве или в форме третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Также аграмматичными являются изменение имен существительных по числам и употребление форм прошедшего времени глаголов. Средний род глаголов прошедшего времени не употребляется. Предлоги употребляются редко, часто опускаются. Доступная фраза представлена лепетными элементами, которые последовательно воспроизводят обозначаемую обучающимися ситуацию с привлечением поясняющих жестов, и вне конкретной ситуации непонятна. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью, диффузностью произношения звуков вследствие неустойчивой артикуляции и низких возможностей их слухового распознавания. Между воспроизведением звуков изолированно и их употреблением в речи имеются резкие расхождения. Задача выделения отдельных звуков в мотивационном и познавательном отношении непонятна обучающимся и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития обучающихся с ТНР этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова (особенно многосложных слов со стечением согласных). Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются как на уровне слова, так и слога.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на III уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и употребление многих обиходных слов, замены слов по различным признакам (как по смысловому, так и по звуковому признакам; смешения по признакам внешнего сходства, по функциональному назначению, видо-родовые смешения).

Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм: ошибки в употреблении падежных окончаний, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Отличительной особенностью обучающихся является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности: часто словообразование заменяется словоизменением, отмечаются трудности подбора однокоренных слов, возникают нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразующих аффиксов, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичными являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Произношение обучающихся характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза), нечеткостью дифференциации их на слух. Наблюдаются множественные ошибки при передаче звуконаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. Недостаточная сформированность связной речи проявляется в нарушениях смыслового программирования и языкового оформления развернутых высказываний, что выражается в пропусках существенных смысловых элементов сюжетной линии, фрагментарности изложения, невозможности четкого построения целостной композиции текста, в бедности и однообразии используемых языковых средств. У большинства обучающихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что проявляется: в наличии персевераций и неверных антиципаций; в добавлении лишних звуков; в сокращении, перестановке, добавлении слогов или слогообразующей гласной. Это создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии и т.д.).

Контингент обучающихся по данному варианту программы представлен и обучающимися с тяжелой степенью выраженности заикания (при нормальном развитии речи), грубо нарушающую коммуникативную функцию речи. Характерным проявлением заикания является нарушение темпо-ритмической организации речи вследствие судорожного состояния мышц речевого аппарата.

Внешние проявления речевого дефекта характеризуются наличием различных по форме и локализации судорог речевого аппарата, нарушением просодической стороны речи, нарушением речевой и общей моторики, наличием произвольных сопутствующих движений (тела, мимической мускулатуры). Обучающиеся начинают затрудняться в построении высказывания, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, хотя имеют достаточный по возрасту запас знаний и представлений об окружающем.

Самостоятельные высказывания начинают сопровождаться повтором слов, слогов, звуков, паузами при поиске слов. В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные ответы на вопросы.

У заикающихся обучающихся отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения: повышенная импульсивность высказывания и в связи с этим искажение точности содержания речи собеседника; слабость волевого напряжения; замедление или опережающее включение в деятельность; неустойчивость внимания; несобранность; сниженная способность регуляции и саморегуляции деятельности.

При осознании и переживании своего речевого нарушения у обучающихся могут возникать: логофобии; защитные приемы (уловки) моторного и речевого плана; различная степень фиксированности на заикании (от умеренной до выраженной).

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения учащихся с ТНР является особенно существенной в младших классах (на ступени начального общего образования), где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР**

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;
- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;
- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;

- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности академического компонента образования и сформированности жизненной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО ГКОУ школы-интерната г. Бузулука**

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с ТНР оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обеспечивает достижение обучающимися с ТНР трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

***Личностные и метапредметные результаты*** освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования ***для всех предметных и коррекционно-развивающих областей являются общими*** и заключаются в следующем:

*Личностные результаты* освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования отражают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования должны отражать:

- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;
- осознание роли своей страны в мировом развитии;
- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре,

природе нашей страны, ее современной жизни;

- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- сформированность уважительного отношения и иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- самостоятельность и личную ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- сформированность этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- сформированность чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;

- умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;

- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты* освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования, которые отражают:

- владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне ее;

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

- освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

- сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;

- умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои

- действия с целью, корректировать свою деятельность;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  - владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, широким спектром действий и операций решения практических и учебно-познавательных задач;
  - умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
  - владение навыками смыслового чтения произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
  - умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
  - умение адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;
  - владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими);
  - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения в оценке данных;
  - готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
  - умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
  - использование речи в целях налаживания продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных учебно-познавательных задач; регуляции своих действий; построения монологического высказывания;
  - умение организовывать и поддерживать коммуникативную ситуацию сотрудничества, адекватно воспринимать и отражать содержание и условия деятельности;
  - владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
  - владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
  - умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

**Предметные результаты** освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР,

включающие освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения, *представлены в рабочей программе учебного предмета.*

### **1.3. Система оценки достижения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи планируемых результатов освоения АООП НОО**

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с ТНР; на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов НОО и курсов коррекционно-развивающей области, формирование универсальных учебных действий; обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения обучающимися с ТНР АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных (в том числе результатов освоения коррекционно-развивающей области), метапредметных и личностных результатов; предусматривать оценку достижений, в том числе итоговую оценку, обучающихся с ТНР, освоивших АООП НОО. Особенности системы оценки достижений планируемых результатов являются:

1) реализация системно-деятельностного подхода к оценке освоения содержания учебных предметов, коррекционных курсов, обеспечивающего способность решения учебно-практических и учебно-познавательных задач;

2) реализация уровневого подхода к разработке системы оценки достижения планируемых результатов, инструментария и представления их;

3) использование системы оценки достижения планируемых результатов, предусматривающей оценку эффективности коррекционно-развивающей работы не только в поддержке освоения АООП НОО, но и в формировании коммуникативных умений и навыков во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

4) критерии эффективности освоения АООП НОО устанавливаются не в сопоставлении с общими нормативами, а исходя из достижения оптимальных (лучших для данного обучающегося в данных конкретных условиях) успехов, которые могут быть достигнуты при правильной организации обучения.

Система учета динамики индивидуальных достижений учащихся, являясь частью внутришкольного контроля (ВШК), представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и учащихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность педагогам и учащимся не только освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у учащихся самосознания, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования.

#### **Принципы системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.**

Основными принципами системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (форм и порядка промежуточной аттестации учащихся) являются:

- Критериальность: контроль и оценка строятся на основе критериев, сформулированных в требованиях стандарта к планируемым результатам. Критериями являются целевые установки: по курсу, разделу, теме, уроку, универсальные учебные действия;

- Уровневый характер контроля и оценки, заключающийся в разработке средств контроля на основе базового и повышенного уровней достижения образовательных результатов в соответствии с ФГОС НОО;
- Комплексность оценки – возможность суммирования результатов;
- Приоритет самооценки: самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя (прогностическая самооценка предстоящей работы и ретроспективная оценка выполненной работы);
- Гибкость и вариативность форм оценивания результатов: содержательный контроль и оценка предполагает использование различных процедур и форм оценивания образовательных результатов;
- Открытость: оценочная информация о целях, содержании, формах и методах оценки должна быть доведена до сведения обучающихся и родителей. Информация об индивидуальных результатах обучения и развития учащихся должна быть адресной.

### **Система безотметочного обучения в начальной школе**

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Это поиск нового подхода к оцениванию, который позволил бы преодолеть недостатки существующей «отметочной» системы оценивания, такие как: затруднение формирования у учащихся оценочной самостоятельности; затруднение индивидуализации обучения; малая информативность; травмирующий характер.

Безотметочное обучение вводится в 1 классе начальной школы и призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся.

Основными принципами безотметочного обучения являются:

- **дифференцированный подход** при осуществлении оценочных и контролирующих действий;
- **критериальность**: содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими;
- **приоритет самооценки**: формируется способность учащихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок учащихся - прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы). Самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя;
- **непрерывность**: с учетом непрерывности процесса обучения, предлагается перейти от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом учащийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;
- **гибкость и вариативность инструментария оценки**: в учебном процессе используются разнообразные виды оценочных шкал, позволяющие гибко реагировать на прогресс или регресс в успеваемости и развитии ученика;
- **сочетание качественной и количественной составляющих оценки**: качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей учащихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д. Количественная позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений учащихся, сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями. Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и

общую картину динамики развития каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей;

- **естественность процесса контроля и оценки:** контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику учебно-познавательной деятельности школьников включаются результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях.

### **Особенности контрольно-оценочной деятельности учащихся 1 класса**

Обучаясь в первом классе, учащиеся приобретают следующие умения:

- оценивать свою работу по заданным учителям критериям с помощью цветовой радуги «Светофора» и т.д.;
- соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- договариваться о выборе образца для сопоставления работ;
- обнаруживать совпадение и различие своих действий с образцом.

Возможные приемы оценочной деятельности, используемые на уроке при безотметочном обучении:

- **«Светофор»** - оценивание выполнения заданий с помощью цветových сигналов: зелёный – я умею сам, жёлтый – я умею, но не уверен, красный – нужна помощь;
- **«Лесенка»** - ученики на ступеньках лесенки отмечают как усвоили материал: нижняя ступенька - не понял, вторая ступенька - требуется небольшая помощь или коррекция, верхняя ступенька – ребёнок хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно;
- **«Волшебная линейка»** - на полях тетрадей чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа. При проверке учитель, если согласен с оценкой ученика, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик ниже или выше;
- **Допускается словесное оценивание** - устным ответам учитель даёт словесную оценку: если очень хорошо - «Умница!», «Молодец!», «Отлично!», если есть маленькие недочёты – «Хорошо» и т.д.

Уровень достижения конкретных предметных и метапредметных результатов отслеживается с помощью **«Оценочных листов»**

Цель: отследить динамику продвижения учащихся в достижении предметных и метапредметных результатов. При создании данных листов учитываются программа и требования к обязательному минимуму содержания образования. Заполняется после проведения самостоятельных и контрольных работ. Рассчитаны на полугодие.

Мониторинг сформированности ОУУН:

- 1-й этап – анкетирование родителей на предмет сформированности умений, развиваемых в начальной школе (1 класс);
- 2-й этап – проведение игрового занятия с использованием заданий, объектом контроля которых являются овладение способами решения проблем творческого и поискового характера, основами логического мышления, способами получения информации и др., наблюдение и анализ выполнения заданий (1 класс);
- 3-й этап – проведение урока с использованием групповых форм работы, наблюдение и анализ коммуникативных ОУУН (1 класс).

**Система контроля достижений планируемых результатов освоения АООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО учащимися 2-4 классов.**

**Основные виды контроля:**

**по месту в процессе обучения:**

- предварительный контроль, позволяющий определить исходный уровень обученности и развития учащихся;
- текущий контроль, позволяющий определять уровень развития учащихся и степень их продвижения в освоении программного материала;

- итоговый контроль, определяющий итоговый уровень знаний учащихся по предметам и степень сформированности основных компонентов учебной деятельности школьников;  
**по содержанию:**

- прогностический или планирующий контроль, определяющий последовательность выполнения операций учебного действия или его операционный состав до начала реального выполнения действия;

- пооперационный контроль, управляющий правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- контроль по результату, сравнивающий фактический результат или выполненную операцию с образцом после осуществления учебного действия;

**по субъектам контрольно-оценочной деятельности:**

- внешний контроль, осуществляемый педагогом или одноклассниками (взаимоконтроль и самооценка);

- внутренний или рефлексивный контроль, осуществляемый учащимся и обращенный на понимание принципов построения и осуществления собственной деятельности (самоконтроль и самооценка).

Объектами контроля являются предметные, метапредметные результаты, универсальные учебные действия.

На персонифицированную итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности или невозможности продолжения обучения на следующей ступени общего образования, выносятся только предметные и метапредметные результаты.

Предметом итоговой оценки является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Личностные результаты обучающихся на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке. Они являются предметом различного рода неперсонифицированных мониторинговых исследований.

Критериями контроля являются требования к планируемым результатам стандарта, целевые установки по курсу, разделу, теме, уроку. К главным критериям самоконтроля и самооценки, а также контроля и оценки относятся следующие:

- усвоение предметных знаний, умений и навыков, их соответствие требованиям государственного стандарта общего образования;

- сформированность ОУУН и ключевых компетентностей (умения наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысли, творчески решать учебную задачу) (приложение 3)

- сформированность познавательной активности и интересов, прилежания и старания.

Оцениванию не подлежат:

- темп работы ученика;
- личностные качества школьников;
- своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.).

Основной функцией самооценки и самоконтроля на начальном этапе обучения является определение учеником границ своего знания-незнания, своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые еще предстоит решить в ходе осуществления учебной деятельности.

Конечная цель обучения - формирование у учащихся адекватной самооценки и развитие учебной самостоятельности в осуществлении контрольно-оценочной деятельности.

**Формы контроля и оценки**

Основными функциями контроля и оценки являются:

- мотивационная – поощряет образовательную деятельность ученика и стимулирует её продолжение;
- диагностическая – указывает на причины тех или иных образовательных результатов ученика, выявляет индивидуальную динамику учебных достижений обучающихся;
- воспитательная – формирует самосознание и адекватную самооценку учебной деятельности школьника;
- информационная – свидетельствует о степени успешности ученика в достижении предметных, метапредметных результатов в соответствии с ФГОС НОО, овладении знаниями, умениями и способами деятельности, развитии способностей.

На уровне начального общего образования рекомендуется использовать преимущественно внутреннюю оценку, которая включает разнообразные методы оценивания:

- наблюдения за определенными аспектами деятельности учащихся или их продвижением в обучении (например, наблюдения за совершенствованием техники чтения и письма, или за развитием коммуникативных и исследовательских умений),
- оценку процесса выполнения учащимися различного рода творческих заданий, выполняемых ими как индивидуально, так и в парах, группах (чтение и пересказ, участие в обсуждениях, выполнение проектов и мини-исследований и т.д.);
- тестирование (как правило, для оценки продвижения в освоении системы предметных знаний);
- оценку открытых ответов (т.е. даваемых учеником в свободном формате) – как устных, так и письменных;
- оценку закрытых или частично закрытых ответов, ограничиваемых форматом заданий (задания с выбором ответа, задания с коротким свободным ответом);
- оценку результатов рефлексии учащихся (разнообразных листов самоанализа, листов достижений, дневников учащихся и т.п.).

Содержательный контроль и оценка предметных результатов учащихся предусматривает выявление *индивидуальной динамики* качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:

- стартовые (входной контроль) и итоговые проверочные работы;
- текущие проверочные работы;
- тестовые диагностические работы;
- устный опрос;
- проверка сформированности навыков чтения;
- “портфолио” ученика.

Начиная с I четверти 2 класса текущая оценка выставляется в виде отметок: «5», «4», «3», «2» (в соответствии с оценочной шкалой). Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале	Интерпретация результатов оценки в ООП НОО
90-100%	высокий	«5»	Выпускник получит возможность
66-89%	повышенный	«4»	научиться
50-65%	средний	«3»	Выпускник научится
меньше 50%	ниже среднего	«2»	-

В журнал выставляются отметки за тематические проверочные (контрольные) работы, за стандартизированные контрольные работы по итогам четверти и полугодия, проекты, творческие работы, практические работы, полные устные ответы, выразительное чтение стихотворений наизусть, пересказы.

**Виды и формы контрольно-оценочных действий учащихся и педагогов**

Система внутришкольного мониторинга образовательных достижений, основными составляющими которой являются материалы стартовой диагностики и материалы, фиксирующие текущие и промежуточные учебные и личностные достижения, позволяет достаточно полно и всесторонне оценивать как динамику формирования отдельных личностных качеств, так динамику овладения метапредметными действиями и предметным содержанием.

Мониторинг ведется каждым учителем-предметником (классным руководителем 1-4 классов).

Количество тематических, проверочных, диагностических и итоговых работ установлено по каждому предмету в соответствии с рабочей программой учителя.

<b>№ п/п</b>	<b><i>Вид контрольно- оценочной деятельности</i></b>	<b><i>Время проведения</i></b>	<b><i>Содержание</i></b>	<b><i>Формы и виды оценки</i></b>
	<i>Входной контроль (стартовая диагностика)</i>	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Фиксируется учителем в рабочем дневнике. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку.
	<i>Диагностическая работа, тестовая диагностическая работа</i>	Проводится на входе и выходе темы	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках изучения темы	Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции и не влияют на дальнейшую итоговую оценку
	<i>Проверочная работа</i>	Проводится после изучения темы	Проверяется уровень освоения учащимися предметных культурных способов/средств действия. Представляет собой задания разного уровня сложности	Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням и диагностирует уровень овладения способами учебного действия
	<i>Итоговая проверочная работа</i>	Конец апреля-май	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только предметных, но и метапредметных результатов. Задания разного уровня сложности	Оценивание многобалльное, отдельно по уровням. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы

	<i>Предъявление/ демонстрация достижений ученика за год (система накопительной оценки портфолио)</i>	Май	Каждый учащийся в конце года демонстрирует результаты своей учебной и внеурочной деятельности	Философия этой формы оценки – в смещении акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету; перенос педагогического удара с оценки на самооценку. Контроль динамики индивидуальных образовательных достижений
--	--	-----	---	--

**Стартовая диагностическая работа** проводится в начале учебного года и определяет актуальный уровень знаний учащихся, необходимый для продолжения обучения. На основе полученных данных учитель организует коррекционно-дифференцированную работу по теме “Повторение” (во всех классах).

**Текущий контроль** позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения. Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объем знаний и характер специальных умений и навыков, которые формируются в процессе обучения.

**Тестовая диагностическая работа** (“на входе” и “выходе”) включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи.

**Тематическая проверочная работа** проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей на этапе решения частных задач, позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения. Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объем знаний и характер специальных умений и навыков, которые формируются в процессе обучения. Тематические проверочные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы.

**Итоговая проверочная работа** проводится в конце учебного полугодия, года. В первом классе – только в конце учебного года. Включает все основные темы учебного периода.

**«Портфолио»** ученика (демонстрация достижений ученика с предъявлением накопленного в течение года материала) представляет собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, отражающие его интересы, лучшие работы, отражающие прогресс ученика в какой-либо области, продукты учебно-познавательной деятельности ученика – самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения и пр.

Уровень достижения конкретных предметных и метапредметных результатов отслеживается с помощью *«Оценочных листов»*.

Цель: отследить динамику продвижения учащихся в достижении предметных и метапредметных результатов. При создании данных листов учитываются программа и требования к обязательному минимуму содержания образования. Заполняется после проведения самостоятельных и контрольных работ. Рассчитаны на полугодие.

Данная система мониторинга планируемых результатов освоения ООП позволяет оперативно выделять школьников с проблемами в развитии, а также определять трудности в достижении метапредметных результатов.

### **Взаимодействие участников образовательных отношений в процессе обучения.**

На родительских собраниях учителя знакомят родителей учащихся с особенностями оценивания в 1-м классе школы, 2-4 классах. Для информирования родителей о результатах обучения и развития учащихся ежедневно ведется учет успеваемости и посещаемости учащихся в электронных дневниках и журналах, все учителя-предметники отслеживают траекторию обученности учащихся в электронном виде, в конце каждой четверти классные руководители проводят родительские собрания, а учителя-предметники – индивидуальные консультации.

Между учителями, учащимися, родителями учащихся и администрацией школы в рамках обучения устанавливаются отношения равноправного сотрудничества.

### **Итоговое оценивание и формы сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности учащихся**

Предметом итоговой оценки освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) являются предметные и метапредметные результаты, необходимые для продолжения образования, а также внеучебные достижения школьников как в рамках ООП НОО, так и за ее пределами.

В итоговой оценке результатов освоения ООП НОО выделяются отдельно (независимо друг от друга) три составляющие:

- результаты *текущего (промежуточного) оценивания*, отражающие динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся, продвижение в достижении планируемых результатов освоения ООП.
- результаты *итоговых работ*, характеризующие уровень освоения обучающимися основных ОУУН, необходимых для продолжения образования на следующем шаге;
- *внеучебные достижения* школьников.

Для сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности учащихся (в строгом терминологическом смысле этого слова) используются:

- *общеклассные альбомы, плакаты, папки* — как форма сохранения результатов учебной деятельности класса;
- *презентации* (цифровые учебные объекты или в виде распечатанных материалов) — как форма сохранения результатов пробно-поисковой работы группы.

Для сохранения результатов практических работ учащихся используются:

1) *творческие работы* (графические, живописные, литературные, научные описания собственных наблюдений и экспериментов) как в форме портфолио (накопительных папок), так и в форме выставок, научных журналов, литературных сборников (возможны как цифровые, так и печатные формы);

2) *презентации, фиксации результатов преобразования модели* (схема, чертеж и др. знаковые формы), полученные ребенком в ходе индивидуального решения задачи (в виде цифрового объекта или распечатки);

3) *выполненные работы в компьютерных средах, таблицы и графики*, отражающие состояние навыков ребенка — соревнование с самим собой (в виде цифрового объекта или распечатки).

Все материалы учащегося по итогам образования в школе оформляются в форме *портфолио* (накопительной папки).

### **Описание оценочных и методических материалов успешности продвижения обучающихся с ТНР**

Выставляемые оценки обучающимся с ТНР не могут быть приравнены к оценкам обучающихся не имеющих таких ограничений.

При планировании предполагаемых результатов по освоению адаптированных образовательных программ по предметам, педагогам необходимо определить уровень

возможностей каждого обучающегося, исходя из его потенциальных возможностей и структуры дефекта, согласно которому использовать определённые критерии оценивания знаний по предметам и успешности его продвижения.

В 1 классе система оценивания – безотметочная. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков.

Оценка обучающихся 2-4-х классов школы по всем учебным предметам, осуществляется по пятибалльной системе (с измененной шкалой оценивания) по каждому предмету:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно,

«2» - неудовлетворительно.

Допускается словесное оценивание «Не справился», как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

В один учебный день в одном классе допустимо проводить только одну письменную контрольную работу, а в течение учебной недели - не более двух. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, первый день после каникул, первый и последний дни недели.

В школе проверяются и оцениваются все письменные работы. При оценке знаний, умений и навыков необходимо учитывать индивидуальные особенности речевого развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Ученику с низким уровнем потенциальных возможностей можно предлагать более легкие варианты заданий. При оценке письменных работ обучающихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять обучающихся в ходе выполнения работы и т.п.).

Итоговая оценка знаний, умений и навыков выставляется:

- за каждую учебную четверть и за год знания, умения и навыки обучающихся оцениваются отметкой;
- основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ, наблюдений учителя за повседневной работой ученика;
- при проведении контрольного урока осуществляется индивидуально-дифференцированный подход к обучающимся, который реализуется путем подбора различных по сложности и объему контрольных заданий, в соответствии с уровнем освоения программы каждым учеником;

Система оценивания включает в себя две составляющие – качественную и количественную.

- Качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей учащихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д.
- Количественная составляющая позволяет сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями.
- Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития и обученности каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей.

Положение о системе оценивания детей с ОВЗ, после рассмотрения его на педагогическом совете, утверждается и вводится в действие приказом директором школы. Изменения и дополнения в Положение вносятся и утверждаются в том же порядке.

### **Оценка качества индивидуальных образовательных достижений учащихся с тяжелыми нарушениями речи**

Устный опрос является одним из методов учета знаний, умений и навыков обучающихся с ОВЗ. При оценивании устных ответов принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет. Отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи. Использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

Оценка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя. Достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает тему, не может излагать материал достаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя. Достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

Допускается словесное оценивание «Не справился», как метод воспитательного воздействия.

Введена отметка за внешнее впечатление от работы. Снижение отметки "за внешнее впечатление от работы" допускается, если:

- в работе имеется не менее двух неаккуратных исправлений;
- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

При оценке письменных работ по предметам «Русский язык», «Письмо», «Развитие речи» следует руководствоваться следующими нормами:

2-4 класс

- оценка «5» ставится за работу без ошибок;
  - оценка «4» ставится за работу с одной - тремя ошибками;
  - оценка «3» ставится за работу с четырьмя - шестью ошибками;
  - оценка «2» ставится за работу, в которой допущено более шести ошибок.
- Допускается словесное оценивание «Не справился», как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

### **Письмо**

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии, сформированность устной речи.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5-7 минут, а длительность непрерывного письма 4-х минут.

В 1-ом классе в конце учебного года должны при проверке отслеживаться следующие требования:

- объем словарного диктанта 8-9 слов, диктанта 19-20 слов, написание которых не расходится с произношением;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;
- записывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);
- писать печатным и рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

Низкому уровню развития каллиграф навыка соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требования, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

### **Орфография**

Высокому уровню развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.

Среднему уровню развития ЗУН по орфографии соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5-7 недочетов.

Низкому уровню развития ЗУН по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

### **Устная речь**

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

1. Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значимых тем программы в каждой учебной четверти, полугодии
2. Во 2 классе итоговые контрольные работы носят обучающий характер.
3. Время проведения итоговых контрольных работ определяется общешкольным графиком, составленным завучем по согласованию учителем.
4. В один учебный день проводится не более одной письменной итоговой контрольной работы, а в течение недели — не более двух.
5. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, в первый день после праздника, по понедельникам, в конце недели, в дни, когда планируется большая для детей учебная нагрузка.
6. Детям с нарушением мелкой моторики рук оценка за внешнее оформление работы не снижается.
7. Детям, страдающим сенсорной алалией или афазией, вместо слухового диктанта предлагается списывание текста с пропущенными орфограммами на правила, предусмотренные программными требованиями.
8. Анализ и учёт специфических ошибок письма осуществляется индивидуально.
9. Число слов в диктанте определяется в соответствии с требованиями, представленными в таблице.

#### Число слов в диктанте

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1				20
2	20	20	30	30
3	30	30	40	40
4	40	40	50	50

10. В начале учебного года количество слов в диктанте несколько; меньше, постепенно их число увеличивается на 4—6 слов в каждой четверти. К концу года разница от минимального до максимального значения в количестве слов может составлять до 10 слов. Количественную нагрузку и её увеличение необходимо также соотносить с индивидуальными образовательными возможностями каждого обучающегося конкретно.

#### Оценивание диктанта

В зависимости от вида диктанта используются различные подходы к его оценке.

##### **Проверочный диктант**

«5» ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии, допустимы 1—2 специфические (дисграфические) ошибки;

«4» ставится, если имеются не более двух орфографических ошибок, работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм, допустимы 2—3 дисграфические ошибки;

«3» ставится, если допущено 3—5 орфографических ошибок, работа написана небрежно, допустимы 3 дисграфические ошибки;

«2» ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана небрежно, допустимы 3 дисграфические ошибки;

Допускается словесное оценивание «Не справился».

### **Контрольный диктант**

*Требования к тексту контрольного диктанта и общие подходы к его оцениванию:*

1. Объём диктанта должен соответствовать количеству слов по нормам чтения (за 1 минуту).
2. Негрубыми ошибками считаются: исключения из правил, повторение одной и той же буквы, перенос слов, единичный пропуск буквы на конце слова.
3. Специфика оценки однотипных ошибок: первые три однотипные ошибки считаются как одна, но каждая следующая рассматривается как отдельная.
4. При трёх исправлениях оценка снижается на 1 балл.

Отметки за контрольный диктант:

«5» — допускается одна негрубая ошибка, 1—2 специфические (дисграфические) ошибки;

«4» — 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные, допустимы 2—3 специфические ошибки;

«3» — 3—4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, а также 5 орфографических ошибок, допустимы 3 специфические;

«2» — более 4 орфографических и более 4 пунктуационных ошибок, а также более 3 специфических ошибок.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

### **Словарный диктант**

Словарный диктант оценивается по более высоким требованиям, чем контрольный диктант.

*Количество слов для словарного диктанта:*

1 класс — 7—8 слов;

2 класс — 10-12 слов;

3 класс — 12—15 слов;

4 класс — до 20 слов.

Отметки за словарный диктант:

«5» — нет ошибок;

«4» — 1—2 ошибки;

«3» — 3—4 ошибки.

«2» — более 4 ошибок.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

### **Контрольное списывание**

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

«3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки и одно исправление.

«2» – за работу, в которой допущено более 3 ошибок и более двух исправлений.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

### **Изложение**

Изложение носит обучающий характер. Оценивается как обычная работа. Выставляются только положительные отметки.

С помощью изложений проверяется умение обучающегося строить самостоятельное развёрнутое письменное высказывание, правильно; оформленное с точки зрения грамматики, синтаксиса и семантики. В изложениях предметом оценивания являются содержание (полнота, логика, причинно-следственные связи, достоверность), соответствие, тому или иному стилю (жанру), грамотность изложения.

Тексты для написания изложений выбираются предпочтительно повествовательного характера, небольшие по объёму, легко делимые на смысловые части

и с небольшим количеством малознакомых слов значение и написание которых предварительно уточняются. Под руководством учителя составляется план.

Рекомендуемое количество изложений в год для 3 класса составляет 10 работ, а для 4 — до 15. При этом в 4 классе тексты, подбираемые для обучающихся, увеличиваются по объёму, усложняются по содержанию и построению, постепенно вводится элемент описания.

«5» ставится, если изложение или сочинение полностью соответствует теме (тексту); вместе с тем может быть допущено не более 1 ошибки по содержанию, 1 стилистической, 1 орфографической, 1—2 специфических (лексико-грамматических) ошибок.

«4» ставится, если изложение или сочинение в основном соответствует теме (тексту); может быть допущено не более 2 ошибок по содержанию, 2 стилистических, 2—3 орфографических, 2—3 специфических ошибок.

«3» ставится, если изложение или сочинение недостаточно полно и точно отражает тему; может быть допущено не более 3—4 ошибок по содержанию, 3—4 стилистических, 4—6 орфографических, 3—4 специфических ошибок.

«2» ставится, если изложение или сочинение недостаточно полно и точно отражает тему; если допущено более 4 ошибок по содержанию, 4 стилистических, 6 орфографических, 4 специфических ошибок.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

### **Сочинение**

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются грубые отступления от темы, допущены нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении предложений, беден словарь, более 6 орфографических ошибки и более 2 исправлений.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

**Примечание:** В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

В письменных работах не учитываются 1-2 исправления.

Наличие трех исправлений на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. Ошибки на не пройденные правила правописания не учитываются.

За одну ошибку в диктанте считается:

а) повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «лыжи» дважды написано на конце «ы»). Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;

б) две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; недописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого ученика. Специфическими для них ошибками являются замена согласных, искажение звукобуквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, недописывание букв, замена гласных, грубое искажение

структуры слова). При выставлении оценки все однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

Следует исключить специфические ошибки.

Что следует считать ошибками в диктанте:

орфографические ошибки в словах, правила написания которых были пройдены ранее; систематическое отсутствие знаков препинания, правила написания которых были пройдены;

ошибки в словарных словах.

Что следует относить к числу специфических (дисграфических) ошибок:

а) смещения и замены букв, звуки которых сходны по акустическому признаку, по способу и месту образования;

б) нарушения структуры слова:

пропуски;

добавления;

перестановки отдельных слогов или частей слова;

раздельное написание частей слова. Что не следует считать ошибками:

ошибки на неизученные правила орфографии и пунктуации;

единичную замену слова близким по значению;

единичный пропуск заглавной буквы в начале предложения.

повторение одного и того же слова 2 раза

При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.

Цель грамматических заданий — определить качественный уровень практических умений обучающихся в усвоении того или иного знания а возможно, и рефлексии учебных навыков.

Если грамматические задания проводятся дополнительно к диктанту, то они оцениваются дополнительной отметкой. В итоге за проверочную работу ставятся две оценки: за диктант и за грамматические задания. При оценке грамматических заданий необходимо руководствоваться следующими рекомендациями:

«5» ставится, если правильно выполнено всё задание;

«4» ставится, если правильно выполнено не менее 3/4 заданий;

«3» ставится, если правильно выполнено не менее 2/4 задания.

«2» ставится, если выполнено менее 2/4 задания.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

В числе видов грамматического разбора следует использовать задания на опознание орфограмм, определение частей слова, частей речи, членов предложения на основе установления связи слов в предложении, конструирование предложений, классификацию слов по грамматическим признакам. Содержание грамматических заданий должно быть связано с грамматико-орфографическим материалом, изученным не только в данном классе, но и в предыдущих.

Контрольные работы могут состоять из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и комбинированного вида работ. Основные виды контрольных работ во 2-м - 9-х классах - списывание и диктанты.

Текст диктанта может быть связным или состоять из отдельных предложений. Следует избегать включения в текст диктанта слов на правила, которые в данном классе еще не изучались. Если такие слова встречаются, их надо записать на доске или проговорить, выделив орфограмму. По содержанию и конструкции предложений тексты должны быть понятными обучающимся. Контрольные диктанты должны содержать 2-3 орфограммы на каждое проверяемое правило. Количество орфограмм должно составлять не менее 50% от числа слов текста. Учету подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы.

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

Объем диктантов и текстов для списывания должен быть следующим: в начале года составлять 5-7 строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов.

В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Знания, умения и навыки по математике оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, текущих и итоговых письменных работ. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

По своему содержанию письменные контрольные работы могут быть однородными (только задачи, только примеры, только построение геометрических фигур и т.д.) либо комбинированными.

Объем контрольной работы должен быть таким, чтобы на её выполнение требовалось: во 2 - 3 классах - 25-40 минут, причем за указанное время обучающиеся не только должны выполнить работу, но и проверить её.

В комбинированную контрольную работу могут быть включены 1-3 простые задачи или 1-3 простые задачи и составная (начиная со 2 класса) или 2 составные задачи, примеры в одно и несколько арифметических действий (в том числе и на порядок действий, начиная с 3 класса), математический диктант, сравнение чисел и математических выражений, вычислительные, измерительные задачи или другие геометрические задания.

#### ***Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)***

Оценка "5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка "4" ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или - допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Оценка "2" ставится:

- задача решена неправильно, допущены множественные вычислительные ошибки.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

#### ***Комбинированная работа (2 задачи и примеры)***

Оценка "5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка "4" ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения одной из задач или

- допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Оценка "2" ставится:

- если одна или обе задачи решены неправильно, допущены более 4 вычислительных ошибок.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

#### **Математический диктант**

Оценка "5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка "4" ставится:

- не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

Оценка "3" ставится:

- не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

Оценка "2" ставится:

- не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

#### **Комбинированная работа:**

«5» – без ошибок.

«4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» – 2–3 грубые и 3–4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть

«2» – более 3 грубых и более 4 негрубых ошибок, также допущены ошибки при решении задачи.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

#### **Контрольный устный счет:**

«5» – без ошибок.

«4» – 1–2 ошибки.

«3» – 3–4 ошибки.

«2» – более 4 ошибок.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

При оценке письменных работ обучающихся по математике грубыми ошибками следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения алгоритма, неправильное решение задачи, неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур по образцу. Негрубыми ошибками считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение формулировки вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.

#### **Грубые ошибки:**

- Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
- Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
- Не решенная до конца задача или пример.
- Невыполненное задание.

#### **Негрубые ошибки:**

- Нерациональный прием вычислений.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
- Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величин и др.).

При оценке комбинированных работ:

- оценка «5» ставится, если вся работа выполнена без ошибок;
- оценка «4» ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки;
- оценка «3» ставится, если задача решена с помощью и правильно выполнена часть других заданий;
- оценка «2» ставится, если задача не решена и неправильно выполнена часть других заданий.

Допускается словесное оценивание «Не справился», как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

При решении работ, состоящих из примеров и других заданий, в которых не предусматривается решение задач:

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.
- «3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки;
- «2» – более 3 грубых и более 2 негрубых ошибок.

Допускается словесное оценивание «Не справился», как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

При оценке работ, состоящих только из задач с геометрическим содержанием (решение задач на вычисление градусной меры углов, площадей, объёмов и т.д., задач на измерение и построение и др.):

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1–2 негрубых ошибки.
- «3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки;
- «2» – более 2 грубых более 4 негрубых ошибок.

Допускается словесное оценивание «Не справился», как метод воспитательного воздействия.

### **Тест**

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 50% правильно выполненных заданий

Оценка «2» ставится, если неправильно выполнено более 50 % заданий.

Допускается словесное оценивание «Не справился», как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

#### ***Характеристика цифровой отметки (оценки) при устном ответе:***

"5" /отлично/ выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

"4" /хорошо/ - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

"3" /удовлетворительно/ - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

"2" /неудовлетворительно/ - ответ нераскрыт, ученик не может ответить даже по наводящим вопросам, имеются нарушения в логике изложения материала.

Допускается словесное оценивание «Не справился», как воспитательная мера воздействия на ребенка.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом. Продолжительность чтения на уроке составляет 5-7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 20-25 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 15- 20слов. Учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 15 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

При легком заикании техника чтения проводится в течение 2 минут, оценивается понимание текста. Для детей с со средней и тяжелой степенью заикания, а так же с выходом из алалии и тяжелыми формами дизартрии техника чтения проводится 2 минуты, устанавливаются индивидуальные сроки сдачи и создаются особые условия. Оценивается понимание текста.

Оценка уровня освоения программы должна учитывать индивидуальную динамику продвижения обучающегося, академическую успешность и жизненную компетентность.

Поэтому при выставлении итоговой оценки по разделу «Литературное чтение» должны оцениваться:

- достижения обучающегося в развитии речевой деятельности;
- освоение содержания обучения (академическая результативность);
- достижения в личностном, познавательном и коммуникативном развитии (жизненная компетентность).

Основными критериями оценки выступают: состояние навыка чтения (всех его основных компонентов), умение работать с текстом, мотивационная основа чтения (наличие потребности в систематическом чтении), умение самостоятельно выбирать интересующую (жизненно необходимую) литературу, состояние коммуникативно-речевой компетентности.

Оценка выставляется строго индивидуально начиная со 2 класса и носит поощрительный характер. При этом особое внимание должно уделяться достижениям обучающегося в сфере жизненной компетентности.

#### **Уровни академической успеваемости и жизненной компетентности по литературному чтению для детей с тяжелыми нарушениями речи**

<b>Класс</b>	<b>Академическая успеваемость</b>	<b>Жизненная компетентность</b>
2	<b>Высокий уровень</b> Ученик читает орфографически правильно, не	<b>Высокий уровень</b> Сформирован интерес к

<p>допускает нарушений звуко-слоговой структуры слов (допускает не более 1—2 ошибок), повторов частей и слов, отчётливо произносит звуки и слова, использует послоговой способ чтения с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 25—30 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении, небольшой по объёму текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Твёрдо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.</p> <p><b>Средний уровень</b></p> <p>Ученик читает орфографически правильно, допускает не более 3—4 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов). Использует преимущественно послоговой способ чтения, а знакомые и короткие слова читает целостно. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении, небольшой по объёму текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.</p> <p><b>Допустимый уровень</b></p> <p>Ученик читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5—10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 15—20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении, небольшой по объёму текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (справляется с помощью учителя), называет автора и заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвёрдое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения* выполняет при условии</p>	<p>чтению. Понимает правильность гуманного отношения к человеку, животным, природе. Владеет правильной в фонетическом отношении речью. Ориентируется в процессе общения на собеседника, внимательно его слушает и реагирует соответствующими действиями.</p> <p><b>Переходный уровень</b></p> <p>Сформирован интерес к чтению. Понимает правильность гуманного отношения к человеку, животным, природе. Допускаются неточности в фонетическом оформлении речи в процессе общения. Ориентируется в процессе общения на собеседника, внимательно его слушает реагирует соответствующими действиями.</p>
--	---

	индивидуально ограниченного задания.	
3	<p><b>Высокий уровень</b>  Ученик читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения, не допускает ошибок, правильно соблюдает ударения в словах (допускает не более 1—2 ошибок). Читает целыми словами, а в единичных случаях по слогам (сложные по звуко-слоговому составу, малознакомые слова). Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передаёт эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 40—50 словам в минуту. Понимает более объёмные и сложные в содержательном и языковом отношении тексты, понимает главную мысль произведения и соотносит её с заглавием, отвечает на вопросы по смыслу прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой речевой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в её оглавлении. Осознаёт принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Твёрдо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.</p> <p><b>Средний уровень</b>  Ученик читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения, не допускает ошибок (допускает не более 1—2 ошибок), допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами, но сложные по звуко-слоговому составу, малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передаёт эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 35—40 словам в минуту. Понимает более объёмные и сложные в содержательном и языковом отношении тексты, понимает главную мысль произведения и соотносит его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по</p>	<p><b>Высокий уровень</b>  Имеет потребность в систематическом чтении. Уважительно относится к семейным и культурным ценностям и традициям. Ориентирован на гуманное отношение к человеку, животным, природе. Разбирается в этических и эстетических категориях: «хорошо — плохо», «добро — зло» «красиво — уродливо» и т. п. В основном владеет правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении выразительной диалогической речью (допустимы неточности в случае ринолалии, дизартрии, алалии, заикания). Владеет коммуникативными навыками, ориентируется в процессе общения на собеседника. Умеет правильно оценивать содержательную и эмоциональную сторону высказывания собеседника. Умеет поддерживать беседу с помощью вопросов к собеседнику. Преимущественно адекватно использует лингвистические и паралингвистические средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Переходный уровень</b>  Имеет потребность в систематическом чтении. Уважительно относится к семейным и культурным ценностям и традициям. Ориентирован на гуманное отношение к</p>

	<p>его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой речевой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и в её оглавлении. Осознаёт принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя» Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года.</p> <p><b>Допустимый уровень</b></p> <p>Ученик читает орфографически правильно, допускает не более 3—4 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов), допускает не более 5—8 ошибок в выделении словесных ударений. Читает послоговым способом с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Затрудняется передать эмоциональный<sup>5</sup> тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 30—35 словам в минуту. Понимает объёмные и сложные в содержательном и языковом отношении тексты, понимает главную мысль произведения и соотносит её с заглавием, но не может сформулировать главную мысль, затрудняется определить эмоциональный характер текста (справляется с помощью учителя). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью учителя). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно картинный план, а простой речевой план — с помощью учителя. С помощью учителя озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и в её оглавлении. Осознаёт принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). При чтении наизусть отмечается нетвёрдое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.</p>	<p>человеку, животным, природе. С помощью взрослых разбирается в этических и эстетических категориях: «хорошо — плохо», «добро — зло», «красиво — уродливо» и т. п. В основном владеет правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении выразительной диалогической речью (допустимы; неточности в случае ринолалии, дизартрии, алалии, заикания). Владеет коммуникативными навыками, ориентируется в процессе общения на собеседника. С помощью взрослого правильно оценивает содержательную и эмоциональную сторону высказывания собеседника. Умеет поддерживать беседу с помощью вопросов к собеседнику. Преимущественно адекватно использует лингвистические и паралингвистические средства для решения коммуникативных задач</p>
4	<b>Высокий уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>

<p>Ученик читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения, не допускает ошибок, правильно соблюдает ударения в словах: Читает целыми словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 60—70 словам в минуту. Может определять темп чтения в зависимости от смысла читаемого. Соблюдает паузы, интонационно правильно оформляет предложения и использует логическое ударение. Передаёт характер произведения и выражает эмоциональное отношение к его содержанию. Понимает подтекст и основную идею художественного произведения и соотносит их с заглавием, самостоятельно формулирует главную мысль прочитанного. Осмысливает прямой и скрытый смысл заглавия и может самостоятельно подобрать заглавие к прочитанному тексту. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Составляет различные варианты простого речевого плана на основе использования повествовательных предложений, вопросов, предложений текста. Владеет навыками подробного, частичного и выборочного пересказа. Умеет составить представление о содержании, жанре, характере произведения по обложке книги. Ориентируется в группе книг. Различает и может назвать различные виды и жанры литературных произведений (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенды, лирика, эпические и лирические стихотворения и т. п.). Выделяет художественные особенности, структуру, лексику сказок, различных видов лирики, рассказов. Умеет отличить художественную литературу от познавательной на основе их сравнения. Имеет общие представления о наиболее известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Г. Х. Андерсен, И. А. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.). Твёрдо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.</p> <p><b>Средний уровень</b></p> <p>Ученик читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения, не допускает ошибок, правильно соблюдает ударения в словах. Читает целыми словами, а в единичных случаях — по слогам малоизвестные слова сложной слоговой структуры. Темп чтения знакомого текста соответствует 55—60 словам в минуту. Соблюдает паузы, интонационно правильно оформляет предложения и использует логическое ударение (может допускать 2—3 ошибки). Передаёт характер произведения и выражает эмоциональное отношение к его содержанию. Понимает подтекст и основную идею художественного</p>	<p>Осознаёт значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Имеет потребность в систематическом чтении. Умеет находить информацию в книгах и других источниках, а также использовать необходимую информацию для поддержания и укрепления своего здоровья, разрешения различных жизненных ситуаций. Уважительно относится к семейным и культурным ценностям и традициям. Ориентирован на гуманное отношение к человеку, животным, природе. Способен различать этические и эстетические категории: «хорошо — плохо», «добро — зло», «красиво — уродливо» и т. п. Владеет правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении выразительной диалогической и монологической речью. Владеет коммуникативными навыками, ориентируется в процессе общения на собеседника. Адекватно использует языковые средства для решения коммуникативных задач. Может правильно выразить своё отношение к предмету обсуждения, используя соответствующие лингвистические и паралингвистические средства.</p> <p><b>Переходный уровень</b></p> <p>Осознаёт значимость</p>
--	--

<p>произведения и соотносит их с заглавием, с помощью учителя формулирует главную мысль прочитанного. Осмысливает прямой и скрытый смысл заглавия и может выбрать из предложенных вариантов заглавие к прочитанному тексту. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Составляет с помощью учителя различные варианты простого речевого плана на основе использования повествовательных предложений, вопросов, предложений текста. Владеет навыками подробного, частичного и выборочного пересказа. Умеет составить представление о содержании, жанре, характере произведения по обложке книги. Ориентируется в группе книг. Различает и может называть различные виды и жанры литературных произведений (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпические и лирические стихотворения и т. п.). Выделяет художественные особенности, структуру и лексику сказок, различных видов лирики, рассказов. Умеет отличить художественную литературу от познавательной на основе их практического сравнения. Имеет общие представления о наиболее известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Г. Х. Андерсен, И. А. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.</p> <p><b>Допустимый уровень</b></p> <p>Ученик читает правильно (может допускать в единичных случаях повторы слогов, слов, 2—4 ошибки), в основном соблюдает нормы орфоэпического чтения, но возможен в сложных и малознакомых словах переход на орфографическое чтение, правильно соблюдает ударения в словах (допускается 2—3 ошибки). Читает преимущественно целыми словами, но допускается переход на послоговое чтение малознакомых и сложных по слоговой структуре слов. Темп чтения знакомого текста соответствует 50—55 словам в минуту. Соблюдает паузы, интонационно правильно оформляет предложения. Передаёт эмоциональный характер произведения и выражает эмоциональное отношение к его содержанию. Понимает подтекст и основную идею художественного произведения и соотносит их с заглавием. Может с помощью учителя подобрать заглавие к прочитанному тексту, прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Составляет простой речевой план на основе предложенных вразброс повествовательных предложений, вопросов к тексту, предложений из</p>	<p>чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Имеет потребность в систематическом чтении. Умеет с помощью взрослых находить информацию в книгах и других источниках, а также использовать необходимую информацию для поддержания и укрепления своего здоровья, разрешения различных жизненных ситуаций. Уважительно относится к семейным и культурным ценностям и традициям. Ориентирован на гуманное отношение к человеку, животным, природе. Способен различать этические и эстетические категории: «хорошо — плохо», «добро — зло», «красиво — уродливо» и т. п. В основном владеет правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении выразительной диалогической и монологической речью (допустимы неточности в случае ринолалии, дизартрии, алалии, заикания). Владеет коммуникативными навыками, ориентируется в процессе общения на собеседника. Преимущественно адекватно использует языковые средства для решения коммуникативных задач. С помощью взрослого правильно выражает своё</p>
--	--

<p>текста. Владеет навыками подробного и выборочного пересказа. Умеет составить представление о содержании, жанре, характере произведения по обложке книги. Ориентируется в группе книг. Различает и может назвать различные виды и жанры литературных произведений (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпические и лирические стихотворения и т. п.). Имеет общие представления о наиболее известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Г. Х. Андерсен, И. А. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.). При чтении наизусть отмечается нетвёрдое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.</p>	<p>отношение к предмету обсуждения, использует при этом соответствующие лингвистические и паралингвистические средства.</p>
--	---

Оценка выставляется на основе специального опроса (собеседование по тексту) по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Контрольная проверка навыка чтения проводится каждую четверть у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если не выполняется норма по беглости и выполнены два других требования.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

#### **Чтение наизусть**

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – если не выучил наизусть без уважительной причины.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

#### **Пересказ**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не пересказывает даже при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем

и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты.

**Нормативы техники чтения (количество слов в минуту)  
для детей с тяжелыми нарушениями речи**

Класс	1 уровень (без нарушения произношения) слов/мин	2 уровень (незначительные речевые нарушения) слов/мин	3 уровень (выраженные нарушения речи, отсутствие речи)
1	15-20	10-15	Проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова)
2	25-30	20-25	
3	40-50	35-40	
4	60-70	55-60	

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

**2 класс**

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает по слогам (с переходом к концу года на чтение целыми словами) правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты; соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; может пересказать прочитанное с незначительной помощью (полно, правильно, последовательно);

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова; допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их с помощью учителя;

Оценка «3» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам трудных слов; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы односложно и испытывает трудности при пересказе содержания.

- оценка «2» не ставится.

**3-4 классы:**

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной - двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в 4 классе — логических ударений; отвечает на вопросы и может передать содержание прочитанного полно, правильно, последовательно с незначительной помощью;

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну -две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в 4 классе — логических ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает, в основном, целыми словами, трудные слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в 4 классе — логических ударений; отвечает на

вопросы односложно и способен пересказать содержание прочитанного с помощью учителя;

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает, по слогам; допускает более четырех ошибок при чтении, не соблюдает синтаксических и смысловые паузы, в 4 классе — логическое ударение; отвечает на вопросы односложно и не способен пересказать содержание прочитанного даже с помощью учителя.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся с ТНР определяется требованиями ФГОС НОО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.

Программа предусматривает формирование у обучающихся с ТНР: способов деятельности, применяемых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях; формирование основ гражданской идентичности личности, ее ценностно-смысловой сферы; развитие умения учиться.

Программа формирования универсальных учебных действий обеспечивает:

успешность (эффективность) обучения в любой предметной области, общность подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;

реализацию преемственности всех ступеней образования и этапов усвоения содержания образования;

создание условий для готовности обучающегося с ТНР к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;

целостность развития личности обучающегося.

#### **Задачи программы:**

- установление ценностных ориентиров начального образования для обучающихся с ТНР;

- овладение обучающимися с ТНР комплексом учебных действий, составляющих операциональный компонент учебной деятельности;

- формирование основных компонентов учебной деятельности (познавательные и учебные мотивы, учебная цель, учебная задача, учебные операции);

- определение состава и характеристики универсальных учебных действий;

- выявление в содержании предметных областей универсальных учебных действий и определение условий их формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях;

- формирование способности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

У обучающихся с ТНР формируются личностные, регулятивные, познавательные (общеучебные, логические), коммуникативные универсальные учебные действия.

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности: целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно); планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий);

прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик); контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона); коррекцию (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами); оценку (выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения, оценка результатов работы); саморегуляцию (способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий).

**Познавательные универсальные учебные действия** включают общеучебные и логические универсальные учебные действия.

Формируя **общеучебные универсальные действия**, обучающихся с ТНР учат самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и отбор необходимой информации, в том числе с использованием общедоступных в начальной школе инструментов информационных и коммуникационных технологий и источников информации; структурировать знания; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять рефлексия способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; владеть приемами и видами смыслового чтения в зависимости от цели и характера текста (художественный, научный, публицистический и т.д.); формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении задач творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия**. Программой предусматривается формирование таких знаково-символических действий, как моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, в которой выделены существенные характеристики объекта) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Овладение **логическими универсальными действиями** способствует совершенствованию у обучающихся с ТНР умений осуществлять основные мыслительные операции (анализ, синтез, сериация, классификация, установление причинно-следственных связей и т.д.) и на этой основе делать умозаключения, выдвигать гипотезы и доказывать их.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Формируя **коммуникативные универсальные учебные действия**, обучающихся с ТНР учат планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определяя его цели, функции участников, способы взаимодействия; разрешать конфликты, выявляя, идентифицируя проблему, осуществляя поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализацию; управлять поведением партнёра; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современными средствами коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Они носят метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее предметного содержания.

Формирование универсальных учебных действий реализуется в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Каждый учебный предмет и коррекционный курс в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий - замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Усвоение универсальных учебных действий на уроках русского языка создаёт условия для формирования языкового чувства как результата ориентировки ребёнка в морфологической и синтаксической структуре языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- стремление к более точному выражению собственных мыслей; умение задавать вопросы.

Учебный предмет «Литературное чтение», приоритетной целью которого является формирование читательской компетентности обучающихся с ТНР, обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;
- умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
- умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации;
- овладение представлениями о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.

Учебный предмет «*Иностранный язык*» обеспечивает формирование коммуникативной культуры обучающихся, способствует их общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

При изучении иностранного языка развиваются следующие универсальные учебные действия:

- способность работать с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозирование содержания текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывание текста, выписывание отдельных слов и предложений из текста и т.п.);
- овладение разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- овладение общеречевыми коммуникативными умениями, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- умение осуществлять самоконтроль, самооценку;
- умение самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Учебный предмет «*Математика*» является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических.

При изучении математики формируются следующие универсальные учебные действия:

- способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира;
- умение строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи;
- умение моделировать - решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Учебный предмет «*Окружающий мир*» помогает обучающимся в овладении практико-ориентированными знаниями для развития экологической и культурологической грамотности и соответствующих ей компетенций.

При изучении учебного предмета «*Окружающий мир*» развиваются следующие универсальные учебные действия:

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
- способность осуществлять информационный поиск для решения учебных задач;
- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- умение наблюдать и исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.

Значимость учебного предмета «*Изобразительное искусство*» определяется нацеленностью этого предмета на развитие творческих способностей и потенциала обучающегося с ТНР, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У обучающихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления,

изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Сформированность универсальных учебных действий при освоении изобразительного искусства проявляется в:

- умении видеть и воспринимать явления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературного чтения, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Важнейшей особенностью учебного предмета «Труд» является то, что реализуемая на уроках продуктивная предметная деятельность является основой формирования познавательных способностей обучающихся с ТНР, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

На уроках труда все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся. Поэтому они являются опорными для формирования всей системы универсальных учебных действий у обучающихся с ТНР и обеспечивают:

- организацию обучающимися своей учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция плана и способа действия, оценка результата работы);
- развитие умений осуществлять программу спланированной деятельности;
- развитие умений выбирать наиболее эффективные и рациональные способы своей работы;
- формирование умений самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении практических задач;
- развитие умений создавать и преобразовывать модели, отражающие разнообразные виды технологической деятельности;
- развитие основных мыслительных операций;
- эффективное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе выполнения трудовых операций;
- саморазвитие и развитие личности в процессе творческой предметной деятельности.

Учебный предмет «Физическая культура» обеспечивает:

- в области личностных универсальных учебных действий формирование: основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать

свои личностные и физические ресурсы; освоение правил здорового и безопасного образа жизни;

- в области регулятивных универсальных учебных действий: развитие умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных универсальных учебных действий: развитие взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничество и кооперацию (в командных видах спорта - формирование умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

## **2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области**

### **Пояснительная записка**

Программы отдельных учебных предметов, коррекционных курсов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР.

Программа учебного предмета (коррекционного курса) содержит:

1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета (коррекционного курса);

2) общую характеристику учебного предмета (коррекционного курса);

3) описание места учебного предмета (коррекционного курса) в учебном плане;

4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;

5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета (коррекционного курса);

6) содержание учебного предмета (коррекционного курса);

7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

8) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

В данном разделе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР приводится основное содержание по всем обязательным предметам и коррекционным курсам на ступени начального общего образования (за исключением родного языка и литературного чтения на родном языке), которое должно быть в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов.

### **Основное содержание учебных предметов**

#### **Предметная область «Филология»**

#### **Учебный предмет «Русский язык»**

Преподаванию русского языка отводится чрезвычайно важное место в общей системе образования обучающихся с ТНР. Это обусловлено характером и структурой речевого дефекта у обучающихся с ТНР, с одной стороны, и исключительной ролью речи в психическом развитии ребенка, с другой стороны. Кроме того, от успешного усвоения родного языка во многом зависит и успеваемость обучающихся по всем другим предметам.

У обучающихся с ТНР отмечается несформированность как импрессивной, так и экспрессивной речи, нарушения как устной, так и письменной речи. У обучающихся с ТНР оказываются недостаточно сформированными многие уровни и этапы речевой деятельности: мотивационный, смысловой, языковой, гностико-праксический, сенсомоторный. Однако ведущим в структуре речевого дефекта этих детей является недоразвитие языкового уровня речевой деятельности, которое проявляется в нарушении усвоения языковых единиц и правил их сочетания, комбинирования, в нарушении использования закономерностей языка в процессе речевого общения.

Нарушения речевого развития у обучающихся с ТНР проявляются как на уровне практического использования языка, так и на уровне осознания правил языка. Особенно страдает осознание языковых правил, т.е. формирование языковых обобщений: фонематических, лексических, морфологических, синтаксических.

В связи с этим в процессе обучения русскому языку обучающихся с ТНР проводится целенаправленная и систематическая работа по коррекции нарушений речи, развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, формированию диалогической и монологической речи. Преподавание русского языка осуществляется с использованием различных методов, но имеет главной целью коррегировать недостатки речевого развития, создать предпосылки для овладения школьными знаниями, умениями и навыками.

Специально разработанная система занятий по русскому языку предусматривает овладение обучающимися различными способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности, закрепление речевых навыков в спонтанной речи.

В связи с этим в процессе преподавания русского языка ставятся следующие **задачи**:

- сформировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- повысить уровень речевого и общего психического развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- овладеть грамотой;
- осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;
- закрепить практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности;
- сформировать фонематические, лексические, морфологические, синтаксические обобщения, а в дальнейшем и осознание некоторых правил языка на уроках русского языка, литературного чтения, развития речи;
- формировать «чувство» языка, умение отличать правильные языковые формы от неправильных;
- выработать навыки правильного, сознательного чтения и аккуратного, разборчивого, грамотного письма
- развить умение точно выражать свои мысли в устной и письменной форме;
- овладеть способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;
- расширить и обогатить опыт коммуникации обучающихся в ближнем и дальнем окружении;
- обеспечить условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции дислексий, дисграфий и дизорфографий.

Каждый раздел программы включает перечень тем, расположенных в определенной логической последовательности, охватывает круг основных грамматических понятий, умений, орфографических и пунктуационных правил и навыков.

Система подачи материала обеспечивает условия осознания языковых закономерностей и формирования языковой системы.

На всех уроках обучения русскому языку ставятся и решаются как образовательные, развивающие, так и коррекционные задачи.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Преподаванию русского языка отводится чрезвычайно важное место в общей системе образования обучающихся с ТНР. Это обусловлено характером и структурой речевого дефекта у обучающихся с ТНР, с одной стороны, и исключительной ролью речи в психическом развитии ребенка, с другой стороны. Кроме того, от успешного усвоения родного языка во многом зависит и успеваемость обучающихся по всем другим предметам.

У обучающихся с ТНР отмечается несформированность как импрессивной, так и экспрессивной речи, нарушения как устной, так и письменной речи. У обучающихся с ТНР оказываются недостаточно сформированными многие уровни и этапы речевой деятельности: мотивационный, смысловой, языковой, гностико-праксический, сенсомоторный. Однако ведущим в структуре речевого дефекта этих обучающихся является недоразвитие языкового уровня речевой деятельности, которое проявляется в нарушении усвоения языковых единиц и правил их сочетания, комбинирования, в нарушении использования закономерностей языка в процессе речевого общения.

Нарушения речевого развития у обучающихся с ТНР проявляются как на уровне практического использования языка, так и на уровне осознания правил языка. Особенно страдает осознание языковых правил, то есть формирование языковых обобщений: фонематических, лексических, морфологических, синтаксических.

В связи с этим в процессе обучения русскому языку обучающихся с ТНР проводится целенаправленная и систематическая работа по коррекции нарушений речи, развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, формированию диалогической и монологической речи. Преподавание русского языка осуществляется с использованием различных методов, но имеет главной целью корригировать недостатки речевого развития, создать предпосылки для овладения школьными знаниями, умениями и навыками.

Специально разработанная система занятий по русскому языку предусматривает овладение обучающимися различными способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности, закрепление речевых навыков в спонтанной речи.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимся первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

В процессе преподавания русского языка наряду с общеметодическими задачами ставятся следующие задачи:

а) повысить уровень речевого и общего психического развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;

б) осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;

в) закрепить практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности;

г) сформировать фонематические, лексические, морфологические, синтаксические обобщения, а в дальнейшем и осознание некоторых правил функционирования языковых единиц;

д) формировать «чувство» языка, умение отличать правильные языковые формы от неправильных;

е) выработать навыки правильного, аккуратного, разборчивого, грамотного письма;

ж) развить умение точно выражать свои мысли в устной и письменной форме;

з) обеспечить условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции нарушений письменной речи.

Начальный курс русского языка для обучающихся с ТНР включает следующие разделы: «Общие сведения о языке», «Фонетика» и «Орфоэпика», «Графика», «Состав слова (морфемика)», «Лексика», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация», «Развитие речи», что соответствует программе по русскому языку общеобразовательной организации и обеспечивает возможность перехода обучающихся с ТНР в общеобразовательную организацию. Учитывая особенности обучающихся с ТНР, на каждом уроке необходимо выделять время для проведения звуко-буквенного анализа и для чистописания. Для совершенствования навыков звуко-буквенного анализа отводится до 5-10 минут от времени урока в зависимости от темы урока, а также характера и степени выраженности речевого недоразвития контингента обучающихся. На совершенствование каллиграфически правильного письма рекомендуется отводить в I (дополнительном), II классах – 5 минут урока три раза в неделю, во II-IV классах – 5 минут на каждом уроке русского языка.

Каждый раздел программы включает перечень тем, расположенных в определенной логической последовательности, охватывает круг основных грамматических понятий, умений, орфографических и пунктуационных правил и навыков. Система подачи материала предусматривает возможность создания условий, способствующих осознанию языковых закономерностей и формирования языковой системы у обучающихся с ТНР.

На всех уроках обучения русскому языку ставятся и решаются как образовательные, развивающие, так и коррекционные задачи.

Распределение количества часов по разделам и темам в каждом классе осуществляется педагогическим работником самостоятельно с учетом коррекционно-развивающих задач, уровня речевого развития и подготовленности обучающихся с ТНР к усвоению ФАОП НОО.

Для обеспечения системности в обучении разделы программы по грамматике и правописанию (по содержанию, последовательности изучения тем) тесно связаны с содержанием коррекционных курсов «Развитие речи», «Произношение», «Индивидуальными и подгрупповыми логопедическими занятиями», а также с учебным курсом «Литературное чтение».

Так, основные сведения о фонетике русского языка обучающиеся получают и осваивают в рамках коррекционного курса «Произношение». На уроках русского языка полученные навыки закрепляются и используются как база для освоения теоретических знаний в рамках раздела «Фонетика», практических навыков в рамках раздела «Орфография» и «Орфоэпия».

Освоение содержания начального курса русского языка тесно связано с формированием практического освоения языковых единиц в рамках коррекционного курса «Развитие речи» и осуществляется на основе анализа изучаемых языковых процессов с учетом содержания программы по грамматике.

Процесс усвоения отдельных грамматических тем осуществляется в следующей последовательности (с учетом направлений работы на коррекционном курсе «Развитие речи»):

1. Выделение языковых единиц (например, слов, морфем) в речи окружающих, уточнение семантики, различение грамматических, лексических значений в импрессивной речи.

2. Установление связи грамматического или лексического значения со звуковым образом морфемы (например, значение орудийности с флексиями **-ом, -ой**).

3. Закрепление практических навыков использования грамматической формы в экспрессивной речи (на основе аналогии, практического обобщения).

4. Углубленное осознание грамматических закономерностей, их формулирование с использованием лингвистической терминологии, закрепление формулировок грамматических правил.

5. Закрепление грамматических закономерностей в письменной речи, осознание орфограмм.

При изучении различных тем грамматики за основу должна быть принята семантика языка, дифференциация различных лексических и особенно грамматических значений.

Содержание программы по развитию связной речи на уроках русского языка самым тесным образом связано с развитием речи на логопедических занятиях, уроках литературного чтения, коррекционно-развивающих занятиях по развитию речи. Программой предусматривается анализ структуры тех речевых высказываний, которые были практически освоены и закреплены в рамках коррекционного курса «Развитие речи».

Большое внимание при обучении русскому языку обучающихся с ТНР должно быть уделено закреплению и повторению. Повторение изученного материала предупреждает его забывание, позволяет восстановить забытое, является базой для изучения нового материала, содействует углублению и расширению знаний, умений, навыков, делая их осознанными, прочными и более системными.

В программе выделяется определенное количество часов на повторение в начале года и итоговое. Повторение в начале учебного года проводится на специальных уроках.

В начале учебного года важно не просто восстановить полученные ранее знания, а углубить их и систематизировать. При планировании материала для повторения следует учитывать состояние знаний, умений и навыков, уровень развития речи контингента обучающихся, ориентируясь при этом на перспективу изучения новых тем. При повторении грамматико-орфографических тем педагогический работник закрепляет умения и навыки в упражнениях на новом, более сложном речевом материале, использует новые методы и приемы, уделяет больше внимания творческим и самостоятельным работам обучающихся.

При планировании уроков необходимо предусматривать рациональное чередование устных и письменных видов работ, соблюдение гигиенических требований к длительности непрерывного письма в I (дополнительном), I классах – до 5 минут, во II классе – до 8 минут, в III классе – до 12 минут, в IV классе – до 15 минут).

Уроки русского языка должны способствовать закреплению речевых навыков как в устной, так и в письменной речи.

Основными видами письменных работ по русскому языку являются списывание, диктанты, обучающие изложения и сочинения (со второго полугодия 3 класса).

Одним из важных дидактических условий успешного овладения языком является тесная связь обучения грамматике и правописанию с развитием речи, мышления и других психических процессов.

Активному усвоению учебного материала, созданию интереса и положительного эмоционального фона на уроке способствует использование наглядных и технических средств обучения, дидактических игр (ребусов, шарад, кроссвордов, «превращений» слов).

Федеральная адаптированная рабочая программа для обучающихся с ТНР учебного предмета «Русский язык» позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО ОВЗ (Приложение 5);

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей контингента обучающихся конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте речевых, психологических и возрастных особенностей обучающихся, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся количество учебных часов может быть скорректировано как за счёт внутреннего перераспределения между темами, так и за счёт резервных уроков (при их наличии).

Федеральная адаптированная рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Русский язык» в I отделении (1 (дополнительный), 1 – 4 класс) всего отводится на изучение 504 часа. Из них в 1 классе 96 часов, во 2- 4 класса – 408 часов (4 часа в неделю в каждом классе); во II отделении – во 2 - 4 классах - 408 часов (по 4 часа в неделю – по 132 часа в год).

Со 2 класса обучающихся I и II обучаются по единой программе.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.**

### **1 класс (I отделение):**

#### *Общие сведения о языке.*

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### ***Фонетика.***

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### ***Графика.***

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами **а, о, у, ы, э**; слова с буквой **э**. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами **е, ё, ю, я, и**. Функции букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь».

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### ***Орфоэпия.***

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### ***Лексика.***

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### ***Синтаксис.***

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### ***Орфография и пунктуация.***

Правила правописания и их применение:

- а) раздельное написание слов в предложении;
- б) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- в) перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- г) гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**;
- д) сочетания **чк, чн**;
- е) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- ж) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

***Развитие речи.***

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

#### *Базовые логические действия:*

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;  
устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);  
характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

#### *Базовые исследовательские действия:*

проводить изменения звуковой модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;  
формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;  
использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

#### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;  
анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова по заданному алгоритму;  
самостоятельно создавать модели звукового состава слова (с использованием материализованных опор и в умственном плане).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

#### *Общение:*

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;  
соблюдать правила ведения диалога;  
воспринимать разные точки зрения;  
в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;  
строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *Самоорганизация:*

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;  
выстраивать последовательность учебных операций при списывании по заданному алгоритму;  
удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

#### *Самоконтроль:*

с помощью педагогического работника находить указанную ошибку, допущенную

при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

#### **Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС (I И II ОТДЕЛЕНИЯ)**

### ***Общие сведения о языке.***

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### ***Фонетика и графика.***

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв **е, ё, ю, я**; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в I классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции **ь**: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных **ь** и **Ь**.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю, я** (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### ***Орфоэпия.***

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### ***Лексика.***

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### ***Состав слова (морфемика).***

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова.

Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### ***Морфология.***

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?»), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: **в, на, из, без, над, до, у, о, об.**

### ***Синтаксис.***

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### ***Орфография и пунктуация.***

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, щу**; сочетания **чк, чн** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный мягкий знак;
- 2) сочетания **чт, щн, нч**;
- 3) проверяемые безударные гласные в корне слова;
- 4) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- 5) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- 7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

### ***Развитие речи.***

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

*Базовые логические действия:*

По заданному алгоритму сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

по заданному алгоритму или с внешними опорами устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

под руководством педагогического работника находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

по предложенному плану проводить наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются или не являются однокоренными (родственными) на доступном уровне в соответствии с характером и степенью выраженности речевого дефекта.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для

получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью педагогического работника на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

*Общение:*

воспринимать и по заданному алгоритму формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно на доступном уровне высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами с учетом специфики проявления речевого нарушения;

строить устное диалогическое высказывание;

устно на основе плана формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

*Самоорганизация:*

с помощью педагогического работника планировать действия по решению орфографической задачи;

по заданному алгоритму выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать с помощью педагогического работника причины успеха или неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать под руководством педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

### **Совместная деятельность:**

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и подгрупповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью педагогического работника);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

## **3 КЛАСС (I И II ОТДЕЛЕНИЯ)**

*Сведения о русском языке.*

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания

языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### ***Фонетика и графика.***

Звуки русского языка: гласный-согласный, гласный ударный-безударный, согласный твёрдый-мягкий, парный-непарный, согласный глухой-звонкий, парный-непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### ***Орфоэпия.***

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### ***Лексика.***

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### ***Состав слова (морфемика).***

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

### ***Морфология.***

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).

Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий**, **-ов**, **-ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица **не**, её значение.

### ***Синтаксис.***

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

### ***Орфография и пунктуация.***

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный твёрдый знак;
- 2) непроизносимые согласные в корне слова;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- 4) безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- 5) безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- 6) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- 7) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 8) раздельное написание частицы *не* с глаголами.

### ***Развитие речи.***

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Коллективное составление плана текста, написание текста по заданному плану после предварительного обсуждения. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов **и, а, но**. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

#### ***Базовые логические действия:***

сравнивать грамматические признаки разных частей речи по заданному алгоритму;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

на основании заданного алгоритма группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);

под руководством педагогического работника определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных педагогическим работником критериев;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

коллективно под руководством педагогического работника выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

#### ***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

#### ***Общение:***

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) с использованием внешних опор (по данным словам, по плану, по графической схеме);

под руководством педагогического работника готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования,

проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

#### *Самоорганизация:*

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий по заданному алгоритму.

#### *Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха и неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

### **Совместная деятельность:**

под руководством педагогического работника формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## **4 КЛАСС (I И II ОТДЕЛЕНИЯ):**

### *Сведения о русском языке.*

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### *Фонетика и графика.*

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

### *Орфоэпия.*

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### *Лексика.*

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### ***Состав слова (морфемика).***

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### ***Морфология.***

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**; на **-ья** типа гостя, на **ье** типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы **и, а, но** в простых и сложных предложениях.

Частица **не**, её значение (повторение).

### ***Синтаксис.***

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами **а, но**, с одиночным союзом **и**. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами **и, а, но**; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### ***Орфография и пунктуация.***

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**); безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами **и**, **а**, **но** и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **9. Развитие речи.**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвертом классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

*Базовые логические действия:*

По заданному алгоритму устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический) по заданному алгоритму;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования) на доступном уровне с учетом специфики проявления речевого дефекта;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на

основе предложенного алгоритма;  
прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

#### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети интернет;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

##### *Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

##### *Самоорганизация:*

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

##### *Самоконтроль:*

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы.

#### **Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.



# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

## Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

### *Гражданско-патриотического воспитания:*

становление ценностного отношения к своей родине России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка российской федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

### *Духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

### *Эстетического воспитания:*

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

### *Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

### *Трудового воспитания:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря

примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

*Экологического воспитания:*

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

*Ценности научного познания:*

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*базовые логические действия:*

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение); устанавливать аналогии языковых единиц по заданному алгоритму;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного педагогическим работником алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*базовые исследовательские действия:*

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью педагогического работника вопросы в

процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

*Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

на доступном уровне корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

над руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и подгрупповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

*Самоорганизация:*

на основе заданного алгоритма планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха и неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного педагогическим работником формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

### 1 КЛАСС (I отделение)

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами **е, ё, ю, я** и буквой **ь** в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух (с пониманием) короткие тексты по слогам с чтением коротких слов целиком, соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### 2 КЛАСС

- к концу обучения во 2 классе обучающийся научится:
- осознавать язык как основное средство общения;

- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный - непарный по твёрдости - мягкости; согласный парный - непарный по звонкости- глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- коллективно писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы;

- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- использовать изученные понятия.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**, в словах с разделительными **ь, ъ**, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; **не** с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов **и, а, но**);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

## 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи по заданному плану;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи по заданному плану;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи по заданному плану;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте по заданному плану;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами **и, а, но** и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами **и, а, но** и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами **и, а, но** и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- коллективно составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (I отделение) – 96 часов

Систематический курс (50 часов)			
№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	<b>Общие сведения о языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</b>	Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения. Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения. Творческое задание: описать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью.
2	<b>Фонетика (8 часов) продолжается во всех разделах курса.</b>	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение.	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного).

№ п/ п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].</p> <p>Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).</p>	<p>Игровые упражнения «Подбери слово с заданным звуком», «Найди общий звук в словах», «Четвертый лишний».</p> <p>Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков.</p> <p>Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам.</p> <p>Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике).</p> <p>Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.</p> <p>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию.</p> <p>Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок.</p> <p>Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звуко-слогового состава.</p> <p>Полный звуко-слоговой анализ слова с опорой на материализованные опоры и в умственном плане (проводиться на каждом уроке).</p> <p>Классификация слов по месту ударения.</p> <p>Преобразование слов (добавление или уменьшение слогов, изменение места звука в слове, замена звуков и проч.)</p>
3	<b>Графика (8 часа)</b>	<p>Звук и буква. Различение звуков и букв.</p> <p>Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы,</p>	<p>Моделирование звуко-буквенного состава слова.</p> <p>Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко-буквенной модели.</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы</p>

		<p>э; слова с буквой э.          Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.          Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь».          Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.          Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность.          Использование алфавита для упорядочения списка слов.</p>	<p>о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.          Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.          Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги.          Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова.          Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного).          Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного).          Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова по заданному алгоритму.          Ориентация в последовательности букв в алфавите с использованием внешних опор. Определение местоположения буквы в алфавите (предшествующий, последующий, между, справа, слева. Работа с орфографическими словарями. Игра» Кто первый найдет заданное слово в словаре».          Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту» с использованием внешних опор.</p>
--	--	--	--

4	<b>Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)</b>	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Знакомство с орфоэпическим словарем. Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.
5	<b>Лексика (16 часов)</b>	Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.	Учебный диалог: предметы и их названия, чем отличаются? Подбор слов-названий предметов. Постановка вопросов к данной категории слов. Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?». Выделение слов- названий предметов среди слов других морфологических категорий: Игра, хлопни, если услышишь слово-название предмета среди других слов. Выделение слов-названий предметов из состава предложений. Аналогичная работа со словами – названиями действий предметов и признаков-предметов. Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «что делать?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». Наблюдение за соотношениями окончаний слов, обозначающих признаки предмета и окончаний вопросов:

			Какой? Какая? Какое? Какие?
6	<b>Синтаксис 12 часов)</b>	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках. Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок. Практическая совместная работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений.
7	<b>Орфография и пунктуация (36 часов)</b>	Правила правописания и их применение: а) раздельное написание слов в предложении; б) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; в) перенос слов (без учёта морфемного членения слова);	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов. Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку. Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании. Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания. Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике.

		<p>г) гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;</p> <p>д) сочетания чк, чн;</p> <p>е) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>ж) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.</p>	<p>Игра: «Найди имена собственные в тексте.</p> <p>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные.</p> <p>Творческое задание: составить предложение включив в него определённое количество собственных имён существительных.</p> <p>Практическая совместная работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.).</p> <p>Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, коллективная работа по формулированию на основе наблюдения правила переноса слов.</p> <p>Упражнение: запись слов с делением для переноса.</p> <p>Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить.</p> <p>Орфографический тренинг: выделение слов с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу в печатном и аудируемом небольшом тексте; отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу, осуществление самоконтроля при использовании правил.</p> <p>Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, коллективное формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника.</p> <p>Орфографический тренинг: выделение слов с сочетаниями чк, чн. в печатном и аудируемом небольшом тексте; написание слов с сочетаниями чк, чн.</p> <p>Проектное задание: составить предложения для диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих.</p>
8	<b>Развитие</b>	Речь как основная форма	Работа с рисунками, на которых изображены разные

	<p><b>речи (реализуется в процессе изучения всех разделов)</b></p>	<p>общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p>	<p>ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы. Реализация этикетных форм в реальном общении в зависимости от ситуации общения и личности собеседника.</p>
	<p><b>Резерв 15 часов</b></p>		

## 2 КЛАСС (132 часа)

### I и II отделения

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	<b>Общие сведения о языке (1 час<sup>1</sup>, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</b>	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России. Учебная беседа: как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка.
2	<b>Фонетика и графика (8 часов) далее продолжает изучение во всех разделах курса.</b>	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч´], [щ´]; обозначение на письме твёрдости и мягкости	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков). Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям.

	<p>согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).</p> <p>Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.</p> <p>Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.</p> <p>Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.</p> <p>Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный.</p> <p>Использование на письме разделительных ь и ъ.</p> <p>Соотношение звукового и буквенного состава в</p>	<p>Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию.</p> <p>Учебная беседа: роль ударения в слове. Работа с рисунками (и́рис — ири́с, за́мок — замо́к, а́тлас — атла́с): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов.</p> <p>Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге).</p> <p>Наблюдение на основе предложенного плана за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.</p> <p>Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах.</p> <p>Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков.</p> <p>Практическое задание: анализ готового материала (поиск различных способов употребления ь), коррекция ошибок, закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.</p> <p>Учебный диалог о способах обозначения звука [й'].</p> <p>Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы по следам коллективного анализа.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).</p> <p>Заполнение таблицы на основе предварительного звукобуквенного анализа с использованием</p>
--	---	--

		<p>словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).</p> <p>Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).</p> <p>Использование знания алфавита при работе со словарями.</p> <p>Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).</p>	<p>материализованных опор (условных значков): группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.</p> <p>Отработка ориентации в последовательности букв в алфавите (предшествующая буква, последующая, справа, слева, между и др.) на основе печатных таблиц. Закрепление названий букв. Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке) с использованием вспомогательных опор. Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре). Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий).</p>
3	<b>Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)</b>	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p> <p>Использование отработанного перечня</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Работа с орфоэпическим словарем: уточнение правильного ударения в словах.</p> <p>Игра «Верить – не верить» - определять, правильно ли поставлено ударение в словах (предъявляется как в устном, так и в печатном вариантах).</p> <p>Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.</p> <p>Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.</p>

		слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.	Творческая работа: составить предложение, включив в него как можно больше слов из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.
4	<b>Лексика (12 часов)</b>	Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на контекст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов. Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а). Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями. Творческое задание: решение кроссвордов, часть значений слов в которых представлена в картинках, другая с помощью толкования. Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны.
		Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).	Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например, слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов. Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова. Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова. Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов. Коллективная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь.

			<p>Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах.</p>
		<p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.</p>	<p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.</p> <p>Совместная работа, в ходе которой сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.</p> <p>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора.</p> <p>Работа в парах: поиск в тексте синонимов.</p> <p>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.</p> <p>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами.</p> <p>Коллективная работа: наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов.</p> <p>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению».</p> <p>Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам.</p> <p>Практическая работа: поиск в текстах антонимов.</p> <p>Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.</p>
5	<b>Состав слова (морфемика)</b>	<p>Корень как обязательная часть слова.</p> <p>Однокоренные</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки,</p>

	(20 часов)	<p>(родственные) слова.          Признаки однокоренных (родственных) слов.          Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).</p>	<p>высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.          Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов.          Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений.          Совместное составление алгоритма выделения корня.          Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.          Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем.          Совместная работа: подбор родственных слов.          Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.          Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).          Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.</p>
		<p>Окончание как изменяемая часть слова.          Изменение формы слова с помощью окончания.          Различение изменяемых и неизменяемых слов.</p>	<p>Наблюдение за изменением формы слова.          Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).          Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения.          Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?».          Практическая работа: изменение слова по предложенному в</p>

			<p>учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.</p> <p>Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме).</p>
		Суффикс как часть слова (наблюдение).	<p>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый).</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов.</p> <p>Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами.</p> <p>Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов.</p>
		Приставка как часть слова (наблюдение).	<p>Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок.</p> <p>Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками.</p>
6	<b>Морфология (20 часов)</b>	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают выделенные слова (предметы). Постановка вопросов кто? И что? к словам. Коллективное формулирование вывода, введение понятия «имя существительное».</p> <p>Выделение имен существительных среди других частей речи (среди набора слов), в предложениях, в коротких текстах.</p> <p>Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают:</p>

			<p>«что?» или «кто?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён существительных.</p> <p>Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).</p> <p>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов.</p> <p>Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных.</p> <p>Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.</p>
		<p>Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?»), употребление в речи.</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов (слова-названия действий). Постановка вопросов к словам: что делать? Что сделать? Коллективное формулирование вывода: что обозначают, на какие вопросы отвечают, введение понятия «глагол».</p> <p>Выделение глаголов среди других частей речи (среди набора слов), в предложениях, в коротких текстах.</p> <p>Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением глаголов.</p> <p>Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства.</p>
		<p>Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное».</p> <p>Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён</p>

			<p>прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных.</p> <p>Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных.</p>
		<p>Предлог. Отличие предлогов от приставок.</p> <p>Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.</p>	<p>Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?».</p> <p>Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов.</p> <p>Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок после предварительного обсуждения.</p> <p>Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки.</p>
7	<b>Синтаксис (8 часов)</b>	<p>Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).</p> <p>Предложение как единица языка.</p> <p>Предложение и слово.</p> <p>Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).</p>	<p>Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?».</p> <p>Наблюдение за связью слов в предложении.</p> <p>Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт).</p> <p>Работа в парах: составление предложений из набора слов.</p>
		<p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.</p> <p>Виды предложений по</p>	<p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Мальчик идёт. Мальчик идёт? мальчик, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения.</p> <p>Учебный диалог «Зачем нужны разные знаки в конце</p>

		<p>эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.</p>	<p>предложения?».</p> <p>Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Дождь пошёл. Дождь пошёл!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений.</p> <p>Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией.</p> <p>Практическая работа: выбор из текста предложения по заданным признакам.</p>
8	<p><b>Орфография и пунктуация (50 часов)</b></p>	<p>Правила право писания: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн. Формирование орфографической зоркости: осознание</p>	<p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».</p> <p>Объяснение различия в звуко- буквенном составе записываемых слов по заданному алгоритму.</p> <p>Упражнения на применение правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу; чк, чн. Взаимопроверка.</p> <p>Осуществление самоконтроля использования правила.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ).</p> <p>Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы.</p> <p>Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести).</p>

		<p>места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разделительный мягкий знак;</li> <li>• сочетания чт, щн, нч;</li> <li>• проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> </ul>	<p>Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса.          Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов.          Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных.          Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.          Творческое задание: составить и записать предложение, в котором встретится не менее двух имён собственных.          Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма».          Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.          Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки».          Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».          Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».          Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.          Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».          Комментированное письмо: отработка применения</p>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>• прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях;</li> <li>• раздельное написание предлогов с именами существительными.</li> </ul>	<p>изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова. Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.</p> <p>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг — мак, пруд — прут, луг — лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.</p> <p>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова».</p> <p>Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный).</p> <p>Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.</p> <p>Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы.</p> <p>Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами.</p> <p>Комментированное письмо при записи слов под диктовку:</p>
--	--	---	---

			<p>выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм. Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы.</p>
9	<p><b>Развитие речи (8 часов)</b> <b>Отдельные часы выделяются только на работу по анализу текста.</b> <b>Остальные задачи решаются на коррекционной курсе «Развитие речи», А на уроках «Русского языка» применяются в практическом плане.</b></p>	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p>	<p>Наблюдение за нормами речевого этикета. Применение норм речевого этикета в повседневном и учебном общении Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения.</p>
		<p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте</p>	<p>Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста. Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны</p>

		<p>законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, их особенности (первичное ознакомление).</p>	<p>единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения. Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте. Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте. Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема. Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев. Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев. Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца. Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией. Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту. Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения. Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста.</p>
--	--	--	---

			<p>Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания.</p> <p>Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.</p> <p>Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей.</p> <p>Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями.</p>
		Поздравление и поздравительная открытка.	<p>Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений.</p> <p>Творческое задание: коллективное создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися).</p>
	<b>Резерв 5 часов</b>		

---

<sup>1</sup> Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (5 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.



### 3 КЛАСС (132 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	<p><b>Сведения о русском языке (1 час<sup>1</sup>, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</b></p>	<p>Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом.</p>	<p>Знакомство со статьей 68 Конституции Российской Федерации. Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации. Рассказ учителя о методах изучения языка. Обсуждение возможности использования лингвистического Совместное проведение лингвистического мини-эксперимента. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.</p>
2	<p><b>Фонетика и графика (2 часа)</b></p>	<p>Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого</p>	<p>Упражнение: под руководством педагогического работника определить существенный признак для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Работа в группах: определение соотношения</p>

		<p>и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков.</p> <p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>	<p>количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.</p> <p>Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке с использованием внешних опор.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке.</p> <p>Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, фамилию автора.</p> <p>Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками.</p>
3	<b>Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)</b>	<p>Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p> <p>Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно найти слово - рифму из заданного перечня слов).</p> <p>Дидактическое упражнение: составить предложения с отработываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него как можно больше слов из отработываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p> <p>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом</p>

			словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отработываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение».
4	<b>Лексика (4 часов)</b>	Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова». Наблюдение за структурой словарной статьи. Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря. Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе. Творческое задание: коллективное составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре. Практическая работа: ведение собственных толковых словариков. Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков. Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении. Учебный диалог «По каким причинам слова выходят

			<p>из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.</p> <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами.</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературно го чтения».</p> <p>Творческое задание: моделирование ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова.</p>
5	<b>Состав слова (морфемика) (8 часов)</b>	<p>Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.</p> <p>Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание</p>	<p>Учебная беседа «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?».</p> <p>Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.</p> <p>Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.</p> <p>Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.</p> <p>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем.</p> <p>Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными</p>

		(ознакомление).	<p>корнями.</p> <p>Коллективная работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов).</p> <p>Объяснение роли и значения суффиксов/приставок.</p> <p>Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами.</p> <p>Наблюдение за словами с нулевым окончанием.</p> <p>Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.</p> <p>Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отработываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава с опорой на заданный алгоритм.</p> <p>Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов.</p>
6	<b>Морфология (43 часа)</b>	<p>Части речи.</p> <p>Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.</p>	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие</p>

		<p>Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных. Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их</p>	<p>параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются».</p> <p>Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются (по итогам предварительного анализа).</p> <p>Наблюдение под руководством педагогического работника за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу.</p> <p>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку (сначала по образцу, а затем по аналогии).</p> <p>Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число).</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду.</p> <p>Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, коллективное формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение сделанного вывода с информацией в учебнике.</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных.</p> <p>Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных,</p>
--	--	---	--

		<p>употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица не, её значение.</p>	<p>исправление найденных ошибок. Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), коллективное формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение полученных выводов с информацией в учебнике. Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных). Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола. Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных) с использованием внешних опор. Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков на основе предваряющего анализа. Наблюдение за ролью местоимений в тексте. Поиск местоимений в структуре текста. Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями. Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений. Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки по</p>
--	--	---	---

			<p>заданному алгоритму.</p> <p>Наблюдение за ролью частицы не в структуре предложения и текста. Поиск частицы не в готовых образцах.</p>
7	<b>Синтаксис (12 часов)</b>	<p>Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.</p>	<p>Комментированное выполнение задания под руководством педагогического работника: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.</p> <p>Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов (сначала из заданного списка, а затем самостоятельно подобранных) связи между словами в предложении. Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.</p> <p>Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений на основе заданного алгоритма.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.</p> <p>Коллективная работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска).</p> <p>Самостоятельная работа: поиск в тексте (выписывание из текста) повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.</p> <p>Работа в парах: классификация предложений.</p> <p>Совместное составление алгоритма нахождения</p>

			<p>главных членов предложения.  Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых.  Понятие «второстепенные члены предложения».  Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами.  Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами.  Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения.  Творческое задание: составление предложений с однородными членами.  Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий.</p>
8	<b>Орфография и пунктуация (50 часов)</b>	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.  Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.  Использование</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.  Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.  Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.  Комментированное выполнение анализа текста на</p>

	<p>орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и само- контроль при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разделительный твёрдый знак;</li> <li>• непроизносимые согласные в корне слова;</li> <li>• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;</li> <li>• безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);</li> <li>• безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);</li> <li>• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</li> <li>• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>• раздельное написание частицы не с глаголами.</li> </ul>	<p>наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).</p> <p>Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электрон ном носителе).</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p>
--	---	---

9	<p><b>Развитие речи</b> <b>(12 часов)</b></p> <p><b>Осуществляется на основании сквозного планирования учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», коррекционного курса «Развитие речи».</b></p> <p><b>Реализуется в рамках всех тем за исключением материала по работе с текстом.</b></p>	<p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p> <p>Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p> <p>Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.</p> <p>Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок,</p>	<p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».</p> <p>Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.</p> <p>Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений.</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.</p> <p>Совместное составление плана текста.</p> <p>Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.</p> <p>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием после подготовительной работы: подробно, выборочно.</p> <p>Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов.</p> <p>Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств».</p> <p>Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»).</p> <p>Выделение ключевых слов в структуре текста.</p>
---	---	---	--

		<p>корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.  План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану.  Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но.  Ключевые слова в тексте.  Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, объявления.  Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.</p>	<p>Соотнесение содержания текста с готовым набором ключевых слов: выявление лишних слов, отсутствие необходимых.  Особенности жанров: письмо (электронное письмо), объявление. Коллективное составление объявления.  Моделирование переписки между друзьями и малознакомыми людьми.  Подробное изложение текста: по плану, по вопросам, по опорным картинкам, по опорным словам с последующим публичным обсуждением результатов.  Редактирование текстов изложения под руководством педагогического работника.</p>
--	--	--	--

---

<sup>1</sup> Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

## 4 КЛАСС (132 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p><b>Сведения о русском языке (1 час<sup>1</sup>, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</b></p>	<p>Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализом, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.</p>	<p>Беседа учителя о содержании статьи 69 Конституции Российской Федерации.</p> <p>Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения.</p> <p>Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка.</p> <p>Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?».</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Выполнение совместных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса.</p>
	<p><b>Фонетика и графика (2 часа)</b></p>	<p>Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).</p>	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?».</p> <p>Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам.</p> <p>Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора.</p> <p>Практическая работа: проведение звуко-буквенного</p>

			разбора предложенных слов.
	<b>Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)</b>	<p>Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах.</p>
	<b>Лексика (4 часов) (отрабатывается в соответствии со сквозным планированием коррекционного курса «Развитие речи»)</b>	<p>Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые</p>	<p>Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора. Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима). Редактирование собственных текстов (изложения и</p>

		случаи).	сочинения) Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами. Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов. Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов.
	<b>Состав слова (морфемика)(6 часов)</b>	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).	Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения). Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу. Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу.
	<b>Морфология(41 часа)</b>	Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, коллективная работа по установлению основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются после предварительного разбора. Дифференцированное задание: классификация частей

		<p>гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного).          Несклоняемые имена существительные (ознакомление).          Имя прилагательное.          Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.          Склонение имён прилагательных во множественном числе.          Местоимение. Личные местоимения.          Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа, склонение личных местоимений          Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени</p>	<p>речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи).          Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.          Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям).          Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных с опорой на заданный алгоритм.          Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик.          Работа в подгруппах: группировка имён существительных по разным основаниям.          Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками.          Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе.          Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных на основании заданного алгоритма.          Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного.</p>
--	--	--	---

		<p>(спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.</p> <p>Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.</p> <p>Частица не, её значение (повторение)</p>	<p>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов по заданному алгоритму.</p> <p>Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.</p> <p>Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).</p> <p>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.</p> <p>Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.</p> <p>Коллективная работа с таблицей под руководством педагогического работника, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами.</p> <p>Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи.</p> <p>Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным алгоритмам.</p> <p>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.</p> <p>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой.</p>
	<b>Синтаксис (16 часов)</b>	<p>Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и</p>	<p>Учебная беседа, в ходе которой сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и</p>

		<p>предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с</p>	<p>различия.          Работа в подгруппах под руководством педагогического работника: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.          Наблюдение по заданному плану за различиями простых и сложных предложений.          Упражнение: группировка предложений по определённому признаку после предварительного анализа.          Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.          Коллективная работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.          Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму.          Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами.</p>
--	--	---	---

		<p>союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).</p>	
	<p><b>Орфография и пунктуация (50 часов)</b></p>	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• безударные падежные окончания имён существительных (кроме</li> </ul>	<p>Учебная беседа «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам беседы актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок в чужих и собственных работах. Формирование завершающего, предваряющего и текущего самоконтроля. Виды заданий: «Спроси, если сомневаешься», «Найди слово в словаре (в том числе на электрон ном носителе)», другие. Формирование орфографической зоркости. Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Моделирование и конструирование предложений,</p>

		<p>существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• безударные падежные окончания имён прилагательных;</li> <li>• мягкий знак после шипящих или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;</li> <li>• безударные личные окончания глаголов;</li> <li>• знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов.</li> </ul>	<p>включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).</p> <p>Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p> <p>Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок.</p> <p>Устное высказывание по заданному алгоритму с учетом характера и степени выраженности речевого недоразвития при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в предложениях с однородными членами предложения.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора.</p>
	<p><b>Развитие речи (12 часов)</b></p>	<p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного</p>	<p>Работа в подгруппах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Творческие задания: создание устных и письменных</p>

	<p><b>(реализуется сквозное планирование развития речи с учебным предметом «Литературное чтение», коррекционным курсом «Развитие речи»)</b></p>	<p>и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.          Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.          Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста).          Сочинение как вид письменной работы.          Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.          Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.          Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</p>	<p>текстов разных типов (описание, повествование, в том числе, с элементами рассуждения).          Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки под руководством педагогического работника.          Практическая работа: по заданному алгоритму написание отзыва на прочитанную книгу.          Работа в подгруппах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.          Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность.          Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.          Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений).          Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи.          Преобразование информации, содержащейся в тексте в табличный или графический вид, и обратное преобразование под руководством педагогического работника.          Деление текста на части. Виды планов текста.</p>
--	---	--	---

---

<sup>1</sup> Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

При разработке Федеральной адаптированной рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), содержание которых соответствует законодательству об образовании.

### **ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

*Учет ошибок в диктанте:*

повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, обучающийся дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»);

ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, обучающийся написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка».

Специфические дисграфические ошибки оцениваются следующим образом: три однотипные ошибки (акустические, фонологические, моторные, ошибки языкового анализа и другие) расцениваются как одна.

**Ошибкой считается:**

нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

*Учет ошибок в контрольной работе*

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы педагогический работник принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

**Оценка «5»** – без ошибок.

**Оценка «4»** – 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** – 3-5 ошибок.

**Оценка «2»** – более 5 ошибок.

*Грамматическое задание.*

**Оценка «5»** – без ошибок.

**Оценка «4»** – правильно выполнено не менее 3-4 заданий.

**Оценка «3»** – правильно выполнено не менее 1-2 заданий.

**Оценка «2»** – правильно выполнено менее 1-2 заданий.

*Контрольное списывание.*

**Оценка «5»** – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

**Оценка «4»** – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1 -2 исправления.

**Оценка «3»** – за работу, в которой допущены 2-3 ошибки.

**Оценка «2»** – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок;

*Словарный диктант.*

Объем словарного диктанта - 8-10 слов.

**Оценка «5»** – без ошибок.

**Оценка «4»** – 1 ошибка и 1 исправление.

**Оценка «3»** – 2 ошибки и 1 исправление.

**Оценка «2»** – 3-5 ошибок.

Контрольный словарный диктант проводится 1 раз в две недели в тетрадях для контрольных работ.

*Изложение.*

Объем текстов изложений должен быть на 15-20 слов больше объема диктантов.

Примерный объем текстов для изложений:

	Количество слов на начало года	Количество слов на конец года
3 класс	45-55	65-70
4 класс	70-75	85-100

На изложение отводится не менее одного часа.

В качестве контрольного проводится одно изложение в конце года.

**Оценка «5»** – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления, 1 дисграфическая ошибка.

**Оценка «4»** – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления, 2-3 дисграфических ошибок.

**Оценка «3»** – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления, 4 дисграфических ошибок.

**Оценка «2»** – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли, нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений. «1» -совсем не передан авторский текст, 9 и более орфографических ошибок, более 5 дисграфических ошибок.

*Тестирование.*

**Оценка «5»** – верно выполнено более 3-4 заданий.

**Оценка «4»** – верно выполнено 3-4 заданий.

**Оценка «3»** – верно выполнено 1-2 заданий.

Оценка «2» – верно выполнено менее 1-2 заданий.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
Учебно-методические комплекты по русскому языку 1. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, В.М. Бойкина, М.Н. Дементьев, Н.А. Стефаненко Русский язык, учебник для 1-4 класса. В 2-х частях, М.: Просвещение, 2018 г. 2. Т.Н. Ситникова, И. Ф. Яценко Н.Ю Васильева. Русский язык. Поурочные разработки 1-4 класс Москва «Вако» 2018 г.
Печатные пособия
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по русскому языку, таблицы, Толковый словарь по русскому языку Ожегова С.И. Словари по русскому языку: словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари, словарь антонимов и синонимов
Технические средства обучения
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
Оборудование класса
Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

**Учебный предмет «Литературное чтение»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральная адаптированная рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО для обучающихся с ТНР, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и

приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Литературное чтение является важнейшим учебным предметом предметной области «Русский язык и литературное чтение» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития; овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли; расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире; формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач; коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)». С

учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел «Коммуникативное и речевое развитие».

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается после периода обучения грамоте. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 24 учебных недель (96 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Со второго класса программа для I и II отделений – единая.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Содержание обучения в 1 КЛАССЕ**

Чтение. Восприятие и осознанное, правильное и плавное чтение по слогам, с соблюдением правильного ударения. Правильное орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Выборочное чтение про себя знакомого текста.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Формирование умения отвечать на вопросы, Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг: книга произведение, книга сборник. Алфавитный каталог.

Работа с текстом художественного произведения. Называние героя произведения и его действий, отдельных характеристик внешности и характера. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, выраженным в виде иллюстраций (отбор иллюстраций к заглавию). Герои сказочных произведений и их действия. Установление временной последовательности событий по серии картин, передача их содержания с помощью педагогического работника. Соотнесение иллюстрации и содержания текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.

Говорение (культура речевого общения). Формирование начальных представлений о роли интонации при выразительном чтении. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания в конце предложения. Заучивание небольших

стихотворных произведений наизусть.

Круг детского чтения. Адаптированные в лексико-грамматическом плане произведения разных жанров: жанры устного народного творчества (загадки, пословицы, потешки, небылицы), рассказ, стихотворение, сказка. Тематика текстов: о детях (произведения К.Д. Ушинского, А.Н. Толстого, В.Д. Берестова, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Н.М. Артюховой и др.), о семье и дружбе (произведения К. Д. Ушинского, Э.Э. Мошковской, В. Г. Сутеева, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Е.Г. Каргановой и др.), о родной природе, временах года, природе родного края (произведения К. Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В. Д. Берестова, И.П. Токмаковой, М.М. Пришвина, В. Г. Сутеева, В.В. Бианки, И.М. Пивоваровой, Р. С. Сефа, Э.Ю. Шима, Э.Э. Мошковской, А. Л. Барто, Т.М. Белозёрова и др., русские народные сказки по выбору); Родина (на примере произведений В.Н.Орлова и В.А.Сухомлинского); о животных, их взаимоотношениях с человеком и жизни в природной среде (К. Д. Ушинского, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, А. Л. Барто, Е.А. Благиной, В.А. Степанова, Д.И. Хармса, Ю.И. Коринец и др., русские народные сказки по выбору), о маме ((на примере произведений А.В. Митяева, А.Л.Барто, Р.С. Сефа, Л. Муур), чудесах и фантазии (произведения В.Ю. Драгунского, С.В. Михалкова, И.М. Пивоваровой, Н.И. Сладкова, Г.Б. Остера, А. Л. Барто, В.В. Бианки, братьев Гримм, Д.И. Хармса, Ю. Тувима, Р. С. Сефа, В.В. Лунина и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Практическое освоение общих представлений о жанре на примере произведений устного народного творчества, адаптированных авторских прозаических текстов). Практическое освоение различий между сказкой и рассказом. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Практические представления об эмоциональном воздействии произведения, его нравственной ценности. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Практическое освоение понятия «тема произведения» (общее представление): о чём рассказывает. Главная мысль произведения (чему учит?). Практическое освоение различий между волшебной и бытовой сказкой. Выделение в тексте фантастического компонента (чего не бывает). Введение в пассивный лексикон терминов: стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

Коммуникативное и речевое развитие. Формирование умений внимательно слушать читаемое произведение, задавать вопросы по поводу прочитанного.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге.

Внеклассное чтение. Небольшие художественные произведения (1-2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

осознанно, правильно и плавно читать по слогам, соблюдая правильное

ударение;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки, стихотворение, рассказ), понимать значение соответствующих терминов, соотносить термин и жанр;

использовать простейшие текстовые умения при анализе текста с помощью педагогического работника: соотносить заголовок и содержание текста, определять и называть героев текста и их основных действия, отдельные характеристики;

характеризовать героя с точки зрения его внешности, поступков и отношений с другими героями на доступном ребенку лексико-грамматическом уровне, давать положительную или отрицательную оценку поступкам героя, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (мультфильм, иллюстрация);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения или отрывка произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и выражений;

составлять краткое связное высказывание (индивидуально, с помощью педагогического работника или коллективно) по фактическому содержанию произведения или своими чувствами после его прочтения;

объяснять своими словами на доступном лексико-грамматическом уровне значение изученных понятий либо называть их по объяснению педагогического работника;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с небольшой помощью педагогического работника оценивать свои успехи и трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно.

Содержание обучения во 2 КЛАССЕ

Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Чтение про себя знакомого текста (выборочное). Чтение про себя незнакомых текстов (со второй половины 3 класса).

Библиографическая культура. Книга как особый вид

искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений,

периодическая печать, справочные издания (словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей и справочной литературы с помощью педагогического работника.

Работа с текстом художественного произведения. Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана). Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объему текстов.

Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Чтение наизусть небольших по объёму стихотворных произведений (объем определяется возможностями обучающихся класса). Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.

Круг детского чтения: произведения об осени, природа в разные времена года, жизнь животных. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе (произведения Р.Р. Сефа, К. Д. Бальмонта, А. К. Толстого, И. С. Соколова-Микитова, А. Н. Плещеева, Н.И. Сладкова, А. Т. Твардовского, К.Д. Ушинского, Л. Ф. Воронковой и др.). Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящих товарищах, о семье (произведения В.Д. Берестова, А.Л. Барто, Е.И. Чарушина, С.В. Михалкова, В.В. Бианки, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др.). Произведения о женщинах – мамы, бабушки, сестры (произведения Е.А. Благиной, В.Д. Берестова, А. Н. Плещеева, В.А. Осеевой, В.Г. Сутеева и др.). Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных (произведения Э.Э. Мошковской, Н.И. Сладкова, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, М. М. Пришвина, В.В. Бианки и др.). Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки, сказки народов мира. Отношение человека к животным. Произведения о зиме, зимнем лесу, реке. Изображения картин пробуждающейся природы. Зимние забавы. Труд людей зимой (произведения Ф. И. Тютчева, В.И. Даля, А. А. Прокофьева, З. Н. Александровой, С. А. Есенина, Н. Н. Носова, Б. С. Житкова, В.Д. Берестова и др.). Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Произведения о встрече Нового года. Произведения о весне, весенних изменениях в природе, труде людей, жизни животных (произведения И. П. Токмаковой, В. В. Бианки, Ф. И. Тютчева, И.С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого, А. Н. Плещеева, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина и др.). Юмористические рассказы и истории (произведения И.А. Крылова, Д.И. Хармса, А.Л. Барто, Ю.Д. Владимирова, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, Н.М. Артюховой, М. С. Пляцковского, А.С. Пушкина и др.). Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом (произведения К.Д. Ушинского, В. В. Бианки, Т.М. Белозёрова и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различия прозаического

текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном лексико-грамматическом уровне объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

Коммуникативное и речевое развитие. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения корректив.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Внеклассное чтение.

Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15-20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение. Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1-3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве. Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для детей уровне – автор, название произведения, рисунок – иллюстрация).

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

плавное послоговое чтение доступных по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв;

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной

природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе, через подбор соответствующей картинки, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова; осваивать способы заучивания стихотворений.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения; соотносить автора и произведение.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

внимательно слушать читаемое произведение; внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного;

вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода);

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли;

оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные.

Регулятивные универсальные учебные действия:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (прослушивании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста на основании коллективно подобранных или представленных в учебнике опорных сигналов;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (прослушивании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно;

решать совместно задачи поискового и творческого характера;

совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

Содержание обучения в 3 КЛАССЕ

Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.

Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.

Круг детского чтения. Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе (произведения В.И. Даля, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова, С. В. Михалкова, Г. А. Скребицкого, Н. И. Сладкова, А. А. Фета, И. С. Соколова-Микитова, А.С. Пушкина, В. М. Гаршина, К. Г. Паустовского и др.). Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира (произведения А.Л. Барто, И. И. Дмитриева, С. Черного, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Д.И. Хармса, К. Г. Паустовского и др.; народные сказки, например, «Белый медведь и бурый медведь», «Волк и олень»). Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой (произведения И. С. Никитина, И. З. Сурикова, К. Д. Ушинского, А. С. Пушкина, М. М. Пришвина, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Гайдара, С.А. Есенина и др.; русские народные сказки (например, «По щучьему велению» и др.). Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях (произведения З. Н. Александровой, М. М. Пришвина, М. С. Пляцковского, Л. А. Кассиля, В. Д. Берестова, М. Л. Матусовского и др.). Стихи и очерки о регионе, в которых проживают дети. Произведения о человеке и его личностных качествах (произведения Е. А. Пермяка, Ю. Тувима, В. Ю. Драгунского, Г. Б. Остера, И. А. Крылова и др., русские народные сказки (например, «Каша из топора», «Морозко», «Радивая и Ленивая» и др.) Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе (произведений А. А. Блока, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, Г.Х. Андерсена, Н. И. Сладкова, С. А. Есенина, К. Д. Ушинского, В. В. Бианки и др.). Произведения о маме (например, Б. А. Емельянов и др.). Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом (произведения И. А. Бунина, М.А. Горького, А. А.

Фета, Т. М. Белозёрова и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с со средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.

Коммуникативное и речевое развитие. Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о героях произведений.

Внеклассное чтение.

Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3-8 страниц (первое полугодие) и 10-15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотеккой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, народные и авторские произведения; самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;

выявлять общность одножанровых народных и авторских текстов;

анализировать текст: определять связь заглавия с содержанием произведения;

прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, опорным словам;

делить текст на части формулировать основную мысль текста;

конструировать простой речевой план текста, восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики.

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению; определение того, что из содержания текста соответствует действительности, а что – нет;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать текст выразительно с соблюдением соответствующей интонацией, громкостью речи, темпом речи;

формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно);

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля и самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы;

выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### Содержание обучения в 4 КЛАССЕ

Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былинке: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинке и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии (в том числе, в пересказе А.Н. Нечаева). Малые жанры фольклора. Сказки (о животных,

бытовые, волшебные). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня ((на примере произведений И. С. Никитина, А.В. Жигулина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова, Р. Г. Гамзатова и др. по выбору). Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Литературные сказки других авторов (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова и др.). Лирика (И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева), лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы (В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов). Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Повесть как эпический жанр в творчестве Л.Н. Толстого. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы (на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина). Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.). Стихотворные и прозаические юмористические произведения (на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко). Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (на примере произведений Е.Л. Шварца, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова и др.). Зарубежная литература - литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и др. Очерк как повествование о реальном событии на примере произведений С. Я. Маршака, В. П. Бороздина, И. С. Соколова-Микитова, Н. С. Шер и др.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности

обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст:

определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров.

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать произведение по его элементам (автор, заголовок, жанр, главные герои, основная мысль и идея текста); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к

различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, с помощью учителя и в коллективной деятельности устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения учебной задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами

на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; в коллективной работе и по образцу создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение в рамках речевых возможностей; в коллективной деятельности, с использованием опор создавать речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; с использованием опор создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); в коллективной деятельности и на основе предложенных алгоритмов готовить небольшие публичные выступления; на основе предложенных алгоритмов подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; владеть техникой осознанного, правильного и плавного чтения по слогам, с соблюдением правильного ударения, правильным орфографическим чтением. Читать осознанно вслух доступные по смыслу и в лексико-грамматическом оформлении небольшие по объёму произведения; читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, различать фольклорные и литературные сказки без называния понятий), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного после прослушивания) произведения: в рамках речевых возможностей отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного после прослушивания) произведения: с помощью иллюстраций определять последовательность событий в произведении, в рамках речевых возможностей характеризовать героя, его поступки, замечать в тексте незнакомые слова и запрашивать их значение;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей отвечать на вопросы об эмоциональном впечатлении от произведения, понимать изученные литературные понятия (автор, герой), с помощью учителя подтверждать свой ответ примерами из текста; перечислять последовательность событий с использованием иллюстративных опор, с опорой на вопросы; читать по ролям с соблюдением реплик в рамках роли; с помощью педагога и в коллективной деятельности составлять высказывания по содержанию произведения (объём высказывания в рамках речевых возможностей) по заданному алгоритму и с использованием иллюстративных опор; ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, иллюстрациям, условным обозначениям заданий, знать назначение оглавления; выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, в рамках речевых возможностей рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму (называть автора, название, героев книги); в коллективной деятельности и с помощью взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 2 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя хорошо знакомых текстов в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов доступные по

восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно, в зависимости от структуры речевого нарушения) 25-30 слов в минуту (указана скорость чтения для знакомых обучающемуся текстов) (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: соблюдать при чтении особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и в рамках речевых возможностей формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, волшебные сказки без названия понятия) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, в коллективной деятельности и с помощью взрослого формулировать их, с помощью иллюстративной опоры и вопросного плана воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, в коллективной работе и с помощью взрослого выделять части текста, подбирать к ним иллюстрации или заглавия в виде вопросов, составлять план текста (вопросный, картинный); на доступном речевом уровне описывать характер героя, находить в знакомом тексте явно выраженные средства изображения (портрет) героя, его действия и чувства, на доступном речевом уровне оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, в рамках речевых возможностей объяснять ее, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; объяснять значение незнакомого слова с опорой на иллюстративный материал, с использованием словаря, осуществлять пробы объяснения значения слова через контекст; осознавать смысл изученных понятий и осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, герой, тема, заголовок, сравнение, олицетворение, (без употребления термина)); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы по вопросу, заданию педагога и предложенному алгоритму, подтверждать свой ответ примерами из текста; с использованием коллективно составленного картинного и вопросного плана подробно пересказывать (устно) содержание произведения; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, расстановки ударения, в коллективной деятельности инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием опор составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от структуры речевого нарушения и речевых возможностей); в коллективной деятельности по предложенному алгоритму сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, условным обозначениям; выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки в рамках предложенного алгоритма, рассказывать о прочитанной книге по вопросам учителя или предложенному плану; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации по предложенному алгоритму в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

в рамках речевых возможностей отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух, используя плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами, доступные по восприятию и лексико-грамматическому оформлению и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно к концу года) 40-50 слов в минуту для чтения знакомого текста (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма), понимать понятие «строфа», понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения; отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный); в рамках речевых возможностей по предложенному или коллективно составленному алгоритму (плану) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, в коллективной деятельности выявлять и характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей на основе предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, по предложенному или коллективно сформулированному алгоритму устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, от лица героя, с изменением лица рассказчика; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, элементы рассуждения) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, в коллективной деятельности с помощью педагога инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от речевых возможностей и структуры речевого нарушения), корректировать собственный письменный текст по предложениям педагога; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, в коллективной деятельности придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, по предложенному или коллективно составленному алгоритму рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно) 65-70 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по

самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения), на основе предложенного или коллективно (самостоятельно) составленного плана писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), по предложениям педагога, других обучающихся, самостоятельно корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи в рамках изученных критериев и алгоритмов; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 КЛАСС (96 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	<b>Времена года. Осень (12 часов)</b>	<p>Фактическое содержание изученных произведений; Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В.Д. Берестова, И.П. Токмаковой, М.М. Пришвина, В.Г. Сутеева, В.В. Бианки, И.М. Пивоваровой, Р.С. Сефа, Э.Ю. Шима и др.). Стихотворения и проза: различия, практическое усвоение (без употребления соответствующих понятий). Реальность и волшебство в прозе. Практическое различие жанров «рассказ» и «сказка» на основании реалистичности сюжета. Герои литературных произведений, их качества и действия. Отражение героев сюжета и их действий в иллюстрациях. Нравственная и морально-этическая</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества об осени. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Беседа по выявлению понимания прочитанного. Ответы на вопросы учителя: эмоциональное впечатление от произведения, название героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета. Определение сказочности сюжета на основе наличия в сюжете нереалистичных действий (животные говорят, предметы двигаются) в практическом плане. Определение, относится ли произведение к стихотворению, коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий). Заучивание коротких стихотворений наизусть. Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (2 иллюстрации). Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. В коллективной работе сравнение текста и набора произведения и его</p>

		оценка действий героев. Оценка и формулирование эмоциональной реакции на литературное произведение.	части, набора предложений из текста (практическая семантизация понятия «текст»). Коллективная работа: восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрацию (2-3 иллюстрации). Рассматривание репродукций картин и соотнесение их содержания с образами, переданными в художественных произведениях. например, В.Д. Поленов «Золотая осень», И.С. Остроухов «Золотая осень», А.К. Саврасов «Осень» и др.
2	<b>Для детей и про детей (10 часов)</b>	Фактическое содержание изученных произведений; Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, А.Н. Толстого, В.Д. Берестова, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др.). Стихотворения и проза: практическое усвоение своеобразия видов литературной речи. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит?) Практическая дифференциация рассказа и сказки на основании характеристик и действий героев.	Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста). Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Слушание, чтение потешек, коллективное объяснение их использования народом. Выделение характерного языкового оформления потешек. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения. Называние и описание (в коллективной деятельности) героев литературных произведений, их действий и качеств (явно указанных в тексте и определяющихся по содержанию текста). Коллективное выявление неявно выраженных качеств героев. Сопоставление сюжета и иллюстраций, чтение частей, соответствующих иллюстрациям (заранее выделенных в тексте). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на

		<p>Потешки как жанр устного народного творчества.</p> <p>Отражение героев сюжета и их действий в иллюстрациях.</p> <p>Передача последовательности сюжета.</p> <p>Нравственная и морально-этическая оценка действий героев.</p>	<p>иллюстрации (2-3 иллюстрации).</p> <p>Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий).</p> <p>Выразительное чтение хорошо знакомых, отработанных в коллективной деятельности стихотворений.</p> <p>Оценка и формулирование эмоциональной реакции на литературное произведение.</p> <p>Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Закрепление представлений о книге, бережного отношения к ней: рассматривание, чтение заголовка и ФИО автора произведения.</p> <p>Сравнение учебных книг (учебников) и художественных книг.</p>
	<p><b>«Животные и птицы – наши друзья» (12 часов)</b></p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Практические представления об индивидуальном и групповом авторстве (народном авторстве) без употребления понятий.</p> <p>Соотнесение текста и автора.</p> <p>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, А.Л. Барто, Е.А. Благиной,</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.</p> <p>Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Слушание, самостоятельное чтение, отгадывание загадок. Коллективное составление загадок о животных по предложенным учителем моделям.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.</p> <p>Называние и краткое описание героев литературных произведений, их действий и качеств (явно и неявно выраженных в тексте). Нахождение в тексте примеров, описывающих героя, его поступки. Коллективное выявление неявно выраженных</p>

		<p>В.А. Степанова, Д.И. Хармса, Ю.И. Коринец и др., русские народные сказки по выбору: «Журавль и цапля», «Кот и лиса», «Лиса и рак», «Лиса и журавль», «Заяц и черепаха», «Петушок и бобовое зернышко», «Курочка, мышка и тетерев», «Волк и семеро козлят» и др.). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без употребления детьми понятия), дифференциация произведений по жанрам. Практические представления о теме текста. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Выразительное чтение: темп, сила голоса. Различение учебных книг (учебников) и художественных книг. Их формальные и содержательные отличия.</p>	<p>качеств героев. Сопоставление сюжета и иллюстраций, чтение частей, соответствующих иллюстрациям (заранее выделенных в тексте). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста. Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий). Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений Сравнение произведений на одну тему разных авторов, произведений с похожим сюжетом. Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста. Выделение общей темы произведений раздела, сравнение с произведениями о детях. Формирование практических представлений о теме текста без употребления понятия. Закрепление представлений о книге, бережного отношения к ней: рассматривание, чтение заголовка и ФИО автора произведения. Сравнение учебных книг (учебников) и художественных книг: описание общих формальных признаков книги, различение книг по цели использования.</p>
	<p><b>Времена года. Зима (10 часов)</b></p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений. Практические представления об индивидуальном и групповом авторстве</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении</p>

	<p>(народном авторстве) без употребления терминов.  Соотнесение текста и автора.  Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка.  (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В.Г. Сутеева, Э.Э. Мошковой, В.В. Бианки, И.М. Пивоваровой, А.Л. Барто и др., русские народные сказки, например, «Мороз и заяц»).</p> <p>Загадка и пословица как жанры устного народного творчества.  Практическое усвоение отличий (без употребления термина), дифференциация произведений по жанрам.  Выделение особенностей научно-популярного текста как жанра (без использования термина).  Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).</p>	<p>знакомого текста).  Самостоятельное чтение (первичное) коротких и простых в лексико-грамматическом содержании стихотворений (не более 1 четверостишия).  Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания).  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.  Называние и краткое описание героев литературных произведений, их действий и качеств (явно и неявно выраженных в тексте). Нахождение в тексте примеров, описывающих героя, его поступки. Коллективное выявление неявно выраженных качеств героев.  Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике).  Коллективный подбор и описание иллюстраций к части (из предложенных учителем, самостоятельное рисование, коллективное описание).  Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации).  Коллективное последовательное перечисление событий текста.  Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий).  Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений.  Заучивание небольших стихотворений наизусть.  Анализ содержания научно-популярного текста и его отличий от других жанров в коллективной</p>
--	---	---

		<p>Практические представления о теме текста.</p> <p>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p> <p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).</p>	<p>работе.</p> <p>Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Выделение общей темы произведений раздела, сравнение с произведениями о детях. Формирование практических представлений о теме текста без употребления понятия.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и соотнесение их содержания с образами, переданными в художественных произведениях.</p> <p>Например, К. Крыжицкий. Лес зимой, И.Ф. Шультце. Зимний пейзаж, И. Шишкин «Зима», А. Саврасов «Хижина в зимнем лесу» и др.</p> <p>Закрепление представлений о книге, бережного отношения к ней: рассматривание, чтение заголовка и ФИО автора произведения.</p> <p>Сравнение учебных книг (учебников) и художественных книг: описание общих формальных признаков книги, различение книг по цели использования.</p>
	<b>Все вместе (6 часов)</b>	<p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Практические представления об индивидуальном и групповом авторстве (народном авторстве) без употребления понятий.</p> <p>Соотнесение текста и автора.</p> <p>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.</p> <p>Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания).</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения.</p> <p>Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике).</p> <p>Коллективный подбор и описание иллюстраций к части (из предложенных учителем,</p>

		<p>К.Д. Ушинского, Э.Э. Мошковской, В.Г. Сутеева, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Е.Г. Каргановой и др., народные сказки, например: «Как собака друга искала»). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без употребления термина), дифференциация произведений по жанрам. Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности). Практические представления о теме текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p>	<p>самостоятельное рисование, коллективное описание).  Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации).  Коллективное последовательное перечисление событий текста.  Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка).  Драматизация простых по содержанию произведений. Чтение по ролям хорошо знакомых произведений.  Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений.  Заучивание небольших стихотворений наизусть.  Анализ содержания научно-популярного текста и его отличий от других жанров в коллективной работе.  Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста.  Выделение общей темы произведений раздела.</p>
	<b>Моя Родина (3 часа)</b>	<p>Фактическое содержание изученных произведений. Соотнесение текста и автора. Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, (на примере произведений В.Н. Орлова и В.А. Сухомлинского). Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста). Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания).</p>

		<p>частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).</p> <p>Практические представления о теме текста.</p> <p>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p>	<p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.</p> <p>Коллективное выделение частей в тексте.</p> <p>Коллективное последовательное перечисление событий текста.</p> <p>Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений.</p> <p>Выделение общей темы произведений раздела. Формирование практических представлений о теме текста без употребления понятия.</p> <p>Рассматривание старых фотографий по теме раздела (подготовленных учителем и детьми), памятных предметов, связанных с воевавшими родственниками, и соотнесение их содержания с образами, переданными в художественных произведениях. Закрепление представлений о фотоальбомах и памятных предметах, бережного отношения к ним.</p>
	<b>Мамин праздник (3 часа)</b>	<p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Соотнесение текста и автора.</p> <p>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, сказка (на примере произведений А.В. Митяева, А.Л. Барто, Р.С. Сефа, Л. Муур).</p> <p>Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).</p> <p>Практические представления о теме текста.</p> <p>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p> <p>Выразительное чтение: темп, сила голоса.</p> <p>Различение учебных книг (учебников) и художественных книг. Их формальные и содержательные отличия.</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.</p> <p>Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.</p> <p>Называние и краткое описание героев литературных произведений, их действий и качеств (явно и неявно выраженных в тексте).</p> <p>Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации).</p> <p>Коллективное последовательное перечисление событий текста.</p> <p>Классификация произведения по жанру (стихотворение, сказка).</p> <p>Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть.</p> <p>Выделение общей темы произведений раздела. Закрепление практических представлений о теме текста без употребления понятия.</p> <p>Рассматривание детских книг о маме, поиск произведений о маме в оглавлении книг, в учебнике. Сравнение оформления учебных и художественных книг.</p>
	<b>Почему нам бывает смешно (8 часов)</b>	<p>Фактическое содержание изученных произведений. (адаптированные при</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.</p>

		<p>необходимости в лексико-грамматическом плане произведения В.Ю. Драгунского, С.В. Михалкова, И.М. Пивоваровой, Н.И. Сладкова, Г.Б. Остера, А.Л. Барто и др., народные сказки, например, «Жихарка», произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела).</p> <p>Соотнесение текста и автора, формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина).</p> <p>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p>Дифференциация потешек, загадок и пословиц по жанру.</p> <p>Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).</p> <p>Закрепление практических представлений о теме текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p> <p>Выразительное чтение: темп, сила голоса, соблюдение интонации на основе знаков препинания.</p>	<p>Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Выделение общей темы произведений раздела. Беседа о смехе, радости (веселье), насмешке; сравнение значений этих эмоций и слов.</p> <p>Перечисление ранее изученных произведений знакомых авторов, обобщение знаний об этих произведениях: жанр, тема.</p> <p>Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания).</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения. Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Сравнение разножанровых текстов на одну тему и текстов одного жанра на различные темы.</p> <p>Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике). Коллективный подбор и описание иллюстраций к части (из предложенных учителем, самостоятельное рисование, коллективное описание). Выбор части для словесного рисования, коллективное словесное рисование.</p> <p>Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста).</p> <p>Драматизация простых по содержанию произведений. Чтение по ролям хорошо знакомых произведений.</p> <p>Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть.</p>
	<p><b>Там чудеса (8 часов)</b></p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Соотнесение текста и автора. формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина).</p> <p>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения В.В. Бианки, братьев Grimm, Д.И. Хармса, Ю.</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества по теме раздела.</p> <p>Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации.</p> <p>Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе.</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Беседа по выявлению понимания</p>

		<p>Тувима, Р.С. Сефа, В.В. Лунина и др., народные сказки, например, «Как ловили Луну», «Ветер и сон», небылицы и загадки по теме раздела). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без использования детьми термина), дифференциация произведений по жанрам. Выделение особенностей научно-популярного текста как жанра (без использования детьми термина). Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности). Понимание заголовка произведения, его связи с содержанием текста, его темой и главной мыслью.</p>	<p>прочитанного произведения: ответы на вопросы учителя о впечатлении от произведения, название героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрацию). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета. Определение сказочности сюжета на основе наличия в сюжете нереалистичных действий (животные говорят, предметы двигаются) в практическом плане. Определение жанра произведения на основе выделения изученных признаков. Заучивание стихотворений наизусть. Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (2 иллюстрации). Работа с текстом произведения: поиск описания героев, характеристика героя с использованием примеров из текста. Коллективная работа: восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрацию (рисунок). 2-3 иллюстрации. Соотнесение смысла текста и пословицы (выбор из 2 пословиц подходящей). Поиск в библиотеке произведений по теме раздела на основании знаний о произведениях и жанровой специфике знакомых авторов.</p>
	<p><b>Времена года.</b> <b>Весна (10 часов)</b></p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений. Соотнесение текста и автора. Формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина). Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, А.Н. Плещеева, А.Л. Барто, Т.М. Белозёрова, М.М. Пришвина и др., народные сказки, небылицы и загадки по теме раздела). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без использования детьми термина), дифференциация произведений по жанрам.</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества по теме раздела. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Прогнозирование содержания текста по заглавию, проверка предположений после прослушивания текста. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы учителя о впечатлении от произведения, название героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрацию). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета. Последовательное название элементов сюжета (коллективная</p>

		<p>Выделение особенностей научно-популярного текста как жанра (без использования термина). Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p>	<p>работа). Использование зрительных опор – условных знаков и иллюстраций для рассказывания. Определение жанра произведения на основе выделения изученных признаков. Заучивание стихотворений наизусть. Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (до 4 иллюстраций). Восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрацию. Последовательное описание эпизодов (в коллективной работе). Соотнесение смысла текста и пословицы (выбор из 2 пословиц подходящей). Поиск в библиотеке произведений по теме раздела на основании знаний о произведениях и жанровой специфике знакомых авторов.</p>
	<p><b>Времена года. Лето (4 часа)</b></p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений. Соотнесение текста и автора. формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина). Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, И.С. Соколова-Микитова, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Б.С. Житкова, Н.М. Павловой, Т.М. Белозёрова, М.М. Пришвина и др., народные сказки, небылицы и загадки по теме раздела). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Определение жанра произведений. Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества по теме раздела. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Прогнозирование содержания текста по заглавию, проверка предположений после прослушивания текста. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы учителя о впечатлении от произведения, называние героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета. Последовательное называние элементов сюжета (коллективная работа). Использование зрительных опор – условных знаков и иллюстраций для рассказывания. Определение жанра произведения на основе выделения изученных признаков. Заучивание стихотворений наизусть. Восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрацию. Соотнесение смысла текста и пословицы (выбор из 2 пословиц подходящей). Поиск в библиотеке произведений по теме раздела на основании знаний о произведениях и жанровой специфике</p>

			знакомых авторов.
<b>Резерв: 10 часов</b>			

## 2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	<b>Времена года. Осень (15 часов)</b>	<p>Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений Р.Р. Сефа, К.Д. Бальмонта, А.К. Толстого, И.С. Соколова-Микитова, А.Н. Плещеева, Н.И. Сладкова, А.Т. Твардовского, К.Д. Ушинского, Л.Ф. Воронковой и др.; русские народные сказки и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела (например, «Вершки и корешки»).</p> <p>Малые жанры устного народного творчества – песни-заклички, пословицы. Актуализация читательского опыта (знание пословиц). Специфика языкового содержания жанров. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.</p> <p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Чтение и отгадывание загадок. Знакомство с понятием «песня-закличка».</p> <p>Чтение песен-закличек. Чтение пословиц, интерпретация их смысла.</p> <p>Обсуждение содержания стихотворения, выразительное чтение: ориентация на знаки препинания в конце предложения (точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также в середине предложения (запятые, двоеточия, точка с запятой и проч.).</p> <p>Выборочное выразительное чтение (работа с темпом чтения). Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Интерпретация образа, описываемого в стихотворении. Обсуждение литературного приема «олицетворение» в практическом плане, без употребления термина.</p> <p>Высказывание предположений об авторской позиции на основании текста стихотворения.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Беседа по содержанию текста, ответы на вопросы. Формулирование и аргументация высказываний (с помощью учителя, в рамках речевых возможностей).</p> <p>своих эмоциональных реакций.</p> <p>Закрепление понятия «сказка», литературных приемов, характерных для сказки.</p> <p>Дифференциация понятий «рассказ» и «сказка».</p> <p>Подбор заголовка к сказке.</p> <p>Интерпретация языкового содержания сказки, подбор синонима к устаревшему слову.</p> <p>Выразительное чтение отдельных предложений прозаического текста.</p> <p>Поиск аналогии в содержании уже изученных произведений.</p>

			<p>Просмотровое чтение, нахождение выделенных частей текста.</p> <p>Называние ключевых объектов каждой части.</p> <p>Пересказ текста с использованием авторских начала и концовки. Работа с деформированным картинным планом – восстановление последовательности.</p> <p>Пересказ по частям с опорой на текст и иллюстрации.</p> <p>Подробный пересказ текста с опорой на картинный план.</p> <p>Соотношение читательских наблюдений с собственными жизненными интересами.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Рассказывание с использованием текста произведения.</p> <p>Прослушивание информационного текста.</p> <p>Знакомство с понятием «библиотека»</p> <p>Экскурсия в библиотеку.</p>
2	<b>«Всё о человеке» (16 часов)</b>	<p>Тема человека и его качеств в художественном произведении (расширение круга чтения: адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения произведения</p> <p>В.Д. Берестова, А.Л. Барто, Е.И. Чарушина. С.В. Михалкова, В.В. Бианки, В.А. Сухомлинскому, Л.Н. Толстому и др., русские народные сказки (например, «Гуси-лебеди») и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: считалки, загадки, небылицы, пословицы.</p> <p>Уточнение личности автора, различение двух авторов-однофамильцев: Л.Н. Толстого и А.К. Толстого, актуализация знаний об этих авторах.</p> <p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.</p> <p>Главная мысль произведения.</p> <p>Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов.</p> <p>Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Знакомство с понятием «считалка».</p> <p>Самостоятельное чтение считалок.</p> <p>Заучивание одной считалки наизусть (по выбору).</p> <p>Чтение и отгадывание загадок. Чтение пословиц, интерпретация их смысла.</p> <p>Введение понятия «небылица».</p> <p>Практическое усвоение различий между народным и авторским творчеством.</p> <p>Заучивание небылицы наизусть.</p> <p>Обсуждение содержания стихотворения.</p> <p>Коллективное формулирование главной мысли стихотворения. Идентификация и характеристика главного героя на основании текста стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение: ориентация на знаки препинания в конце предложения (точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также в середине предложения (запятые, двоеточия, точка с запятой и проч.).</p> <p>Выборочное выразительное чтение (работа с темпом чтения). Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Интерпретация образа, описываемого в стихотворении. Обсуждение литературного приема «олицетворение» в практическом плане, без употребления термина.</p> <p>Выборочное чтение отрывков стихотворения для подтверждения точки зрения.</p> <p>Сопоставление иллюстраций с частями текста.</p> <p>Чтение текста по частям.</p> <p>Просмотровое чтение, выбор строк</p>

			<p>стихотворения, которые относятся к диалогу, выбор отрывка по заданию. Выразительное чтение найденных отрывков (выборочное выразительное чтение).</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Определение темы произведения, интерпретация смысла названия. Подбор альтернативного заглавия для рассказа.</p> <p>Беседа по содержанию текста, ответы на вопросы. Формулирование и аргументация высказываний (с помощью учителя, в рамках речевых возможностей).</p> <p>своих эмоциональных реакций. Определение главных действующих лиц. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Анализ языкового содержания, характерного для народных сказок.</p> <p>Закрепление понятия «сказка», литературных приемов, характерных для сказки.</p> <p>Дифференциация понятий «рассказ» и «сказка». Определение жанра литературного произведения.</p> <p>Выделение частей текста. Сопоставление иллюстраций учебника с частями текста.</p> <p>Выборочное чтение, чтение по ролям.</p> <p>Выразительное чтение. Пересказ по картинному плану.</p> <p>Подбор заголовка к сказке. Подбор пословицы, соответствующей смыслу текста.</p> <p>Интерпретация языкового содержания сказки, подбор синонима к устаревшему слову.</p> <p>Выразительное чтение отдельных предложений прозаического текста.</p> <p>Поиск аналогии в содержании уже изученных произведений.</p> <p>Просмотровое чтение, нахождение выделенных частей текста.</p> <p>Называние ключевых объектов каждой части.</p> <p>Пересказ текста с использованием авторских начала и концовки. Работа с деформированным картинным планом – восстановление последовательности.</p> <p>Пересказ по частям с опорой на текст и иллюстрации. Подробный пересказ текста с опорой на картинный план.</p> <p>Соотношение читательских наблюдений с собственными жизненными интересами.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Рассказывание с использованием текста произведения.</p> <p>Введение понятия «быль». Сравнение реальных жизненных наблюдений и описания школы (по тексту и по иллюстрациям).</p> <p>Деление текста на части. Чтение текста по частям. Подбор иллюстраций к частям текста.</p> <p>Подбор заглавий к частям текста.</p> <p>Пересказ текста по частям с опорой на иллюстрации, заглавия и текст.</p>
3	«Животные и	Жанровое многообразие	Прослушивание произведений, читаемых

	<p><b>птицы – наши друзья» (12 часов)</b></p>	<p>произведений о животных: загадки, сказки, рассказы, стихотворения (адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения Э.Э. Мошковской, Н.И. Сладкова, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, М.М. Пришвина, В.В. Бианки и др., русские народные сказки (например, «Лиса и тетерев», «Почему у зайца длинные уши» и др.) и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: загадки, пословицы. Отражение образов животных в фольклоре (русские народные сказки, загадки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.</p>	<p>учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малоизвестных слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Чтение загадок, отгадывание их. Чтение пословиц. Интерпретация их смысла. Определение жанра прочитанных произведений. Определение существенного признака описываемого животного (по тексту загадок). Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Обсуждение содержания произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Коллективное формулирование главной мысли произведения. Интерпретация смыслового и языкового содержания текста. Подбор пословиц, подходящих по смыслу. Оценка собственных эмоциональных реакций на прочитанные стихотворения. Выделение главных действующих лиц, их описание. Анализ языкового содержания сказки, описание особенностей речи главных героев. Описание характера главного героя с использованием слов и выражений текста. Выборочное чтение (поиск слов и словосочетаний по заданию). Выборочное чтение характеристик героев и их действий из текста. Определение причинно-следственных связей между событиями текста. Просмотровое чтение, поиск границ частей текста. Определение главной мысли каждой части текста. Деление текста на части в соответствии с готовым вопросным планом. Деление текста на части с помощью соотнесения фрагмента текста с иллюстрацией. Пересказ текста по плану с использованием слов и выражений сказки. Пересказ текста по частям с использованием авторских слов и фраз. Подробный пересказ текста. Введение понятия «логическое ударение». Тренировка выделения логического ударения голосом на примере предложений текста. Чтение по ролям. Выразительное чтение знакомых (разобранных) произведений. Заучивание стихотворения наизусть. Описание собственного жизненного опыта в связи с темой стихотворения (с помощью учителя).</p>
4	<p><b>Зимние узоры (12 часов)</b></p>	<p>Зимние темы в адаптированных (при</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое</p>

	<p>необходимости) в лексико-грамматическом плане произведениях К.Д. Бальмонта, Ф.И. Тютчева, В.И. Даля, А.А. Прокофьева, З.Н. Александровой, С.А. Есенина, Н.Н. Носова, Б.С. Житкова, В.Д. Берестова и др.; русские народные сказки (например, «Два мороза» и др.) и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: колядки, новогодние песни-пожелания. Закрепление представления о русском народном творчестве через противопоставление индивидуального и коллективного авторства. Введение понятия «колядки», ознакомление с традицией колядования. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Практическая работа с олицетворениями. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малоизвестных слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Объяснение значений пословиц, подбор примеров из жизненного опыта, иллюстрирующих смысл пословицы. Чтение колядок. Деление колядок на 2 группы по смыслу. Выразительное чтение колядки (по выбору). Заучивание колядки наизусть (по выбору). Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Закрепление родства понятий «рассказ» и «быль». Подбор альтернативного названия к сказке. Определение главных действующих лиц. Обсуждение содержания произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Коллективное формулирование главной мысли произведения. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведение. Анализ языкового содержания стихотворения. Анализ авторского замысла (какие эмоции передает автор). Чтение и отгадывание загадок. Чтение пословиц и объяснение их смысла. Выборочное чтение (поиск слов, описывающих объект, поиск пословицы, олицетворений). Выбор пословицы (из предложенных), подходящих по смыслу к сказке. Практическое усвоение значимости ритма в стихотворении. Практическое знакомство со звукописью (как передан шум на горке). Выразительное чтение стихотворения (с соблюдением пауз). Сравнение стихотворений. Определение специфических характеристик, присущих сказке, обоснование выбора жанра. Последовательное перечисление событий сказки (подготовка к составлению плана). Деление текста на части с использованием иллюстраций. Выделение ключевых слов для каждой части. Оглавление частей (заголовки в виде вопросов). Коллективное составление вопросного плана. Выборочное выразительное чтение по ролям. Пересказ части сказки с опорой на ключевые слова. Деление текста на части, определение границ частей. Выделение в тексте части по предложенному заголовку. Оглавление частей. Введение понятия «план текста». Пересказ текста по частям с опорой на коллективно составленный план. Анализ собственного опыта, связанного с темой и главной мыслью текста. Подробный пересказ</p>
--	---	--

			<p>текста с использованием лексики и фраз сказки, с опорой на план.</p> <p>Подбор иллюстрации к тексту. Словесное рисование на основе иллюстраций и текста стихотворения. Выразительное чтение стихотворения, выделение логического ударения. Определение подходящего интонационного оформления (выбор из предложенных вариантов). Выборочное выразительное чтение с изменением громкости голоса. Заучивание стихотворения наизусть.</p>
5	<b>Вместе – дружная семья (12 часов)</b>	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.</p> <p>(адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения произведения К.Д. Ушинского, В.Д. Берестова, В.А. Осевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др., и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: колыбельные песни.</p> <p>Понятие «колыбельная песня». Закрепление представления о коллективном и индивидуальном авторстве, закрепление понятий «народная», «авторская».</p> <p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: семья, терпение, уважение, помощь друг другу.</p> <p>Главная мысль произведения.</p> <p>Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов.</p> <p>Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Объяснение значений пословиц, подбор примеров из жизненного опыта, иллюстрирующих смысл пословицы.</p> <p>Интерпретация значения незнакомых слов, словесное рисование героев. Закрепление понятия «олицетворение». Поиск и прослушивание колыбельных песен.</p> <p>Заучивание одной колыбельной наизусть (на выбор).</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения.</p> <p>Выделение логического ударения в стихотворных и прозаических текстах.</p> <p>Выразительное чтение. Сравнение логического ударения, выделенного в аудиозаписи записи и в самостоятельном чтении детей. Выборочное выразительное чтение (по ролям). Заучивание небольших по объему стихов наизусть.</p> <p>Интерпретация заглавия, подбор альтернативного заглавия. Описание главного героя. Анализ языкового содержания текста.</p> <p>Последовательное перечисление действующих лиц и событий. Деление текста на части, выделение для каждой части ключевых (опорных) слов. Пересказ рассказа с опорой на ключевые слова.</p> <p>Инсценировка рассказа. Описание собственного жизненного опыта по теме рассказа.</p>
6	<b>Почему нам бывает смешно (15 часов)</b>	<p>Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов.</p> <p>Отработка чтения слов сложной слоговой</p>

		<p>юмористического содержания: преувеличение. (адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения произведения И.А. Крылова, Д.И. Хармса, А.Л. Барто, Ю.Д. Владимирова, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, Н.М. Артюховой и др., народные сказки по теме раздела (например, «Три калача и одна баранка», «Пузырь, соломинка и лапоть» и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: скороговорки, докучные сказки, пословицы и поговорки. Понятие «скороговорка» (в пассиве). Специфика и цели жанра. Докучные сказки как жанр. Сравнение жанров. Практическое усвоение различия между поговоркой и пословицей.</p>	<p>структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту. Чтение скороговорок. Закрепление понятия «скороговорка». Ответы на вопросы о специфике и целях жанра. Чтение докучных сказок. Сравнение жанров. Введение понятия «докучная сказка». Составление докучной сказки по предложенной модели. Чтение стихотворения. Определение жанра. Анализ эмоциональной составляющей стихотворения. Анализ языкового содержания. Выразительное чтение. Заучивание скороговорки или докучной сказки наизусть. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения. Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выбор пословицы, подходящей по смыслу (из предложенных). Формулировка предположений по авторской позиции (с помощью учителя). Деление текста на части. Подбор вопроса к каждой части (составление вопросного плана). Подбор ключевых (опорных) слов к каждой части. Пересказ с опорой на план и ключевые слова. Просмотровое чтение, поиск заданных слов. Последовательное перечисление главных героев и событий сказки. Анализ жизненного опыта по теме рассказа. Составление сказки по аналогии (конструктивная деятельность). Оценка эмоционального содержания текста. Введение понятия «басня». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Прослушивание аудиозаписи. Выделение логического ударения. Выразительное чтение. Работа с логическим ударением (практическое усвоение). Заучивание басни наизусть.</p>
7	<b>Там чудеса (15 часов)</b>	<p>Произведения о чудесных и необычных событиях и случаях, небылицы авторские и народные (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения М.С. Пляцковского, А.С. Пушкина и др., народные сказки, например,</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по</p>

		<p>«Пряничный домик», «Лев, волк и лиса», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Как ворон и сова друга покрасили» и др., произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела (небылицы, стихотворения-игры, скороговорки).</p>	<p>контексту. Чтение небылиц, скороговорок. Обсуждение понятий. Подбор небылицы из литературных источников. Ответы на вопросы о специфике и целях жанра. Тренировка произношения скороговорки. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения. Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выбор пословицы, подходящей по смыслу (из предложенных). Формулировка предположений по авторской позиции (с помощью учителя). Знакомство с жизнью народа, создавшего сказку. Выделение действующих лиц. Описание (характеристика) героев сказки. Просмотровое чтение (поиск поговорок в тексте). Деление текста на части. Подбор вопроса к каждой части (составление вопросного плана). Подбор ключевых (опорных) слов к каждой части. Пересказ с опорой на план и ключевые слова. Просмотровое чтение, поиск заданных слов. Последовательное перечисление главных героев и событий сказки. Анализ жизненного опыта по теме рассказа. Сравнение сказок «Пряничный домик» и «Гуси-лебеди», выделение общего сюжета. Составление сказки по аналогии (конструктивная деятельность). Сравнение сюжета сказки с другими сказками. Инсценировка сказки. Оценка эмоционального содержания текста. Выразительное чтение. Чтение по ролям.</p>
8	<b>Мамин праздник (4 часа)</b>	<p>Тема материнства и детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения Е.А. Благининой, В.Д. Берестова, А.Н. Плещеева, В.А. Осеевой, В.Г. Сутеева и др. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению,</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту. Практическое усвоение понятия «лицо, от чьего имени идет рассказ». Выделение логического ударения стихотворных и прозаических текстах. Выразительное чтение. Заучивание стихотворений наизусть. Описание жизненного опыта по теме стихотворения (забота о маме). Ориентация в названии литературного</p>

		<p>радость общения и защищённость в семье. Международный женский день— тема художественных произведений. Понятие «лицо, от чьего имени идет рассказ».</p>	<p>произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения. Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выделение действующих лиц. Описание (характеристика) героев. Просмотровое чтение (поиск поговорок в тексте). Деление текста на части. Подбор пословицы. Чтение по ролям. Пересказ по готовому тезисному плану.</p>
9	<b>Чем пахнет весна (15 часов)</b>	<p>Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения И. П. Токмаковой, В. В. Бианки, Ф. И. Тютчева, И.С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого, А. Н. Плещеева, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина и др.; малых жанров устного народного творчества). Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средства выразительности при описании природы: сравнение. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных Произведениях композиторов.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту. Определение жанра произведения. Формулировка главной мысли текста. Последовательное перечисление событий текста. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Выделение главных героев и их описание (характеры). Выборочное чтение примеров из текста. Работа с готовым деформированным планом. Составление плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Обсуждение картинного плана к тексту. Описание признаков весны на основании прочитанных текстов. Подбор дополнительного произведения устного народного творчества по теме «Весна». Определение использованных литературных приемов, выборочное чтение примеров-отрывков из текста. Сравнение стихотворений. Подбор иллюстраций к стихотворениям. Создание презентации по материалам текста (наряды насекомых). Выделение логического ударения в стихотворных и прозаических текстах. Выразительное чтение. Заучивание одного из стихотворений наизусть.</p>
10	<b>«Скоро лето красное...» (8 часов)</b>	<p>Тема природы в разные времена года (лето) в произведениях литературы (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с</p>

		<p>Ушинского, В. В. Бианки, Т.М. Белозёрова и др.; народных сказок, например, «Ручей и камень», малых жанров устного народного творчества).  Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Текст как о части большого произведения (цикла).  Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных Произведениях композиторов.</p>	<p>опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту.  Чтение пословиц и скороговорок.  Определение жанра произведения.  Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Практическое усвоение литературного приема «метафора».  Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения.  Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выбор пословицы, подходящей по смыслу (из предложенных).  Формулировка предположений по авторской позиции (с помощью учителя). Формулировка главной мысли текста. Последовательное перечисление событий текста. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Выделение главных героев и их описание (характеры). Выборочное чтение примеров из текста.  Работа с готовым деформированным планом. Деление текста на части, озаглавливание и подбор ключевых (опорных) слов.  Подробный пересказ текста с опорой на план и ключевые слова.  Определение использованных литературных приемов, выборочное чтение примеров-отрывков из текста. Сравнение стихотворений. Подбор иллюстраций к стихотворениям.  Создание презентации по материалам текста (наряды насекомых).  Выделение логического ударения в стихотворных и прозаических текстах.  Выразительное чтение.  Заучивание одного из стихотворений наизусть.  Составление простой сказки по аналогии на основании инструкции.</p>
<b>Резерв 10 часов</b>			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (126 часов) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (10 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на подготовку проектных заданий.

### 3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Произведения об осени (23 часа)	<p>Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений В.И. Даля, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова, С. В. Михалкова, Г. А. Скребицкого, Н. И. Сладкова, А. А. Фета, И. С. Соколова-Микитова, А.С. Пушкина, В. М. Гаршина, К. Г. Паустовского и др.;</p> <p>загадки, заклички, скороговорки, пословицы.</p> <p>Цитата как авторская мудрость.</p> <p>Малые жанры устного народного творчества – песни-заклички, пословицы.</p> <p>Информационный текст «Как появилась книга?»</p> <p>Характеристика пейзажа.</p>	<p>Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника.</p> <p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии.</p> <p>Практическое представление о цитате как авторской мудрости. Знакомство с цитатой В. И. Даля.</p> <p>Ознакомление с понятием «переносное значение».</p> <p>Сравнение понятий «цитата» и «пословица» с точки зрения авторства. Сравнение народных пословиц и цитат известных людей. Описание примет осени с использованием прочитанных произведений.</p> <p>Подбор пословиц об осени, составление короткого рассказа-примера, ее поясняющего.</p> <p>Актуализация понятия «песня-закличка».</p> <p>Обсуждение текста, выборочное чтение по заданию учителя. Экскурсия в библиотеку.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Введение понятия «метафора». Анализ метафор.</p> <p>Рассматривание иллюстрации, прогнозирование содержания стихотворения. Подбор иллюстрации к стихотворению. Подбор заглавия к стихотворению. Анализ содержания стихотворения с опорой на иллюстрацию. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Выделение действующего лица в тексте.</p> <p>Выборочное чтение (поиск в тексте слов по заданию, поиск олицетворений, метафор).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Описание признаков осени с использованием слов и фраз текста.</p> <p>Анализ языкового содержания текста (незнакомые слова, переносное значение). Определение авторского замысла через языковое оформление текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведение, сопоставление с предполагаемым авторским замыслом.</p> <p>Оценка композиции текста, определение недостающих элементов композиции.</p> <p>Конструирование концовки текста.</p> <p>Пересказ текста по готовому плану.</p> <p>Выбор плана из двух предложенных вариантов (вариативно – составление плана самостоятельно).</p> <p>Определение границ частей в тексте. Выделение частей текста на основе готового плана. Подбор</p>

			<p>предложения или фразы из текста для заглавия каждой части, составление плана.</p> <p>Пересказ текста по частям.</p> <p>Подробный пересказ текста с опорой на план.</p> <p>Выразительное чтение. Выборочное выразительное чтение выделенного предложения. Выделение логического ударения. Выразительное чтение с учетом пауз. Закрепление представлений о роли запятых при выразительном чтении.</p> <p>Сравнение текстов (И. Соколов-Микитов и Г. Скребицкий), выделение содержательных и жанровых отличий.</p> <p>Сравнение описаний осени в произведениях разных писателей. Соотнесение содержания рассказа с реальным жизненным опытом обучающихся.</p> <p>Определение литературных приемов, использованных в сказке.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями текста.</p> <p>Просмотр мультфильма.</p> <p>Работа с деформированным планом, восстановление последовательности пунктов плана.</p>
2	<b>Произведения о животных (18 часов)</b>	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений А.Л. Барто, И. И. Дмитриева, С. Черного, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Д.И. Хармса, К. Г. Паустовского и др.; народные сказки, например «Белый медведь и бурый медведь», «Волк и олень»).</p> <p>Изучение детских журналов.</p> <p>Анализ содержания и структуры.</p> <p>Введение понятий «журнал», «раздел журнала».</p> <p>Формирование представлений об отличительных признаках журнала и книги.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст.</p> <p>Определение авторства сказки. Прогнозирование содержания текста по названию.</p> <p>Ответы на вопросы по прочитанному тексту.</p> <p>Определение жанра произведения.</p> <p>Определение главной мысли сказки. Выборочное чтение (описание и характеристика героев).</p> <p>Описание и характеристика героев с использованием слов и фраз текста. Определение главной мысли произведения.</p> <p>Практическое усвоение понятия «лицо, от чьего имени идет рассказ». Установление причинно-следственных связей между событиями текста.</p> <p>Коллективное деление текста на части, подбор ключевых (опорных) слов к каждой части.</p> <p>Пересказ по частям с опорой на план и ключевые слова.</p> <p>Подробный пересказ текста сказки.</p> <p>Коллективное деление текста на части, озаглавливание, подбор ключевых (опорных) слов к каждой части.</p> <p>Пересказ по частям с опорой на план и ключевые слова.</p> <p>Коллективная работа с деформированным картинным планом. Просмотровое чтение.</p> <p>Поиск выделенных частей текста.</p> <p>Озаглавливание каждой части фразой или предложением из текста. Пересказ текста по</p>

			<p>частям. Соотнесение содержания рассказа с реальным жизненным опытом обучающихся.</p> <p>Выразительное чтение. Выделение логического ударения во фразе. Выразительное чтение по ролям.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Сравнение содержательных и жанровых особенностей произведений двух авторов.</p> <p>Сопоставление жизненного опыта и читательских впечатлений.</p>
3	<b>Произведения о зиме (21 час)</b>	<p>Зимние темы в адаптированных (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведениях И. С. Никитина, И. З. Сурикова, К. Д. Ушинского, А. С. Пушкина, М. М. Пришвина, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Гайдара, С.А. Есенина и др.; русские народные сказки (например, «По щучьему велению» и др.)</p> <p>Типы изданий (художественные, учебные, справочные). Виды словарей, работа со словарями.</p> <p>Понятие «лицо, от чьего имени идет рассказ».</p> <p>Сопоставление сюжетов сказок (бродячие сюжеты).</p> <p>Закрепление представлений о поговорке.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Сравнение ритма двух стихотворений. Поиск пар рифм, поиск метафор.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеристика пейзажа, описанного в стихотворении. Характеристика героя.</p> <p>Определение жанра произведения. Определение литературных приемов, использованных в тексте.</p> <p>Определение авторства сказки.</p> <p>Характеристика образа главного героя.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Последовательное перечисление событий сказки.</p> <p>Просмотровое чтение, поиск поговорки.</p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Коллективное деление текста на части по готовому плану.</p> <p>Озаглавливание частей. Выделение частей текста по готовым заглавиям и наборам ключевых слов.</p> <p>Анализ композиции текста, определение недостающих частей. Дополнение отрывка началом.</p> <p>Пересказ текста по частям с опорой на план и ключевые слова.</p> <p>Выразительное чтение. Выделение различных вариантов логического ударения. Заучивание одного стихотворения наизусть.</p> <p>Формирование представлений о видах литературы, видах изданий. Уточнение имеющихся и введение новых понятий: «учебник», «учебное издание», «справочное издание».</p> <p>Изучение разных словарей, практическая деятельность по использованию словарей.</p>
4	<b>Произведения о родине (8 часов)</b>	<p>Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной</p>

		<p>ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях (адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения З. Н. Александровой, М. М. Пришвина, М. С. Пляцковского, Л. А. Кассиля, В. Д. Берестова, М. Л. Матусовского и др.) Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине. Ответственность человека за свои дела и их влияние на людей, живущих рядом. Связь читательских представлений и жизненного опыта обучающихся, индивидуальное описание понятия Родина. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.</p>	<p>слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц. Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение.</p> <p>Определение главной мысли текста. Выделение частей текста. Работа с деформированным планом, восстановление порядка пунктов плана. Выделение частей текста на основании плана. Пересказ текста по частям. Сравнение содержательных и языковых особенностей двух частей произведения. Выразительное чтение. Выделение логического ударения. Заучивание одного стихотворения наизусть. Чтение стихотворения под мелодию песни (мелодекламация).</p>
5	<b>Все о человеке (22 часа)</b>	<p>Тема человека и его качеств в художественном произведении (расширение круга чтения: адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения произведения Е. А. Пермяка, Ю. Тувима, В. Ю. Драгунского, Г. Б. Остера, И. А. Крылова и др., русские народные сказки (например, «Каша из топора», «Морозко», «Радивая и Ленивая» и др.) и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: присказки. Виды сказок (обобщение). Формирование представления о бытовых сказках. Понятие «присказка». Представления о басне как</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц. Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения. Соотнесение иллюстраций и знакомых сказочных сюжетов. Формирование представлений о видах сказок, деление сказок на 2 группы – сказки о животных и волшебные сказки. Припоминание волшебных сказок, сказок о животных, знакомых обучающимся. Выделение</p>

		литературном жанре.	<p>характерных особенностей бытовой сказки в отличие от волшебной сказки или сказки о животных.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Определение вида сказки. Сопоставление сказок.</p> <p>Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение по заданию.</p> <p>Характеристика описанных профессий на основании текста и по представлениям обучающихся.</p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Выделение частей текста. Работа с деформированным планом, восстановление порядка пунктов плана. Выделение частей текста, подбор заглавий и опорных (ключевых) слов.</p> <p>Выделение частей текста на основании плана. Коллективное выделение и озаглавливание частей текста.</p> <p>Пересказ текста по частям. Отбор языкового материала для сохранения специфики сказочной речи.</p> <p>Пересказ текста с опорой на план.</p> <p>Пересказ с изменением лица рассказчика.</p> <p>Выразительное чтение. Выразительное чтение по ролям.</p> <p>Выделение логического ударения.</p> <p>Заучивание одного стихотворения наизусть.</p> <p>Чтение по ролям. Инсценировка по сказке.</p> <p>Составление сказки по аналогии (по предложенным вопросам).</p>
6	<b>Произведения о весне (24 часа)</b>	<p>Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений А. А. Блока, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, В. Д. Берестова, А. Л. Барто, В. В. Бианки, Ф. И. Тютчева, Г. Х. Андерсена, Н. И. Сладкова, С. А. Есенина, К. Д. Ушинского, В. В. Бианки и др.; Произведения о дне Матери (например, Б. А. Емельянова и др.); пословицы.</p> <p>Преставления об энциклопедии как о справочном издании, статье как основной единице информации в энциклопедии.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Правильное чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов.</p> <p>; чтение про себя (выборочное и сплошное).</p> <p>Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия.</p> <p>Подбор альтернативного заглавия стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц.</p> <p>Определение человека, от лица которого ведется рассказ. Характеристика главного героя на разных этапах повествования.</p> <p>Оценка эмоциональной реакции на стихотворение.</p> <p>Сопоставление реального жизненного опыта с читательскими впечатлениями. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения.</p> <p>Подбор пословицы, подходящей по смыслу.</p>

			<p>Установление причинно-следственных связей между событиями текста.</p> <p>Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение по заданию.</p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Коллективное деление текста на части и составление вопросного плана. Деление текста на части по предложенному плану.</p> <p>Пересказ текста с опорой на план.</p> <p>Пересказ текста по частям.</p> <p>Пересказ текста с опорой на план. Пересказ с изменением лица рассказчика.</p> <p>Выразительное чтение. Выделение логического ударения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Составление рассказа по аналогии.</p> <p>Поиск информации в других источниках по заданию учителя.</p> <p>Рассматривание различных изданий.</p> <p>Формулирование предположений о содержании текстов в издании на основании оформления.</p> <p>Формирование представлений об энциклопедии как о справочном издании, статье как основной единице информации в энциклопедии.</p> <p>Практическое изучение организации информации в энциклопедии. Сравнение различных энциклопедий по содержанию и оформлению. Поиск информации в энциклопедии.</p> <p>Формулировка поискового запроса по области знаний.</p> <p>Поиск (выбор) энциклопедии.</p>
7	<p><b>Произведения о лете (11 часов)</b></p>	<p>Тема природы в разные времена года (лето) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений И. А. Бунина, М.А. Горького, А. А. Фета, Т. М. Белозёрова и др.</p> <p>Художники-иллюстраторы. представлений о роли иллюстрации в книге.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Правильное чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов.</p> <p>; чтение про себя (выборочное и сплошное).</p> <p>Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Оценка эмоциональной реакции на стихотворение.</p> <p>Сопоставление реального жизненного опыта с читательскими впечатлениями. Анализ языкового содержания.</p> <p>Определение жанра произведения.</p>

			<p>Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Последовательное перечисление событий произведения.</p> <p>Характеристика главного героя, его облика и характера.</p> <p>Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение, поиск метафор.</p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Коллективное деление текста на части и составление вопросного плана.</p> <p>Пересказ текста с опорой на план.</p> <p>Выразительное чтение. Выделение логического ударения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Развитие представлений о роли иллюстрации в книге. Рассмотрение иллюстраций, соотнесение их со знакомыми сюжетами.</p> <p>Развитие представлений о связи стиля иллюстрации с жанром издания. Знакомство с творчеством известных художников-иллюстраторов.</p> <p>Определение литературных жанров, для которых могли бы подойти иллюстрации.</p> <p>Проверка предположений через поиск в интернете.</p>
<b>Резерв 9 часов</b>			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (126 часов) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (10 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на консультирование по выполнению проектных заданий.

#### **4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)**

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 часа в неделю). Расположение произведений по разделам является примерным. Возможно сохранение рубрики разделов предыдущих годов обучения с ориентацией на сезонно-семантическую организацию разделов.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	<b>О Родине, героические страницы истории (10 часов)</b>	<p>Фактическое содержание изученных произведений; Образ Родины, Отечества, родной земли в адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.</p> <p>Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). (на примере произведений И. С. Никитина, А.В. Жигулина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова, Р. Г. Гамзатова и др. по выбору).</p> <p>Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение.</p> <p>Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору).</p> <p>Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой</p>	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного. Чтение и интерпретация смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями.</p> <p>Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора в тексте. Формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста).</p> <p>Подробный, выборочный пересказ на основании составленного плана (коллективно, самостоятельный пересказ знакомого текста).</p> <p>Знакомство с репродукциями картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), их обсуждение, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста.</p> <p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания по предложенному учителем или коллективно составленному плану, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (в рамках речевых возможностей и специфики нарушения письменной речи). Введение и закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе</p>

		<p>Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.</p>	<p>слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору). Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» по предложенному учителем или коллективно составленному плану (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты). Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края по предложенному учителем или коллективно составленному плану.</p>
2	<p><b>Фольклор (устное народное творчество) (8 часов)</b></p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений. Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный), понятия в пассиве. Значение фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет,</p>	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Беседа по выявлению понимания прочитанного. Семантизация понятия «фольклор», активизация представлений о жанрах устного народного творчества. Анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, аргументация своего мнения (в коллективной работе, с помощью педагога). Анализ языкового своеобразия фольклорных жанров, активизация представлений об используемых средствах выразительности. Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в знакомом (предварительно разобранным тексте). Сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему (коллективно или в малых группах по предложенному учителем или коллективно составленному плану работы), упражнения на восстановление текста знакомых пословиц. Соотнесение пословиц с текстом знакомых произведений, аргументация своего мнения. Введение и закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Обобщение представлений о видах сказок. Наблюдение за особенностями композиции волшебной сказки (зачин, повторы действий, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение</p>

		<p>олицетворение, метафора).</p>	<p>последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений.  Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, выборочный пересказ на основании составленного плана (коллективно, самостоятельный пересказ знакомого текста).  Активизация представлений о «бродячих сюжетах». Сочинение сказок по аналогии с изученными (разобранными) текстами по предложенному учителем или коллективно составленному плану работы (в коллективной деятельности или в малых группах).  Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.  Активизация представлений о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), коллективная работа по аргументации культурной значимости художественной литературы и фольклора с использованием в речи предложенных учителем или коллективно отобранных пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.  Работа в группе (совместная деятельность): проведение брейнринга, интеллектуального конкурса, игры «Что, где, когда» (по выбору).  Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, подготовка и представление сообщения в классе (по предложенному учителем или коллективно составленному плану работы).</p>
	<p><b>Былина – литературное наследие (7 часов)</b></p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений.  Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии на примере адаптированных (при необходимости) в лексико-грамматическом плане былин (в том числе, в пересказе А.Н. Нечаева).  История возникновения былин. Герой былин — защитник страны.  Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение.</p>	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела.  Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя.  Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Анализ языкового содержания и особенностей исполнения (напевность, протяжность).  Сравнение разных былин, обсуждение главной мысли— стремление героев и богатырей защищать родную землю.  Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним современных синонимов.  Работа в парах (поисковое выборочное</p>

		<p>Вещий Олег как герой древнерусских былин. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова.</p>	<p>чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Пересказ былины от лица её героя по предложенному учителем или коллективно составленному плану. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений. Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.</p>
<p><b>Творчество А. С. Пушкина (10 часов)</b></p>		<p>Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Фактическое содержание изученных произведений. Формирование образа А.С. Пушкина как всемирно известного поэта. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Активизация представлений о творчестве А.С. Пушкина на основе обобщения знаний об уже знакомых его произведениях, выделенной жанровой специфике. Расширение представлений о творчестве автора. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Понимание общего настроения лирического произведения, его описание, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопросы. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого</p>

		<p>Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.</p>	<p>в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору). Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение). Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, выборочный пересказ. анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу или коллективно составленному плану.</p>
	<p><b>Литературная сказка (9 часов)</b></p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений. Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Уточнение представлений о жанре сказки,</p>

		<p>литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Знакомство со сказом П.П. Бажова, выделение особенностей жанра.</p>	<p>расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение). Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Подробный, выборочный пересказ. Анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода. Чтение диалогов по ролям. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре. Драматизация отрывков из сказки по выбору. Сравнение сказок, сходных по сюжету (например. В. А. Жуковский «Спящая</p>
--	--	---	---

			<p>царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации, отзыва к самостоятельно прочитанному произведению по предложенному учителем или самостоятельно составленному плану. Письменные работы по выбору. Составление сказки-миниатюры по аналогии с любым сюжетом по индивидуально или коллективно составленному плану. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе. Объем текста в зависимости от структуры и специфики нарушения письменной речи.</p>
	<p><b>Творчество М. Ю. Лермонтова (4 часа)</b></p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений. Формирование образа М.Ю. Лермонтова как всемирно известного поэта. Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения (понятие в пассиве). Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малоизвестных слов. Отработка техники чтения сложных слов. Активизация представлений о творчестве М.Ю. Лермонтова на основе обобщения знаний об уже знакомых его произведениях, выделенной жанровой специфике. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению лирического произведения. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск эпитетов, олицетворений и метафор. Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: коллективное и индивидуальное словесное рисование. Составление текста-миниатюры по содержанию стихотворения (по индивидуально или коллективно</p>

			составленному плану, объем текста в зависимости от специфики и структуры нарушения письменной речи).
	<b>Басня – литературный жанр (4 часа)</b>	<p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Представление о басне как лиро-эпическом жанре. история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве.</p> <p>Расширение круга чтения басен на примере произведений А.И. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические.</p> <p>Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные).</p> <p>Аллегория в баснях.</p> <p>Сравнение басен.</p>	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела.</p> <p>Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя.</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению басни. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных в басне ситуаций. Активизация представлений о басне, припоминание уже изученных басен. Сравнение басен разных авторов, формулировка в коллективной деятельности специфики жанра. Развитие представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.</p> <p>Сравнение басен (сюжет, мораль, герои).</p> <p>Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении аллегорий, сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом басни, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Герои басни, их описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя (героев). Понимание подтекста и основной идеи произведения, его морали. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ.</p> <p>Использование языкового своеобразия сказок при пересказе.</p> <p>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого.</p> <p>Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.</p>

<p><b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 часов)</b></p>	<p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Фактическое содержание изученных произведений. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Наблюдение за логическим ударением в речи диктора, сравнение вариантов выделения логического ударения. Активизация представлений о творчестве поэтов на основе обобщения знаний об уже знакомых их произведениях, выделенной жанровой специфике. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению лирического произведения. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомых слов в словаре, поиск эпитетов, олицетворений и метафор. Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Коллективная работа, работа в малых группах: сравнение лирических произведений по теме, создаваемому настроению; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений автора, поиск поэтических «синонимов» в текстах других поэтов. Творческое задание: коллективное и индивидуальное словесное рисование. Составление текста-миниатюры по содержанию стихотворения (по индивидуально или коллективно составленному плану, объем текста в зависимости от специфики и структуры нарушения письменной речи).</p>
<p><b>Творчество Л. Н. Толстого (7 часов)</b></p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений. Расширение представлений о</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения</p>

		<p>творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Формирование образа Л.Н. Толстого как всемирно известного писателя. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текстов-рассуждений в рассказах Л. Н. Толстого.</p>	<p>сложных слов. Наблюдение за логическим ударением в речи диктора, сравнение вариантов выделения логического ударения. Активизация представлений о творчестве автора на основе обобщения знаний об уже знакомых его произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений Л.Н. Толстого, определение жанра, аргументация своего мнения. Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Обобщение представлений о рассказе, были как жанрах, формирование общего представления об эпосе (на примере рассказа, понятие в пассиве), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование (рассказывание) о каком-либо событии. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (повесть, автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану. Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: Обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (объем в зависимости от структуры и специфики нарушения письменной речи) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого». Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление</p>
--	--	--	---

	<p><b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 часов)</b></p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.</p>	<p>списка произведений Л. Н. Толстого.</p> <p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Наблюдение за логическим ударением в речи диктора, сравнение вариантов выделения логического ударения.</p> <p>Активизация представлений о творчестве поэтов на основе обобщения знаний об уже знакомых их произведениях, выделенной жанровой специфике.</p> <p>Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению лирического произведения.</p> <p>Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск эпитетов, олицетворений и метафор.</p> <p>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого.</p> <p>Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Коллективная работа, работа в малых группах: сравнение лирических произведений по теме, создаваемому настроению; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений автора, поиск поэтических «синонимов» в текстах других поэтов.</p> <p>Написание сочинения-миниатюры с описанием природы (после предварительной подготовки) по тексту одного из стихотворений (по индивидуально или коллективно составленному плану, объем текста в зависимости от специфики и структуры нарушения письменной речи).</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>
--	---	---	--

	<p><b>Произведения о животных и родной природе (12 часов)</b></p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений.          Представления об авторах как носителях жанровой специфики.          Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.          Расширение круга чтения на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина.</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.          Активизация представлений о творчестве знакомых авторов на основе обобщения знаний об уже прочитанных произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений знакомых авторов, определение жанра, аргументация своего мнения.          Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.          Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.          Составление портретной характеристики героев с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.          Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.          Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.          Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.          Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.          Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики.          Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)          Работа в малых группах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Составление высказывания-рассуждения (устно или письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (объем в зависимости от структуры и специфики нарушения письменной речи).          Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ на основе индивидуально или коллективно составленного плана о любимой книге на эту</p>
--	---	--	--

	<p><b>Произведения о детях (13 часов)</b></p>	<p>Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского и др.) Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.</p>	<p>тему.</p> <p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Активизация представлений о творчестве знакомых авторов на основе обобщения знаний об уже прочитанных произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений знакомых авторов, определение жанра, аргументация своего мнения.</p> <p>Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Формулировка учебной задачи перед прочтением текста.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.</p> <p>Составление портретной характеристики героев с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики.</p> <p>Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Работа в малых группах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Составление высказывания-описания одного из героев с высказыванием собственного отношения к герою и его поступкам. (устно или письменно, объем в зависимости от структуры и</p>
--	---	--	---

			<p>специфики нарушения речи).</p> <p>Работа в группе: представление книг по теме «О детях» с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Коллективный выбор произведения, прогнозирование содержания, самостоятельное прочтение выбранной книги, представление отзыва с коллективно (в каждой группе) составленным планом.</p>
	<b>Пьеса (5 часов)</b>	<p>Знакомство с жанром — пьесой-сказкой на примере произведений Е.Л. Шварца, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова (по выбору). Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Специфика пьесы как жанр драматического произведения. Сравнение пьесы и сказки: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание. Фактическое содержание изученных произведений.</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Просмотр экранизации отрывка пьесы. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.</p> <p>Определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Анализ действующих лиц в коллективной работе, составление высказываний по проблеме: является ли автор пьесы действующим лицом, авторские замечания (ремарки), каково их назначение?.</p> <p>Анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы (в коллективной деятельности, проектная работа в малых группах – ответ на заданный учителем или другой группой вопрос).</p> <p>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого.</p> <p>Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Разметка логического ударения в тексте по просмотру экранизации или прослушиванию записи Сравнение вариантов логического ударения. Чтение по ролям. Драматизация эпизодов (в малых группах) — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка выразительного чтения. Экскурсия</p>

			в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля. Обсуждение содержания спектакля в коллективной работе с учителем.
	<b>Юмористические произведения (6 часов)</b>	<p>Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина, М.М. Зощенко.</p> <p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Герои юмористических произведений.</p> <p>Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.</p> <p>Юмористические произведения в кино и театре.</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Просмотр видеофрагментов. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных ситуаций.</p> <p>Активизация представлений об авторах, припоминание уже изученных рассказов.</p> <p>Семантизация понятия «гипербола» на основании примеров из текста.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении гипербол, сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Герои рассказов, их описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя (героев). Понимание подтекста и основной идеи произведения.</p> <p>Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию.</p> <p>Использование языкового своеобразия текстов при пересказе.</p> <p>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого.</p> <p>Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.</p> <p>Чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.</p> <p>Литературная викторина по произведениям.</p>

	<p><b>Зарубежная литература (8 часов)</b></p>	<p>Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и др.</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Активизация представлений о творчестве знакомых авторов на основе обобщения знаний об уже прочитанных произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений знакомых авторов, определение жанра, аргументация своего мнения. Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Формулировка учебной задачи перед прочтением текста. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Составление портретной характеристики героев с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Работа в малых группах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Составление высказывания-описания одного из героев с высказыванием собственного отношения к</p>
--	---	--	--

			<p>герою и его поступкам. (устно или письменно, объем в зависимости от структуры и специфики нарушения речи).</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе по коллективно составленному плану (устно или письменно по выбору). Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению по коллективно или индивидуально составленному плану.</p>	<p>осле дова тель ност ь тема тиче ских блок ов и выде ленн ое коли чест во</p>
	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 часов)</b>	<p>Уточнение представлений о ценности книги и чтения. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: учебная, научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.</p> <p>Очерк как повествование о реальном событии на примере произведений С. Я. Маршака, В. П. Бороzdина, И. С. Соколова-Микитова, Н. С. Шер и др..</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку, коллективное планирование экскурсии, составление вопросов, на которые нужно найти ответ. Квест в библиотеке.</p> <p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ.</p> <p>Выбор жанра, раздела, тематики и презентация сообщения по результатам экскурсии в библиотеку (работа в малых группах, с использованием фотофиксации, по составленному в группе плану). Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.). Закрепление умений планирования и презентации проекта.</p> <p>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно, объем в соответствии со структурой и выраженностью нарушения письменной речи) на любимое произведение. Коллективное обсуждение рекомендаций по летнему чтению, планирование оформления дневника летнего чтения.</p>	<p>учеб ных часо в (123 часа) на их изуч ение нося т реко менд ател ьны й хара ктер и могу т быть скор рект иров аны с учёт ом резе рвны х урок ов (13 часо</p>
<b>Резерв: 13 часов</b>				

в) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на подготовку проектных заданий.

При разработке Федеральной рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

## **Критерии оценивания освоения программы.**

### **1 класс.**

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. Оценки носят ориентировочный характер. У учащихся с анатрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Высокий уровень сформированности навыка чтения – обучающийся читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно.

Основной (средний) уровень – обучающийся читает орфографически правильно, допускает не более 3-4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов). Использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью педагогического работника. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Низкий уровень – обучающийся читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 10-15 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, испытывает трудности при соотнесении эпизодов и ситуаций текста с иллюстрациями (справляется с помощью педагогического работника), называет заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Крайне низкий уровень – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это предусмотрено ФАОП НОО.

### **2 класс**

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У учащихся с анатрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Оценка «5» – обучающийся читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 25-30 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения

Оценка «4» – обучающийся читает орфографически правильно, допускает не более 3-4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов). Использует преимущественно послоговой способ чтения, а знакомые и короткие слова читает целостно. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения

знакомому тексту соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью педагогического работника. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Оценка «3» – обучающийся читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (справляется с помощью педагогического работника), называет автора и заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка («5, 4, 3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **3 класс.**

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), правильно соблюдает ударение в словах (не более 1-2 ошибок). Читает целыми словами. А в единичных случаях по слогам (сложные по звуко-слоговому составу слова, малознакомые слова) со второго полугодия. Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения соответствует 40-50 слов в минуту (ориентировочно во второй половине года). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план в виде повествовательных предложений. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Твердо знает наизусть текст стихотворения, выразительно его читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), не допускает ошибок (допускает не более 2-3 ошибок), допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами (со второго полугодия), но сложные по звуко-слоговому составу и малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 35-40 словам в минуту (со второго полугодия). Понимает главную мысль произведения и соотносите его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведений. Испытывает трудности при характеристике и оценки событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их исправляет с помощью педагогического работника.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

читает орфографически правильно (в том числе, во втором полугодии), допускает не более 5-6 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Соблюдает паузы и интонацию конца предложения.

Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 30-35 словам в минуту (во втором полугодии). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но не может ее сформулировать, затрудняется определить эмоциональный тон произведения (справляется с помощью педагогического работника). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью педагогического работника). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно картинный план, а простой план в виде предложений – с помощью педагогического работника. С помощью педагогического работника озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке героев, оценке событий, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка «1» - не ставится. Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза и (или) интенсивных индивидуальных логопедических занятий.

Оценка («5,4, 3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки обучающемуся отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **4 класс.**

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно целыми словами, соблюдает нормы орфоэпического чтения, правильно соблюдает ударение в словах (не более 1-2 ошибок). В единичных случаях допускается чтение по слогам (сложные по звуко-слоговому составу слова, малознакомые слова). Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения соответствует 60-70 слов в минуту (ориентировочно во второй половине года). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части, опорным словам. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет тезисный, вопросный, цитатный план. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности устного народного творчества, виды сказок, рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Твердо знает наизусть текст стихотворения, выразительно его читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), допускает не более 2-3 ошибок, допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами (со второго полугодия), но сложные по звуко-слоговому составу и малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 45-50 словам в минуту (со второго полугодия). Понимает главную мысль произведения и соотносите его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет вопросный и цитатный план. Умеет озаглавливать эпизоды произведений. Испытывает трудности при характеристике и оценки событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их исправляет с помощью педагогического работника.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

читает орфографически правильно (в том числе, во втором полугодии), допускает не более 5-6 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Соблюдает паузы и интонацию конца предложения. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 40-45

словам в минуту (во втором полугодии). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но не может ее сформулировать, затрудняется определить эмоциональный тон произведения (справляется с помощью педагогического работника). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью педагогического работника). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно вопросный план, а цитатный план и план в виде предложений – с помощью педагогического работника. С помощью педагогического работника озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке героев, оценке событий, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка «1» - не ставится. Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза и (или) интенсивных индивидуальных логопедических занятий.

Оценка («5,4, 3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки обучающемуся отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

<b>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</b>
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>
<p style="text-align: center;">Учебно-методические комплекты по литературному чтению</p> <p>1. Климанова Л. Ф., Голованова М. В., Горецкий В. Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1-4 класс. М.: Просвещение, 2013.</p> <p>2. Клюхина И. В., Поурочные разработки по литературному чтению. Книга для учителя. М.: ВАКО, 2019</p>
<b>Печатные пособия</b>
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению, в том числе и в цифровой форме.</p> <p>Толковый словарь по русскому языку Ожегова С.И.</p> <p>Словари по русскому языку: словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения.</p> <p>Портреты писателей и поэтов.</p>
<b>Технические средства обучения</b>
<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.</p> <p>Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.</p>
<b>Оборудование класса</b>
<p>Ученические столы двухместные с комплектом стульев.</p> <p>Стол учительский с тумбой.</p> <p>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.</p> <p>Стенды для вывешивания иллюстративного материала.</p>

## **Учебный предмет «Английский язык»**

### **Пояснительная записка**

Иностранный язык входит в число учебных предметов предметной области «Филология» и призван формировать коммуникативную культуру обучающегося, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

Основными **задачами** уроков иностранного языка являются:

- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных обучающимся и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации обучающихся к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- развитие личностных качеств обучающегося, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- развитие эмоциональной сферы обучающихся в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- приобщение обучающихся к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- духовно-нравственное воспитание обучающихся, понимание и соблюдение ими таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадь, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работы в паре, в группе;
- минимизация негативного влияния языковой интерференции.

### **Общая характеристика учебного предмета «Английский язык»**

В процессе освоения содержания учебного предмета «Иностранный язык» формируются: коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме; языковые средства и навыки пользования ими; социокультурная осведомленность; общеучебные и специальные учебные умения.

Основным в содержании является формирование коммуникативных умений, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомленностью обучающихся. Все указанное находится в тесной взаимосвязи, что обеспечивает единство учебного предмета «Иностранный язык». При этом овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами речевой деятельности (устной/письменной) уравниваются только к концу обучения в начальной школе.

#### **Место учебного предмета «Английский язык» в учебном плане**

На изучение английского языка во 2-4 классах начальной школы отводится по 2 ч в неделю. Предмет рассчитан на 204 ч: во 2—4 классах — по 68 ч (34 учебные недели в каждом классе).

#### **Ценностные ориентиры содержания**

## учебного предмета «Английский язык»

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся начальной школы на уроках иностранного языка с конкретизацией задач по годам обучения.

### 2 класс

**Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся**

**Задачи воспитания и социализации учащихся**

**1. Воспитание гражданской ответственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.**

**Ценности:** любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; к родному языку, закон и правопорядок; свобода и ответственность;

- любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;
- уважительное отношение к родному языку;
- осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран;
- стремление достойно представлять родную культуру;
- знание правил поведения в классе, школе, дома;
- отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей.

**2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.**

**Ценности:** нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших.

- элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;
- различение хороших и плохих поступков, умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей, в том числе персонажей литературных произведений, анимационных фильмов и телевизионных передач;
- почтительное отношение к родителям и другим членам своей семьи;
- уважительное отношение к старшим; доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- представление о дружбе и друзьях;
- внимательное отношение к друзьям, их интересам и увлечениям;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- стремление иметь собственное мнение;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами;
- вежливое, доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности.

**3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**

**Ценности:** трудолюбие; творчество; познание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей;

- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- первоначальные навыки коллективной учебной деятельности, в том числе при разработке и реализации творческих проектов;
- элементарные представления о роли знаний в жизни человека;
- расширение познавательных потребностей;

- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

#### **4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.**

**Ценности:** здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива), активный, здоровый образ жизни.

- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- потребность в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении.

#### **5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).**

**Ценности:** жизнь; родная земля; окружающий мир; экология;

- развитие интереса и ценностного отношения к природе;
- бережное отношение к животным, домашним питомцам.

#### **6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).**

**Ценности:** красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество.

- умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление творчески выражать себя в учебной деятельности,

#### **7. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран.**

**Ценности:** культура и язык народов англоязычных стран, толерантность, интернационализм;

- интерес и уважительное отношение к иностранному языку и культуре народов англоязычных стран;
- элементарные представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры;
- стремление понимать образ жизни зарубежных сверстников;
- уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников;
- уважительное отношение к чужому мнению;
- потребность и способность представлять культуру родной страны;
- участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению.

### **3 класс**

#### **1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.**

**Ценности:** любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, к родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность;

- представление о символах государства – флаге России, о флаге субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- любовь к школе, своему селу, городу, народу, России;

- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;
- уважительное отношение к родному языку;
- осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран;
- потребность и способность представлять собственную культуру;
- первоначальные представления о правах человека;
- первоначальные представления о правилах поведения в школе, в общественных местах, на природе;
- отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей.

## **2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.**

**Ценности:** нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших.

- элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;
- уважительное отношения к родителям и другим членам своей семьи, семейным ценностям и традициям;
- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- представление о дружбе и друзьях;
- внимательное отношение к друзьям, их интересам и увлечениям;
- стремление устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами.
- различение положительных и отрицательных героев, хороших и плохих поступков, способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей, в том числе персонажей литературных произведений.

## **3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**

**Ценности:** трудолюбие; творчество; познание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей; бережливость.

- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- первоначальные навыки коллективной учебной деятельности, в том числе при разработке и реализации творческих проектов;
- элементарные представления о роли знаний в жизни человека и общества;
- познавательные потребности; потребность расширять кругозор; любознательность;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте, в доме;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда других людей.

## **4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.**

**Ценности:** здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива), активный, здоровый образ жизни.

- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности;
- потребность в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении.

#### **5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).**

*Ценности:* жизнь; родная земля; окружающий мир; экология;

- интерес к природе и природным явлениям;
- бережное отношение к растениям и животным;
- потребность и стремление ухаживать за домашними питомцами;
- чувство ответственности за жизнь и здоровье домашних питомцев.

#### **6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).**

*Ценности:* красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество.

- умение видеть красоту в окружающем мире; в труде, творчестве, поведении и поступках людей;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление выражать себя в творческой деятельности;
- стремление к опрятному внешнему виду.

#### **7. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран.**

*Ценности:* культура и язык народов англоязычных стран, толерантность, интернационализм;

- интерес и уважительное отношение к иностранному языку и культуре народов англоязычных стран;
- элементарные представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры;
- стремление понимать образ жизни зарубежных сверстников;
- уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников;
- воспитание уважительного отношения к чужому мнению;
- потребность и способность представлять культуру своей страны;
- стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки.

### **4 класс**

#### **1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.**

*Ценности:* любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, к родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность.

- знание традиций/правил своей семьи и школы, бережное отношение к ним;
- любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;
- уважительное отношение к родному языку;
- осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран;
- чувство патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры;
- стремление достойно представлять родную культуру;

- знание правил поведения в школе, дома, в общественных местах, на улице;
- отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

## **2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.**

**Ценности:** нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших;

- элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;
- различение хороших и плохих поступков, стремление избегать совершения плохих поступков;
- почтительное отношение к родителям;
- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- стремление иметь собственное мнение;
- знание правил вежливого поведения, правил речевого этикета, умение пользоваться «волшебными» словами.

## **3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**

**Ценности:** трудолюбие; творчество; познание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей; ответственность; бережливость;

- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- первоначальные навыки коллективной учебной деятельности, в том числе при разработке и реализации творческих проектов;
- представления о важности роли знаний в жизни человека и общества;
- желание познавать мир, расширять кругозор, проявлять любознательность;
- элементарные представления об основных профессиях;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность, самостоятельность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение различать полезное и бесполезное времяпрепровождение и стремление рационально использовать время;
- умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- стремление поддерживать порядок в своей комнате, на своем рабочем месте;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда других людей.

## **4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.**

**Ценности:** здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива), активный, здоровый образ жизни.

- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности;

- потребность в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении.

#### **5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).**

**Ценности:** жизнь; родная земля; окружающий мир; экология;

- интерес к природе и природным явлениям;
- бережное отношение к растениям и животным;
- потребность и стремление заботиться о домашних питомцах
- чувство ответственности за жизнь и здоровье домашних питомцев;

#### **6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).**

**Ценности:** красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество.

- умение видеть красоту в окружающем мире; в труде, творчестве, поведении и поступках людей;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление выражать себя в различных видах творческой деятельности.

#### **7. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран.**

**Ценности:** культура и язык народов англоязычных стран, толерантность, интернационализм;

- интерес и уважительное отношение к иностранному языку и культуре народов англоязычных стран;
- элементарные представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры;
- стремление понимать образ жизни зарубежных сверстников;
- уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников;
- воспитание уважительного отношения к чужому мнению;
- потребность и способность представлять культуру своей страны;
- стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению.

#### **Содержание учебного предмета «Иностранный язык (английский язык)»**

Программа учебного предмета «Иностранный язык» представлена разделами «Предметное содержание речи», «Коммуникативные умения по видам речевой деятельности», «Языковые средства и навыки пользования ими».

#### ***Предметное содержание речи***

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день ( в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: кличка, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

### ***Коммуникативные умения по видам речевой деятельности***

#### **Говорение**

##### *1. Диалогическая форма*

Этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения; диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него); диалог - побуждение к действию.

##### *2. Монологическая форма*

Основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).

#### **Аудирование**

Восприятие на слух и понимание: речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке; небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.

#### **Чтение**

Чтение вслух/про себя небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, и понимание текстов, содержащих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; нахождение в тексте необходимой информации (имена персонажей, где происходит действие и т.д.).

#### **Письмо**

Владение техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией); основами письменной речи: написание с опорой на образец поздравления с праздником, короткого личного письма.

### ***Языковые средства и навыки пользования ими***

Раздел «Языковые средства и навыки пользования ими» включает в себя следующие подразделы: «Графика, каллиграфия, орфография»; «Фонетическая сторона речи»; «Лексическая сторона речи»; «Грамматическая сторона речи». Содержание указанных подразделов определяется выбором для изучения конкретного иностранного языка.

***Предметные результаты*** освоения программы учебного предмета «Иностранный язык»:

- сформированность речевой компетенции в различных видах речевой деятельности;
- умение вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения (диалог-расспрос (вопрос - ответ) и диалог - побуждение к действию); умение на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге; описывать предмет, картинку; кратко охарактеризовать персонаж (говорение);
- умение понимать на слух речь учителя и одноклассников; основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале (аудирование);
- умение читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию (чтение);

- владение техникой письма; умение писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо (письмо);

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах; соблюдение особенностей интонации основных типов предложений; применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы; распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений;

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка;

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений; умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы; совершенствование приемов работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.); умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы); умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных обучающемуся пределах;

- представление об изучаемом иностранном языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций; приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках;

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке; развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

### Тематическое планирование

#### 2 класс (68 часов в год, 2 часа в неделю)

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводные занятия Знакомство с английскими звуками.	7
2	Вводный модуль «Здравствуйте! Моя семья!»	4
3	Модуль 1: My Home! «Мой дом»	11
4	Модуль 2: My Birthday! «Мой день Рождения»	10
5	Модуль 3: My Animals! «Мои животные»	10
6	Модуль 4: My Toys! «Мои игрушки»	10
7	Модуль 5: My Holidays! «Мои каникулы»	16
<b>Итого</b>		<b>68</b>

#### 3 класс (68 часов в год, 2 часа в неделю)

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводный модуль. Тема: «Добро пожаловать в школу снова!»	2
2	Модуль 1. Тема: «Школьные дни»	8
3	Модуль 2. Тема: «В кругу семьи»	8
4	Модуль 3. Тема: «Все, что я люблю!»	8

5	Модуль 4. Тема: «Давай играть»	8
6	Модуль 5. Тема: «Пушистые друзья»	8
7	Модуль 6. Тема: «Мой дом»	8
8	Модуль 7. Тема: «Выходной»	8
9	Модуль 8. Тема: «День за днем»	10
<b>Итого:</b>		<b>68</b>

#### 4 класс (68 часов в год, 2 часа в неделю)

№	Тема	Кол-во часов
1	Повторение	2
2	Я и моя семья	20
3	Мир вокруг меня	8
4	Мир моих увлечений	8
5	Страна/ страны изучаемого языка и родная страна	16
6	Моя школа	6
7	Я и мои друзья.	8
<b>Итого</b>		<b>68</b>

#### Предметная область «Математика и информатика»

#### Учебный предмет «Математика»

#### Пояснительная записка

Основными **целями** начального обучения математике являются:

**математическое развитие** младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

**освоение** начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

**развитие** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;

- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

### **Общая характеристика учебного предмета «Математика»**

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Математика помогает младшему школьнику сделать первые шаги к пониманию научной картины мира, способствует развитию воображения, творческого и логического мышления, умения лаконично и строго излагать мысль, предугадывать пути решения задачи. Наряду с этим она воспитывает такие качества, как настойчивость, объективность, и дает школьнику необходимый для ориентации в современном мире набор знаний и умений математического характера. Приобретенные им знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни.

Начальный предмет математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя

школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания предмета связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать

собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержанию, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение предмета обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание предмета имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

### **Место учебного предмета «Математика» в учебном плане**

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Предмет рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Математика»**

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;
  - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
  - формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:
  - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
  - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
  - формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
  - формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Математика»**

#### **Личностные результаты освоения программы**

##### *Личностные универсальные учебные действия*

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание

ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

## **Метапредметные результаты освоения программы**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;
- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);

- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными;
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- анализ;
- синтез;
- сравнение;
- сериация;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения;
- обобщение.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- слушать собеседника;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

### **Чтение. Работа с текстом.**

#### **Поиск информации и понимание прочитанного.**

У выпускника будут сформированы:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### **Преобразование и интерпретация информации.**

У выпускника будут сформированы:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

#### **Оценка информации.**

У выпускника будут сформированы:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## **Предметные результаты освоения учебного предмета «Математика»**

### **Раздел «Числа и величины»**

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

### **Раздел «Арифметические действия»**

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

### **Раздел «Работа с текстовыми задачами»**

Выпускник научится:

• анализировать задачу, устанавливая зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

• решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);

• оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• решать задачи нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

• решать задачи в 3—4 действия;

• находить разные способы решения задачи.

### • Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»

• Выпускник научится:

• описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

• распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг;

• выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

• использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

• распознавать и называть геометрические тела: куб, шар;

• соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

### Раздел «Геометрические величины»

Выпускник научится:

• измерять длину отрезка;

• вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

• оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры.

### Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»

Выпускник научится:

• описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

• распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг;

• выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

• использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

• распознавать и называть геометрические тела: куб, шар;

• соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

### Содержание учебного предмета «Математика»

Основные задачи курса математики в начальной школе для обучающихся с ТНР заключаются в том, чтобы:

- сформировать психологические механизмы, обеспечивающие успешность овладения математической деятельностью и применения математического опыта в практической жизни;

- обеспечить усвоение письменной (нумерации) и буквенной символики чисел;
- сформировать стойкие вычислительные навыки;
- сформировать умение анализировать условие задачи, определять связи между ее отдельными компонентами;
- сформировать умение находить правильное решение задачи;
- сформировать представления об элементах геометрии (познакомить обучающихся с простейшими геометрическими понятиями и формами);
- развивать у обучающихся интерес к математике и математические способности;
- совершенствовать внимание, память, восприятие, логические операции сравнения, классификации, сериации, умозаключения, мышление;
- сформировать первоначальные представления о компьютерной грамотности;
- обогащать/развивать математическую речь;
- обеспечить профилактику дискалькулии.

Математическая деятельность обучающихся с ТНР способствует развитию наглядно-действенного, наглядно-образного, вербально-логического мышления. Она дает возможность сформировать и закрепить абстрактные, отвлеченные, обобщающие понятия, способствует развитию процессов символизации, навыка понимания информации, представленной разными способами (текст задачи, формулировка правила, таблицы, алгоритм действий и т.п.), формированию математической лексики, пониманию и употреблению сложных логико-грамматических конструкций, связной устной и письменной речи (порождение связанного учебного высказывания с использованием математических терминов и понятий), обеспечивает профилактику дискалькулии.

Уроки математики развивают наблюдательность, воображение, творческую активность, обучают приемам самостоятельной работы, способствуют формированию навыков самоконтроля.

Основное содержание программы по математике включает изучение натуральных чисел и счетных операций, усвоение математической терминологии и письменной символики, связанной с выполнением счетных операций. Особое внимание уделяется доведению счетных операций до автоматизма, формированию счетных навыков (прямой, обратный счет, таблицы сложения, вычитания, умножения, деления).

Содержание программы по математике предусматривает интенсивную и целенаправленную работу над усвоением обучающимися специальных математических понятий и речевых формулировок условий задач, по развитию мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, что отражает специфику обучения математике обучающихся с ТНР.

Формирование счетных операций и вычислительных навыков осуществляется на основе тесной взаимосвязи с другими учебными предметами, так как многие из них создают базис для овладения математическими умениями и навыками.

Развитие математических умений, навыков и знаний связано с усвоением программного материала следующих учебных предметов:

*Русский язык и литературное чтение:* зрительное восприятие, пространственно-временные представления (последовательность событий в рассказах, время как грамматическая категория); классификация (звуки, слова, предложения); установление логических связей при изучении грамматических правил (обобщение, умозаключение и др.); понимание и употребление логико-грамматических конструкций (формулирование правил грамматики, понимание сравнительных, предложно-падежных конструкций).

*Окружающий мир:* временные и пространственные представления (наблюдение признаков различных времен года, действий человека в различные времена года, таблицы погоды, температуры и т. д.); классификации (естественные классификации животных,

растений и т. п.); установление сериации (дни недели, месяцы, температура, времена года и т. д.).

*Музыка:* слуховое восприятие, восприятие и воспроизведение ритма; слуховая память; символизация понятий.

*Изобразительное искусство и труд:* ориентировка в пространстве (высоко, низко, справа, слева и т. д.); развитие зрительного восприятия (форма, цвет, величина, пропорции); соотнесение части и целого.

На уроках математики осуществляется интеграция содержания обучения по всем предметным областям, формирование новых, глобальных понятий и умений.

В процессе формирования математических знаний, умений и навыков необходимо учитывать сложную структуру математической деятельности обучающихся (мотивационно-целевой, операциональный этап, этап контроля).

В связи с этим большое внимание должно быть уделено вызыванию интереса к выполнению математических действий путем использования наглядности, значимых для обучающихся реальных ситуаций, игровой деятельности.

В процессе изучения математики ставятся задачи научить обучающихся с ТНР преодолевать трудности и находить способы выхода из сложной ситуации, научить самоконтролю и исправлению ошибок, развивать устойчивость внимания и стремление довести работу до конца

Основное внимание при изучении математики должно быть уделено формированию операционального компонента математической деятельности обучающихся: развитию процессов восприятия (зрительного, пространственного, слухового), мыслительных операций, приводящих к овладению понятием о структуре числа и математическими действиями.

Формирование математических умений и навыков должно осуществляться в следующих направлениях: понятие числа - счетные операции - решение задачи. Умение пользоваться операциями счета, с одной стороны, и умозаключениями, с другой, способствует развитию умения решать математические задачи.

Предпосылками овладения счетными операциями и умениями решать математические задачи является развитие всех типов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, вербально-логическое).

В связи с этим формирование счетных операций как сложных умственных действий осуществляется по следующим этапам (с учетом поэтапности формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину): выполнение математического действия на основе предметных действий с конкретными предметами (этап материализации действия) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно; выполнение математического действия с опорой на наглядность и громкую речь, но без использования практических действий с конкретными предметами; выполнение математических действий только в речевом плане; выполнение математических действий в умственном плане, во внутренней речи.

Таким образом, конечной целью формирования счетных операций у обучающихся начальных классов является выполнение логических и математических действий во внутреннем плане, что является необходимым признаком автоматизированности действия.

В процессе овладения математическими знаниями, умениями и навыками необходимо осуществлять постепенный переход от пассивного выполнения заданий к активному, что способствует овладению способами и методами математических действий.

При изучении математики наиболее трудной задачей для обучающихся с ТНР является понимание и решение математических задач, которые представляют собой сложную вербально-мыслительно-мнестическую деятельность. Формирование этого вида математической деятельности у обучающихся с ТНР вызывает необходимость «пошагового», постепенного обучения: на начальном этапе используется наглядное восприятие содержания условия задачи с помощью реальных рисунков, далее с помощью абстрактных графических

схем и, наконец, решение задачи лишь на основе устной речи без использования зрительной опоры. Важное значение при обучении решению задач приобретает использование приема моделирования, построения конкретной модели, усвоения алгоритма решения определенного типа задач.

В процессе анализа условия задачи необходимо уточнять лексическое значение слов, значение сложных логико-грамматических конструкций, устанавливать причинно-следственные зависимости, смысловые соотношения числовых данных. Особое внимание уделяется умению формулировать вопрос, находить решение, давать правильный и развернутый ответ на вопрос задачи. Обучающиеся должны уметь анализировать содержание ситуации, представленной в условии задачи, уметь запомнить и пересказать ее условие, ответить на вопросы по содержанию задачи.

Учитывая характер речевого нарушения и важную роль речи в развитии математической деятельности обучающихся, необходимо максимально включать речевые обозначения на всех этапах формирования математических действий, начиная с выполнения счетных операций на основе практических действий.

Овладение содержанием программы по учебному предмету «Математика» в I (I дополнительном) классе обеспечивает профилактику дискалькулии у обучающихся с ТНР при дальнейшем обучении.

Содержание программы в I (I дополнительном) классе предусматривает формирование сенсомоторных, интеллектуальных, речевых предпосылок овладения понятием числа, структурой числа, счетными операциями и включает: дифференциацию и сравнение предметов по различным признакам (цвету (основные цвета и их оттенки), величине (*одинаковый-неодинаковый, равный-неравный, большой-маленький, больше-меньше, большой-средний-маленький*), длине (*длинный-короткий, длиннее-короче, длинный-средний-короткий*), толщине (*толстый-тонкий, толще-тоньше, толстый-средний-тонкий*), ширине (*широкий-узкий, шире-уже, широкий-средний-узкий*), весу (*тяжелый-легкий, тяжелее-легче, тяжелый-средний-легкий*), форме (круглые (шар, мяч, арбуз и т.д.), овальные (яйцо, огурец, селедочница и т.д.), квадратные (стол, платок, печенье и т.д.), прямоугольные (парта, книга, тетрадь и т.д.), треугольные (лист, крыша дома и т.д.)); усвоение относительности признаков предметов (в зависимости от того, с чем сравнивается); знакомство с простейшими геометрическими формами (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, пятиугольник, обведение контурных изображений геометрических фигур, рисование, закрашивание, дорисовывание незаконченных геометрических фигур, нахождение аналогичных из серии предложенных).

В I (I дополнительном) классе программой предусмотрено развитие зрительной памяти (запоминание и воспроизведение от 4 до 6 предметов, игрушек, картинок, геометрических фигур, букв, цифр); пространственных представлений (уточнение схемы тела, дифференциация правых и левых частей тела, формирование ориентировки в окружающем пространстве, пространственной ориентировки на листе бумаги, закрепление речевых обозначений пространственных отношений (справа-слева, выше-ниже, вверху-внизу, над-под); временных представлений и их речевых обозначений (*сегодня, завтра, вчера, день, ночь, утро, вечер, лето, осень, зима, весна, раньше-позже, до-после, сначала-потом и т.д.*); зрительного анализа и синтеза; логических операций (классификация (классификация предметов на основе родовидовых отношений, по одному, по двум признакам и т.д.), сериация (раскладывание картинок по различным принципам, ранжирование полосок, отличающихся длиной, ранжирование по величине, толщине, высоте с использованием сравнительной лексики и т.д.), сравнение (сравнение предметов/изображений, отличающихся количеством, пространственным расположением элементов, установление равенства/неравенства двух серий по количеству элементов и т.д.)).

Обучающиеся должны уметь выделять признак количества как стабильный признак, независимый от пространственного расположения элементов, их величины, формы, цвета и т.

д.; усвоить элементарную математическую терминологию (*равно, столько же, больше, меньше, один, много* и др.); письменную символику чисел; овладеть прямым и обратным счетом до 10 в I дополнительном классе, до 20 в I классе; уметь выполнять счетные операции сложения и вычитания в пределах 10 в I дополнительном классе, 20 в I классе; составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; уметь определять время по часам; владеть навыком измерения длины.

У обучающихся во II и III классах формируются умения называть и определять последовательность числового ряда от 1 до 1000; называть и записывать любое число данного ряда; выполнять сложение, вычитание, умножение деление в пределах 100; решать арифметические задачи из двух действий на сложение, вычитание, умножение и деление, оперируя математической терминологией (*сумма, разность, произведение, частное*) и владея приемами проверки устных и письменных вычислений. Обучающимся должна быть усвоена таблица сложения, вычитания, умножения и деления.

Для выработки навыков правильных устных вычислений на каждом уроке математики в I (I дополнительном) - IV классах проводятся в течение 5 – 10 минут тренировочные упражнения в устных вычислениях, предусмотренные программой каждого класса. Обучающихся знакомят с различными приемами устных вычислений и создают у них установку на запоминание результатов табличного сложения (вычитания) и умножения (деления).

В IV классе обучающиеся с ТНР закрепляют знания о классе единиц и классе тысяч, овладевают навыком представления числа в виде суммы его разрядных слагаемых, знакомятся с единицами измерения длины, массы, времени. Программой IV класса предусмотрено закрепление действий сложения, вычитания, умножения, деления в пределах 1 000 000, решение арифметических задач с 2—3 действиями и простых уравнений с одним неизвестным, формирование умения называть и записывать компоненты математических действий.

В процессе изучения натурального ряда чисел обучающиеся овладевают прямым и обратным счетом, усваивают представления о месте каждого числа в натуральном ряду, определяют предыдущие и последующие числа.

От класса к классу осуществляется не только расширение числового ряда, но и углубление, систематизация, обобщение представлений о структуре натурального ряда, разрядах, классах.

В программе предусмотрено овладение четырьмя арифметическими действиями: сложением, вычитанием, умножением и делением; усвоение математической терминологии, связанной с выполнением счетных операций. По мере изучения арифметических действий у обучающихся формируются и автоматизируются вычислительные навыки, которые в соответствии с программой все более и более усложняются. Каждое арифметическое действие систематически закрепляется в процессе решения примеров и арифметических задач. Содержание программы по математике предполагает постепенное овладение таблицами сложения и вычитания, умножения и деления, доведение этих знаний до автоматизма. По мере овладения арифметическими действиями обучающиеся овладевают математической терминологией, закрепляют знания и умения в устных и письменных вычислениях.

Большое внимание в программе уделяется геометрическому материалу, который изучается в тесной связи с усвоением арифметических знаний. Обучающиеся с ТНР овладевают такими понятиями и терминами, как *точка, прямая и ломаная линия*, знакомятся с различными геометрическими фигурами (*треугольник, квадрат, прямоугольник, круг* и др.) и их названиями.

Для закрепления представлений о геометрических фигурах, развития зрительно-пространственных отношений, а также ручной моторики рекомендуются практические

упражнения по воспроизведению геометрических фигур с помощью линейки, циркуля, транспортира и др. инструментов.

Программой предусмотрено выполнение различных видов практической деятельности по измерению с постепенным расширением единиц измерения (площади, длины, массы, времени). Формируются элементарные практические навыки измерения, умения решать практические задачи в реальных жизненных ситуациях (определять время по часам, в том числе до минуты; соотносить время с режимом дня; уметь ориентироваться в наборе и достоинстве монет/бумажных купюр, возможностях их размена; ориентироваться в мерах веса/емкости при осуществлении покупок; уметь использовать знание различных единиц измерения при изготовлении поделок, моделей, в процессе самообслуживания, в быту и т.д.).

Программа по математике включает в себя следующие разделы: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с данными».

### ***Числа и величины***

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Знакомство с буквенной символикой.

### ***Арифметические действия***

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Буквенные выражения.

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

### ***Текстовые задачи***

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. (скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.) Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Решение задач с применением буквенных выражений.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

### ***Пространственные отношения. Геометрические фигуры***

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая, ломаная), отрезок, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных

инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

### ***Геометрические величины***

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### ***Работа с данными***

Сбор и предоставление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерение величин, фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой и круговой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

### ***Предметные результаты*** освоения программы учебного предмета «Математика»:

- овладение основами математических знаний, умениями сравнивать и упорядочивать объекты по различным математическим основаниям;
- развитие внимания, памяти, восприятия, мышления, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения, основами счета, измерений, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;
- сформированность элементов системного мышления и приобретение основ информационной грамотности;
- овладение математической терминологией;
- понимание и употребление абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий;
- понимание и употребление сложных логико-грамматических конструкций;
- сформированность умений высказывать свои суждения с использованием математических терминов и понятий, ставить вопросы по ходу выполнения задания, обосновывать этапы решения учебной задачи;
- умение анализировать содержание ситуации, представленной в условии задачи, пересказывать условие задачи, формулировать вопрос, давать развернутый ответ на вопрос задачи;
- сформированность общих приемов решения задач;
- умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре;
- умение распознавать, исследовать, и изображать геометрические фигуры;
- умение работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, анализировать и интерпретировать представленные в них данные;
- умение проводить проверку правильности вычислений разными способами;
- умение использовать приобретенные математические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

- знание назначения основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации;
- умение пользоваться простейшими средствами текстового редактора;
- умение работать с цифровыми образовательными ресурсами, готовыми материалами на электронных носителях;
- умение работать с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер;
- умение создавать небольшие тексты по интересной для обучающихся тематике;
- соблюдать правила безопасной работы на компьютере.

**Тематическое планирование  
1 класс  
(132 часа в год, 4 часа в неделю)**

№ п/п	Тема, раздел курса	Количество часов
1	Числа	22
2	Величины	12
3	Арифметические действия	41
4	Текстовые задачи	22
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20
6	Математическая информация	15
Итого		132

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Подготовка к изучению чисел Пространственные и временные представления</b>	
Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.	Учащиеся осваивают первоначальные умения: - <b>задавать вопросы;</b> - <b>вступать в учебный диалог;</b> - <b>пользоваться условными обозначениями учебника;</b> - <b>оценивать результаты своей работы на уроке.</b>
Счет предметов (с использованием количественных и порядковых числительных).	- <b>называть</b> числа в порядке их следования при счете; - <b>отсчитывать</b> из множества предметов заданное количество (8 — 10 отдельных предметов); - <b>упорядочивать</b> объекты.
Пространственные и временные представления. Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: (выше — ниже, слева — справа, сверху — снизу, между, за).	- <b>моделировать</b> разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и <b>описывать</b> расположение объектов с использованием слов: вверху, внизу, слева, справа, за; - <b>упорядочивать</b> события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, еще позднее)

Направления движения: вверх, вниз, налево, направо. Временные представления: раньше, позже, сначала, потом.	
Сравнение групп предметов.	<b>-сравнивать</b> две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счете; <b>-делать вывод</b> , в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.
Отношения «столько же», «больше», «меньше»; «больше (меньше) на ...»	<b>-сравнивать</b> две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счете; <b>-делать вывод</b> , в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.
<b>Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация.</b>	
<b>Цифры и числа 1—5</b> Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=». Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине»	<b>-воспроизводить</b> последовательность чисел от 1 до 5 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; <b>-определять</b> место каждого числа в этой последовательности; <b>-считать</b> различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и <b>-устанавливать</b> порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета; <b>-писать</b> цифры, <b>соотносить</b> цифру и число; <b>-образовывать</b> следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.
Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия	<b>-упорядочивать</b> объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок); <b>-различать и называть</b> прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.
Знаки «>», «<», «=». Понятия «равенство», «неравенство»	<b>-сравнивать</b> любые два числа и <b>записывать</b> результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<», «=»; <b>-составлять</b> числовые равенства и неравенства; <b>упорядочивать</b> заданные числа.
Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых. Многоугольник	<b>-составлять</b> из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1).
<b>Цифры и числа 6—9. Число 0. Число 10</b> Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых. Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел.	<b>-воспроизводить</b> последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; <b>-определять</b> место каждого числа в этой последовательности, в том числе, и место числа 0 среди изученных чисел; <b>-считать</b> различные объекты (предметы, группы

13ч	предметов, звуки, слова и т.п.) и <b>устанавливать</b> порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета; <b>-писать</b> цифры, <b>соотнести</b> цифру и число; <b>-образовывать</b> следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего
<b>Наш проект:</b> «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках»	<b>-распознавать</b> числа в загадках, пословицах, поговорках. <b>Собирать</b> и <b>классифицировать</b> информацию по разделам (загадки, пословицы, поговорки); <b>-работать</b> в группе; <b>-планировать</b> работу; <b>-оценивать</b> результат работы; <b>-выполнять</b> задания творческого и поискового характера.
Сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах.	<b>-различать, называть</b> многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.); <b>-измерять</b> отрезки и выражать их длину в сантиметрах.
Вычерчивание отрезков заданной длины	<b>-строить</b> многоугольники из соответствующего количества палочек; <b>-соотнести</b> реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами; <b>-чертить</b> отрезки заданной длины (в сантиметрах).
Понятия «увеличить на..., уменьшить на ...»	<b>-группировать</b> числа по заданному правилу. <b>-исследовать</b> ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.
Простейшая <i>вычислительная машина</i> , которая работает как оператор, выполняющий арифметические действия <i>сложение и вычитание</i>	<b>-работать</b> (по рисунку) на простейшей <i>вычислительной машине</i> . <b>-группировать</b> числа по заданному правилу. <b>-исследовать</b> ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.
«Странички для любознательных»	<b>-выполнять</b> задания творческого и поискового характера.
«Что узнали. Чему научились»	<b>-контролировать</b> и <b>оценивать</b> свою работу и ее результат.
Проверочная работа	<b>-выполнять</b> задания.
<b>Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание</b>	
<b>Сложение и вычитание вида: <math>\pm 1, \pm 2</math></b> Конкретный смысл и названия действий <i>сложение и вычитание</i> . Название чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей. Сложение и вычитание вида: $+ 1, - 1, + 2, - 2$ .	<b>-моделировать</b> действия <i>сложение и вычитание</i> с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; <b>-составлять</b> по рисункам схемы арифметических действий <i>сложение и вычитание, записывать</i> по ним числовые равенства; <b>-читать</b> равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма); <b>-выполнять</b> сложение и вычитание вида: $\pm 1$ в пределах 10. <b>-моделировать</b> действия <i>сложение и вычитание</i> с помощью предметов (разрезного материала), рисунков;

<p>Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2</p>	<p><b>-составлять</b> по рисункам схемы арифметических действий <i>сложение и вычитание</i>, <b>записывать</b> по ним числовые <i>равенства</i>;  <b>-читать</b> равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма);  <b>-выполнять</b> сложение и вычитание вида: <math>\pm 2</math> в пределах 10;  <b>-присчитывать и отсчитывать</b> по 2;  <b>-работать</b> в паре при проведении математических игр («Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры»).</p>
<p>Задача (условие, вопрос).  Анализ задачи.  Запись решения и ответа задачи.  Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий <i>сложение и вычитание</i>.  Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению</p>	<p><b>-выделять</b> задачи из предложенных текстов;  <b>-моделировать и решать</b> задачи, раскрывающие смысл действий <i>сложение и вычитание</i>; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц;  <b>-объяснять и обосновывать</b> действие, выбранное для решения задачи.</p>
<p>Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц</p>	
<p>Повторение пройденного.  <b>Сложение и вычитание вида: <math>\pm 1, \pm 2</math></b></p>	<p><b>-выполнять</b> задания поискового характера, применяя знания в измененных условиях.</p>
<p><b>Сложение и вычитание вида: <math>\pm 3</math></b> Приемы вычислений. Знакомство с простейшей <i>вычислительной машиной</i>, которая работает как оператор, выполняющий действия <i>сложение и вычитание</i>.</p>	<p><b>-моделировать</b> действия <i>сложение и вычитание</i> с помощью предметов (разрезного материала), рисунков;  <b>-составлять</b> по рисункам схемы арифметических действий <i>сложение и вычитание</i>, <b>записывать</b> по ним числовые <i>равенства</i>;  <b>-читать</b> равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма);  <b>-выполнять</b> сложение и вычитание вида: <math>\pm 3</math> в пределах 10;  <b>-присчитывать и отсчитывать</b> по 2, по 3;  <b>работать</b> в паре при проведении математических игр («Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры»);  <b>-работать</b> на простейшей <i>вычислительной машине</i>, используя ее рисунок.</p>
<p>Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач. <i>Текстовые задачи с сюжетом, способствующим</i></p>	<p><b>-выделять</b> задачи из предложенных текстов;  <b>-моделировать и решать</b> задачи, раскрывающие смысл действий <i>сложение и вычитание</i>; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц;  <b>-объяснять и обосновывать</b> действие, выбранное для решения задачи;</p>

<p>формированию уважительного отношения к семейным ценностям</p> <p>Задания творческого и поискового характера.</p> <p>(«Странички для любознательных»)</p> <p>Использование логических связок «если, то ...»</p>	<p><b>-дополнять</b> условие задачи недостающим данным или вопросом.</p>
<p>«Что узнали. Чему научились»</p>	<p><b>-выполнять</b> задания поискового характера, применяя знания в измененных условиях.</p>
<p>«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов</p>	<p><b>-контролировать и оценивать</b> свою работу.</p>
<p>Повторение пройденного (вычисления вида <math>\pm 1, 2, 3</math>; решение текстовых задач . Сложение и вычитание вида: <math>\pm 4</math> .</p>	<p><b>-выполнять</b> задания поискового характера, применяя знания в измененных условиях.</p>
<p>Сложение и вычитание вида: <math>\pm 4</math>.</p>	<p><b>-моделировать</b> действия сложение и вычитание с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; <b>-составлять</b> по рисункам схемы арифметических действий сложение и вычитание, <b>записывать</b> по ним числовые равенства;</p> <p><b>-читать</b> равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма);</p> <p><b>-выполнять</b> сложение и вычитание вида: <math>\pm 4</math> в пределах 10.</p>
<p>Решение текстовых задач.</p>	<p><b>-моделировать</b> и <b>решать</b> задачи, раскрывающие смысл действий сложение и вычитание;</p> <p><b>-объяснять</b> и <b>обосновывать</b> действие, выбранное для решения задачи;</p> <p><b>-дополнять</b> условие задачи недостающим данным или вопросом.</p>
<p><b>Переместительное свойство сложения</b> Применение переместительного свойства сложения для случаев вида: <math>+ 5, + 6, + 7, + 8, + 9</math></p>	<p><b>-моделировать</b> действия сложение и вычитание с помощью предметов (разрезного материала), рисунков;</p> <p><b>-составлять</b> по рисункам схемы арифметических действий сложение <b>записывать</b> по ним числовые равенства;</p> <p><b>-читать</b> равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма);</p> <p><b>-применять</b> переместительное свойство сложения для случаев вида: <math>+ 5, + 6, + 7, + 8, + 9</math>;</p> <p><b>-проверять</b> правильность выполнения сложения, используя другой прием сложения, например, прием прибавления по частям (<math>+ 5 = + 2 + 3</math>).</p>
<p>Задания творческого и поискового</p>	<p><b>-сравнивать</b> разные способы сложения, <b>выбирать</b> наиболее</p>

характера	удобный.
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/	<b>-выполнять</b> задания поискового характера, применяя знания в измененных условиях.
<b>Связь между суммой и слагаемыми</b> Название чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей.	<b>-использовать</b> математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.
Вычитание вида в случаях: $6 - \quad$ , $7 - \quad$ , $8 - \quad$ , $9 - \quad$ , $10 - \quad$ . Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10.	<b>-моделировать</b> действия <i>вычитание</i> с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; <b>-составлять</b> по рисункам схемы арифметических действий <i>вычитание</i> , <b>записывать</b> по ним числовые равенства; <b>-читать</b> равенства, используя математическую терминологию (уменьшаемое, вычитаемое, разность); <b>-выполнять</b> вычисления вида $6 - \quad$ , $7 - \quad$ , $8 - \quad$ , $9 - \quad$ , $10 - \quad$ ; <b>-применяя</b> знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.
Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания — обобщение изученного.	<b>-использовать</b> математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств; <b>-выполнять</b> сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.
Подготовка к решению задач в 2 действия — решение цепочки задач .	<b>-наблюдать</b> и <b>объяснять</b> , как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке.
Единица массы килограмм. Единица массы килограмм. Определение массы предметов с помощью весов, взвешиванием	<b>-взвешивать</b> предметы с точностью до килограмма; <b>-сравнивать</b> предметы по массе. <b>-упорядочивать</b> предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.
Вместимость и ее измерение с помощью литра	<b>-сравнивать</b> сосуды по вместимости; <b>-упорядочивать</b> сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/	<b>-выполнять</b> задания поискового характера, применяя знания в измененных условиях.
Проверочная работа/ «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма)./ Анализ результатов	<b>-контролировать</b> и <b>оценивать</b> свою работу и ее результат.
<b>Числа от 1 до 20. Нумерация</b>	
<b>Нумерация</b> Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел.	<b>-образовывать</b> числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц; <b>-сравнивать</b> числа, опираясь на порядок следования

Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка	чисел второго десятка при счете; <b>-читать и записывать</b> числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.
Дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром.	<b>-заменять</b> крупные единицы длины мелкими: (1 дм 4 см = 14 см) и обратно (20 см = 2 дм).
Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: $10 + 7$ , $17 - 7$ , $17 - 10$	<b>-выполнять</b> вычисления вида $15 + 1$ , $16 - 1$ , $10 + 5$ , $14 - 4$ , $18 - 10$ , основываясь на знаниях по нумерации.
Текстовые задачи в 2 действия. План решения задачи. Запись решения	<b>-составлять</b> план решения задачи в 2 действия.
<i>Текстовые задачи с сюжетом, способствующим формированию желания заниматься спортом и вести здоровый образ жизни.</i> Задания творческого и поискового характера /«Странички для любознательных»/	<b>-выполнять</b> задания творческого и поискового характера.
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/	<b>-выполнять</b> задания поискового характера, применяя знания в измененных условиях.
Контроль и учет знаний.	<b>-контролировать и оценивать</b> свою работу и ее результат.
<b>Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание</b>	
<b>Табличное сложение</b> Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого ( $+ 2$ , $+ 3$ , $+ 4$ , $+ 5$ , $+ 6$ , $+ 7$ , $+ 8$ , $+ 9$ ). Состав чисел второго десятка. Таблица сложения	<b>-моделировать</b> прием выполнения действия <i>сложение</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счетные палочки, графические схемы.
Задания творческого и поискового характера (логические задачи, продолжение узоров, работа на <i>вычислительной машине</i> , выполняющей вычисления	<b>-работать</b> (по рисунку) на <i>вычислительной машине</i> , выполняющей два действия; продолжать узоры.

выражений с двумя действиями) /«Странички для любознательных»/	
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/	<b>-выполнять</b> задания поискового характера, применяя знания в измененных условиях.
<b>Табличное вычитание</b> Общие приемы вычитания с переходом через десяток: 1) прием вычитания по частям ( $15 - 7 = 15 - 5 - 2$ ); 2) прием, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми	<b>-контролировать и оценивать</b> свою работу и ее результат.
Решение текстовых задач (включается в каждый урок). Задания творческого и поискового характера: логические задачи; задания на выявление правила, по которому составлена последовательность чисел; задачи с недостающими данными. /«Странички для любознательных»/	<b>-действовать</b> по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи; <b>-наблюдать</b> за изменением решения задачи при изменении ее условия (вопроса); <b>-планировать</b> решение задачи.
<b>Наш проект:</b> «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».	<b>-собирать</b> информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток; <b>-наблюдать, анализировать и устанавливать</b> правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования; <b>-составлять</b> свои узоры; <b>-контролировать</b> выполнение правила, по которому составлялся узор; <b>-работать</b> в группах; <b>-составлять</b> план работы, <b>оценивать</b> результат.
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/	<b>-контролировать и оценивать</b> свою работу, ее результат, делать выводы на будущее.
/«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма)./ Анализ результатов	<b>-контролировать и оценивать</b> свою работу и ее результат.
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе»	<b>-выполнять</b> задания поискового характера, применяя знания в измененных условиях.

**2 класс**  
**(136 часов в год, 4 часа в неделю)**

№ п/п	Тема, раздел курса	Количество часов
1	Числа	12
2	Величины	13
3	Арифметические действия	60
4	Текстовые задачи	16
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20
6	Математическая информация	15
Итого		136

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Числа от 1 до 100. Нумерация.</b>	
<p><b>Повторение: числа от 1 до 20. Нумерация</b> Числа от 1 до 100. Счет десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр.</p> <p>Однозначные и двузначные числа. Число 100.</p> <p>Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Сложение и вычитание вида: <math>30 + 5</math>, <math>35 - 5</math>, <math>35 - 30</math></p>	<p><b>-образовывать, называть и записывать</b> числа в пределах 100;</p> <p><b>-сравнивать</b> числа и <b>записывать</b> результат сравнения;</p> <p><b>-упорядочивать</b> заданные числа;</p> <p><b>-устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> ее или <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней числа;</p> <p><b>-классифицировать</b> (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу;</p> <p><b>-заменять</b> двузначное число суммой разрядных слагаемых;</p> <p><b>-выполнять</b> сложение и вычитание вида: <math>30 + 5</math>, <math>35 - 5</math>, <math>35 - 30</math>.</p>
Миллиметр. Метр. Таблица единиц длины	<b>-переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.
Рубль. Копейка. Соотношение между ними.	<b>-переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними;
Логические задачи, задачи-расчеты, работа на <i>машине</i> , которая меняет цвет вводимых в нее фигур, сохраняя их размер и форму /«Странички для любознательных»/	<b>-действовать</b> по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи;
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/	<b>-наблюдать</b> за изменением решения задачи при изменении ее условия (вопроса);
/«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма)./ Анализ результатов.	<b>-планировать</b> решение задачи.
	<b>-решать</b> задачи поискового характера, в том числе задачи-расчеты.
	<b>соотносить</b> результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, <b>оценивать</b> их и <b>делать</b> выводы.

<b>Сложение и вычитание</b>	
<p><b>Числовые выражения, содержащие действия сложение и вычитание</b></p> <p>Решение и составление задач, обратных данной, задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.</p>	<p><b>-составлять и решать</b> задачи, обратные заданной;</p> <p><b>-моделировать</b> на схематических чертежах, зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.</p> <p><b>-объяснять</b> ход решения задачи.</p>
<p><i>Задачи с сюжетами, связанными с изделиями народных промыслов: хохломской росписью, самоварами, дымковской игрушкой, русским костюмом.</i></p>	<p><b>обнаруживать и устранять</b> ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи;</p> <p><b>-отмечать</b> изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса.</p>
<p>Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение 1 ч = 60 мин.</p>	<p><b>определять</b> по часам время с точностью до минуты.</p>
<p>Длина ломаной. Периметр многоугольника</p>	<p><b>находить</b> длину ломаной и периметр многоугольника.</p>
<p>Числовое выражение. Порядок действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений</p>	<p><b>читать и записывать</b> числовые выражения в два действия;</p> <p><b>-находить</b> значения выражений со скобками и без них, <b>сравнивать</b> два выражения.</p>
<p><b>Сочетательное свойство сложения.</b> Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.</p>	<p><b>применять</b> переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.</p>
<p>Логические задачи, знакомство с изображением прибавляющих и вычитающих <i>вычислительных машин</i> в виде графа, над ребром которого записывается число с соответствующим знаком /Странички для любознательных»/</p>	<p><b>моделировать</b> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения;</p> <p><b>-моделировать</b> изученные арифметические зависимости;</p> <p><b>-объяснять</b> выбор арифметических действий для решения.</p>
<p><b>Наш проект</b> «Математика вокруг нас. Узоры на посуде».</p>	<p><b>собирать</b> материал по заданной теме;</p> <p><b>-определять и описывать</b> закономерности в отобранных узорах;</p> <p><b>-составлять</b> узоры и орнаменты;</p> <p><b>-составлять</b> план работы;</p> <p><b>-распределять</b> работу в группе, <b>оценивать</b> выполненную работу;</p>

	<b>-работать</b> в парах, в группах.
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/	<b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> свою работу, ее результат, делать выводы на будущее.
<b>Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание</b>	
<b>Устные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.</b> Устные приемы сложения и вычитания вида: $36 + 2$ , $36 + 20$ , $60 + 18$ , $36 - 2$ , $36 - 20$ , $26 + 4$ , $30 - 7$ , $60 - 24$ , $26 + 7$ , $35 - 8$	<b>-моделировать</b> и <b>объяснять</b> ход выполнения устных действий <i>сложение и вычитание</i> в пределах 100; <b>- выполнять</b> устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.); <b>-сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.
Решение задач. Запись решения задачи выражением .	<b>записывать</b> решения составных задач с помощью выражения
<i>Задачи с сюжетами, способствующими формированию бережного отношения к окружающему миру (об изготовлении кормушек для птиц, уходе за домашними животными, украшении улиц, городов и др.)*</i> Задания творческого и поискового характера, игры «Угадай число» /«Странички для любознательных»/	<b>выстраивать</b> и <b>обосновывать</b> стратегию игры; <b>работать</b> в паре; <b>-находить</b> значение буквенного выражения при заданных значениях буквы, <b>использовать</b> различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/	<b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> свою работу, ее результат, делать выводы на будущее.
Буквенные выражения	<b>-решать</b> уравнения вида: $12 + x = 12$ , $25 - x = 20$ , $x - 2 = 8$ , подбирая значение неизвестного.
Уравнение.	<b>выполнять</b> проверку правильности вычислений.
<b>Проверка сложения вычитанием</b> Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием.	<b>использовать</b> различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/	<b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> свою работу, ее результат, делать выводы на будущее.
/«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма)./ Анализ результатов	<b>оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
Контроль и учет знаний.	<b>-оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.

<b>Числа от 1 до 100.</b> <b>Сложение и вычитание. Табличное умножение и деление.</b>	
<p><b>Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток.</b> Сложение и вычитание вида: <math>45 + 23</math>, <math>57 - 26</math>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>применять</b> письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком;</li> <li>-<b>выполнять</b> вычисления и проверку;</li> <li>-<b>различать</b> прямой, тупой и острый угол;</li> <li>-<b>чертить</b> углы разных видов на клетчатой бумаге;</li> <li>-<b>выделять</b> прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников;</li> <li>-<b>чертить</b> прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.</li> </ul>
<p>Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый). Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника. Квадрат.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>применять</b> письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком;</li> <li>-<b>выполнять</b> вычисления и проверку;</li> <li>-<b>различать</b> прямой, тупой и острый угол.;</li> <li>-<b>чертить</b> углы разных видов на клетчатой бумаге;</li> <li>-<b>выделять</b> прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников;</li> <li>-<b>чертить</b> прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.</li> </ul>
<p><b>Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток.</b> Решение текстовых задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.</li> </ul>
<p><i>Задачи с сюжетами, способствующими формированию доброго отношения к людям, желания проявлять заботу об окружающих (изготовление подарков для членов семьи дошкольников, одноклассников).*</i> Задания творческого и поискового характера: задания с логическими связками «если, ... то», «все», выявление закономерностей, работа на <i>вычислительной машине</i>. /«Странички для любознательных»/</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</li> </ul>
<p><b>Наш проект «Оригами».</b> Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>выбирать</b> заготовки в форме квадрата;</li> <li>-<b>читать</b> знаки и символы, показывающие как работать с бумагой при изготовлении изделий по технике «Оригами»;</li> <li>-<b>собирать</b> информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет;</li> <li>-<b>читать</b> представленный в графическом виде план изготовления изделия и <b>работать</b> по нему изделие;</li> <li>-<b>составлять</b> план работы;</li> <li>-<b>работать</b> в группах, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> ход</li> </ul>

	работы и ее результат; <b>-работать</b> в паре.
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/	<b>-излагать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища.
<b>Конкретный смысл действия умножение.</b> Умножение. Конкретный смысл умножения. Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Название компонентов и результата умножения. Приемы умножения 1 и 0. Переместительное свойство умножения .	<b>-моделировать</b> действие <i>умножение</i> ; <b>-заменять</b> сумму одинаковых слагаемых произведением, произведение - суммой одинаковых слагаемых (если возможно); <b>-умножать</b> 1 и 0 на число; <b>-использовать</b> переместительное свойство умножения при вычислениях; <b>-использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия <i>умножение</i> .
Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия <i>умножение</i> .	<b>-решать</b> текстовые задачи на умножение; <b>-искать</b> различные способы решения одной и той же задачи.
Периметр прямоугольника	<b>-находить</b> периметр прямоугольника.
<b>Конкретный смысл действия деление</b> Название компонентов и результата деления. Задачи, раскрывающие смысл действия <i>деление</i> .	<b>-моделировать</b> действие <i>деление</i> ; <b>-решать</b> текстовые задачи на деление.
Задания логического и поискового характера /«Странички для любознательных»/	<b>-выполнять</b> задания логического и поискового характера.
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/	<b>-выполнять</b> задания логического и поискового характера; <b>-работать</b> в паре; <b>-излагать и отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища.
<b>Связь между компонентами и результатом умножения</b> Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Прием умножения и деления на число 10.	<b>-использовать</b> связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления; <b>-умножать</b> и <b>делить</b> на 10.
Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Задачи на нахождение третьего слагаемого.	<b>-решать</b> задачи с величинами: цена, количество, стоимость; <b>-решать</b> задачи на нахождение третьего слагаемого.
<b>Умножение и деление.</b> Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2. Умножение	<b>-выполнять</b> умножение и деление с числами 2 и 3.

числа 3 и на 3. Деление на 3	
Задания логического и поискового характера /«Странички для любознательных»/	<b>-прогнозировать</b> результат вычислений; <b>-решать</b> задачи логического и поискового характера.
Повторение пройденного/ «Что узнали. Чему научились»/	<b>-оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов	<b>-оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
<b>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе»</b>	<b>-соотносить</b> результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, <b>оценивать</b> их и <b>делать</b> выводы.

**3 класс**  
**(136 часов в год, 4 часа в неделю)**

№ п/п	Тема, раздел курса	Количество часов
1	Числа	11
2	Величины	13
3	Арифметические действия	48
4	Текстовые задачи	26
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	23
6	Математическая информация	15
Итого		136

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.</b>	
<b>Повторение изученного</b> Устные и письменные приемы сложения и вычитания .	<b>-выполнять</b> сложение и вычитание чисел в пределах 100.
Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при вычитании.	<b>-решать</b> уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.
Обозначение геометрических	<b>-обозначать</b> геометрических фигур буквами.

фигур буквами.	
Задания логического и поискового характера/«Странички для любознательных»/	<b>-решать</b> задачи логического и поискового характера.
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/	<b>-оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
<b>Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление.</b>	
<b>Повторение</b> Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость.	<b>-воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления; <b>-применять</b> знания таблицы умножения при выполнении вычислений.
Порядок действий в выражениях со скобками и без скобок.	<b>-применять</b> правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений; <b>-вычислять</b> значения числовых выражений в 2—3 действия со скобками и без скобок; <b>-использовать</b> математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.
<b>Зависимости между пропорциональными величинами .</b> Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы.	<b>-использовать</b> различные приемы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий).
Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел	<b>-анализировать</b> текстовую задачу и <b>выполнять</b> краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме; <b>-моделировать</b> зависимости между величинами с помощью схематических чертежей.
Задачи на нахождение четвертого пропорционального . <i>Сведения о профессиональной деятельности людей, способствующие формированию ценностей труда в процессе решения текстовых задач.</i>	<b>-решать</b> задачи арифметическими способами; <b>-объяснять</b> выбор действий для решения; <b>-сравнивать</b> задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, <b>приводить</b> объяснения; <b>-составлять</b> план решения задачи; <b>-действовать</b> по предложенному или самостоятельно составленному плану; <b>-объяснять</b> ход решения задачи.

Задания логического и поискового характера /«Странички для любознательных»/	<p><b>-наблюдать</b> и <b>описывать</b> изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, <b>вносить</b> изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении;</p> <p><b>-обнаруживать</b> и <b>устранять</b> ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении;</p> <p><b>-выполнять</b> задания логического и поискового характера.</p>
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/	<b>-оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов .	<b>-контролировать</b> и <b>оценивать</b> свою работу, ее результат, делать выводы на будущее.
<b>Таблицы умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7.</b> <b>Таблица Пифагора</b> Таблица умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7.	<p><b>-воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления;</p> <p><b>-применять</b> знания таблицы умножения при выполнении вычислений.</p>
Математические игры/ «Странички для любознательных»/	<b>-оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. – <b>анализировать</b> свои действия и управлять ими.
<b>Наш проект</b> «Математические сказки».	<p><b>-оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий;</p> <p><b>-работать</b> в паре;</p> <p><b>-составлять</b> план успешной игры; <b>-составлять</b> сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов.</p>
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/	<p><b>-воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2—7;</p> <p><b>-применять</b> знания таблицы умножения при выполнении вычислений числовых выражений;</p> <p><b>-находить</b> число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.</p>
Контроль и учет знаний	<p><b>-анализировать</b> и <b>оценивать</b> составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов;</p> <p><b>-собирать</b> и классифицировать информацию;</p> <p><b>-работать</b> в парах;</p> <p><b>-оценивать</b> ход и результат работы.</p>
<b>Таблица умножения и деления с числами 8 и 9</b> Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения.	<b>-воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления; <b>-применять</b> знания таблицы умножения при выполнении вычислений.
Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы	<p><b>-сравнивать</b> геометрические фигуры по площади;</p> <p><b>-находить</b> площадь прямоугольника разными способами.</p>

площади — квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника.	
Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a : a$ , $0 : a$ при $a \neq 0$ .	<b>-умножать</b> числа на 1 и на 0; <b>-выполнять</b> деление 0 на число, не равное 0.
Текстовые задачи в 3 действия.	<b>-анализировать</b> задачи, <b>устанавливать</b> зависимости между величинами, <b>составлять</b> план решения задачи, <b>решать</b> текстовые задачи разных видов.
Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля.	<b>-чертить</b> окружность (круг) с использованием циркуля; <b>-моделировать</b> различное расположение кругов на плоскости; <b>-классифицировать</b> геометрические фигуры по заданному или найденному основанию.
<b>Доли</b> . Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.	<b>-находить</b> долю величины и величину по ее доле; <b>-сравнить</b> разные.
Единицы времени — год, месяц, сутки.	<b>-описывать</b> явления и события с использованием величин времени; <b>-переводить</b> одни единицы времени в другие.
Задачи-расчеты, изображение предметов на плане комнаты, усложненный вариант <i>вычислительной машины</i> , задания, содержащие логические связки «все», «если, ... то». /«Странички для любознательных»/	<b>-дополнять</b> задачи-расчеты недостающими данными и <b>решать</b> их; <b>-располагать</b> предметы на плане комнаты по описанию; <b>-работать</b> (по рисунку) на <i>вычислительной машине</i> , осуществляющей выбор продолжения работы.
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/	<b>-оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.	<b>-анализировать</b> свои действия и управлять ими.
Контроль и учет знаний.	<b>-оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
<b>Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление.</b>	
<b>Приемы умножения для случаев вида <math>23 \cdot 4</math>, <math>4 \cdot 23</math></b>	<b>-выполнять</b> внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.;

<p>Умножение суммы на число. Приемы умножения для случаев вида <math>23 \cdot 4</math>, <math>4 \cdot 23</math>. Приемы умножения и деления для случаев вида <math>20 \cdot 3</math>, <math>3 \cdot 20</math>, <math>60 : 3</math>, <math>80 : 20</math>.</p>	<p><b>-использовать</b> правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления; <b>-сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный</p>
<p><b>Приемы деления для случаев вида <math>78 : 2</math>, <math>69 : 3</math>.</b> Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления.</p>	<p><b>-использовать</b> разные способы для проверки выполненных действий <i>умножение и деление</i>.</p>
<p>Прием деления для случаев вида <math>87 : 29</math>, <math>66 : 22</math>. Проверка умножения делением.</p>	<p><b>-решать</b> уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.</p>
<p>Решение уравнений на основе знания связи между компонентами и результатами умножения и деления.</p>	<p><b>-разъяснять</b> смысл деления с остатком, <b>выполнять</b> деление с остатком и <b>проверять</b> правильность деления с остатком.</p>
<p><b>Деление с остатком.</b> Приемы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком.</p>	<p><b>-решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.</p>
<p>Решение задач на нахождение четвертого пропорционального.</p>	<p><b>-вычислять</b> значение выражений с двумя переменными при заданных числовых значениях входящих в него букв; <b>-решать</b> задачи логического и поискового характера, <b>выполнять</b> задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки: «если не ..., то», «если не ..., то не ...»; <b>-выполнять</b> преобразование геометрических фигур по заданным условиям.</p>
<p><i>Сведения из истории российских городов, русского флота, Великой Отечественной войны, данные о достижениях страны (в космической области и др.), оказывающие влияние на формирование гражданской идентичности.</i> Выражение с двумя переменными.</p>	<p><b>-составлять</b> и <b>решать</b> практические задачи с жизненными сюжетами; <b>-проводить</b> сбор информации, чтобы <b>дополнять</b> условия задач с недостающими данными, и <b>решать</b> их.</p>
<p>Логические задачи; усложненный вариант вычислительной машины; задания, содержащие логические связки «если не ... ,то...», «если не ..., то не...»; задания на преобразование геометрических</p>	<p><b>-составлять</b> и <b>решать</b> практические задачи с жизненными сюжетами; <b>-проводить</b> сбор информации, чтобы <b>дополнять</b> условия задач с недостающими данными, и <b>решать</b> их.</p>

фигур/«Странички для любознательных»/	
<b>Наш проект</b> «Задачи-расчеты» .	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>составлять</b> план решения задачи;</li> <li>-<b>работать</b> в парах, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> результат работы;</li> <li>-<b>оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; -</li> <li><b>анализировать</b> свои действия и управлять ими.</li> </ul>
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились» /	- <b>анализировать</b> достигнутые результаты и недочеты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов .	- <b>оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
<b>Числа от 1 до 1 000. Нумерация.</b>	
<b>Нумерация.</b> Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе .	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>читать</b> и <b>записывать</b> трехзначные числа;</li> <li>-<b>сравнивать</b> трехзначные числа и <b>записывать</b> результат сравнения;</li> <li>-<b>заменять</b> трехзначное числа суммой разрядных слагаемых;</li> <li>-<b>упорядочивать</b> заданные числа;</li> <li>-<b>устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность; -<b>продолжать</b> ее, или <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней числа;</li> <li>-<b>группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному основанию.</li> </ul>
Единицы массы — килограмм, грамм.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>переводить</b> одни единицы массы в другие;</li> <li>-<b>сравнивать</b> предметы по массе.</li> </ul>
Обозначение чисел римскими цифрами; задачи-расчеты /«Странички для любознательных»/	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>читать</b> и <b>записывать</b> числа римскими цифрами;</li> <li>-<b>сравнивать</b> позиционную десятичную систему счисления с Римской непозиционной системой записи чисел;</li> <li>-<b>читать</b> записи на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков, представленные римскими цифрами.</li> </ul>
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/	- <b>оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.	- <b>анализировать</b> достигнутые результаты и недочеты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов
<b>Числа от 1 до 1 000. Сложение и вычитание.</b>	
<b>Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1 000 .</b> Приемы устных вычислений, в случаях, сводимых к	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>выполнять</b> устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений;</li> <li>-<b>сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный.</li> </ul>

действиям в пределах 100 (900+ 20, 500 — 80, 120 • 7, 300 : 6 и др.).	
<b>Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1 000 .</b> Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания.	<b>-применять</b> алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и <b>выполнять</b> эти действия с числами в пределах 1 000; <b>-контролировать</b> пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях; <b>-использовать</b> различные приемы проверки правильности вычислений.
Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний.	<b>-различать</b> треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди последних -равносторонние) и <b>называть</b> их.
Задания творческого и поискового характера. /«Странички для любознательных»/	<b>-решать</b> задачи творческого и поискового характера.
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/	<b>-работать</b> паре; <b>-находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания; <b>-излагать</b> и <b>отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища.
<b>Умножение и деление</b>	
<b>Приемы устных вычислений</b> Приемы устного умножения и деления.	<b>-использовать</b> различные приемы для устных вычислений; <b>-сравнивать</b> разные способы вычислений, <b>выбирать</b> удобный.
Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.	<b>-различать</b> треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. <b>Находить</b> их в более сложных фигурах.
<b>Прием письменного умножения и деления на однозначное число</b> Прием письменного умножения на однозначное Число.	<b>-применять</b> алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и <b>выполнять</b> эти действия.
Прием письменного деления на однозначное число.	<b>-применять</b> алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и <b>выполнять</b> эти действия.
Знакомство с калькулятором	<b>-использовать</b> различные приемы проверки правильности вычислений, в том числе и калькулятор.
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/	<b>-анализировать</b> достигнутые результаты и недочеты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
Итоговое повторение «Что	

узнали, чему научились в 3 классе»	
------------------------------------	--

**4 класс**  
**(136 часов в год, 4 часа в неделю)**

№ п/п	Тема, раздел курса	Количество часов
1	Числа	15
2	Величины	17
3	Арифметические действия	40
4	Текстовые задачи	25
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	24
6	Математическая информация	15
Итого		136

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Числа от 1 до 1 000. Повторение</b>	
<b>Повторение.</b> Нумерация.	<b>-применять</b> алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и <b>выполнять</b> эти <b>действия.</b>
Четыре арифметических действия.	<b>-использовать</b> различные приемы проверки правильности вычислений.
<b>Столбчатые диаграммы.</b> Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм. Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/	<b>-читать</b> и <b>строить</b> столбчатые диаграммы.
Взаимная проверка знаний \«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». \Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?»	<b>-работать</b> в паре; <b>-находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания; <b>-излагать</b> и <b>отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища, <b>обсуждать</b> высказанные мнения.
<b>Числа, которые больше 1 000. Нумерация.</b>	
<b>Нумерация.</b> Новая счетная единица — тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	<b>-считать</b> предметы десятками, сотнями, тысячами; <b>-читать</b> и <b>записывать</b> любые числа в пределах миллиона; <b>-заменять</b> многозначное число суммой разрядных слагаемых; <b>-выделять</b> в числе единицы каждого разряда; <b>-определять</b> и <b>называть</b> общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе; <b>-сравнивать</b> числа по классам и разрядам;

Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1 000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов.	- <b>упорядочивать</b> заданные числа; - <b>устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> ее, <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней элементы; - <b>оценивать</b> правильность составления числовой последовательности; - <b>группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки; - <b>увеличивать (уменьшать)</b> числа в 10, 100, 1 000 раз.
<b>Наш проект</b> «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)»	- <b>собирать</b> информацию о своем городе (селе) и на этой основе <b>создавать</b> математический справочник «Наш город (село) в числах»; - <b>использовать</b> материал справочника для составления и решения различных текстовых задач; - <b>сотрудничать</b> со взрослыми и сверстниками; - <b>составлять</b> план работы.
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/.	<b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> результаты работы.
<b>Величины.</b>	
<b>Величины (12 ч)</b> Единица длины — километр. Таблица единиц длины.	- <b>переводить</b> одни единицы длины в другие (мелкие в более крупные и крупные — в более мелкие); - <b>измерять</b> и <b>сравнивать</b> длины; <b>упорядочивать</b> их значения.
Единицы площади — квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки. <i>Информация, способствующая формированию экономико-географического образа России (о площади страны, протяженности рек, железных и шоссейных дорог и др.)</i>	- <b>сравнивать</b> значения площадей разных фигур; - <b>переводить</b> одни единицы площади в другие; - <b>определять</b> площади фигур произвольной формы, используя палетку.
Масса. Единицы массы — центнер, тонна. Таблица единиц массы.	- <b>переводить</b> одни единицы массы в другие; - <b>приводить</b> примеры и <b>описывать</b> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких - к более крупным и наоборот).
Повторение пройденного / «Что узнали. Чему научились»/	- <b>исследовать</b> ситуации, требующие сравнения объектов по массе, <b>упорядочивать</b> их.
<b>Числа, которые больше 1 000. Величины, продолжение.</b>	
<b>Величины.</b> Время. Единицы времени — секунда, век. Таблица единиц	- <b>переводить</b> одни единицы времени в другие; - <b>исследовать</b> ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, <b>упорядочивать</b> их.

времени	
Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события.	<b>-решать</b> задачи на определение начала, продолжительности и конца события.
<b>Сложение и вычитание.</b>	
<b>Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел.</b> Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел.	<b>-выполнять</b> письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин.
Сложение и вычитание значений величин.	<b>-осуществлять</b> пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание).
Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.	<b>-выполнять</b> сложение и вычитание значений величин.
Задания творческого и поискового характера / «Странички любознательных»/	<b>-моделировать</b> зависимости между величинами в текстовых задачах и <b>решать</b> их; <b>-выполнять</b> задания творческого и поискового характера.
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/	<b>-оценивать</b> результаты усвоения учебного материала <b>делать</b> выводы; <b>-планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов; <b>-проявлять</b> личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.	<b>-оценивать</b> результаты усвоения учебного материала <b>делать</b> выводы; <b>-планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов; <b>-проявлять</b> личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
<b>Умножение и деление.</b>	
<b>Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное.</b> Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями.	<b>-выполнять</b> письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.
Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное.	<b>-осуществлять</b> пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на
Решение текстовых задач.	<b>-анализировать</b> задачи, <b>устанавливать</b> зависимости

	<p>между величинами, <b>составлять</b> план решения задачи, <b>решать</b> текстовые задачи разных видов.</p>
<p>Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/</p>	<p><b>-составлять</b> план решения текстовых задач и <b>решать</b> их арифметическим способом.</p>
<p>«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.</p>	<p><b>-оценивать</b> результаты усвоения учебного материала, <b>делать</b> выводы;  <b>- планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
<p><b>Числа, которые больше 1 000. Умножение и деление, продолжение.</b></p>	
<p><b>Зависимости между величинами: скорость, время, Расстояние.</b>          Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.          Решение задач с величинами: скорость, время, Расстояние.</p>	<p><b>-моделировать</b> взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние;  <b>-переводить</b> одни единицы скорости в другие;  <b>-решать</b> задачи с величинами: скорость, время, расстояние.</p>
<p><b>Умножение числа на произведение.</b>          Умножение числа на произведение. Устные приемы умножения вида: <math>18 \cdot 20</math>, <math>25 \cdot 12</math>. Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями.</p>	<p><b>-применять</b> свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях;  <b>-выполнять</b> устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями;  <b>-объяснять</b> используемые приемы.</p>
<p>Логические задачи, задачи-расчеты, математические игры /«Странички для любознательных»/</p>	<p><b>-решать</b> логические задачи, задачи-расчеты, <b>составлять</b> план успешного ведения математической игры.</p>
<p>Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/</p>	<p><b>-оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
<p><b>Деление числа на произведение.</b>          Устные приемы деления для случаев вида <math>600 : 20</math>, <math>5600 : 800</math>. Деление с остатком на 10, 100, 1 000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.</p>	<p><b>-применять</b> свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях;  <b>-выполнять</b> устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, <b>объяснять</b> используемые приемы;  <b>-выполнять</b> деление с остатком на числа 10, 100, 1 000.</p>

Решение задач на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях.	<b>-выполнять</b> схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и <b>решать</b> такие задачи.
<b>Наш проект</b> «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий .	<b>-собирать</b> и <b>систематизировать</b> информацию по разделам; <b>-отбирать, составлять</b> и <b>решать</b> математические задачи и задания повышенного уровня сложности; <b>-сотрудничать</b> с взрослыми и сверстниками; <b>-составлять</b> план работы; <b>-анализировать</b> и <b>оценивать</b> результаты работы.
Повторение пройденного / «Что узнали. Чему научились»/	<b>-оценивать</b> результаты усвоения учебного материала <b>делать</b> выводы; <b>-планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий; <b>-соотносить</b> результат с поставленными целями изучения темы.
«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.	<b>-оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов
<b>Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число.</b> Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число.	<b>-применять</b> в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых; <b>-выполнять</b> письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i> .
Решение задач на нахождение неизвестного по двум Разностям.	<b>-решать</b> задачи на нахождение неизвестного по двум Разностям; <b>-выполнять</b> прикидку результата, <b>проверять</b> полученный результат.
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/	<b>-осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i> .
Контроль и учет знаний	<b>-анализировать</b> свои действия и управлять ими.
<b>Числа, которые больше 1 000. Умножение и деление, продолжение.</b>	
<b>Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число.</b> Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число.	<b>-объяснять</b> каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число; <b>-выполнять</b> письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i> .
Проверка умножения	<b>-осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и

делением и деления Умножением.	полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>деление</i> ; <b>-проверить</b> выполненные действия: умножение делением и деление умножением.
Куб. Пирамида. Шар. Распознавание и название геометрических тел: куб, шар, пирамида. Куб, пирамида: вершины, грани, ребра куба (пирамиды). Развертка куба. Развертка пирамиды. Изготовление моделей куба, пирамиды.	<b>-распознавать</b> и <b>называть</b> геометрические тела: куб, шар, пирамид; <b>-изготавливать</b> модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток.
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/	<b>-моделировать</b> разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости; <b>-соотносить</b> реальные объекты с моделями многогранников и шара.
<b>Итоговое повторение</b>	<b>-оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении

<b>Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Математика»</b>
Учебно-методические комплекты по математике
1. Моро, М. И., Бантова, М. А. Математика: учебник для 1-4 класса: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2018. 2. Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф., Поурочные разработки по математике. М.: ВАКО, 2018 г.
Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы, карточки с заданиями по математике).
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц
<b>Демонстрационные пособия</b>
Наглядные пособия для изучения для изучения состава чисел. Демонстрационные приспособления и инструменты для измерения Демонстрационные пособия для изучения геометрических величин.
Пособия для изучения состава чисел (в том числе карточки с цифрами и другими знаками)

## Предметная область «Обществознание и естествознание»

### Учебный предмет «Окружающий мир»

#### Общая характеристика учебного предмета «Окружающий мир»

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Существенная особенность предмета состоит в том, что в нём

заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира. Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Предмет «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, предмет создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение предмета состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Предмет обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный предмет играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

### **Пояснительная записка.**

Федеральная рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования обучающихся с ТНР составлена на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, Федеральной программой воспитания.

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития.

Общая цель учебного предмета «Окружающий мир» заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе – предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста с ТНР.

Основные **задачи** учебного предмета «Окружающий мир» состоят в следующем:

формирование научного мировоззрения обучающихся;

овладение основными представлениями об окружающем мире;

формирование умений использовать знания об окружающем мире, о живой и неживой природе на основе систематических наблюдений за явлениями природы для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;

развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

формирование знаний о человеке, развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими;

овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины;

формирование представлений об обязанностях и правах самого ребёнка, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика;

формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в обыденных ситуациях;

практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу ребёнка, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;

развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;

овладение знаниями о характере труда людей, связанного с использованием природы;

формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды;

сенсорное развитие обучающихся с ТНР;

развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью;

развитие речи обучающихся;

совершенствование познавательной функции речи;

овладение знаниями о мероприятиях по охране природы на основе анализа конкретной деятельности в данной местности (крае, республике);

воспитание гуманного отношения к живой и неживой природе, чувства милосердия, стремления к бережному отношению и охране природы;

ознакомление обучающихся с необходимыми гигиеническими знаниями, формирование представлений о значении гигиенических навыков для здоровья и деятельности человека, формирование у обучающихся навыков личной и общественной гигиены.

Специфика учебного предмета «Окружающий мир» заключается в ярко выраженном интегрированном характере, обеспечивающим овладение природоведческими, обществоведческими, историческими знаниями, необходимыми для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» имеет большое развивающее, корригирующее и воспитательное значение, способствует воспитанию любви к родной природе, уважения к труду, гуманного отношения к живой и неживой природе, милосердия, доброты.

Важное место при изучении начального курса окружающего мира занимают вопросы охраны природы. Обучающиеся должны не только усвоить знания о необходимости охраны природы, о мероприятиях по ее охране, но и принимать посильное практическое участие в работе по охране природы (изготовление кормушек для птиц, сбор семян, уход за комнатными растениями в классе, за растениями на пришкольном участке).

Программой предусмотрено проведение экскурсий, практических работ, опытов. В процессе проведения экскурсий осуществляется не только наблюдение за явлениями природы и их изменениями, но и их анализ, выявление закономерных связей между явлениями природы. В ходе экскурсий, а также при обсуждениях в классе необходимо закреплять связи между конкретными образами предметов, признаков, явлений с их речевым обозначением, формировать умение связно их описывать в рассказах-повествованиях, описаниях, рассуждениях.

Личные впечатления от наблюдения за явлениями природы служат основой для ведения календарей природы, труда, для составления письменных связных высказываний.

При изучении окружающего мира необходимо учитывать особенности родного края, в связи с чем, время и место экскурсий определяются с учетом особенностей климата, природных условий и местности.

Краеведческий принцип учитывается и при изучении сельскохозяйственного и промышленного производства.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей: раскрытие роли человека в природе и обществе; освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, — 336 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 дополнительный класс – 66 часов, 1 класс — 66 часов, 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов. Начиная с 1 класса программа общая для I и II отделений.

## **Содержание обучения.**

Структуру учебного предмета «Окружающий мир» составляют следующие разделы: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

### **1. Человек и природа.**

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с

веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце. Ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек как часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

## **2. Человек и общество.**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии педагогического работника в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и

упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Золотого кольца (по выбору).

Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

### **3. Правила безопасной жизни.**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

В предмете «Окружающий мир» возможно реализовывать модульно курс «Основы безопасности жизнедеятельности» (включая правила дорожного движения).

Также в содержание учебного предмета «Окружающий мир» входят темы: «Сезонные изменения в природе», «Ориентировка на местности», «Природа нашего края», «Организм человека и охрана его здоровья».

Изучение темы «Сезонные изменения в природе» осуществляется в определенной логической последовательности, отражающей реальную связь явлений природы: изменения, происходящие в неживой природе, изменения в жизни растений, охрана растений, изменения в жизни животных, охрана животных, сезонный труд людей, охрана и укрепление здоровья людей. При этом обучающиеся должны не только обращать внимание на сезонные изменения, но и усвоить закономерные связи между происходящими в природе изменениями неживой природы и изменениями в жизни растений и животных, что, в свою очередь, обуславливает изменения поведения и трудовой деятельности человека.

По теме «Ориентировка на местности» программой предусмотрено овладение основными способами ориентировки, выполнение практической деятельности по нахождению

направлений на местности, знакомство с устройством компаса.

Изучение темы «Природа нашего края» предполагает знакомство с природой области (края, республики) в следующей последовательности: неживая природа, недра, почва, водоемы; живая природа: растения и их охрана, животные и их охрана, трудовая деятельность людей, использование природных богатств.

Особое внимание уделяется изучению темы «Организм человека и охрана его здоровья». Усвоение элементарных знаний об организме человека, органах и их функциях создает фундамент понимания необходимости личной и общественной гигиены, сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Содержание программы учебного предмета «Окружающий мир» обеспечивает основу осуществления межпредметных связей дисциплин начальной школы.

Русский язык и литературное чтение: обогащение лексики обучающихся, развитие понимания и способности употребления логико-грамматических конструкций при анализе явлений, происходящих в живой и неживой природе, в социуме; развитие речевых/языковых средств с целью осуществления продуктивного взаимодействия с окружающими; совершенствование навыков установления смысловых (причинно-следственных, временных и т.д.) связей при анализе текстов, содержащих природоведческую, обществоведческую, историческую информацию; закрепление правильных речевых навыков устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях.

Музыка: развитие способности соотносить изменения в живой и неживой природе с музыкальными произведениями различных жанров, эмоционально относиться к ним, выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Изобразительное искусство и технология: формирование умений осуществлять эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира; способность передавать в своей практической и художественно-творческой деятельности отношение к природе, человеку, обществу; закрепление навыков использования технологических приемов при проведении практических/лабораторных работ, опытов.

Математика: развитие наглядно-действенного, наглядно-образного, вербально-логического мышления; закрепление навыков вычисления с использованием единиц, полученных при измерении; использование навыков ориентирования на местности.

Произношение: доброжелательное и тактичное внимание учителя к качеству речи ученика. Индивидуализация речевого режима, предполагающая: осведомленность учителя о речевых возможностях обучающегося, готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия и т.д.); индивидуализация выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом; проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

## Содержание обучения. 1 (дополнительный) класс (I отделение).

Особенности урока «Окружающий мир». Практическое усвоение понятия «окружающий мир».

Изменения, произошедшие в жизни детей с приходом в школу. Знакомство с классом, рабочим местом, со школой. Расположение классов и других помещений. Закрепление элементарных пространственных представлений (справа-слева, сверху-снизу).

Культура общения в семье, в школе, в общественных местах.

Педагогического работника, одноклассники, друзья, ценность добрых, уважительных отношений с ними. Обращение к учителю, одноклассникам. Правила поведения в классе, в

школе.

Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух).

Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего школьника, чередование труда и отдыха. Практическое представление о времени как основа планирования режима дня. Части суток.

Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Место, где я живу (дом, улица, город, страна). Мой адрес. Занятия и профессии людей. Правила безопасного поведения на улице. Знакомство с дорожными знаками.

Родина – эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России. Праздники и традиции страны.

Мир, в котором я живу. Что нас окружает. Природа живая (человек, животные, растения, грибы). Отличие живой природы от неживой. Явления природы (снегопад, дождь, гроза, рассвет, закат, ветер). Погода, ее составляющие (температура воздуха, осадки, облачность). Определение изменения температуры воздуха с помощью термометра.

Сезонные изменения в природе. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки.

Растения. Ядовитые растения и грибы. Комнатные растения и уход за ними. Деревья, кустарники, цветы. Жизненный цикл растения (цветка) – базовые представления. Животные как часть живой природы. Звери как часть животного мира. Домашние и дикие животные. Редкие и исчезающие животные, занесенные в Красную книгу. Птицы как часть животного мира. Птицы домашние и дикие. Насекомые как часть животного мира. Полезные и вредные насекомые. Профессии людей, связанные с насекомыми. Рыбы как часть животного мира. Рыбы речные и морские. Профессии, связанные с выловом рыбы. Опасные рыбы.

Человек и природа. Значение неживой и живой природы в жизни человека. Использование человеком богатств природы. Бережное отношение к окружающему миру.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей, связанные с природой, обществом. Сезонные изменения труда человека.

Наша Земля. Разные страны и разный климат. Представление о Земле как о планете. Солнце как источник тепла. Наблюдение за сезонными изменениями светового дня. Дневное и ночное небо. Солнце, Луна. Звезды. Смена времен года – обобщение представлений. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Связь изменений в живой и неживой природе с Солнцем.

Чистота рек и морей. Экология – основные представления. Связь человека и природы. Как беречь природу. Почему это нужно делать? Роль человека в защите природы. Откуда мы берем воду? Понятие питьевой воды. Зачем мыть овощи и фрукты. Почему мы моем руки. Понятие о гигиене. Транспорт человека и его влияние на экологию. Виды транспорта. Откуда берется мусор? Как перерабатывают мусор? Как сберечь наш родной край? Проблемы экологии родного края

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. На улице в безопасности. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Безопасное питание. Здоровый образ жизни. Компьютер и интернет. Правила безопасности. Режим дня и гаджеты. Я берегу глаза.

## Содержание обучения. 1 класс (I и II отделения)

Особенности урока «Окружающий мир». Условные знаки как источник информации.

Школа, школьные помещения, класс, организация рабочего места, пришкольный

участок. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке. Педагогического работника, одноклассники, друзья. Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика. Дни недели, расписание уроков. Режим дня школьника.

Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Культура общения (в семье, в школе, в общественных местах), ценность добрых, уважительных отношений с окружающими людьми.

Безопасный путь от дома до школы. Правила безопасного поведения на улице (сигналы светофора, дорожные знаки), в транспорте. Виды транспорта. Правила поведения в транспорте.

Уроки здоровья. Внешний вид и соблюдение личной гигиены, уход за одеждой. Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Важность здорового сна (правила поведения перед сном).

Родина – эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Россия на карте мира. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине. Занятия и профессии людей. Основные государственные праздники.

Мир, в котором я живу. Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; отличие живой природы и неживой.

Наша Земля. Глобус – модель Земли. Солнце и другие звезды. Смена времен года. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Дневное и ночное небо. Сезонные изменения светового дня. Луна – естественный спутник Земли. Сезонные изменения в природе. Явления природы, погода. Определение температуры воздуха с помощью термометра. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Сезонные изменения труда человека. Значение труда в жизни человека и общества.

Разнообразие растений. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, воздух, свет, почва). Строение растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) на примере цветкового растения.

Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Ядовитые растения. Растения родного края (пришкольного участка, парка, леса).

Дикорастущие и культурные растения. Чем они отличаются друг от друга. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные зерновые культуры. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения клумбы.

Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.

Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, питательные вещества). Строение шляпочного гриба (шляпка, ножка, грибница). Съедобные и несъедобные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора грибов.

Разнообразие животных. Группы животных (звери, птицы, рыбы, насекомые). Среда их обитания. Условия, необходимые для жизни животных. Способы питания разных животных. Дикие и домашние животные. Для чего человек разводит домашних животных. Домашние питомцы, уход за ними. Значение животных для природы и человека, бережное отношение к ним.

Важность сохранения дикорастущих растений и диких животных. Красная книга. Наиболее распространенные животные разных групп, обитающие в родном краю (название, краткая характеристика на основе наблюдений). Растения и животные родного края,

занесённые в Красную книгу России (региона).

Начальные сведения об экологии. Связь человека и природы. Роль человека в защите природы. Проблемы экологии родного края.

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и интернет – правила безопасности. Средства связи и безопасность. Средства массовой информации и безопасность. Правила безопасного поведения в природе.

Изучение окружающего мира в 1 дополнительном и 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда *универсальных учебных действий*: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных учебных действий, регулятивных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить примеры листовых и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России; соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям; сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку; анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## Содержание обучения. 2 класс.

Человек как часть живой природы и разумное существо. Здоровье человека, основные условия и способы его сохранения и укрепления. Значение для здоровья режима дня, закаливания, физических упражнений, спорта, прогулок на природе.

Органы чувств, важность сохранения их здоровья. Оказание первой помощи при

лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений.

Личная гигиена школьника, поддержание чистоты и порядка в помещениях – залог здоровья.

Важность знания правил безопасной жизни. Правила безопасного поведения в природе и дома (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными; безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Правила поведения с незнакомыми людьми. Телефоны экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной системе «Интернет».

Кто и как изучает природу. Учёные, изучающие живую и неживую природу. Значение наблюдений и эксперимента в изучении законов природы.

Природные явления, происходящие в живой и неживой природе. Способы их изучения. Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе. Образование облаков, их разнообразие. Перистые, кучевые, слоистые облака, грозовые тучи.

Что изучает наука астрономия. Первые представления о небесных телах. Звёзды – раскалённые космические тела. Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла для растений, животных, человека. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила безопасного поведения под солнечными лучами. Почитание Солнца древними народами, его образ в произведениях народного творчества.

Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Звёзды и созвездия. Кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба. Планеты – холодные космические тела. Земля – планета. Общие представления о её форме, размерах и движении. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи, обращение вокруг Солнца – причина смены времён года.

Глобус – модель Земли. Представления древних о Земле. Первый полёт человека вокруг Земли, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин. Вид Земли из космоса.

Луна – естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли как причина изменения её видимой формы в течение месяца (фазы Луны).

Первые космические полёты на Луну. Общие представления о Солнечной системе, её составе и разнообразии планет.

Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности.

Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий.

Формы земной суши: горы, равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте.

Холм, части холма. Овраги, их образование и борьба с ними. Разнообразие гор. Горы и люди. Правила безопасного поведения в горах.

Вулканы, опасность их извержения. Изменение и загрязнение суши людьми: карьеры и отвалы, свалки из пустых пород.

Вода на Земле. Группы водоёмов: естественные и искусственные; с пресной и солёной водой. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река.

Море и его значение для людей и природы. Морская вода, волны, опасность купания в море. Озеро – замкнутый водоём. Каспийское море – самое большое озеро мира. Байкал – глубочайшее озеро мира, жемчужина России.

Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Реки и люди. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: пруд, водохранилище, канал. Источники питьевой воды, важность сохранения их чистоты. Необходимость экономного расходования воды в быту. Проблема загрязнения (очистки) водоёмов. Правила безопасного поведения на водоёмах.

Важность сохранения красоты и чистоты природы. Формы суши и виды водоёмов

родного края. Красота природных пейзажей в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Охрана растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных. Охрана животных.

Общество – совокупность людей, объединённых общей культурой и совместной деятельностью. Человек – член общества. Значение труда для человека и общества.

Разнообразие профессий: строители, инженеры, конструкторы, программисты, учёные, деятели литературы и искусства. Важность и необходимость профессии эколога в современном мире. Роль педагогического работника в жизни каждого человека. Наиболее распространённые профессии в городе, селе (в своём регионе).

Культура общения людей, правила этикета. Важность вежливого, уважительного отношения к окружающим. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Друзья, взаимоотношения с ними. Физическая и духовная красота человека.

Семья – ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная семьи (предки, ближайшие поколения). Место работы членов семьи, их профессии. Домашнее хозяйство, семейный бюджет. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Обязанности ребёнка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Труд, отдых, семейные праздники. Семейные традиции и реликвии.

Наша Родина – Россия. Родина, соотечественники. Россия – одно из крупнейших по территории государств мира. Государственная граница России, её сухопутные и морские границы. Российская Федерация – многонациональное государство. Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам. Русский язык – государственный язык России. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства.

Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, День Победы, День Весны и Труда, День России, День народного единства. Профессиональные праздники.

Дни охраны природы. Праздники и памятные даты своего региона.

Москва – столица России, центр управления государством. Расположение Москвы на карте России. Некоторые достопримечательности столицы России (Кремль, Московский университет, московское метро, Большой театр, храм Христа Спасителя).

Российские города (города-миллионеры, города-герои, города воинской славы, древние города). Общее представление о гербах городов. Санкт-Петербург и его достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву). Горожане и селяне. Условия жизни в городе (на селе). Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы).

Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота). Проблема загрязнения окружающей среды. Опасность пребывания на свалках. Важность озеленения городов.

Значение транспорта в жизни общества. Виды транспорта. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта.

Родной край. Родной город (посёлок). Достопримечательности и исторические памятники родного города (посёлка). Расположение родного края, его центра, родного города

на карте

Человек – творец. Человек – создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под открытым небом. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников.

Значение письменности, счёта, средств связи в жизни людей. Бережное отношение к книге. Старинные и современные средства письменности, счёта, связи. Почта, телеграф, мобильный телефон, компьютер, электронная почта, радио, телевидение, пресса, Интернет.

Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времён года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах. Художественные музеи – хранилища произведений искусства. Эрмитаж, Третьяковская галерея – крупнейшие музеи страны. Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные предметы окружающего мира. Линия и центр симметрии. Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектурных сооружениях, узорах одежды, предметах быта). Природные материалы, используемые человеком для своих изделий. Красота изделий народных мастеров. Национальные узоры в одежде и предметах быта народов России. Увлечение коллекционированием (домашний музей).

Что находится во дворах домов. Бережное отношение к строениям и растениям родного двора (школьного двора). Городские парки. Культура поведения в парке. Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села). Бережное отношение к памятникам культуры.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать символы Российской Федерации; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного); различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты

от других планет Солнечной системы; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес природное сообщество» и другие); создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности); описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### Содержание обучения. 3 класс.

Разнообразие изменений в окружающем мире. Наблюдения – источник знаний о природе и обществе, способ их изучения. Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе.

Смена дня и ночи, смена времён года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе.

Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря. Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря.

Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами). Правила безопасного поведения во время грозы.

Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека.

Профессия метеоролог. Современная метеослужба.

Дневник наблюдений за погодой. Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).

Сезонные изменения в природе. Сезонные явления в природе.

Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека.

Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы: низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня; мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой.

Изменения в неживой и живой природе весной: более высокое положение Солнца над

горизонтом, увеличение продолжительности дня; повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение растений, развёртывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилёт и гнездование птиц, высиживание птенцов. Весенние заботы человека.

Изменения в неживой и живой природе с приходом лета.

Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства.

Тела и вещества, их свойства. Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах.

Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий.

Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.

Вода в природе, её значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода – растворитель. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния воды (лёд, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози. Круговорот воды в природе.

Источники загрязнения воды, меры по охране её чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды.

Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное отличие от горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных. Обитатели почвы – участники круговорота веществ в ней. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой. Старинный и современные способы возделывания почвы и сохранения её плодородия.

Организм человека и его здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. Рождение и развитие человека. Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника.

Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.

Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и её роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок. Первая помощь при кровотечениях.

Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Органы пищеварения, их функции. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Органы очистки организма. Функции почек и кожи. Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах.

Нервная система, её значение для организма. Роль головного и спинного мозга.

Что такое память, какой она бывает. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы.

Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса,

обоняния, осязания. Элементарные представления о строении органов чувств. Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению.

Развитие животных и растений. Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о стадиях развития животных. Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влажность, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Разнообразие плодов и семян цветковых растений.

Способы размножения растений и распространения семян. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью).

Изменение быта и культуры наших предков. Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирачество, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей.

Возникновение городов на Руси. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремёсла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества. Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном крае. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края.

Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; моделировать цепи питания в

природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», («историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение); описывать (характеризовать) условия жизни на Земле; описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## Содержание обучения. 4 класс.

Ориентирование в пространстве и во времени.

Путешествия – один из способов познания окружающего мира. Путешествия в пространстве и путешествия во времени. Археологические раскопки – источник знаний о прошлом. Движения Земли, Луны и счёт времени. Промежутки времени, взятые за основу счёта времени: сутки, неделя, месяц, год. Историческое время, его счёт: век, тысячелетие, эра. Дата, календарь, солнечный и лунный календари. «Лента времени». Старинные и современные устройства для счёта времени. Разнообразие часов. Важность для человека умения ориентироваться на местности. Горизонт, линия горизонта, основные и промежуточные стороны горизонта.

Открытая и закрытая линия горизонта. Компас, его устройство, ориентирование по сторонам горизонта с его помощью. Ориентирование по Солнцу, звёздам и местным признакам.

Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертёж, план предмета.

Масштаб, его использование при изображении объектов окружающего мира. Изображение местности на плане. Условные знаки на плане городской и сельской местности. Географическая карта, её отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ государств. Историческая карта, её отличие от физической карты. Условные знаки исторической карты, изображение территорий государств, исторических событий на ней.

Изображение Земли. Глобус – модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюсы, экватор, меридианы, параллели). Карта полушарий Земли. Контурные карты, способы работы с ними.

Объекты космического пространства, их изображение. Звёзды и созвездия. Звёздная карта, её условные обозначения, изображение звёзд и созвездий.

Общее представление о Солнечной системе, её составе. Модель Солнечной системы. Солнце – центр Солнечной системы. Планеты, их названия, последовательность расположения относительно Солнца, сравнительные размеры. Земля и её естественный спутник Луна. Место Земли в Солнечной системе, её «соседи». Первые космические полёты вокруг Земли и на Луну. Искусственные спутники Земли. Влияние Солнца на процессы, происходящие в неживой и живой природе Земли. Использование солнечной энергии.

Природные богатства России. Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их разнообразие. Месторождения полезных ископаемых, их добыча и перевозка. Полезные ископаемые, применяемые в строительстве. Металлические руды. Использование металлов в технике и в быту. Горючие полезные ископаемые, их значение в народном хозяйстве. Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых. Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Богатства недр родного края.

Природные зоны и природные сообщества. Общее представление о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности людей, пути их решения. Горные районы на карте России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах. Занятия жителей гор.

Представление о природном сообществе. Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Природные сообщества моря, озера, болота, леса, луга, их значение для народного хозяйства.

Поле, сад, теплица как примеры искусственных растительных сообществ. Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение морей, озёр, осушение болот, вырубка лесов, пожары). Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов. Организация заповедников, национальных парков, заказников с целью сохранения природных сообществ.

Особенности природы родного края (природная зона, характерные природные сообщества, наиболее распространённые растения, животные, в том числе и редкие, охраняемые). Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси (столица Древний Киев).

Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси.

Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий.

Мастера печатных дел. Патриоты России. Пётр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года.

Страницы истории XIX века. Россия вступает в XX век. Страницы истории 20-30-х годов. Великая война и Великая Победа.

Страна, открывшая путь в космос. Освоение космического пространства. Ю. А. Гагарин.

Государственное устройство современной России.

Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан России. Государственная символика и праздничные дни России (обобщение материала за 1-3 классы).

Человек – создатель и носитель культуры. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели искусств.

Родной регион (республика, край, область, район), его расположение на карте России. Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг). Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2-3 примера). Наиболее яркие события из истории родного края. Известные люди края. Памятники истории и культуры региона, бережное отношение к ним.

Материки, океаны, страны и народы Земли. Открытие материков Земли. Первооткрыватели и исследователи. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников. Природа материков.

Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга.

Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира, наиболее многочисленные народы мира. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира). Ближайшие соседи России.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека; конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей); составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки; контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

### **Особенности оценивания результатов обучения.**

В контроле усвоения программы по предмету выделяется текущий (в течение года) и итоговый контроль.

Для контроля и оценки знаний и умений обучающихся используются фронтальная устная проверка, письменные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой

времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Педагогический работник подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие ответы, обосновывая их материалами учебника.

При письменной проверке знаний используются контрольные тестовые работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа. Тестовые задания предлагаются в следующих вариантах: поиск ошибки, выбор ответа. Для обеспечения индивидуального подхода возможно использование карточек-заданий: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату.

В 1 дополнительном и 1 классе балльная система не используется. Используется только качественная оценка уровней освоения программы.

Критерии оценивания:

**Высокий уровень** освоения программы определяется, если обучающийся владеет теоретическим учебным материалом, не допускает фактических ошибок, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), дает верные ответы на все поставленные вопросы с учетом специфики проявления речевого дефекта.

**Достаточно высокий уровень** освоения программы определяется, если ответы обучающегося в основном соответствуют требованиям, установленным для высокого уровня, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Все недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Средний уровень** освоения программы определяется, если обучающийся усвоил основное содержание учебного материала. Допускает фактические ошибки, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, дает краткие ответы на вопросы учителя, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Низкий уровень** освоения программы определяется, если обучающийся обнаруживает незнание большей части программного материала, не может ответить на вопросы даже с помощью учителя (с учетом специфики проявления речевого дефекта).

Начиная со 2 класса, наряду с качественной оценкой освоения программы обучающимися, применяется балльная система оценивания.

Критерии оценивания:

### **Устный опрос.**

**Оценка «5»** ставится обучающемуся, если он владеет теоретическим учебным материалом, не допускает фактических ошибок, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), дает полные ответы на все поставленные вопросы с учетом специфики проявления речевого дефекта. В речи допущено не более 2 специфических речевых ошибок.

**Оценка «4»** ставится обучающемуся, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Все недочеты обучающийся легко исправляет сам при указании на них педагогическим работником. В речи допущено 3-4 специфических речевых ошибки.

**Оценка «3»** ставится обучающемуся, если он усвоил основное содержание учебного

материала. Допускает фактические ошибки, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, дает краткие ответы на вопросы педагогического работника, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Может исправить перечисленные недочеты с помощью педагогического работника. В речи допущено 5-6 специфических речевых ошибок.

**Оценка «2»** ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не может ответить на вопросы даже с помощью педагогического работника (с учетом специфики проявления речевого дефекта), в речи допущено более 7 специфических речевых ошибок.

#### **Оценка тестов, словарных диктантов.**

Выполненная работа оценивается отметками «зачет» или «незачет». Считается, что обучающийся обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 75% правильных ответов.

#### **Ошибки, влияющие на снижение оценки:**

неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной в пределах программного материала;

нарушение последовательности в описании объекта (явления) при использовании предложенной графической опоры или плана;

ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение.

Критерий оценки тестовых заданий – количественный, количество ошибок для снижения оценки зависит от количества заданий в тесте. Необходимо учитывать, что предмет «Окружающий мир» не является точной областью знаний. При формулировке тестовых заданий необходимо избегать неоднозначных формулировок или субъективных суждений, способных привести к непониманию обучающимся задания и неверному ответу в связи с неточной или некорректной формулировкой.

Базовый уровень 0 - 60%	60 - 77%	77 - 90%	90 - 100%
«2»	«3»	«4»	«5»

### **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования**

#### **Личностные результаты**

**Личностные результаты** изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **а) гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**б) духовно-нравственного воспитания:**

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**в) эстетического воспитания:**

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**г) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**д) трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**е) экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**ж) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## Метапредметные результаты:

### 1. Познавательные универсальные учебные действия:

#### а) базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

#### **б) базовые исследовательские действия:**

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

#### **в) работа с информацией:**

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного педагогическим работником способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) на доступном лексико-грамматическом уровне.

#### **2. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты на

доступном лексико-грамматическом уровне;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

на доступном лексико-грамматическом уровне создавать устные и письменные тексты (описание, повествование, рассуждение);

на доступном лексико-грамматическом уровне конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **3. Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **а) самоорганизация:**

планировать самостоятельно или с небольшой помощью педагогического работника действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### **б) самоконтроль:**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью педагогического работника);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

#### **в) самооценка:**

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой педагогического работника;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **г) совместная деятельность:**

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты освоения программы

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые);

называть наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством педагогического работника;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (педагогического работника, родителей (законных представителей)) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 класс

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать простым предложением изученные культурные объекты

(достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать простыми предложениями изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью педагогического работника в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

с помощью педагогического работника описывать на основе коллективно составленного или предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

с помощью взрослых или самостоятельно использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

с помощью взрослых фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные простые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);  
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;  
соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;  
соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;  
соблюдать правила нравственного поведения на природе;  
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

на доступном лексико-грамматическом уровне рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному либо самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации,

ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

Согласно программе формирования универсальных учебных действий (УУД) на уроках учебного предмета «Окружающий мир» учебная работа по своей мотивационной наполненности близка к игровой деятельности с характерной для нее актуализацией соревновательных мотивов, инициативным поведением и активным взаимодействием.

## **Коррекционная работа.**

Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР адаптированной программой дополняются результатами освоения программы коррекционной работы. Требования к результатам освоения программы коррекционной работы должны соответствовать требованиям ФГОС НОО ОВЗ (Приложение 5), которые дополняются группой специальных требований.

*Требования к результатам овладения социальной компетенцией:*

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке; умение обратиться к близкому взрослому или учителю за помощью, на доступном уровне описать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей; владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы;

- овладение представлениями об устройстве домашней и школьной жизни; умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности;

- овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи;

- дифференциация и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; способность прогнозировать последствия своих поступков; умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности;

- дифференциация и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми на улице и т. д.); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях; представления о вариативности социальных отношений; умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы; умение прогресс в развитии регулятивной функции речи.

## Тематическое планирование

1 (дополнительный) класс (66 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения.
		<p>Особенности предмета «Окружающий мир». Практическое усвоение понятия «окружающий мир».</p>	<p>Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Соотнесение объектов окружающего мира и объектов на иллюстрации. Показ названных учителем объектов. Повторение за учителем названия показанного предмета/самостоятельное название объектов на доступном лексико-грамматическом уровне.</p>
1.	<p><b>Человек и общество. 16 часов</b></p>	<p>Изменения, произошедшие в жизни детей с приходом в школу. Знакомство с рабочим местом, классом, школой. Расположение классов и других помещений. Закрепление элементарных пространственных представлений (справа-слева, сверху-снизу). Общение в школе: педагогические работники, одноклассники, друзья, ценность добрых, уважительных отношений с ними. Обращение к учителю, одноклассникам. Правила поведения в классе, в школе. Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух).</p>	<p>Называние школьных помещений, их функционального назначения (в рамках речевых возможностей). Экскурсия по школе. Наблюдение за поведением детей в школе, знакомство с некоторыми школьными правилами. Повторение на доступном лексико-грамматическом уровне имени и отчества учителя, имен и фамилий одноклассников. Коллективные игры с использованием кратких и полных имен, отчеств. Проговаривание этикетных формул знакомства, приветствия, прощания, просьбы к однокласснику, просьбы к учителю. Проигрывание практических ситуаций с данным речевым материалом. Рассматривание иллюстраций и их соотнесение со школьными правилами. Проигрывание практических ситуаций. Проигрывание диалогов знакомства. Называние и сравнение видов деятельности в школе и дома, повторение их названий за учителем (в рамках речевых возможностей). Сравнение предметов; выбор и называние предметов, нужных в школе. Выделение учебных принадлежностей среди предметов, не имеющих отношения к учебе (игрушек).</p>

			Рассматривание иллюстраций и их соотнесение с понятиями «урок» и «перемена».
	Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Культура общения в семье, в школе, в общественных местах.		Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Показ названного учителем члена семьи, повторение названия члена семьи за учителем. Самостоятельное называние членов семьи (на иллюстрации учебника) именем и словом, обозначающим степень родства. Сравнение членов семьи по старшинству (возрасту). Повторение/самостоятельное проговаривание фразы о том, кто старше/младше.
	Родной край, наша страна. Место, где я живу (дом, улица, город, страна). Мой адрес. Занятия и профессии людей. Виды транспорта. Родина – наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России. Праздники и традиции страны.		Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Уточнение понятий «город» и «деревня». Определение принадлежности иллюстраций к городу или деревне. Практическая деятельность и инсценировки для уточнения понятий «далеко-близко». Рассматривание схемы населенного пункта (коллективный анализ плана родного населенного пункта, его района). Нахождение на схеме нужных объектов. Называние своего адреса (в соответствии с речевыми возможностями). Называние разных транспортных средств и их действий. Экскурсии, рассматривание видеофрагментов и иллюстраций по теме, прослушивание боя курантов. Раскрашивание флага России, рисование в тетради очертаний кремлевской стены.
	Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей, связанные с природой, обществом. Сезонные изменения труда человека.		Соотнесение названия профессии и человека определенной профессии по внешним признакам и действиям. Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Называние предметов и действий на иллюстрациях. Ответы на вопросы учителя. Показ заданного предмета или действия по инструкции учителя.

2.	<b>Человек и природа. 37 часов</b>	<p>Практическое усвоение понятия «природа» через противопоставление природных объектов объектам, созданным человеком (руками человека). Живая и неживая природа основные отличия живой природы от неживой. Сезонные изменения в природе. Причины сезонных изменений (базовые представления). Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Явления природы (снегопад, дождь, гроза, рассвет, закат, ветер). Погода, ее составляющие (температура воздуха, осадки, облачность).</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.</p> <p>Называние предметов, объектов и действий, показ по инструкции учителя.</p> <p>Дифференциация иллюстративного и вербального материала в практической деятельности.</p> <p>Наблюдения за погодой и сезонными наблюдениями и фиксация их результатов в тетради. Определение изменения температуры воздуха с помощью термометра. Экскурсии (на школьный двор, в ближайший парк), наблюдение за изменениями в природе за окном. Работа в тетрадях или на распечатанных раздаточных материалах. Игры-инсценировки, разыгрывание диалогов.</p>
		<p>Растения как часть живой природы. Деревья, кустарники, цветы. Комнатные растения и уход за ними. Жизненный цикл растения – базовые представления.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.</p> <p>Показ дерева/кустарника по заданию учителя. Называние деревьев/кустарников.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, выделение и показ частей дерева и кустарника. Сравнение дерева и кустарника (выбор общих частей, нахождение отличия, показ, называние).</p> <p>Соотнесение дерева и его листья (хвои). Обведение листьев по трафаретам. Рассматривание Сравнение листьев и хвоинок. Показ листка или хвоинки по инструкции учителя, называние дерева (откуда лист), называние отличий.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, натуральных объектов, называние объектов и выполнение действий по инструкции учителя.</p> <p>Экскурсия на школьный двор, по школе.</p>
		<p>Животные как часть живой природы. Звери как часть животного мира. Домашние и дикие животные. Птицы как часть животного мира.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала</p>

		<p>Птицы домашние и дикие. Насекомые как часть животного мира. Полезные и вредные насекомые. Рыбы как часть животного мира. Рыбы речные и морские. Опасные рыбы на примере акулы.</p>	<p>по теме.          Рассматривание, название и показ представителей разных групп животных: зверей/птиц/рыб/насекомых; название, показ и сравнение их основных частей тела.          Повторение или название действий, среды обитания, питания животных, показ объектов инструкции учителя (по 1,2 признакам).          Просмотр видео, ответы на вопросы учителя на доступном уровне.          Экскурсия вокруг школы, наблюдение за птицами, живущими рядом. Практическая деятельность по планированию изготовления и поиску возможных мест размещения кормушки.          Вариативно – коллективное изготовление кормушки, выставка фотографий.</p>
		<p>Солнце как источник тепла. Наблюдение за сезонными изменениями светового дня. Дневное и ночное небо. Солнце, Луна. Звезды. Представление о Земле как о планете. Разные места на Земле и разный климат (базовые представления). Смена времен года – обобщение представлений. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Связь изменений в живой и неживой природе с Солнцем.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.          Выполнение действий по инструкции учителя.          Проведение опытов, наблюдения и фиксация наблюдений.          Моделирование в коллективной практической деятельности (рисование, моделирование с помощью предметов-заместителей,          Просмотр видео, ответы на вопросы учителя.          Практическая коллективная работа с глобусом и картой.</p>
		<p>Человек – часть природы. Основы экологических знаний.          Связь человека и природы. Как беречь природу. Почему это нужно делать? Редкие и исчезающие животные, занесенные в Красную книгу. Откуда мы берем воду? Чистота рек и морей. Транспорт человека и его влияние на экологию. Значение неживой и живой природы в жизни человека. Использование человеком богатств природы. Бережное отношение к окружающему миру. Откуда берется мусор? Как перерабатывают мусор?</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.          Выполнение действий по инструкции учителя.          Рассматривание иллюстраций, название, показ по инструкции учителя.          Просмотр видео об изготовлении вещей из переработанных материалов.          Соотнесение иллюстративного материала по причинно-следственным связям.</p>

		Как сберечь наш родной край? Проблемы экологии родного края.	Коллективная практическая деятельность по сортировке мусора (из карманов и рюкзаков), наблюдение за поведением людей и своим поведением.
3.	<b>Правила безопасной жизни. 7 часов</b>	<p>Здоровый образ жизни.</p> <p>Понятие питьевой воды. Зачем мыть овощи и фрукты. Почему мы моем руки. Понятие о гигиене. Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего школьника, чередование труда и отдыха. Практическое представление о времени как основа планирования режима дня. Части суток.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.</p> <p>Показ иллюстраций, объектов по инструкции, повторение или самостоятельное проговаривание речевого материала, называние объектов, действий, признаков и явлений.</p> <p>Выполнение действий по инструкции учителя.</p> <p>Составление меню на основе иллюстративного материала. Игры-инсценировки.</p> <p>Коллективное составление алгоритмов гигиеничного поведения (переодевание, мытье рук) и практическая отработка алгоритмов.</p> <p>Составление расписаний или нахождение в готовом расписании объектов по инструкции учителя.</p> <p>Коллективное составление и визуальное обозначение (рисование символов) правил здорового образа жизни.</p> <p>Называние видов спорта, показ по инструкции учителя.</p> <p>Игра «Угадай спорт по движениям».</p>
		<p>Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Ядовитые растения и грибы. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и интернет. Правила безопасности. Информационная безопасность. Представления о проверке информации. Режим дня и гаджеты. Я берегу глаза. Правила безопасного поведения на улице. Знакомство с дорожными знаками.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.</p> <p>Показ иллюстраций, объектов по инструкции, повторение или самостоятельное проговаривание речевого материала, называние объектов, действий, признаков и явлений.</p> <p>Выполнение действий по инструкции учителя.</p> <p>Называние, показ объектов, которые могут представлять опасность дома.</p> <p>Игры-инсценировки опасных ситуаций, в том числе ситуаций, связанных с незнакомыми людьми, телефоном и интернетом.</p> <p>Заучивание телефонов экстренной помощи,</p>

			<p>проговаривание фраз-просьб о помощи, адреса.          Коллективное составление алгоритма действий для защиты зрения (проговаривание, рисование символов).          Просмотр мотивационных видеофрагментов, актуализация позитивных представлений детей, в том числе через показ фотографий активности класса (прогулки, музеи и т.д.).          Моделирование и практическая отработка правил перехода дороги.</p>
Резерв: 6 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом особых образовательных потребностей и интересов обучающихся.

### 1 класс (66 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	<b>Человек и общество. 16 часов</b>	<p>Школа, школьные помещения, класс, организация рабочего места, пришкольный участок. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке. Работники школы, одноклассники, друзья.            Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика. Дни недели, расписание уроков. Режим дня школьника.</p>	<p>Показ и название (с учетом речевых возможностей обучающихся) основных школьных помещений (класс, столовая, библиотека, спортивный зал, актовый зал, раздевалка (гардероб)). Составление связных высказываний об их назначении. Называние профессий работников школы; называние предметов, окружающих ребенка в классе, личных учебных вещей, школьных принадлежностей и составление связных высказываний об их назначении. Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.            Беседы/ учебные диалоги по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе», «Как содержать рабочее место в порядке».</p>
		<p>Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом, в том числе, рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Называние членов семьи, профессий взрослых членов семьи. Называние себя и членов своей семьи по имени,</p>

			<p>фамилии, отчеству. Слушание небольших текстов по теме (в том числе, следящее чтение) и ответы на вопросы учителя. Составление связных высказываний и коротких рассказов (с помощью учителя) о своей семье, о помощи своей семье, заботе о других. Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.</p>
		<p>Культура общения (в семье, в школе, в общественных местах), ценность добрых, уважительных отношений с окружающими людьми.</p>	<p>Участие в диалогах-инсценировках с использованием этикетных выражений (с помощью учителя). Беседы по теме/обсуждение основных правил этикета. Экскурсии в общественные места (библиотека, выставка, музей, театр и т.д.).</p>
		<p>Родина – наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Россия на карте мира. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине. Основные государственные праздники.</p>	<p>Экскурсии, целевые прогулки, просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Наша Родина – Россия», «Москва — столица России», о родном крае, народах России, основных государственных праздниках. Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.</p>
2.	<b>Человек и природа. 37 часов</b>	<p>Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; отличие живой природы и неживой. Сезонные изменения в природе. Явления природы, погода. Определение температуры воздуха с помощью термометра. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Сезонные изменения труда человека. Значение труда в жизни человека и общества.</p>	<p>Дифференцирование объектов, относящихся к природе и созданных руками человека; относящихся к живой и неживой природе (работа с иллюстративным материалом). Наблюдение за изменениями в живой и неживой природе в разные времена года (в том числе, во время экскурсий). Составление связных высказываний/коллективное составление рассказа (с помощью учителя) об этих изменениях, а также о поведении людей в разные времена года. Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру».</p>
		<p>Разнообразие растений. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, воздух, свет, почва). Строение растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) на примере цветкового растения. Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Ядовитые растения.</p>	<p>Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав (с опорой на иллюстративный материал; во время экскурсии). Определение названий наиболее распространенных растений. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на группы — дикорастущие и культурные; растения сада, огорода, поля, растения клумбы, комнатные растения. Учебные диалоги по теме урока, например, «Чем</p>

		<p>Растения родного края (пришкольного участка, парка, леса).          Дикорастущие и культурные растения. Чем они отличаются друг от друга. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные зерновые культуры. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения клумбы. Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.</p>	<p>различаются дикорастущие и культурные растения; растения сада и огорода?», «Польза растений», «Уход за комнатными растениями». Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Называние и дифференцирование съедобных и несъедобных плодов с опорой на иллюстративный материал.          Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя.          Зарисовка растений. Составление небольшого сообщения по предложенному плану (с помощью учителя) о растении родного края, комнатном растении.          Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.          Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое растение попало в эту группу неправильно («четвертый лишний»).</p>
		<p>Разнообразие животных. Группы животных (звери, птицы, рыбы, насекомые). Среда их обитания. Условия, необходимые для жизни животных. Способы питания разных животных. Дикие и домашние животные. Для чего человек разводит домашних животных. Домашние питомцы, уход за ними. Значение животных для природы и человека, бережное отношение к ним.</p>	<p>Называние с опорой на иллюстративный материал животных: зверей, птиц (зимующих и перелетных), рыб (речных и морских) и насекомых; называние их основных частей тела. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт зверей (птиц, рыб, насекомых)». Сравнение разных групп животных и выделение (под руководством учителя) их основных отличий.          Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитания насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов).          Определение среды обитания животных с опорой на иллюстративный материал.          Беседы/учебные диалоги по теме урока, например, «Дикие и домашние животные». Составление небольшого сообщения по предложенному плану (с помощью учителя), например, на тему «Мой домашний питомец».          Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя.          Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.          Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое</p>

			животное попало в эту группу неправильно («четвертый лишний»).
		Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития (влага, тепло, питательные вещества). Строение шляпочного гриба (шляпка, ножка, грибница). Съедобные и несъедобные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора грибов.	Называние основных съедобных и несъедобных грибов, а также определение основных частей шляпочного гриба с опорой на иллюстративный материал. Сравнение (с помощью учителя) съедобных и несъедобных грибов с выделением их общих и отличительных признаков. Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя; составление небольших сообщений (с помощью учителя) по теме урока. Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи. Учебные диалоги по теме урока, например, обсуждение основных правил сбора грибов. Составление сообщения по заданному плану о каком-либо грибе (с помощью учителя).
		Наша Земля. Глобус – модель Земли. Солнце и другие звезды. Смена времен года. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Дневное и ночное небо. Сезонные изменения светового дня. Луна – естественный спутник Земли.	Учебный диалог по теме, например, «Солнце и другие звезды», «Глобус и карта». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия». Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя. Лепка модели Земли, Луны. Моделирование движения Земли вокруг Солнца и вокруг своей оси; движения Луны вокруг Земли; смены дня и ночи, времен года (с помощью учителя).
		Важность сохранения дикорастущих растений и диких животных. Красная книга. Растения и животные родного края, занесённые в Красную книгу России (региона). Начальные сведения об экологии. Связь человека и природы. Роль человека в защите природы. Проблемы экологии родного края.	Беседа/учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе».
3. <b>Правила безопасной жизни.</b>		Уроки здоровья. Внешний вид и соблюдение личной гигиены, уход за одеждой. Тело человека	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Составление

<b>7 часов</b>	и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Важность здорового сна (правила поведения перед сном).	связных высказываний, объединенных одной общей темой/небольшого рассказа о своем режиме дня (с помощью учителя). Рассказ учителя: «Что такое правильное питание», «Что такое правильная осанка». Ответы на вопросы учителя.
	Безопасный путь от дома до школы. Правила безопасного поведения на улице (сигналы светофора, дорожные знаки). Правила поведения в транспорте.	Составление связных высказываний о своей дороге от дома до школы. Моделирование правил перехода дороги. Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах, дорогах и в общественном транспорте, дорожные знаки».
	Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и интернет – правила безопасности. Средства связи и безопасность. Средства массовой информации и безопасность. Правила безопасного поведения в природе.	Обсуждение опасных ситуаций дома и на улице, правил безопасного поведения в природе. Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним. Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб».
		На уроках систематизации и обобщения знаний по каждому разделу/блоку тем: участие в викторинах, проверочных работах и оценка своих достижений в изучении учебного материала.
Резерв: 6 часов		

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом особых образовательных потребностей и интересов обучающихся.

## 2 класс (68 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	<b>Человек</b>	Наша Родина – Россия. Родина, соотечественники. Россия – одно из крупнейших по территории	Рассматривание иллюстраций, просмотр и обсуждение видеофрагментов, чтение текстов, целевые прогулки и

<p><b>и общество.</b></p> <p><b>16 часов</b></p>	<p>государств мира. Государственная граница России, её сухопутные и морские границы. Российская Федерация – многонациональное государство.</p> <p>Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам.</p> <p>Русский язык – государственный язык России. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства. Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники. Дни охраны природы. Праздники и памятные даты своего региона.</p> <p>Москва – столица России, центр управления государством. Расположение Москвы на карте России, достопримечательности.</p> <p>Российские города (города-миллионеры, города-герои, города воинской славы, древние города). Общее представление о гербах городов. Санкт-Петербург и его достопримечательности.</p> <p>Горожане и селяне. Условия жизни в городе и в деревне (на селе). Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы). Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота).</p> <p>Родной край. Родной город (посёлок). Расположение на карте. Достопримечательности и исторические памятники родного города (посёлка).</p> <p>Значение транспорта в жизни общества. Виды транспорта. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с</p>	<p>экскурсии, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги на темы: «Наша Родина – Россия», «Государственные символы России», «Москва — столица России», «Город и деревня», «Родной край», «Народы России», о государственных праздниках, памятных датах и праздниках своего региона. Вариативно - пересказ обучающимся текстов, представленных в учебниках.</p> <p>Анализ информации учебника о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны и т.д.</p> <p>Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации.</p> <p>Беседа с учителем, сравнение с помощью иллюстраций и по личным наблюдениям города и села, городского и сельского дома/интерьера, преимуществ и недостатков городского и сельского жилья.</p> <p>Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе».</p> <p>Работа со взрослыми: извлечение из различных источников (энциклопедий, краеведческой литературы, интервью с родителями, работниками музеев) дополнительной информации по изучаемым темам (например, сведений об истории родного края, гербе своего региона и города, национальном составе населения региона) и подготовка небольшого сообщения по заданному плану (с помощью взрослого).</p> <p>Проектная деятельность (работа в группе, с помощью взрослого), например, выполнение проекта «Мой родной город (село)»: подбор фотографий (открыток, слайдов) или фотографирование достопримечательностей своей малой родины; сбор информации о выдающихся земляках в краеведческой литературе или с помощью интервьюирования; коллективное оформление стенда или мультимедийной презентации; проведение презентации: рассказ о своём городе (селе) по плану с</p>
--	--	--

		<p>транспортом. Экологически чистые виды транспорта.</p>	<p>демонстрацией фотографий, слайдов.          Практическая деятельность: помощь взрослым в благоустройстве родного города/села. Проведение экскурсии в краеведческий (городской, сельский, школьный) музей (при наличии условий).          Классификация средств транспорта (обсуждение вариантов классификации, выделение оснований для классификации, называние примеров транспортных средств каждого вида). Узнавание по фотографиям транспорта служб экстренного вызова, соотнесение их с номерами телефонов экстренного вызова.</p>
		<p>Общество – совокупность людей, объединённых общей культурой и совместной деятельностью. Человек – член общества. Значение труда для человека и общества.          Разнообразие профессий: строители, инженеры, конструкторы, программисты, учёные, деятели литературы и искусства. Важность и необходимость профессии эколога в современном мире. Роль педагогического работника в жизни каждого человека. Наиболее распространённые профессии в городе, селе (в своём регионе).</p>	<p>Рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о значении труда для человека и общества, о роли людей различных профессий в нашей жизни.          Проектная деятельность: интервьюирование взрослых респондентов об особенностях их профессий; подбор фотографий, в том числе, из семейных архивов; составление рассказа (по плану, с помощью учителя) о профессиях своих родителей и старших членов семьи, либо о труде людей известных детям профессий; о том, кем бы детям хотелось стать.</p>
		<p>Человек – творец. Человек – создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под открытым небом. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников.          Значение письменности, счёта, средств связи в жизни людей. Бережное отношение к книге. Старинные и современные средства письменности, счёта, связи. Почта, телеграф, мобильный телефон, компьютер, электронная почта, радио, телевидение, пресса, Интернет.          Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись,</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр и обсуждение видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, целевые прогулки и экскурсии по теме. Рассказы учителя и учебные диалоги о музеях, их экспонатах; значении письменности, счёта, средств связи в жизни людей; видах художественного творчества; памятниках культуры, в том числе, в родном городе (селе) и важности бережного отношения к ним.          С помощью Интернета посещение виртуальной экскурсии в любой музей (по своему выбору). Составление рассказа о посещении музея (по плану, с помощью учителя).</p>

		<p>скульптура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времён года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах. Художественные музеи – хранилища произведений искусства. Эрмитаж, Третьяковская галерея – крупнейшие музеи страны. Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные предметы окружающего мира. Линия и центр симметрии. Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектурных сооружениях, узорах одежды, предметах быта). Природные материалы, используемые человеком для своих изделий. Красота изделий народных мастеров. Национальные узоры в одежде и предметах быта народов России. Увлечение коллекционированием (домашний музей). Что находится во дворах домов. Бережное отношение к строениям и растениям родного двора (школьного двора). Городские парки. Культура поведения в парке. Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села). Бережное отношение к памятникам культуры.</p>	
		<p>Семья – ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная семьи (предки, ближайшие поколения). Место работы членов семьи, их профессии. Домашнее хозяйство, семейный бюджет. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Обязанности ребёнка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Труд, отдых, семейные праздники. Семейные традиции и реликвии.</p>	<p>Беседа/учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи».</p>
2.	<p><b>Человек и природа.</b> <b>37 часов</b></p>	<p>Кто и как изучает природу. Учёные, изучающие живую и неживую природу. Значение наблюдений и эксперимента в изучении законов природы. Природные явления, происходящие в живой и неживой природе (смена времён года, снегопад,</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, видеофрагментов, беседы/учебные диалоги по теме. Различение и самостоятельное называние объектов и явлений природы и предметов рукотворного мира, объектов живой и неживой природы. Классификация объектов</p>

		<p>листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза). Способы их изучения.</p> <p>Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе. Образование облаков, их разнообразие. Перистые, кучевые, слоистые облака, грозовые тучи.</p>	<p>окружающего мира.</p> <p>Установление связей между живой и неживой природой. Обсуждение причинно-следственных связей, вызвавших изменения в поведении животных и людей в разные времена года.</p> <p>Практическая работа: проводить опыты с термометром, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать результаты измерений.</p> <p>Использование условных метеорологических знаков для обозначения погодных явлений.</p> <p>Работа в тетради (например, зарисовка разных видов облаков, заполнение таблицы погоды), выполнение тестовых заданий. Экскурсии, целевые прогулки.</p> <p>Наблюдение и описание состояния погоды (по коллективно составленному плану) за окном класса, во время целевой прогулки.</p> <p>Сопоставление научных и народных (несколько примеров) предсказаний погоды.</p>
		<p>Что изучает наука астрономия. Начальные представления о небесных телах. Звёзды – раскалённые космические тела. Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла для растений, животных, человека.</p> <p>Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Звёзды и созвездия. Планеты – холодные космические тела. Земля – планета.</p> <p>Общие представления о её форме, размерах и движении. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи, обращение вокруг Солнца – причина смены времён года.</p> <p>Глобус – модель Земли. Представления древних о Земле. Первый полёт человека вокруг Земли, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин. Вид Земли из космоса.</p> <p>Луна – естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли как причина изменения её видимой формы в течение месяца (фазы Луны).</p> <p>Первые космические полёты на Луну. Общие</p>	<p>Рассказ учителя, чтение текстов, просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Звёзды и созвездия», «Наша планета Земля», «Луна – спутник Земли» и т.п.</p> <p>Беседы/учебные диалоги по темам (например, «Чем Земля отличается от других планет»).</p> <p>Практическая работа с глобусом, картой. Называние океанов и материков на Земле и описание их основных особенностей.</p> <p>Работа с дополнительными источниками информации (с помощью взрослых) – извлечение дополнительной информации по заданию учителя.</p>

		<p>представления о Солнечной системе, её составе и разнообразии планет.</p>	
		<p>Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности.  Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий.  Формы земной суши: горы, равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте.  Вода на Земле. Группы водоёмов: естественные и искусственные; с пресной и солёной водой. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река. Каспийское море – самое большое озеро мира. Байкал – глубочайшее озеро мира, жемчужина России.  Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: пруд, водохранилище, канал. Источники питьевой воды, важность сохранения их чистоты. Необходимость экономного расходования воды в быту. Правила безопасного поведения на водоёмах.  Важность сохранения красоты и чистоты природы.  Формы суши и виды водоёмов родного края.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов и ответы на вопросы, беседы/учебные диалоги по теме. Работа в тетради (например, изображение схемы частей реки), выполнение тестовых заданий. Экскурсии, целевые прогулки.  Сопоставление фотографий равнин и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; анализ цветового обозначения равнин и гор на глобусе и карте. Сравнение горы и холма. Характеристика поверхности своего края (на основе наблюдений). Описание красоты гор (на основе фотографий в учебнике, прочитанного/прослушанного текста, личных впечатлений).  Различение водоёмов естественного и искусственного происхождения, узнавание их по описанию.  Рассказ учителя о водных богатствах родного края. Обсуждение эстетического воздействия моря на человека (на основе фотографий в учебнике, прочитанного/прослушанного текста, личных впечатлений).</p>
		<p>Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Охрана растений.</p>	<p>Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Установление различий между группами растений. Зарисовка растений. Учебные диалоги, вариативно – пересказы текстов учебника, описание растений по иллюстрациям и живым объектам.  Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные.  Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения».  Составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны», «Какую пользу приносят растения».  Участие в викторинах, выполнение тестовых заданий.</p>

			<p>Извлечение информации из дополнительных источников. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и подготовка небольшого сообщения о нем (с помощью взрослого).</p>
		<p>Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных. Охрана животных.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Просмотр и обсуждение видеофрагментов, чтение текстов, целевые прогулки и экскурсии, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о разных группах животных и их существенных признаках, зависимости строения тела животного от его образа жизни, о жизни животных в разные времена года, охране животных и т.д.</p> <p>Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно».</p> <p>Подготовка вопросов о жизни животных для одноклассников (в том числе, работа в малых группах).</p> <p>Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме».</p> <p>Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах».</p> <p>Извлечение информации из дополнительных источников. Коллективное составление плана рассказа о редком животном и подготовка небольшого сообщения о нем (с помощью взрослого).</p>
3.	<p><b>Правила безопасной жизни.</b> <b>7 часов</b></p>	<p>Человек как часть живой природы и разумное существо. Здоровье человека, основные условия и способы его сохранения и укрепления. Значение для здоровья режима дня, закаливания, физических упражнений, спорта, прогулок на природе.</p> <p>Органы чувств, важность сохранения их здоровья. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений.</p> <p>Личная гигиена школьника, поддержание чистоты и порядка в помещениях – залог здоровья.</p>	<p>Беседы/учебные диалоги по теме, например, «Зачем нужен режим дня? «Почему нужно правильно питаться?», «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Объяснение с опорой на иллюстрации учебника потенциальную опасность разных бытовых предметов и ситуаций.</p> <p>Обсуждение и формулирование обучающимися правил предупреждения пожара, поведения во время купания, поведения при контактах с незнакомцами. Различение съедобных и ядовитых грибов, обозначение их на</p>

		<p>Важность знания правил безопасной жизни. Правила безопасного поведения в природе и дома (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными; безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Правила поведения с незнакомыми людьми. Телефоны экстренной помощи. Правила поведения при использовании компьютера. Безопасность в информационно-коммуникационной системе «Интернет».</p>	<p>рисунке фишками разного цвета. Анализ дорожных ситуаций. Соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы». Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером», «Правила безопасного использования сети Интернет».</p>
Резерв: 6 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом особых образовательных потребностей и интересов обучающихся.

### 3 класс (68 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	<p><b>Человек и общество.</b></p> <p><b>16 часов</b></p>	<p>Изменение быта и культуры наших предков. Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирачество, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Жизнь на селе в старину. Жилища наших</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, их обсуждение, чтение текстов, целевые прогулки и экскурсии, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги об историческом развитии нашей страны и народов России (обзорно, на доступном для детей уровне).</p> <p>Работа с картой: дети показывают на карте территорию России и пограничных с ней государств, (в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы), называют их столицы.</p> <p>Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах,</p>

		<p>предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей.</p> <p>Возникновение городов на Руси. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремёсла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества. Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном крае. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края.</p> <p>Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.</p>	<p>рассказы для гостей о родном крае (с помощью опорного вербального и/или иллюстративного материала).</p> <p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, их обсуждение, рассказ учителя, чтение и пересказ текстов учебника и других материалов (по выбору) по теме, например, «Золотое кольцо России»/ «Уникальные памятники России».</p> <p>Моделирование маршрута путешествия по Золотому кольцу на карте с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т. д.</p> <p>Экскурсии к достопримечательностям родного края (при возможности).</p> <p>Подготовка (с помощью взрослого) сообщения о том или ином памятнике культуры России/ достопримечательностях городов Золотого кольца/ родного края с использованием дополнительных источников информации (с помощью учителя, по коллективно составленному плану, либо плану, данному учителем - вариативно).</p>
2.	<p><b>Человек и природа.</b></p> <p><b>37 часов</b></p>	<p>Разнообразие изменений в окружающем мире. Наблюдения – источник знаний о природе и обществе, способ их изучения. Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе.</p> <p>Смена дня и ночи, смена времён года как пример периодически повторяющихся природных явлений.</p> <p>Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе.</p> <p>Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря.</p> <p>Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря.</p> <p>Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга,</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов и их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о разнообразии природы, ее ценности для людей. Сравнение объектов неживой и живой природы по известным признакам; классификация объектов живой природы.</p> <p>Определение (совместно со взрослым) названий растений, птиц, других природных объектов - соотнесение картинного материала и реальных объектов. Их фотографирование, зарисовки.</p> <p>Коллективное составление плана рассказа, рассказ (с использованием вербальных/наглядных опор) о погодных явлениях.</p> <p>Наблюдение и описание состояния погоды (по плану) за окном</p>

	<p>ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами). Правила безопасного поведения во время грозы.</p> <p>Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра.</p> <p>Термометр. Измерение температуры воздуха. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека.</p> <p>Профессия метеоролог. Современная метеослужба.</p> <p>Дневник наблюдений за погодой. Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).</p> <p>Сезонные изменения в неживой и живой природе. Сезонные явления в природе. Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства.</p>	<p>класса, во время целевой прогулки.</p> <p>Использование условных метеорологических знаков для обозначения погодных явлений.</p> <p>Сопоставление научных и народных предсказаний погоды.</p> <p>Практическая работа: проводить опыты с термометром, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать результаты измерений.</p> <p>Составление (с помощью взрослого) сообщения о природе/каком-либо природном объекте родного края с использованием дополнительной краеведческой литературы.</p> <p>Коллективная работа – составление и презентация «Книги природы родного края».</p>
	<p>Тела и вещества, их свойства. Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах.</p> <p>Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.</p> <p>Вода в природе, её значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода – растворитель. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния воды (лёд, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози. Круговорот воды в природе.</p> <p>Источники загрязнения воды, меры по охране её чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды.</p> <p>Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное отличие от</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о разнообразии тел и веществ, свойствах веществ; о воздухе, воде и почве, источниках их загрязнения и мерах по охране.</p> <p>Практические работы под руководством учителя (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое. Фиксирование результатов исследования в рабочей тетради.</p> <p>Упражнения в формате групповой работы: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ.</p> <p>Моделирование процесса расположения частиц в твёрдом, жидком и газообразном веществах.</p> <p>Демонстрация (в формате групповой работы) учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха.</p> <p>Анализ схемы круговорота воды в природе (под руководством учителя). Рассказ (с использованием наглядной опоры) по схеме о круговороте воды в природе, его моделирование; осуществление самопроверки/взаимопроверки.</p>

	<p>горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных. Обитатели почвы – участники круговорота веществ в ней. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой. Старинный и современные способы возделывания почвы и сохранения её плодородия.</p>	<p>Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей). Анализ схемы связей почвы и растения; на основе схемы моделирование связи почвы и растений. Рассказ о связях почвы и растений (с помощью опор). Работа со взрослыми: интервьюирование взрослых о мерах охраны чистоты воздуха/воды в родном городе.</p>
	<p>Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий.</p>	<p>Рассказ учителя, чтение и пересказ текста учебника о бактериях. Рассматривание и описание (с помощью опор) особенностей внешнего вида бактерий.</p>
	<p>Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. Рождение и развитие человека. Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и её роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок. Органы пищеварения, их функции. Органы очистки организма. Функции почек и кожи. Нервная система, её значение для организма. Роль головного и спинного мозга. Что такое память, какой она бывает. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы. Элементарные представления о строении органов чувств.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги об организме человека и условиях сохранения его здоровья. Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов (в формате групповой работы). Показ (с использованием наглядной опоры) расположения основных внутренних органов на своем теле и теле собеседника. Практические работы в паре, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса», «Измерение роста и массы тела человека», «Приёмы оказания первой помощи при повреждениях кожи» и др. Работа со взрослыми: измерение частоты пульса у членов своей семьи. Формулирование (с помощью опор, в формате групповой работы) правил гигиены органов чувств; мер первой помощи при повреждениях кожи; правил рационального питания; правил закаливания, здорового образа жизни. Коллективное составление инструкции по предупреждению инфекционных заболеваний. Выполнение тестов с выбором ответа, участие в викторинах.</p>
	<p>Развитие животных и растений. Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о многообразии и развитии животных и растений, их питании и размножении, охране животных и</p>

		<p>стадиях развития животных.</p> <p>Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влажность, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Многообразие плодов и семян цветковых растений.</p> <p>Способы размножения растений и распространения семян. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью).</p> <p>Отличия растений и грибов.</p>	<p>растений.</p> <p>Дидактические игры по теме, например, «Каких животных мы знаем».</p> <p>Коллективная работа: составление схем (например, по теме «Разнообразие животных»), составление и анализ цепей питания животных, характеристика животных по способу размножения.</p> <p>Упражнения: опиши животное (по предложенному плану), узнай животное, найди ошибку в классификации животных.</p> <p>Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб).</p> <p>Коллективная работа: составление схем (например, по теме «Условия жизни растений»).</p> <p>Подгрупповая работа: классификация растений из списка, в том числе, который предложили одноклассники.</p> <p>Пересказ текста о жизни растений (по коллективно составленному плану). Рассказ с помощью схемы о стадиях развития растения из семени.</p> <p>Практическая работа в паре по теме, например, «Размножение растений (побегом, листом, семенами)».</p> <p>Рисование схемы: «Шляпочный гриб». Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений».</p> <p>Работа с дополнительными источниками информации (с помощью взрослого) - подготовка сообщения об одном из видов растений любой группы; подготовка сообщения о животном, занесенном в Красную книгу (по заданному плану).</p> <p>Оформление памятки/книжки «Берегите растения»/ «Берегите животных» (возможно коллективное составление книжки).</p>
3.	<p><b>Правила безопасной жизни.</b> <b>7 часов</b></p>	<p>Организм человека и его здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника.</p> <p>Первая помощь при переломах, растяжении связок.</p> <p>Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение.</p> <p>Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.</p> <p>Первая помощь при кровотечениях.</p>	<p>Беседы/учебные диалоги, направленные на актуализацию знаний о здоровом образе жизни, об опасностях в быту, на улице, на дороге, полученных в 1—2 классах.</p> <p>Моделирование и оречевление действий оказания первой помощи при переломах, растяжении связок, кровотечении, обморожениях и ожогах.</p> <p>Рассказ учителя о вреде табачного дыма, воздействии ядовитых газов на органы дыхания. Беседа/учебный диалог о питании и витаминах.</p> <p>Коллективное составление памяток о предупреждении</p>

	<p>Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма.</p> <p>Уход за зубами. Источники пищевых отравлений.</p> <p>Предупреждение заболеваний органов пищеварения.</p> <p>Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах.</p> <p>Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания.</p> <p>Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них.</p> <p>Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению.</p> <p>Правила дорожного движения. Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна.</p>	<p>инфекционных и простудных заболеваний; о предупреждении заболеваний органов пищеварения.</p> <p>Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить» и др.</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения».</p> <p>Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке».</p> <p>Работа со взрослыми: составление схемы пути от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков; схемы своего двора и окрестностей с указанием опасных мест.</p> <p>Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна».</p> <p>Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна».</p>
Резерв: 6 часов		

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом особых образовательных потребностей и интересов обучающихся.

#### 4 класс (68 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	<b>Человек и общество.</b> <b>16 часов</b>	История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные	Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя, беседы/учебные диалоги и пересказы текстов об истории Отечества; о быте, традициях, культуре Древней Руси. Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени века, в котором происходили

	<p>исторические времена.  Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси (столица Древний Киев).  Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси.  Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий.  Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.  Мастера печатных дел. Патриоты России. Пётр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая.  Отечественная война 1812 года.  Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.  Страницы истории XIX века. Россия вступает в XX век.  Страницы истории 20-30-х годов. Великая война и Великая Победа.  Страна, открывшая путь в космос. Освоение космического пространства. Ю. А. Гагарин.</p>	<p>исторические события».  Работа в паре: анализ исторической карты (расселения племен древних славян, мест важнейших исторических событий в жизни России).  Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору). Работа со взрослыми: подготовка и презентация сообщений по выбранной теме (дифференцированное задание).  Беседа/учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945))».  Извлечение из дополнительной литературы, Интернета информации об освоении космоса (при наличии условий - из внеурочной экскурсии в Музей космонавтики).  Интервьюирование старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года. Прослушивание в записи песен, посвящённых полёту Юрия Гагарина; знакомство с репродукциями картин космонавта А. А. Леонова на космическую тему.</p>
	<p>Государственное устройство современной России.  Конституция – основной закон Российской Федерации.  Права и обязанности граждан России. Государственная символика и праздничные дни России (обобщение материала за 1-3 классы).  Человек – создатель и носитель культуры. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели искусств.  Родной регион (республика, край, область, район), его расположение на карте России. Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг).  Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2-3 примера). Наиболее яркие события из истории родного края. Известные люди</p>	<p>Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России.  Чтение и обсуждение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации.  Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве — главная особенность нашего государства».  Беседа/учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России».  Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любом празднике Российской Федерации или своего региона».  Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?».</p>

		<p>края. Памятники истории и культуры региона, бережное отношение к ним.</p>	<p>Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Например, обсуждение роли бытовых предметов для понимания событий прошлого.</p> <p>Посещение краеведческого музея (при возможности) и подготовка рассказа на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села). Обсуждение докладов и презентаций обучающихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край».</p>
		<p>Ориентирование в пространстве и во времени.</p> <p>Путешествия – один из способов познания окружающего мира. Путешествия в пространстве и путешествия во времени. Археологические раскопки – источник знаний о прошлом. Историческое время, его счёт: век, тысячелетие, эра. «Лента времени». Старинные и современные устройства для счёта времени. Разнообразие часов.</p> <p>Материки, океаны, страны и народы Земли. Открытие материков Земли. Первооткрыватели и исследователи. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников.</p> <p>Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира, наиболее многочисленные народы мира. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира). Ближайшие соседи России.</p>	<p>Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов, их обсуждение, рассказ учителя и учебные диалоги, например, на темы: «Кругосветные путешествия», «Российские путешественники», «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом» и др.</p> <p>Беседы о памятниках Всемирного наследия и их охране (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции).</p> <p>Извлечение информации из дополнительных источников и Интернета. Посещение музеев (при наличии условий). Подготовка иллюстраций (фотографий, слайдов, рисунков) для презентации доклада о значимом объекте культурного наследия России (дифференцированное задание) и выступление с сообщением в классе.</p>
2.	<p><b>Человек и природа.</b></p> <p><b>37 часов</b></p>	<p>Важность для человека умения ориентироваться на местности. Горизонт, линия горизонта, основные и промежуточные стороны горизонта.</p> <p>Открытая и закрытая линия горизонта. Компас, его устройство, ориентирование по сторонам горизонта с его помощью. Ориентирование по Солнцу, звёздам и местным признакам.</p> <p>Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертёж, план. Масштаб, его использование при изображении объектов окружающего мира. Изображение местности на плане. Условные знаки на плане городской и сельской местности. Географическая карта, её отличие от</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и учебные диалоги о способах ориентирования на местности.</p> <p>Практическая работа в паре: освоение приёмов ориентирования по компасу. Обсуждение способов ориентирования по солнцу, по местным природным признакам.</p> <p>Сравнение способов изображения объектов окружающего мира с помощью рисунка, чертежа и плана.</p> <p>Сравнение глобуса и карты полушарий; обсуждение значений условных знаков на карте полушарий. Обсуждение значения глобуса и карты в жизни человечества.</p>

	<p>плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ государств. Историческая карта, её отличие от физической карты. Условные знаки исторической карты, изображение территорий государств, исторических событий на ней.</p> <p>Изображение Земли. Глобус – модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюсы, экватор, меридианы, параллели). Карта полушарий Земли. Контурные карты, способы работы с ними.</p> <p>Природные богатства России. Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России.</p> <p>Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их разнообразие. Месторождения полезных ископаемых, их добыча и перевозка. Полезные ископаемые, применяемые в строительстве. Металлические руды. Использование металлов в технике и в быту. Горючие полезные ископаемые, их значение в народном хозяйстве.</p> <p>Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых.</p>	<p>Составление рассказа о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий (по заданному/коллективно составленному плану).</p> <p>Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию.</p> <p>Работа в паре: показ на физической карте России изучаемых географических объектов, характеристика форм земной поверхности России. Извлечение из дополнительной литературы, Интернета сведений об изучаемых географических объектах, подготовка сообщения.</p> <p>Беседа/учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности».</p> <p>Практические работы под руководством учителя, например, «Горные породы и минералы» (название, сравнение, описание).</p> <p>Узнавание и показ на физической карте России условных обозначений полезных ископаемых.</p> <p>Практическая работа в группе: определение полезного ископаемого, изучение его свойств, анализ информации о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; описание изученного полезного ископаемого по плану; подготовка сообщения и представление его классу.</p> <p>Работа со взрослыми: выяснение в краеведческом музее (при возможности) или из дополнительных источников информации: какие полезные ископаемые и предприятия по их переработке имеются в регионе; какие экологические проблемы, обусловленные добычей и переработкой полезных ископаемых, имеются в регионе.</p>
	<p>Природные зоны и природные сообщества. Общее представление о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о природных зонах и природных сообществах, например, «Для чего человек создает новые сообщества?», «Почему меняются природные зоны?»</p> <p>Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная</p>

	<p>Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности людей, пути их решения. Горные районы на карте России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах. Занятия жителей гор.</p> <p>Представление о природном сообществе. Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Природные сообщества моря, озера, болота, леса, луга, их значение для народного хозяйства.</p> <p>Поле, сад, теплица как примеры искусственных растительных сообществ. Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение морей, озёр, осушение болот, вырубка лесов, пожары). Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов. Организация заповедников, национальных парков, заказников с целью сохранения природных сообществ.</p> <p>Природа материков. Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга.</p>	<p>освещённость Солнцем поверхности Земли.</p> <p>Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.</p> <p>Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах».</p> <p>Составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни».</p> <p>Беседа/учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне.</p> <p>Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах.</p> <p>Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно, либо коллективно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).</p> <p>Рассказ учителя об объектах Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия). Различение объектов Всемирного и культурного наследия. Работа с иллюстративным материалом: знакомство с картой-схемой наиболее значимых объектов Всемирного наследия, определение по фотографиям природных объектов из списка.</p> <p>Рассказ учителя о Международной Красной книге. Чтение и пересказ текстов учебника об одном из объектов Всемирного наследия, о животном из международной Красной книги и использование этих текстов как образца для подготовки собственных сообщений.</p> <p>Извлечение из дополнительной литературы, Интернета информации об объектах Всемирного наследия и животных из международной Красной книги и подготовка сообщений о них. Обсуждение результатов проектной деятельности.</p> <p>Коллективное составление памятки «Правила поведения в</p>
--	---	---

		<p>Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Богатства недр родного края.</p> <p>Особенности природы родного края (природная зона, характерные природные сообщества, наиболее распространённые растения, животные, в том числе и редкие, охраняемые). Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения.</p>	<p>природе».</p> <p>Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика.</p> <p>Работа с картой: показ на политико-административной карте России своего региона, знакомство с картой своего региона, рассказ по ней о родном крае (характеристика родного края по предложенному в учебнике плану). Описание по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; показ на карте региона основных форм земной поверхности, крупных оврагов и балок.</p> <p>Обсуждение зависимости растениеводства в регионе от природных условий.</p> <p>Работа в группе: знакомство по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, подготовка сообщений и представление их классу.</p> <p>Практическая работа: определение с помощью иллюстраций учебника полевых культур в гербарии; различение зёрен зерновых культур; различение сорта культурных растений (на примерах, характерных для региона). Работа со взрослыми: наблюдение за весенними работами в поле, огороде, саду, участие в посильной работе по выращиванию растений.</p> <p>Обсуждение зависимости животноводства в регионе от природных условий.</p> <p>Работа в группе: знакомство по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, подготовка сообщений и представление их классу. Различение породы домашних животных (на примерах, характерных для региона). Наблюдение за трудом животноводов, при возможности - участие в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными.</p> <p>Обсуждение мер по охране поверхности своего края. Интервьюирование взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения. Вариативно - изготовление макета знакомого участка поверхности родного края.</p>
--	--	--	---

			<p>Составление списка водных объектов своего региона; описание одной из рек по приведённому в учебнике плану. Коллективное составление плана описания другого водного объекта (например, озера, пруда). Обсуждение значения водных богатств в жизни людей, источников загрязнения близлежащих водоёмов.</p>
		<p>Объекты космического пространства, их изображение. Звёзды и созвездия. Звёздная карта, её условные обозначения, изображение звёзд и созвездий.</p> <p>Общее представление о Солнечной системе, её составе. Модель Солнечной системы. Солнце – центр Солнечной системы. Планеты, их названия, последовательность расположения относительно Солнца, сравнительные размеры. Земля и её естественный спутник Луна. Место Земли в Солнечной системе, её «соседи». Первые космические полёты вокруг Земли и на Луну. Искусственные спутники Земли. Влияние Солнца на процессы, происходящие в неживой и живой природе Земли. Использование солнечной энергии.</p> <p>Движения Земли, Луны и счёт времени. Промежутки времени, взятые за основу счёта времени: сутки, неделя, месяц, год. Дата, календарь, солнечный и лунный календари.</p>	<p>Работа в паре: изучение по схеме строения Солнечной системы, перечисление планет (в правильной последовательности/в порядке увеличения/уменьшения размеров), моделирование строения Солнечной системы. Извлечение из текста учебника цифровых данных о Солнце, выписывание их в рабочую тетрадь.</p> <p>Работа со взрослыми: поиск в дополнительной литературе, Интернете научных сведений о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, подготовка сообщения.</p> <p>Работа в паре: анализ схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца.</p> <p>Практическая работа: моделирование движения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Установление причинно-следственных связей между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года.</p> <p>Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе.</p> <p>Работа со взрослыми: наблюдение Луны невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа). Извлечение из дополнительной литературы, Интернета информации об исследованиях астрономов и подготовка сообщения.</p> <p>Обсуждение выступлений обучающихся (дифференцированное задание) о планетах.</p> <p>Работа в паре: изучение по учебнику правил наблюдения звёздного неба, соотнесение их с собственным практическим опытом. Поиск на карте звёздного неба знакомых созвездий; моделирование изучаемых созвездий. Определение направления на север по Полярной звезде.</p>
3.	<b>Правила безопасной жизни.</b>	<p>Правила безопасной жизнедеятельности.</p> <p>Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.</p> <p>Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила</p>	<p>Беседа/учебный диалог по теме, например, «Как я выполняю правила безопасной жизни», «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».</p> <p>Работа в группах: составление текста по теме, например,</p>

	<b>7 часов</b>	<p>безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».</p>	<p>«Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Обсуждение результатов работы групп.</p> <p>Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети).</p> <p>Практическая работа: «Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</p>
Резерв: 6 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом особых образовательных потребностей и интересов обучающихся.

При разработке Федеральной рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

## **Предметная область «Искусство»**

### **Учебный предмет «Музыка»**

#### **Пояснительная записка**

Уроки музыки являются важным средством музыкально-эстетического воспитания обучающихся с ТНР. У обучающихся формируются глубокий и устойчивый интерес и любовь к музыке.

Основными **задачами** обучения музыке являются:

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование умений воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-целостному восприятию произведений музыкального искусства;
- развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению;
- создание благоприятных предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладение обучающимися комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации;
- развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом;
- формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся;
- закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

Основными видами учебной деятельности обучающихся являются слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

#### **Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов: в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах-34 часа (из расчета 1 час в неделю, 34 учебные недели).

### **Описание ценностных ориентиров содержания предмета «Музыка»**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

#### **1 класс:**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **2 класс**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **3 класс**

#### **Личностные результаты:**

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

#### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

##### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Содержание учебного предмета «Музыка»**

Содержание программы учебного предмета «Музыка» по таким видам учебной деятельности как слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений тесным образом связано с содержанием коррекционных курсов «Произношение», «Логопедическая ритмика» и содержанием индивидуальной/подгрупповой логопедической работы, обеспечивая коррекцию психофизиологических механизмов речевой деятельности. Связь учебных предметов «Музыка», «Литературное чтение», «Изобразительное искусство» способствует эстетическому развитию, обогащает опыт целостного восприятия литературных художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства.

**Слушание музыки.** Слушание музыки является важным элементом музыкально-эстетического воспитания детей. Оно способствует восприятию и пониманию музыки во всем богатстве ее форм и жанров, расширяет музыкальный кругозор, развивает музыкальное мышление, обогащает внутренний мир ребенка, воспитывает у обучающихся музыкальную культуру как часть духовной культуры.

Слушание музыки является важным средством воспитания музыкального слуха, что создает благоприятные предпосылки для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях обеспечивает овладение обучающимися комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации).

Восприятие музыки во многом зависит от установки, которая дается педагогом перед слушанием музыки. После прослушивания музыкального произведения следует перейти к его анализу. Анализ при активном участии обучающихся, с привлечением внимания к средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр, характер мелодии, состав исполнителей, форма произведения).

В процессе осуществления этого вида деятельности следует применять разнообразные учебные пособия и технические средства обучения, что обеспечивает возможность разнообразить слуховые впечатления от звучания симфонического оркестра, инструментальной и вокально-хоровой музыки.

Слушание музыки обогащает опыт эмоционально-образного восприятия музыки различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.

**Пение.** Пение имеет большое коррекционное значение для обучающихся с ТНР. Развивая вокально-хоровые навыки, необходимо учитывать, что у большинства обучающихся с ТНР имеется недостаточность слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Обучение пению начинается с правильной певческой установки: сидеть (или стоять) прямо, ненапряженно, слегка отведя плечи назад.

Это необходимо для развития фонационного дыхания и формирования детского певческого голоса. Фонационное дыхание должно быть свободным, ровным, глубоким - это необходимо для развития мягкого, красивого вокального звучания голоса.

Важной задачей является формирование и охрана детского голоса. При подборе песен для обучающихся с ТНР учитывается характер нарушений психофизиологического и речевого развития детей, что обуславливает отбор вокального и речевого материала.

Усложнение в обучении пению идет постепенно, с соблюдением последовательности в выборе песен и упражнений. Специальные вокальные упражнения - распевания должны соответствовать определенным певческим и коррекционным задачам, обеспечивая координированную работу дыхательной и голосовой мускулатуры, свободную голосоподачу и голосоведение, закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

Работа по обучению пению включает в себя несколько этапов. После беседы и исполнения песни проводится разбор текста. Затем отхлопывается ритмический рисунок песни с одновременным проговариванием текста. Мелодическое разучивание песни может

начинаться как с запева, так и с припева; при этом учитель помогает исполнению трудных музыкальных фраз и отдельных слов.

Развивая у обучающихся сознательное и эмоциональное отношение к содержанию песни, учитель приучает их к художественной выразительности в пении, воспитывает музыкальный вкус.

Обучение пению обеспечивает самовыражение обучающегося в пении, освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Предусматривает коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах, участие в исполнении музыкальных произведений, овладение опытом индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

**Музыкально-пластическое движение.** Реализация данного вида деятельности способствует формированию общих представлений о пластических средствах выразительности, развитию индивидуально-личностного выражения образного содержания музыки через пластику, созданию коллективных музыкально-пластических композиций, танцевальных импровизаций.

**Драматизация музыкальных произведений.** Осуществляется в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности (музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации) посредством выражения образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных видов искусств.

Программу учебного предмета «Музыка» составляют следующие разделы: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Предметные результаты** освоения учебного предмета «Музыка»:

- сформированность представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность общих представлений о музыкальной картине мира;
- сформированность основ музыкальной культуры, (в том числе на материале музыкальной культуры родного края), наличие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- сформированность устойчивого интереса к музыке и к различным видам музыкально-творческой деятельности (слушание, пение, движения под музыку и др.);
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воспринимать и осознавать темпо-ритмические, звуковысотные, динамические изменения в музыкальных произведениях;
- сформированность фонационного дыхания, правильной техники голосоподачи, умений произвольно изменять акустические характеристики голоса в диапазоне, заданном музыкальным произведением;
- умение координировать работу дыхательной и голосовой мускулатуры;
- овладение приемами пения, освоение вокально-хоровых умений и навыков (с соблюдением нормативного произношения звуков);
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений (фольклору, религиозной, классической и современной музыке);
- умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- овладение способностью музыкального анализа произведений;
- сформированность пространственной ориентировки обучающихся при выполнении движения под музыку;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;
- освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах, умение сопровождать мелодию собственной игрой на музыкальных инструментах.

#### Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Музыка в жизни человека	11	11	11	11
2	Основные закономерности музыкального искусства	11	12	12	12
3	Музыкальная картина мира	11	11	11	11

Итого	33	34	34	34
-------	----	----	----	----

## Основные виды учебной деятельности обучающихся

### 1 класс

-Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

-Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

-Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам.

-Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

-Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

### 2 класс

-Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

-Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).

-Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

-Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

-Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава).

-Слушание двухголосных хоровых произведений

-Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

## Учебный предмет «Изобразительная деятельность»

### Пояснительная записка

Основными **задачами** обучения изобразительному искусству являются:

- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения

действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве;

- ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

- развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- усвоение элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки;

- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи;

- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;

- коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;

- развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;

- усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.

Межпредметные связи учебного предмета «Изобразительное искусство» с учебными предметами «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Музыка» обеспечивают обогащение и уточнение эмотивной лексики, развитие рефлексии, передаваемых чувств, отношений к природе, культурным традициям различных народов и стран, их музыке, былинам, сказкам, человеческим взаимоотношениям; формирование представлений о роли изобразительного искусства в организации материального окружения человека.

Изучение содержания учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций.

### **Место предмета «Изобразительная деятельность» в учебном плане**

Учебная программа «Изобразительная деятельность» разработана для 1-4 классов начальной школы.

В учебном плане на изучение предмета в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 138 часов. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – 34 ч в год.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

Программой предусмотрены следующие виды рисования: рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование. При обучении этим видам изобразительной практической деятельности решаются как учебные, так и коррекционные задачи.

*Рисование с натуры* способствует формированию у обучающихся умения внимательно рассматривать предметы, анализировать их форму, пропорции и конструкцию, определять соотношения между объектами изображения и т.д. В процессе рисования с натуры развиваются зрительное восприятие, внимание обучающихся, их воображение и творческое мышление.

Занятия по рисованию с натуры могут быть длительными (1-2 и даже 3 урока) и кратковременными (выполнение набросков и зарисовок в течение 10-20 минут). Как

правило, наброски и зарисовки выполняются в начале, в середине или в конце урока, но начиная со II класса, им посвящается весь урок.

Предметы для рисования с натуры в I (I дополнительном) и II классах ставятся перед обучающимися во фронтальном положении. Объекты изображения, за небольшим исключением, располагают несколько ниже уровня зрения обучающихся. Знакомя обучающихся с натурой, учитель прежде всего создает условия для ее эмоционального, целостного восприятия. Внимание обучающихся в основном направляется на определение и передачу общего пространственного положения, конструкции, цвета изображаемых объектов. Чтобы облегчить обучающимся передачу сходства с натурой, им предлагают изображать в натуральную величину предметы небольших размеров (листья, фрукты, игрушки, грибы и др.).

Со II класса обучающихся учат сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, проводить планомерный анализ этого предмета, в котором важное место занимает выявление общей формы. При этом используются обводящие по контуру движения рукой, которые затем повторяются в воздухе, а также соотнесение формы изучаемого предмета со знакомой геометрической формой («На что похоже по форме на круг или на треугольник?» и т.п.).

При анализе объекта для изображения внимание обучающихся обращают на вертикальные и горизонтальные линии, добиваются их правильного воспроизведения в изображении. Сопоставляя объект и рисунок, уже во II классе обучающимся показывают целесообразность использования некоторых вспомогательных линий (осевой линии, линии, обрисовывающей общую форму объекта и т.д.), а с III класса требуют их применения.

В последующих классах учебные задачи постепенно усложняются. Обучающиеся должны научиться более точно передавать форму изображаемых предметов, особенности их конструкции и пропорций, а также соблюдать целесообразную последовательность при выполнении рисунка.

Большое внимание при рисовании с натуры следует уделять показу рациональных способов изображения, обеспечивающих передачу в рисунке сходства с натурой. В I (I дополнительном) - II классах для обучающихся с ТНР при рисовании таких трудных для изображения объектов, как человек, животное, птицы и др., наряду с планомерным анализом, вычленением геометрических форм, полезен показ доступного обучающимся простейшего способа изображения, отвечающего требованиям грамотного построения рисунка с натуры. В более старших классах способы изображения следует усложнять, вводить вспомогательные средства для более точной передачи в рисунке соотношения частей и конструкции изображаемых объектов.

При показе способа изображения нового и сложного объекта в I (I дополнительном) и II классах допускается поэтапное рисование совместно с учителем (обучающийся рисует в альбоме, учитель – на доске).

*Рисунки на темы* выполняются по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивных особенностей объекта, пространственного положения, освещенности, цвета предметов, а также формируется умение выполнять рисунок выразительно. Необходимо поощрять самостоятельность обучающихся в выборе тем и их раскрытии, использование оригинальных композиций и техники исполнения.

В I (I дополнительном) - II классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы обучающиеся смогли изобразить отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске (например, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя»).

В III-IV классах перед обучающимися ставятся простейшие изобразительные задачи правильно передавать зрительное соотношение величины предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Чтобы помочь обучающимся припомнить образы ранее рассматриваемых предметов используются тесты, подобранные учителем и содержащие задания с описанием двух-трех предметов. Задания включают обозначение знакомого графического образа и воспроизведение известных пространственных отношений, отношений по цвету и величине.

Ставя перед обучающимися задачу, передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя обучающиеся рассказывают, что следует нарисовать, где, как и в какой последовательности.

Для обогащения зрительных представлений обучающихся используются книжные иллюстрации, таблицы с изображением людей и животных, различные репродукции, плакаты, открытки, фотографии.

В процессе рисования на темы осуществляется обучение способам передачи пространства (начиная с I (I дополнительного) класса) посредством формирования у обучающихся понятия об изломе пространства и границе излома (граница стены и пола, земли и неба), умений правильно размещать в рисунке предметы на поверхности пола или земли. В рисунках на темы целесообразно наряду с цветными карандашами использовать акварельные и гуашевые краски.

С целью повышения речевой активности обучающихся используются различные приемы (словесное описание структуры объекта, особенностей объектов, включаемых в тематический рисунок, определение последовательности работы над рисунком и т.п.).

У обучающихся I (I дополнительного) - III классов предусматривается развитие умения видеть многообразие цветов, различать и составлять сложные оттенки цветов посредством смешения красок. В IV классе представления обучающихся о цвете расширяются.

Начиная с IV класса, осуществляется ознакомление обучающихся с понятием «единая точка зрения» и развитие навыков передачи перспективного уменьшения формы и пропорций изображаемых предметов в зависимости от их положения по отношению к рисующему, изучается влияние света на цвет и приемы выделения объемной формы предметов средствами светотени и с помощью цвета.

*Декоративное рисование* – является одним из видов изобразительного искусства. Источником для данного вида изображения является многообразное народное искусство, в орнаментах которого отражается природа и национальная культура. Основное назначение декоративного рисования – это украшение самых разных предметов. Особенностью народного декоративного узора является ритмическое повторение тех или иных элементов рисунка.

На уроках декоративного рисования происходит знакомство с творчеством мастеров городецкой живописи, нижегородской резьбы, дымковской игрушки, травяного узора Хохломы. Обучающиеся осваивают в процессе обучения навыки свободной кистевой росписи и первоначальную технику изображения узоров.

В процессе обучения *лепке* обучающиеся работают с предметами, имеющими определенную форму и конструкцию, что обеспечивает взаимодействие двигательных и зрительных ощущений.

Знакомятся с пластичными материалами (глина, пластилин и др.); с основными способами лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный), приемами соединения деталей (прижатие, примазывание, вдавливание, насадка на каркас, соединение с помощью жгута, врезание).

На практической части урока обучающиеся выполняют работы в технике пластилиновой живописи (плоская рельефная и др.), процарапывания, из колец, лепка на форме, отпечатывание, а также заглаживание, декорирование приспособлениями и инструментами.

На занятиях в I (I дополнительном) классе обучающиеся знакомятся с мягким материалом (глиной, пластилином и др.). Они узнают, что объем занимает место в пространстве, и его можно рассматривать с разных сторон. Знакомятся с предметной лепкой. Учатся превращать комочки пластилина в изображаемый предмет (лепка с натуры фруктов и овощей, жанр натюрморт).

Во II классе обучающиеся учатся лепить из куска пластилина, путем вытягивания и вдавливания, передавая композицию. Узнают, что изображения, созданные в объеме, тоже выражают наше отношение к миру.

В III классе обучающиеся лепят игрушки по выбору, знакомятся с видами игрушек, лепят посуду, определяя ее назначение, знакомятся с миром театра кукол (лепка дымковских коней и т.п.). Используют в работе декоративную лепку.

На уроках в IV классе значительно возрастает коллективная работа на уроке (лепка фигуры человека в движении, пропорции тела человека).

На занятиях *аппликацией* так же, как и на занятиях лепкой у обучающихся развивается способность изображать предметы и явления окружающего, выражать свои впечатления и замыслы.

Аппликация развивает декоративное чувство, способствует развитию колористического чувства и композиционных навыков, дает возможность перед наклеиванием по-разному разложить вырезанные фигуры и выбрать наилучший вариант их размещения. Занятия развивают воображение и фантазию, пространственное мышление, восприятие, способствуют раскрытию творческого потенциала личности и т.д. Для развития познавательных и творческих способностей обучающихся используются впечатления от прочитанных сказок, литературных произведений.

Аппликация состоит в изготовлении различных плоских изображений – узоров, орнаментов, рисунков, картин – путем вырезания и укрепления на поверхности разнообразных по форме, материалу, цвету и фактуре деталей или иных подобранных материалов (цветная бумага, ткани, кожа, соломка, береста, шпон и т.п.)

Для выполнения аппликации необходимо, чтобы обучающиеся овладели техникой складывания изображения из частей и наклеивания их, владели техникой самостоятельного вырезания формы предметов.

Занятия аппликацией в I (I дополнительном) классе носят подготовительный характер. Формируется представление о различных видах используемого материала и способов их обработки. Учащихся обучают различать и понимать особенности различных видов аппликаций. Отрабатываются приемы коллективной творческой работы в процессе построения геометрического орнамента, оригами, «обратной» аппликации.

Во II классе обучающиеся учатся читать схемы выполнения изделия, работать с инструментами, выполнять аппликацию с использованием растительного орнамента различных видов его композиции, проводить анализ самостоятельной и коллективной работы.

На занятиях в III – IV классах обучающиеся выполняют декоративное панно в технике аппликации (оригами, плетение, обрывная аппликация, по контуру). Работа выполняется как самостоятельно, так и коллективно.

В программе для каждого класса предлагается речевой материал, который обучающиеся должны усвоить в течение года: примерный перечень слов, словосочетаний, понятий, терминов.

Целенаправленно проводимая словарная работа обеспечивает прочное усвоение обучающимися слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается усвоение изобразительной грамоты.

В структуру учебного предмета «Изобразительное искусство» входят следующие разделы: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты)», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно – творческой деятельности».

## ***Виды художественной деятельности***

***Восприятие произведений искусства.*** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (Русский музей, Эрмитаж и т.д.) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

***Рисунок.*** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

***Живопись.*** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Цвет - основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания выразительного образа в соответствии поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

***Скульптура.*** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

***Художественное конструирование и дизайн.*** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон - сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

***Декоративно-прикладное искусство.*** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетическом характере народного искусства (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представление народа о мужской и женской красоте, отраженной в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

## ***Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты)***

***Композиция.*** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе - дальше, дальше - меньше, загораживание. Роль контрастов в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д.. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

***Цвет.*** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

*Линия.* Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

*Форма.* Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

*Объем.* Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

*Ритм.* Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### ***Значимые темы искусства***

*Земля – наш общий дом.* Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзаж разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношение к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.)

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов мира. Образы культуры и декоративно-прикладного искусства.

*Родина моя – Россия.* Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека и традиционной культуры. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

*Человек и человеческие взаимоотношения.* Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

*Искусство дарит людям красоту.* Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верованиях разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели, одежды, книг и игрушек.

### ***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Предметные результаты** освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- понимание образной природы изобразительного искусства;
- представление о роли искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- развитие эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- умение воспринимать, элементарно анализировать и оценивать произведения искусства;
- освоение средств изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты, материалы в процессе доступной изобразительной деятельности, а также умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- умение осуществлять эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- знание и различение видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и декоративно-прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- овладение навыком изображения многофигурных композиций на значимые жизненные темы;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликациями и коллажа (по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям);
- сформированность зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение строить высказывания в форме суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение использовать речь для регуляции изобразительной деятельности;
- овладение терминологическим аппаратом изобразительного искусства (употреблением слов, словосочетаний, фраз, обеспечивающих овладение изобразительной грамотой);
- знание правил техники безопасности.

## Тематическое планирование

### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства.</b>	<b>2</b>
1	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	0,5
2	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	1
3	Обсуждение содержания рисунка.	0,5
	<b>Модуль 2. Графика</b>	<b>6</b>
4	Линейный рисунок.	0.5
5	Разные виды линий.	0.5
6	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.5
7	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	0.5
8	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0.5
9	Последовательность рисунка.	0.5
10	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0.5
11	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0.5
12	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как	0.5

	основа графического изображения.	
13	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.5
14	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0.5
15	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0.5
	<b>Модуль 3. Живопись</b>	<b>5</b>
16	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1
17	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0.5
18	Эмоциональная выразительность цвета.	0.5
19	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.5
20	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1
21	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1
22	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	0.5
23	<b>Модуль 4. Скульптура</b>	<b>4</b>
24	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0.5
25	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1
26	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	0.5
27	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1
28	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1
	<b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство</b>	<b>7</b>
29	Узоры в природе.	1
30	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	1
31	Представления о симметрии и наблюдение её в природе.	0.5

	Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	
32	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0.5
33	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5
34	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1
35	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1
36	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5
37	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0.5
	<b>Модуль 6. Архитектура</b>	<b>3</b>
38	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1
39	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1
40	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1
41	<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b>	<b>5</b>
42	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1
43	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1
44	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	0.5
45	Знакомство с живописной картиной.	0.5
46	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5
47	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0.5
48	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.5

49	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0.5
	<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>	<b>1</b>
50	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	0.5
51	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0.5
	Итого	<b>33</b>

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	<b>Модуль 1. Графика</b>	<b>6</b>
1	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	1
2	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1
3	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1
4	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	0,5
5	Рисунок с натуры простого предмета.	0,5
6	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	1
7	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1
	<b>Модуль 2. Живопись</b>	<b>8</b>
8	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1
9	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	0,5
10	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	0,5
11	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1
12	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	0,5
13	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	0,5
14	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	1
15	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	1
16	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза,	0,5

	буря, ветер; по выбору учителя).	
17	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	0,5
18	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1
	<b>Модуль 3. Скульптура</b>	<b>2</b>
19	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	0,5
20	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	0,5
21	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.	1
	<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>	<b>6</b>
22	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).	1
23	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1
24	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1
25	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1
26	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.	1
27	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	1
	<b>Модуль 5. Архитектура</b>	<b>4</b>
28	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1
29	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1
30	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	1
31	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1
	<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>	<b>5</b>
32	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1
33	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1
34	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	1
35	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	0,5
36	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	0,5

37	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	1
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>		<b>3</b>
38	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	0,5
39	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	0,5
40	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	0,5
41	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	0,5
42	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1
Итого		<b>34</b>

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
<b>Модуль 1. Графика</b>		<b>5</b>
1	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1
2	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	0,5
3	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).	0,5
4	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1
5	Изображение лица человека. Строение: пропорции, заиморасположение частей лица.	1
6	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1
<b>Модуль 2. Живопись</b>		<b>6</b>
7	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.	0,5
8	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и	0,25

	западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	
9	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	0,25
10	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	1
11	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.	1
12	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	1
13	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1
14	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	1
	<b>Модуль 3. Скульптура</b>	<b>4</b>
15	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1
16	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1
17	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	1
18	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	1
	<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>	<b>3</b>
19	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	1
20	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	1
21	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	1
	<b>Модуль 5. Архитектура</b>	<b>5</b>
22	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	1

23	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1
24	Дизайн в городе.	0,5
25	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	0,5
26	Дизайн транспортных средств.	0,5
27	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	0,5
28	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	1
	<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>	<b>5</b>
29	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	1
30	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.	0,5
31	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).	0,5
32	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	0,5
33	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	0,5
34	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А.К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).	0,5
35	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).	0,5
36	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).	0,5
37	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.	0,5
	<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>	<b>6</b>

38	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.	1
39	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.	1
40	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	1
41	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	1
42	Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.	1
43	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).	1
	Итого	<b>34</b>

## Предметная область «Физическая культура»

### Учебный предмет «Физическая культура»

#### Пояснительная записка

Важнейшим требованием к программе по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся с ТНР с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдение гигиенических норм.

Основными **задачами** программы по физической культуре для обучающихся с ТНР являются:

- формирование начальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;
- укрепление здоровья обучающихся, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, выработка устойчивости, приспособленности организма к неблагоприятным условиям внешней среды;
- содействие гармоничному физическому развитию;
- повышение физической и умственной работоспособности;
- овладение школой движения;
- развитие координационных и кондиционных способностей;
- формирование знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособности и двигательных способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, сознательное их применение в целях отдыха, тренировки, укрепления здоровья;

- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к одноклассникам, умения взаимодействовать с ними в процессе занятий;
- воспитание нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.

### **Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане**

На изучение физической культуры в каждом классе начальной школы отводится по 3 ч в неделю. Предмет рассчитан на 405 ч: в 1 классе — 99 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 102 ч (34 учебные недели в каждом классе).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Физическая культура»**

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;
  - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
  - формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:
  - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
  - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
  - формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
  - формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и

влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура»**

#### **Личностные результаты освоения программы**

##### *Личностные универсальные учебные действия*

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Метапредметные результаты освоения программы**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;
- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- слушать собеседника;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

### **Содержание учебного «Физическая культура»**

Содержание учебного предмета «Физическая культура» тесно связано с содержанием учебного предмета «Окружающий мир», обеспечивая закрепление знаний о необходимости сохранения и укрепления здоровья, об общественной и личной гигиене, установку на здоровый образ жизни; с коррекционным курсом «Логопедическая ритмика», способствуя выработке координированных, точных и полных по объему движений, синхронизированных с темпом и ритмом музыки.

Занятия физической культурой содействуют правильному физическому развитию и закаливанию организма, повышению физической и умственной работоспособности, освоению основных двигательных умений и навыков из числа предусмотренных программой по физической культуре для общеобразовательной организации.

Правильное физическое воспитание - необходимое условие нормального развития всего организма. Благодаря двигательной активности обеспечивается развитие сердечно-сосудистой системы и органов дыхания, улучшается обмен веществ, повышается общий тонус жизнедеятельности.

Двигательная активность, осуществляющаяся в процессе физического воспитания, является необходимым условием нормального развития центральной нервной системы обучающегося, средством усовершенствования межанализаторного взаимодействия.

Учитель на уроках по физической культуре сообщает обучающимся необходимые сведения о режиме дня, о закаливании организма, правильном дыхании, осанке, прививает и закрепляет гигиенические навыки (уход за телом, мытье рук после занятий, опрятность физкультурной формы и т.д.), воспитывает устойчивый интерес и привычку к систематическим занятиям физической культурой.

Реализуется вся система физического воспитания - уроки физической культуры, физкультурные мероприятия в режиме учебного дня (физкультминутка, гимнастика до уроков, упражнения и игры на переменах) и во внеурочное время. Ведущее место в системе физического воспитания занимает урок. Эффективность обучения двигательным действиям зависит от методики проведения урока, от того, как в процессе обучения активизируется

познавательная деятельность обучающихся, насколько сознательно относятся они к усвоению двигательных действий.

Формирование двигательных умений и навыков в начальных классах проводится в соответствии с учебной программой, которая предусматривает обучение учащихся упражнением основной гимнастики, легкой атлетики, игр, лыжной подготовки, плавания.

Формируя у обучающихся жизненно важные умения и навыки, следует уделять надлежащее внимание и выработке у них умения быстро и точно выполнять мелкие движения пальцами рук, умело взаимодействовать обеими руками, быстро перестраивать движения в соответствии с двигательной задачей. Развитие движений рук обучающихся с ТНР обеспечивают повышение работоспособности головного мозга, способствуют успешности овладения различными видами деятельности: письмом, рисованием, трудом и пр.

В содержании программы учебного предмета «Физическая культура» выделяются следующие разделы: «Знания о физической культуре», «Способы физкультурной деятельности», «Физическое совершенствование».

### **Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории развития физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Овладение правильной техникой выполнения физических упражнений, рациональная техника их выполнения; формирование умения целесообразно распределять усилия и эффективно осуществлять различные движения, быстро усваивать новые двигательные действия.

### **Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств. Проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика.** Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке, акробатические упражнения, висы, танцевальные упражнения.

**Лёгкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Плавание.** Подводящие упражнения: входение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание, лежание и скольжение; упражнения на согласованность работы рук и ног. Проплавание произвольным способом учебных дистанций.

**Подвижные и спортивные игры.** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

**Развитие гибкости:** широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

**Развитие координации:** произвольное преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

**Формирование осанки:** ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в

движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, упражнения на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

#### ***На материале лёгкой атлетики***

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

#### ***На материале лыжных гонок***

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

#### ***На материале плавания***

*Развитие выносливости:* повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

***Предметные результаты*** освоения учебного предмета «Физическая культура»:

- сформированность первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- сформированность представлений о собственном теле, о своих физических возможностях и ограничениях;
- умение устанавливать связь телесного самочувствия с физической нагрузкой (усталость и болевые ощущения в мышцах после физических упражнений);
- развитие общей моторики в соответствии с физическими возможностями;
- умение ориентироваться в пространстве, используя словесные обозначения пространственных координат в ходе занятий физической культурой;
- ориентация в понятиях «режим дня» и «здоровый образ жизни», понимание роли и значения режима дня в сохранении и укреплении здоровья;

- умение организовывать собственную здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- знание и умение соблюдать правила личной гигиены;
- овладение комплексами физических упражнений, рекомендованных по состоянию здоровья, умение дозировать физическую нагрузку в соответствии с индивидуальными особенностями организма;
- сформированность навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием;
- развитие основных физических качеств;
- умение выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения, игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;
- умение взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований, в доступной форме объясняя правила, технику выполнения двигательных действий с последующим их анализом и коррекцией;
- выполнение тестовых нормативов по физической подготовке.

### Тематическое планирование

№	Разделы и темы	Год обучения			
		1	2	3	4
		Количество часов (уроков)			
<b>I. Знания об адаптивной физической культуре</b>					
1	Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.	В процессе обучения			
2	Из истории физической культуры.	В процессе обучения			
3	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие	В процессе обучения			
<b>II. Способы физкультурной деятельности</b>					
4	Самостоятельные занятия.	В процессе обучения			
5	Самостоятельные игры и развлечения.	В процессе обучения			
6	Физкультурно-оздоровительная деятельность	В процессе обучения			
<b>III. Физическое совершенствование</b>					
7	Гимнастика с основами акробатики	24	23	23	23
8	Легкая атлетика	20	23	23	23
9	Лыжная подготовка	22	23	23	23
10	Плавание	-	3	3	3
11	Подвижные и спортивные игры	33	30	30	30
		<b>99</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>
<b>Итого: 405 ч</b>					

**Предметная область «Технология»**

**Учебный предмет «Технология»**

**Пояснительная записка**

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи предмета:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

### **Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта. Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;

- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания предмета «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание предмета «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### **Место учебного предмета «Технология» в учебном плане**

На изучение учебного предмета «Технология» в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Предмет рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»**

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;
  - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
  - развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:
    - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
    - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
    - формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
    - формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»**

#### **Личностные результаты освоения учебного предмета**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

## **Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;

- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;
- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- анализ;

- синтез;
- сравнение;
- сериация;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения;
- обобщение.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- слушать собеседника;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета**

## **Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»**

Выпускник научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

## **Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»**

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно – художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовок, формообразовании, сборке и отделке изделия), экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно – художественной задачей.

## **Раздел «Конструирование и моделирование»**

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями разверток этих форм;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

### **Раздел «Практика работы на компьютере»**

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

## **Содержание учебного предмета «Технология»**

Программа отражает современные требования к модернизации содержания технологического образования при сохранении традиций русской школы, в том числе и в области трудового обучения, учитывает психологические закономерности формирования общетрудовых и специальных знаний и умений обучающихся по преобразованию различных материалов в материальные продукты.

Программа разработана в соответствии с требованиями личностно-деятельностного подхода к трудовому обучению, ориентирована на формирование у обучающихся с ТНР общих учебных умений и навыков в различных видах умственной, практической и речевой деятельности.

**Задачами** программы являются:

- формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, первоначальных представлений о мире профессий, потребности в трудовой деятельности;

- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- освоение технологических знаний, технологической культуры, получаемых при изучении предметов начальной школы, а также на основе включения в разнообразные виды технологической деятельности;

- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития, помощи близким;

- обучение планированию организации практической деятельности, осуществлению объективной оценки процесса и результатов деятельности, соблюдению безопасных приемов работы при работе с различными инструментами и материалами;

- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, причастности к коллективной трудовой деятельности;

- овладение первоначальными умениями поиска, передачи, хранения, преобразования информации в процессе работы с компьютером;

- коррекция и развитие психических процессов, мелкой моторики, речи.

Структура программы обеспечивает вариативность и свободу выбора учителем (в соответствии с материально-техническими условиями, особенностями и возможностями обучающихся, со своими личными интересами и уровнем подготовки) моделей реализации необходимого уровня технической подготовки обучающихся, соответствующей требованиям к преподаванию труда. В программе учтены необходимые межпредметные связи и преемственность содержания трудового обучения на его различных ступенях.

Учебный предмет «Труд» обеспечивает интеграцию в образовательном процессе различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья.

На уроках труда закрепляются речевые навыки и умения, которые обучающиеся с ТНР получают на уроках *Русского языка, Литературного чтения*, на коррекционных курсах *Произношение, Развитие речи*. Большое внимание уделяется развитию понимания речи: умению вслушиваться в речь и вопросы учителя, выполнять по его инструкциям трудовые операции и отбирать соответствующий материал, а также различать и знать основные качества материалов, из которых изготавливают изделия.

Учитель, выполняя действия, характеризуя материалы и раскрывая последовательность выполнения работы, знакомит обучающихся со словами, обозначающими материалы, их признаки, с названиями действий, которые производятся во время изготовления изделий. На начальных этапах обучающиеся изготавливают различные изделия совместно с учителем. При этом учитель сопровождает работу направляющими и уточняющими инструкциями.

Последовательность трудовых операций при изготовлении изделий служит планом в построении связного рассказа о проделанной работе.

Реализуя межпредметные связи с учебным предметом «Окружающий мир», формируется понимание значения труда в жизни человека и общества, общественной значимости и ценности труда, личной ответственности человека за результат своего труда.

В основе курса лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности обучающихся.

Программа включает информацию о видах и свойствах определенных материалов, средствах и технологических способах их обработки и др.; информацию, направленную на достижение определенных дидактических целей.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает саморазвитие и развитие личности каждого обучающегося в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность, усвоение обучающимися основ политехнических знаний и умений:

- общетрудовые знания, умения и способы деятельности (рассмотрение разнообразных видов профессиональной деятельности, профориентационная работа, домашний труд).

- изготовление изделий из бумаги и картона (поздравительная открытка, мозаика, квиллинг, сувениры).

- изготовление изделий из природного материала (аппликация из семян, сувениры, герои сказок).

- изготовление изделий из текстильных материалов (вышивка, ниткография, тряпичная кукла).

- работа с различными материалами (проволока, поролон, фольга и т.д.).

- сборка моделей и макетов из деталей конструктора (макет домика (объемный), бумажное зодчество (на плоскости), макет русского костюма).

В программу учебного предмета «Технология» входят следующие разделы: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда»; «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»; «Конструирование и моделирование»; «Практика работы на компьютере».

#### ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда***

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

#### ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе (знание названий используемых материалов). Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и

др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей

с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### ***Конструирование и моделирование***

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление, название). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### ***Практика работы на компьютере***

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной обучающимся тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

### ***Предметные результаты*** освоения учебного предмета «Технология»:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- получение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- знания о назначении и правилах использования ручного инструмента для обработки бумаги, картона, ткани и пр.;
- умение определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;
- овладение основными технологическими приемами ручной обработки материалов;
- умение подбирать материалы и инструменты, способы трудовой деятельности в зависимости от цели;
- умение изготавливать изделия из доступных материалов, модели несложных объектов из деталей конструктора по образцу, эскизу, собственному замыслу;
- усвоение правил техники безопасности;

- овладение навыками совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования, коммуникации;
- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- обогащение лексики словами, обозначающими материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;
- овладение умением составлять план связного рассказа о проделанной работе на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия;
- овладение простыми умениями работы с компьютером и компьютерными программами.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема, раздел курса	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Технологии, профессии и производства	6	8	8	12
2	Технологии ручной обработки материалов	15	14	10	6
3	Конструирование и моделирование	10	10	12	10
4	Информационно-коммуникативные технологии	2	2	4	6
	Итого	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

#### 1 класс

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Природная мастерская</b>	
<b>Рукотворный и природный мир города.</b> Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию	С помощью учителя: — <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; — <b>наблюдать</b> предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; — <b>сравнивать и классифицировать</b> предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);
<b>Рукотворный и природный мир села.</b> Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их	— <b>проводить</b> количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); — <b>объяснять</b> свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;

сравнение и классификацию	— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
<p><b>На земле, на воде и в воздухе.</b> Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам</p>	<p>С помощью учителя: — <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; — <b>наблюдать</b> технические объекты окружающего мира; — <b>называть</b> функциональное назначение транспортных средств, известных детям; — <b>сравнивать и классифицировать</b> транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; — <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>
<p><b>Природа и творчество. Природные материалы.</b> Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу)</p>	<p>С помощью учителя: — <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; — <b>наблюдать и отбирать</b> природные материалы; — <b>называть</b> известные природные материалы; — <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); — <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>
<p><b>Листья и фантазии.</b> Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме. Составление композиций, отбор и засушивание листьев</p>	<p>С помощью учителя: — <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; — <b>наблюдать и отбирать</b> листья; — <b>называть</b> известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; — <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные листья по их форме; — <b>рассуждать</b> о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>
<p><b>Семена и фантазии.</b> Знакомство с разнообразием форм и</p>	<p>С помощью учителя: — <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое</p>

<p>цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов</p>	<p>задание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> семена различных растений,</li> <li>— <b>называть</b> известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.);</li> <li>— <b>сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> собранные семена по их форме;</li> <li>— <b>узнавать</b> семена в композициях из семян;</li> <li>— <b>объяснять</b> свой выбор природного материала для определённой композиции;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
<p><b>Веточки и фантазии.</b> Сбор небольших веток разной формы. Рассмотрение их, классификация по степени кривизны. Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником. Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>слушать, понимать</b> и <b>выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>— <b>наблюдать</b> ветки различных растений;</li> <li>— <b>называть</b> известные растения по их веткам;</li> <li>— <b>сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> собранные ветки по их форме;</li> <li>— <b>узнавать</b> деревья и кусты по их веткам;</li> <li>— <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
<p><b>Фантазии из шишек, желудей, каштанов.</b> Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т. п.) окружающего пространства. Игра на узнавание растения по его плоду. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т. д.)</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>слушать, понимать</b> и <b>выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>— <b>наблюдать</b> семена различных деревьев;</li> <li>— <b>называть</b> известные растения по их семенам;</li> <li>— <b>сравнивать</b> собранные семена по их форме;</li> <li>— <b>узнавать</b> деревья и кустарники по их семенам;</li> <li>— <b>объяснять</b> свой выбор природного материала;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
<p><b>Композиция из листьев. Что такое композиция?</b> Знакомство с понятием «композиция», с центральной композицией. Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового - точечное наклеивание листьев за прожилки,</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> особенности композиций;</li> <li>— <b>сравнивать</b> композиции по расположению их центра;</li> <li>— <b>узнавать</b> центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе);</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и практические</li> </ul>

<p>сушка под прессом. Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним). Составление композиции из листьев по инструкционной карте</p>	<p>умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции; — <b>объяснять</b> свой выбор природного материала; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия); — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; — <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</p>
<p><b>Орнамент из листьев. Что такое орнамент?</b> Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе)</p>	
<p><b>Природные материалы. Как их соединить?</b> Обобщение понятия «природные материалы». Вата и клей — соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку). Составление объёмных композиций из разных природных материалов. <b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	
<b>Пластилиновая мастерская</b>	
<p><b>Материалы для лепки. Что может пластилин?</b> Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм</p>	<p>С помощью учителя: — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином; — <b>наблюдать и называть</b> свойства пластилина; — <b>сравнивать</b> свойства пластилина, <b>выделять</b> основное — пластичность; — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — <b>отбирать</b> пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p>
<p><b>В мастерской кондитера. Как работает мастер?</b> Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию</p>	<p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>осмысливать</b> необходимость бережного</p>

<p>их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление пирожных, печенья из пластилина</p>	<p>отношения к окружающему материальному пространству; — <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям разного труда</p>
<p><b>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?</b> Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Введение понятия «технология». Изготовление морских обитателей из пластилина</p>	<p>С помощью учителя: — <b>осваивать</b> умение переносить из вестные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином; — <b>осваивать</b> умение работать в группе — <b>изготавливать</b> детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию; — <b>придумывать</b> и <b>предлагать</b> свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия); — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — <b>осваивать</b> умение помогать друг другу в совместной работе; — <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</p>
<p><b>Наши проекты. Аквариум.</b> Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. <b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>С помощью учителя: — <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — <b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами; — <b>осваивать</b> умение работать в группе — <b>изготавливать</b> отдельные детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию; — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</p>
<b>Бумажная мастерская</b>	
<p><b>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</b> Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок</p>	<p>С помощью учителя: — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой; — <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — <b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами; — <b>осваивать</b> умение работать в группе — <b>изготавливать</b> отдельные детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию; — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</p>
<p><b>Наши проекты. Скоро Новый год!</b> Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы</p>	<p>С помощью учителя: — <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — <b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами; — <b>осваивать</b> умение работать в группе — <b>изготавливать</b> отдельные детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию; — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</p>

<p>внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>выполнять</b> данную учителем часть изделия, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;</li> <li>— <b>осмысливать</b> своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других</li> </ul>
<p><b>Бумага. Какие у неё есть секреты?</b> Введение понятия «бумага — материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ;</li> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства разных образцов бумаги и картона;</li> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>— <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему при родному и материальному пространству</li> </ul>
<p><b>Бумага и картон. Какие секреты у картона?</b> Введение понятия «картон — материал». Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги</p>	
<p><b>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?</b> Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами</p>	
<p><b>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?</b> Введение понятия «аппликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать</p>	

<p>рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами</p>	
<p><b>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?</b> Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение и сравнение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами</p>	
<p><b>Наша армия родная.</b> Представления о 23 февраля — Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами</p>	<p>С помощью учителя: — <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном; — <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн</p>
<p><b>Ножницы. Что ты о них знаешь?</b> Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения.</p>	<p>С помощью учителя: — <b>соотносить</b> профессии людей и инструменты, с которыми они работают; — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном; — <b>исследовать</b> конструктивные особенности ножниц; — <b>открывать</b> новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их</p>

<p>Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Выполнение резаной мозаики</p>	<p>хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);  — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;  — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  — <b>искать</b> информацию в приложении учебника (памятки);  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  — <b>обобщать</b> то новое, что освоено</p>
<p><b>Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?</b>  О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точечно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаными линиями, а также вытягивание и накручивание бумажных полос</p>	<p>С помощью учителя:  — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;  — <b>исследовать</b> и <b>сравнивать</b> приёмы резания ножницами по разным линиям;  — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;  — <b>открывать</b> новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;  — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  — <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам</p>
<p><b>Шаблон. Для чего он нужен?</b>  Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения точечно наклеивать детали и за всю поверхность. Знакомство с</p>	<p>С помощью учителя:  — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;  — <b>исследовать</b> материалы и <b>отбирать</b> те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные);  — <b>сравнивать</b> приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;  — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;  — <b>открывать</b> новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные</p>

<p>автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты.</p> <p>Использование законов композиции.</p> <p>Закрепление умения работать по инструкционной карте.</p> <p>Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов</p>	<p>упражнения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</li> </ul>
<p><b>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?</b></p> <p>Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ;</li> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— <b>сравнивать</b> приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>понимать</b> необходимость бережного отношения к природе</li> </ul>
<p><b>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?</b></p> <p>Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>— <b>наблюдать и сравнивать</b> образцы орнаментов,</li> </ul>

<p>резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)</p>	<p>выполненных в разных техниках, из разных материалов;  — <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;  — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;  — <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);  — <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;  — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  — <b>осознавать</b> необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа  — <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</p>
<p><b>Образы весны. Какие краски у весны?</b>  Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.</p>	
<p><b>Настроение весны. Что такое колорит?</b>  Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление рамок для аппликаций</p>	
<p><b>Праздники и традиции весны. Какие они?</b>  Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллажных изделий.  <b>Проверь себя.</b>  Проверка знаний и умений по теме</p>	
<p><b>Текстильная мастерская</b></p>	
<p><b>Мир тканей. Для чего нужны ткани?</b>  Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места. Исследование свойств нескольких</p>	<p>С помощью учителя:  — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем;  — <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства ткани;  — <b>сравнивать</b> свойства разных видов ткани и бумаги;  — <b>соотносить</b> мастериц и материалы, с которыми они работают;  — <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с</p>

<p>видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка</p>	<p>помощью узелка);  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для работы;  — <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  — <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям труда</p>
<p><b>Игла-труженица. Что умеет игла?</b>  Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка</p>	<p>С помощью учителя:  — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем;  — <b>наблюдать и сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты;  — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;  — <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p>
<p><b>Вышивка. Для чего она нужна?</b>  Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений</p>	<p>— <b>выполнять</b> строчку по размеченной основе;  — <b>осуществлять</b> контроль по точкам развёртки;  — <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;  — <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</p>
<p><b>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?</b>  Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.  <b>Проверь себя</b>  Проверка знаний и умений по теме</p>	
<p>Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе</p>	<p><b>Использовать</b> освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p>

## 2 класс

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Художественная мастерская</b>	
<p><b>Что ты уже знаешь?</b>  Повторение знаний и умений,</p>	<p>Самостоятельно:  — <b>организовывать</b> рабочее место;</p>

<p>полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами</p>	<p>— <b>узнавать</b> и <b>называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; — <b>наблюдать, сравнивать</b> и <b>называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; — <b>применять</b> ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на готовый план, рисунки; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</p>
<p><b>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?</b> Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений</p>	<p>Самостоятельно: — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — <b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону; — <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; — <b>осуществлять</b> контроль по шаблону. С помощью учителя: — <b>классифицировать</b> семена по тону, по форме; — <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; — <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания</p>

	<p>деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— бережно <b>относиться</b> к окружающей природе, к труду мастеров</li> </ul>
<p><b>Какова роль цвета в композиции?</b>          Знакомство со средством художественной выразительности — цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов.          Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.          Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов          Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов</p>	<p>Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы, <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников;</li> <li>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— бережно <b>относиться</b> к окружающей природе</li> </ul>
<p><b>Какие бывают цветочные композиции?</b>          Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников.          Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.          Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов</p>	
<p><b>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</b>          Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного</p>	

<p>листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги</p>	
<p><b>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</b>  Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей</p>	<p>Самостоятельно:  — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты);  — <b>наблюдать и сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции;  — <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;  — <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  — <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  — <b>отделять</b> известное от неизвестного;  — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;  — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;  — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников;  — <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — бережно <b>относиться</b> к окружающей природе</p>
<p><b>Можно ли сгибать картон? Как? (2 ч)</b>  Повторение сведений о картоне</p>	<p>Самостоятельно:  — <b>соотносить</b> картонные изображения животных и их шаблоны;</p>

<p>(виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.</p> <p><b>Наши проекты.</b> Африканская саванна Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике</p>	<p>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p> <p>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);</p>
<p><b>Как плоское превратить в объёмное?</b></p> <p>О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных эта пов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона</p>	<p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>— <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>
<p><b>Как согнуть картон по кривой линии?</b></p> <p>О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.</p> <p><b>Проверим себя.</b></p>	<p>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</p>

Проверка знаний и умений по теме	
<b>Чертёжная мастерская</b>	
<p><b>Что такое технологические операции и способы?</b>  Введение понятия «технологические операции».  Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям.  Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы.  Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой</p>	<p>Самостоятельно:  — <b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);  — <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;  — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  — <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  — <b>сравнивать</b> конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, <b>находить</b> сходство и различия;  — <b>отделять</b> известное от неизвестного,  — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;  — <b>выполнять</b> работу по технологической карте;  — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</p>
<p><b>Что такое линейка и что она умеет?</b>  Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент».  Функциональное назначение линейки, разновидности линейек.  Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке.  Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке.  Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам.  Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков.</p>	<p>Самостоятельно:  — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты);  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  — <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  — <b>осваивать</b> умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);  — <b>сравнивать</b> результаты измерений длин отрезков;  — <b>отделять</b> известное от неизвестного;  — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой);</p>

<p>Измерение сторон геометрических фигур</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по линейке;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты работы (точность измерений);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</li> </ul>
<p><b>Что такое чертёж и как его прочитать?</b>  Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа —</li> </ul>
<p><b>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников.</b>  Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение читать чертежи и <b>выполнять</b> по ним разметку деталей;</li> <li>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>— <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> </ul>
<p><b>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?</b>  Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— уважительно <b>относиться</b> к людям труда и результатам их труда;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul>

<p>Измерение отрезков по угольнику.  Порядок построения прямоугольника по угольнику.  Упражнение в построении прямоугольника по угольнику.  Контроль точности отложенных размеров по угольнику.  Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам</p>	
<p><b>Можно ли без шаблона разметить круг?</b>  Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус».  Функциональное назначение циркуля, его конструкция.  Построение окружности циркулем.  Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса.  Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки.  Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля</p>	
<p><b>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</b>  Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.  <b>Проверим себя.</b></p>	

Проверка знаний и умений по теме	
<b>Конструкторская мастерская</b>	
<p><b>Какой секрет у подвижных игрушек?</b> Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали</p>	<p>Самостоятельно: — <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: — <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);</p>
<p><b>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</b> Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения</p>	<p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>составлять</b> план предстоящей практической работы, <b>работать</b> по составленному плану; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий; — <b>выполнять</b> работу по технологической карте; — <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p>
<p><b>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</b> Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий</p>	<p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p>

<p>с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик»</p>	
<p><b>Что заставляет вращаться винт-пропеллер?</b>  Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)</p>	
<p><b>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</b>  Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком</p>	
<p><b>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?</b>  Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками)</p>	
<p><b>Как машины помогают человеку?</b>  Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа</p>	

<p>по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам</p>	
<p><b>Поздравляем женщин и девочек.</b> Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений</p>	
<p><b>Что интересно в работе архитектора?</b> Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. <b>Наши проекты.</b> Макет города. Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>Самостоятельно: — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику и шаблонам; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия. С помощью учителя: — <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); — <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; — <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли, <b>осуществлять</b> сотрудничество; — <b>обсуждать</b> изделие, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); — <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; — <b>выполнять</b> работу по технологической карте; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности</p>

	<p>(качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать другу другу в совместной работе;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul>
<b>Рукодельная мастерская</b>	
<p><b>Какие бывают ткани?</b> Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке;</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя:</li> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</li> <li>— <b>классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косоугольного стежка и её варианты);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности</li> </ul>
<p><b>Какие бывают нитки. Как они используются?</b> Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон</p>	<p>(качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>проверять</b> изделие в действии;</li> <li>— <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах,</li> </ul>
<p><b>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</b> Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая</p>	<p>(качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах,</li> </ul>

<p>и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу</p>	<p>энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров; — <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</p>
<p><b>Строчка косо́го стежка. Есть ли у неё «дочки»?</b> Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косо́го стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косо́го стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом <b>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</b> Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	
<p><b>Что узнали, чему научились.</b> Проверка знаний и умений за 2 класс</p>	<p><b>Учиться</b> использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p>

### 3 класс

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Информационная мастерская</b>	
<p><b>Вспомним и обсудим!</b> Повторение изученного во 2 классе.</p>	<p>Самостоятельно: — <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой</p>

<p>Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала</p>	<p>на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).  С помощью учителя:  — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> этапы творческих процессов;  — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);  — <b>сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различное в этапах творческих процессов, <b>делать</b> вывод об общности этапов творческих процессов;  — <b>корректировать</b> при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;  — <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров</p>
<p><b>Знакомимся с компьютером.</b>  Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера</p>	<p>Самостоятельно:  — <b>соотносить</b> изделия по их функциям;  — <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).  С помощью учителя <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p>
<p><b>Компьютер — твой помощник</b>  Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи</p>	<p>— <b>открывать</b> новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в</p>

<p>функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках. Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);</p> <p>— <b>учиться</b> работать с информацией на CD/DVD-дисках;</p> <p>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</p> <p>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</p>
<p><b>Мастерская скульптора</b></p>	
<p><b>Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.</b> Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p>
<p><b>Статуэтки.</b> Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку</p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</p> <p>— <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>учиться</b> искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно</p>

<p><b>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?</b>  Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов</p>	<p>относиться к труду мастеров</p>
<p><b>Конструируем из фольги.</b>  Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги..  <b>Проверим себя.</b>  Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>Самостоятельно:  — <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;  — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).  С помощью учителя:  — <b>исследовать</b> свойства фольги, <b>сравнивать</b> способы обработки фольги с другими изученными материалами;  — <b>отделять</b> известное от неизвестного;  — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги);  — <b>изготавливать</b> изделие по технологической карте;  — <b>проверять</b> изделия в действии;  — <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;  — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать</p>

	свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации
<b>Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)</b>	
<p><b>Вышивка и вышивание.</b>  Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки</p>	<p>Самостоятельно:  — <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;  — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);  — <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы.</p> <p>С помощью учителя:  — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;  — <b>отделять</b> известное от неизвестного;  — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);  — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — <b>знакомиться</b> с культурным наследием своего края, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров</p>
<p><b>Строчка петельного стежка.</b>  Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка</p>	
<p><b>Пришивание пуговиц.</b>  История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками</p>	
<p><b>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»</b>  Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников).</p>	<p>Самостоятельно:  — <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;  — <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой</p>

<p>Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами</p>	<p>на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>— <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>— <b>распределять</b> (выбирать) работу и роли в группе, <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> роли;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>— <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>
<p><b>История швейной машины.</b> Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швей-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> <li>— <b>соотносить</b> изделие с лекалами его деталей;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul>
<p><b>Секреты швейной машины.</b> Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная,</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> </ul>

<p>ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p>	<p>— <b>обсуждать</b> последовательность изготовления изделия из трикотажа; — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике); — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану; — <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и схемы; — <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — <b>знакомиться</b> с профессиями, <b>учиться</b> уважать труд мастеров; — <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</p>
<p><b>Футляры.</b> Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного нес्यпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>Самостоятельно: — <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор; — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе. С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов); — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</p>
<p><b>Наши проекты. Подвеска.</b> Геометрические подвески — украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по 2—4 человека. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля</p>	<p>Самостоятельно: — <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор; — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе. С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов); — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>распределять</b> работу и роли в группе, <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> роли;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> <li>— <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>
<b>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов</b>	
<p><b>Строительство и украшение дома.</b>  Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, <b>обосновывать</b> свой выбор предметов;</li> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие по рисункам и схемам;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>исследовать</b> свойства гофрокартона; — <b>наблюдать, сравнивать, обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)</li> </ul>
<p><b>Объём и объёмные формы. Развёртка.</b>  Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки,</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>— <b>декорировать</b> объёмные геометри—</li> </ul>

<p>последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рיצовки по сгибам картонной развёртки. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки</p>	<p><b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников; — <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</p>
<p><b>Подарочные упаковки.</b> Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление коробоупаковок призматических форм из картона</p>	<p>С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; — <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); — <b>находить</b> и <b>соотносить</b> пары-развёртки и их чертежи;</p>
<p><b>Конструирование из сложных развёрток.</b> Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм</p>	<p>— <b>упражняться</b> в чтении чертежей развёрток; — <b>обсуждать</b> последовательность построения развёрток; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования); — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану; — <b>изготавливать</b> изделия по чертежам, рисункам и схемам; — <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>
<p><b>Модели и конструкции.</b> Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы</p>	<p>Самостоятельно: — <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях; — <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</p>

<p>деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах</p>	<p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);  — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников;</p>
<p><b>Наши проекты. Парад военной техники.</b>  Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»</p>	<p>— <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.  С помощью учителя:  — <b>наблюдать</b> и <b>обсуждать</b> конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;  — <b>анализировать</b> схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки;  — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;  — <b>отбирать</b> модели и макеты, <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной конструкции;  — <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции;  — <b>отделять</b> известное от неизвестного;  — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>обсуждать</b> последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»;  — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;  — <b>распределять</b> работу и роли в группе, <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли;  — <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;  — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>
<p><b>Наша родная армия.</b>  Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной</p>	<p>Самостоятельно:  — <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — <b>организовывать</b> рабочее место в</p>

<p>звезды (плоской и объёмной). Использовании ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам</p>	<p>зависимости от конструктивных особенностей изделия; — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы, — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>обсуждать</b> последовательность деления окружности на пять равных частей; — <b>упражняться</b> в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; — <b>наблюдать, обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — <b>проверять</b> изделия в действии; — <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>
<p><b>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.</b> Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора</p>	<p>Самостоятельно: — <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p>
<p>Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»</p>	<p>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор; — <b>изготавливать</b> изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы; — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</p>
<p><b>Изонить.</b> Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»</p>	<p>С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; — <b>наблюдать, обсуждать</b> особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»;</p>
<p><b>Художественные техники из креповой бумаги.</b></p>	<p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b></p>

<p>Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»);</p> <p>— <b>копировать</b> или <b>создавать</b> свои формы цветков в технике квиллинг, <b>использовать</b> разные материалы;</p> <p>— <b>изготавливать</b> изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам;</p> <p>— <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</p>
<p><b>Мастерская кукольника</b></p>	
<p><b>Может ли игрушка быть полезной.</b> Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>оценивать</b> результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p>
<p><b>Театральные куклы-марионетки.</b> Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала</p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p>
<p><b>Игрушка из носка.</b> Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)</p>	<p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);</p>
<p><b>Игрушка-неваляшка.</b> Знакомство с конструктивными</p>	<p>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и схемы;</p>

особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.). Изготовление игрушки неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	— <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации
<b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме	
<b>Что узнали, чему научились.</b> Проверка знаний и умений за 3 класс	<b>Использовать</b> приобретенные знания и умения для решения предложенных задач

#### 4 класс

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Информационный центр</b>	
<b>Вспомним и обсудим!</b> Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)	Самостоятельно: — <b>анализировать</b> графические изображения по вопросам к ним; — <b>наблюдать и сравнивать</b> художественно-конструкторские особенности различных изделий, <b>делать</b> выводы; — <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда, <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе; — <b>искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию из разных источников; — <b>использовать</b> свои знания для решения технологических кроссвордов, <b>составлять</b> аналогичные кроссворды; — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников; — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
<b>Информация. Интернет.</b> Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет — источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и	Самостоятельно: — <b>анализировать</b> способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; — <b>выполнять</b> правила безопасного пользования компьютером; — <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда; — <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе;

<p>другого учебного содержания в Интернете</p>	<p>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя:</p> <p>— <b>исследовать</b> возможности и <b>осваивать</b> приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>рассуждать</b> с опорой на вопросы учебника и учителя, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>осваивать</b> способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;</p> <p>— <b>искать, отбирать</b> и <b>использовать</b> необходимую информацию из разных источников;</p> <p>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</p>
<p><b>Создание текста на компьютере.</b> Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий</p>	
<p><b>Создание презентаций. Программа Power Point.</b> Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	
<p><b>Проект «Дружный класс»</b></p>	
<p><b>Презентация класса Презентация класса</b> (проект). Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п. (проект). Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p> <p>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</p> <p>— <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</p> <p>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p> <p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> дизайн предложенных образцов страниц, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы,</p>

<p>презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.</p>	<p><b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения проекта, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения; — <b>выполнять</b> правила безопасного пользования компьютером; — <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p>
<p><b>Эмблема класса.</b> Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера</p>	<p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</p> <p>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</p>
<p><b>Папка «Мои достижения».</b> Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	
<p><b>Студия «Реклама»</b></p>	
<p><b>Реклама и маркетинг.</b> Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей,</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p> <p>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать друг другу</b></p>

<p>участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров</p>	<p>в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли; — <b>использовать</b> полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ; — <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; — <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения; — <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p>
<p><b>Упаковка для мелочей.</b> Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров</p>	<p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки. С помощью учителя:</p>
<p><b>Коробочка для подарка.</b> Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров</p>	<p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</p>
<p><b>Упаковка для сюрприза.</b> Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</p>
<b>Студия «Декор интерьера»</b>	
<p><b>Интерьеры разных времён.</b> <b>Художественная техника «декупаж».</b> Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в</p>	<p>Самостоятельно: — <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда; — <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли; — <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для</p>

<p>художественной технике «декупаж»</p> <p><b>Плетёные салфетки.</b> Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов</p>	<p>выполнения практических работ; — <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения; — <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</p>
<p><b>Цветы из креповой бумаги.</b> Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги</p>	<p>С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки, <b>формулировать</b> аналогичные задания</p>
<p><b>Сувениры на проволочных кольцах.</b> Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями</p>	<p>С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки, <b>формулировать</b> аналогичные задания</p>
<p><b>Изделия из полимеров.</b> Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта — тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки, <b>формулировать</b> аналогичные задания</p>
<b>Новогодняя студия</b>	
<p><b>Новогодние традиции.</b> История новогодних традиций России и</p>	<p>Самостоятельно: — <b>организовывать</b> свою деятельность:</p>

<p>других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги</p>	<p><b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда; — <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли; — <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</p>
<p><b>Игрушки из зубочисток.</b> Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и название объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.</p>	<p>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения; — <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p>
<p><b>Игрушки из трубочек для коктейля.</b> Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки. С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки, <b>формулировать</b> аналогичные задания</p>
<b>Студия «Мода»</b>	
<b>История одежды и текстильных</b>	Самостоятельно:

<p><b>материалов.</b>          Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции</p>	<p>— <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;          — <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;          — <b>использовать</b> полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;          — <b>исследовать</b> свойства тканей натурального и искусственного происхождения, <b>выбирать</b> ткани для своих работ по свойствам и происхождению;</p>
<p><b>Исторический костюм.</b>          Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи</p>	<p>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;          — <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;          — <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p>
<p><b>Одежда народов России.</b>          Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаха, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России</p>	<p>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;          — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;          — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.          С помощью учителя:</p>
<p><b>Синтетические ткани.</b>          Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции</p>	<p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;          — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</p>

<p>тканей</p> <p><b>Твоя школьная форма.</b> Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Проект «Моя школьная форма» Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол</p> <p><b>Объёмные рамки.</b> Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов</p> <p><b>Аксессуары одежды.</b> Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его вариантов. Упражнения в выполнении строчки крестообразного стежка и её вариантов. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами</p> <p><b>Вышивка лентами.</b> Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>— <b>знакомиться</b> с историей костюма, культурой народов России и мира;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</p>
<b>Студия «Подарки»</b>	
<p><b>Плетёная открытка.</b> Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p> <p>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу</p>

<p>её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)</p>	<p>в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли; — <b>использовать</b> полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ;</p>
<p><b>День защитника Отечества.</b> О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой про ект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта</p>	<p>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения. С помощью учителя: — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</p>
<p><b>Весенние цветы.</b> Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</p>
<p><b>Студия «Игрушки»</b></p>	
<p><b>История игрушек. Игрушка-попрыгунка.</b> Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек</p>	<p>Самостоятельно: — <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда; — <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли; — <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; — <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</p>

<p>с раздвижным подвижным механизмом</p> <p><b>Качающиеся игрушки.</b> Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование целевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование целевого замка</p>	<p>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения; — <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p>
<p><b>Подвижная игрушка «Щелкунчик».</b> Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование целевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»</p>	<p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки. С помощью учителя:</p>
<p><b>Игрушка с рычажным механизмом.</b> Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом</p>	<p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — <b>знакомиться</b> с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки, <b>формулировать</b> аналогичные задания</p>
<p><b>Подготовка портфолио.</b> Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения</p>	<p>Самостоятельно: — <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда; — <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли; — <b>использовать</b> полученные знания и умения для выполнения практических работ; — <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>формулировать</b> возникающие проблемы,</p>

	<p><b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</p> <p>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки</p>
<p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений за 4 класс</p>	<p><b>Использовать</b> приобретенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач</p>

## Содержание курсов коррекционно-развивающей области

### Коррекционный курс «Произношение»

#### Пояснительная записка

Основными задачами коррекционного курса «Произношение» являются:

- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы (по В.К. Орфинской);
- обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

Задачи реализации коррекционного курса «Произношение» конкретизируются для обучающихся на I и II отделениях.

#### Содержание программы коррекционного курса «Произношение»

Содержание программы коррекционного курса «Произношение» предусматривает формирование следующих составляющих речевой компетенции обучающихся с ТНР:

- произносительной стороны речи в соответствии с нормами русского языка;
- языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- сложной слоговой структуры слова;

- фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации фонем). Основными линиями обучения по курсу «Произношение» являются:
- формирование произношения звуков с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической сложности и характера дефекта;
- освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры;
- формирование навыков четкого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из трех- пятисложных слов, различных типов слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных.

Программой предусмотрена коррекция нарушений произношения как на уроках, так и на индивидуальных/подгрупповых логопедических занятиях. Уроки проводятся в I (I дополнительном) классах. Рекомендуется проведение этих уроков с учетом степени выраженности, характера, механизма и структуры речевого дефекта.

Начиная с I (I дополнительного) класса, на уроках произношения формируется правильное восприятие и произношение звуков, осуществляется усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, создается основа для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, профилактика дисграфии, дислексии, дизорфографии.

До конца первого класса завершается формирование произносительной стороны речи. Осуществляется автоматизация навыков произношения в различных коммуникативных ситуациях. В моделируемых лингвистических условиях закрепляются структурно-системные связи между звучанием и лексическим значением слова, его грамматической формой. Проводится коррекция нарушений письменной речи.

Учитывая системное недоразвитие речи обучающихся, на каждом уроке произношения ставятся комплексные задачи, направленные не только на коррекцию фонетического дефекта, но и на коррекцию всех компонентов речевой функциональной системы (фонематического, лексического, грамматического, семантического).

На уроках произношения в I (I дополнительном) классах необходимо формировать те психофизиологические механизмы, которые лежат в основе овладения произношением: оптимальный для речи тип физиологического дыхания (диафрагмальный, нижнереберный), правильное речевое дыхание, голосообразование, артикуляторную моторику, слуховое и фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез и др. Наряду с этим ставятся и задачи развития речевых предпосылок к овладению орфографией, т.е. профилактики дизорфографий. Обучающиеся закрепляют умение дифференцировать различные грамматические формы по их значению и звучанию, определять в них ударение (стабильное или изменяющееся), находить родственные слова, определять их общую часть, выделять некорневые морфемы, соотносить их значение и звучание, подбирать слова с общими суффиксами, приставками с целью закрепления представлений о значении морфем.

В процессе коррекции нарушений звуковой стороны речи программой предусмотрены следующие направления работы:

- развитие ручной и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голосообразования;
- формирование правильной артикуляции и автоматизация звуков;
- дифференциация акустически и артикуляторно сходных звуков;
- формирование всех уровней языкового анализа и синтеза;
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов (ритма и темпа речи, паузации, интонации, логического и словесно-фразового ударения).

Процесс коррекции нарушений звуковой стороны речи делится на следующие этапы:

**Первый этап** — обследование речи обучающихся и формулирование логопедического заключения. Обследование проводится ежегодно в начале учебного года (2 недели). Результаты обследования оформляются в речевой карте.

**Второй этап** — подготовительный. Цель подготовительного этапа — формирование психофизиологических механизмов овладения произношением. Основными задачами этого этапа являются: развитие тонкой ручной и артикуляторной моторики, дыхания, голосообразования, просодических компонентов речи, уточнение артикуляции правильно произносимых звуков, их дифференциация на слух и в произношении (гласные [а], [о], [у], [ы], [и], [э]; согласные [м], [п], [в], [к], [н], [ф], [т], [х], для дифференциации на одном занятии выбирается пара звуков, отличающихся одним дифференциальным признаком, и их различение требует от 2-х до 5-ти занятий), развитие элементарных форм фонематического анализа.

**Третий этап** — основной. Он включает формирование правильной артикуляции и автоматизацию звуков в речи, слухо-произносительную дифференциацию акустически и артикуляторно близких звуков, параллельно с развитием слогового и фонематического анализа и синтеза, анализа структуры предложения.

Формирование правильной артикуляции звуков осуществляется на индивидуальных логопедических занятиях, автоматизация и дифференциация — как на уроках, так и на подгрупповых и индивидуальных логопедических занятиях.

Последовательность работы над нарушенными звуками определяется последовательностью появления звуков речи в онтогенезе, их артикуляторной сложностью, а также характером нарушения звукопроизношения у каждого отдельного обучающегося и объемом нарушенных звуков. Общая последовательность работы над нарушенными в произношении звуками может быть представлена следующим образом: [с], [с'], дифференциация [с]-[с']; [з], [з'], дифференциация [з]-[з']; [л], [л'], дифференциация [л]-[л']; [ш], [ж], дифференциация [ш]-[ж], [с]-[ш], [з]-[ж]; [р], [р'], дифференциация [р]-[р'], [р]-[л]; [ч], дифференциация [ч]-[т'], [ч]-[щ]; [ц], дифференциация [с]-[ц], [т]-[ц]; [щ], дифференциация [щ]-[с'], [щ]-[ч]. Автоматизация целевых звуков начинается в структуре открытого (СГ) слога, а смычных и аффрикат — закрытого слога (ГС). Затем звук автоматизируется в сложной структуре слога (со стечением согласных).

В процессе автоматизации и дифференциации звуков речи одновременно ставится задача коррекции нарушений звукослоговой структуры слова, начиная со слов простой звукослоговой структуры. Обучение освоению акцентно-ритмической структуры слова проводится в следующей последовательности:

- двусложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на первом слоге (*вата, лапа, юный и т.д.*);
- двусложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на втором слоге (*весы, дыра, луна т.д.*);
- трехсложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на первом слоге (*ягода, курица, радуга и т.д.*);
- трехсложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на втором слоге (*канава, минута, панама и т.д.*);
- трехсложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на последнем слоге (*молоко, борода, далеко и т.д.*);
- двусложные слова с одним закрытым слогом с ударением на первом слоге (*веник, лошадь, тополь и т.д.*);
- двусложные слова с одним закрытым слогом с ударением на втором слоге (*петух, коток, копать и т.д.*);
- двусложные слова со стечением согласных в середине слова с ударением на первом слоге (*тыква, сумка, белка и т.д.*);

- двухсложные слова со стечением согласных в середине слова с ударением на втором слоге (*ведро, весна, окно и т.д.*);
- двухсложные слова с закрытыми слогами и стечением согласных с ударением на первом слоге (*фартук, зонтик, тридцать и т.д.*);
- двухсложные слова с закрытыми слогами и стечением согласных с ударением на втором слоге (*стакан, медведь, спросить и т.д.*);
- трехсложные слова со стечением согласных с ударением на первом слоге (*бабочка, мельница, дедушка и т.д.*);
- трехсложные слова со стечением согласных с ударением на втором слоге (*закрасить, ботинки, здоровый и т.д.*);
- трехсложные слова со стечением согласных с ударением на третьем слоге (*глубина, колбаса, посмотреть и т.д.*);
- односложные слова со стечением согласных в начале (*стол, крот, гром и т.д.*) и в конце слова (*куст, тигр, волк и т.д.*);
- четырехсложные слова, включающие открытые, закрытые слоги, слоги со стечением согласных с ударением на первом слоге (*пуговица, гусеница, жаворонок и т.д.*), на втором слоге (*планировать, дыхание, коричневый и т.д.*), на третьем слоге (*ежевика, оказаться, земляника и т.д.*), на последнем слоге (*колокола, велосипед, перепорхнуть и т.д.*).

Новая звукослоговая структура закрепляется на артикуляторно простых звуках, произношение которых не было нарушено у детей. Параллельно с коррекцией дефектов звукопроизношения и воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется работа по нормализации просодических компонентов речи.

Тематика и последовательность формирования правильного произношения и развития фонематических процессов связана, прежде всего, с программой по обучению грамоте, но имеет опережающий характер. К моменту усвоения той или иной буквы по мере возможности обучающиеся должны научиться произносить соответствующий звук и уметь выделять его из речи.

В результате обучения обучающиеся овладевают не только определенным объемом знаний и навыков в области звуковой стороны речи, но и в значительной мере расширяется и уточняется их лексикон, происходит совершенствование употребления правильных грамматических форм слова и словообразовательных моделей. Задачи коррекции нарушений лексико-грамматического строя речи на уроках произношения ставятся в соответствии с программой обучения грамоте, развития речи, русскому языку.

К концу I класса у обучающихся с ТНР должны быть в основном устранены нарушения звуковой стороны речи (дефекты звукопроизношения, нарушения звукослоговой структуры не только простых, но и сложных слов, нарушения просодической стороны речи). Сокращаются репродуктивные упражнения и повышается роль когнитивных процессов в формировании устной речи. При тяжелых расстройствах звуковой стороны речи (ринолалии, дизартрии) работа продолжается во II-IV классах.

Конкретное содержание занятий по коррекции нарушений произношения определяется характером речевого дефекта обучающихся, программой по обучению грамоте (I (I дополнительный) класс), по математике, а также программой по развитию речи и русскому языку.

В процессе уроков произношения и логопедических занятий осуществляется закрепление практических речевых умений и навыков обучающихся. В связи с этим темы и содержание уроков произношения и логопедических занятий носят опережающий характер и подготавливают обучающихся к усвоению программ «Обучение грамоте», «Русский язык», которые предполагают осознание и анализ речевых процессов. Учитывая трудности автоматизации речевых умений и навыков у обучающихся с ТНР, опережение может быть значительным.

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Произношение» определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР.

Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса «Произношение» выступают:

- сформированность психофизиологических механизмов, лежащих в основе произносительной речи (сенсомоторных операций порождения речевого высказывания);
- нормативное/компенсированное произношение звуков русского языка во взаимодействии между звучанием, лексическим значением слова и его графической формой;
- осознание единства звукового состава слова и его значения;
- сформированность умений осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- сформированность понятия слога как минимальной произносительной единицы, усвоение смысловозначительной роли ударения;
- сформированность умений воспроизводить звукослоговую структуру слов различной сложности (как изолированно, так и в условиях контекста);
- осознание эмоционально-экспрессивной и семантической функции интонации, умение пользоваться выразительной речью в соответствии с коммуникативной установкой;
- сформированность речевых предпосылок к овладению чтению и письмом.

#### Тематическое планирование (66 часов в год, 1 час в неделю)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Правильное произношение и различение звуков: гласных [а], [у], [о], [ы], [и], [э].	1
2	Правильное произношение и различение звуков: твёрдых согласных [м], [п], [в], [к], [н], [ф], [т], [х].	2
3	Дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетаниях с [ы]-[и], мягких согласных [м'], [п'], [в'], [к'], [н'] [ф'], [т'], [х'].	1
4	Правильное произношение и различение звуков [с]-[с'], [б]-[б'], [д]-[д'], [з]-[з'], [г]-[г'], [ш], [л]-[л'], [ж], [р]-[р'].	5
5	Дифференциация звуков [с]-[ш], [з]-[ж], [р]-[л], [в]-[ф], [б]-[п], [д]-[т], [г]-[к], [з]-[с], [ж]-[ш].	5
6	Правильное произношение звука [й] в конце слога, слова, в середине слова после гласного, в начале слова, перед гласной, дифференциация [й]-[и], [й]-[л']. Звук [й] после разделительных ь и ъ.	2
7	Звук [ц]. Дифференциация [ц]-[с], звуков [ц]-[с], [ц]-[т].	2
8	Звук [щ]. Дифференциация звуков [щ]-[с], [щ]-[с'], [щ]- [ш].	2
9	Звук [ч]. Дифференциация звуков [ч]-[т'], [ч]-[с], [ч]-[ц], [ч]-[ш], [ч]-[т], [ч]-[щ].	3
10	Дифференциация [б]-[п]	2
11	Дифференциация [д]-[т]	2
12	Дифференциация [г]-[к]	2
13	Дифференциация [з]-[с]	1
14	Дифференциация [ж]-[ш]	1
15	Дифференциация [в]-[ф]	1
16	Дифференциация [р]-[л], [р]-[р']	1

## Коррекционный курс «Логопедическая ритмика»

### Пояснительная записка

Логопедическая ритмика представляет активную технологию, реализующуюся в структуре коррекционно-логопедического воздействия по устранению нарушений речи. Логопедическая ритмика играет существенную роль как в коррекции нарушений речи, так и в развитии естественных движений обучающихся с ТНР. Содержательной основой логопедической ритмики является взаимосвязь речи, движения и музыки.

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

В логоритмическом воздействии выделяются два основных направления работы:

- развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у обучающихся с ТНР (слухового и зрительного внимания, памяти; оптико-пространственных представлений; сукцессивных и симультанных процессов; артикуляторного праксиса, координации движений, чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки);

- развитие речи и коррекция речевых нарушений (формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания и на его основе – речевого дыхания с воспитанием его объема, плавности, ритмичности, продолжительности; коррекция нарушений голосообразования; темпа, ритма, интонационного оформления речи, паузации, обучение умению правильно использовать логическое и словесно-фразовое ударение; развитие фонематического восприятия; коррекция речевых нарушений в зависимости от механизма, структуры речевого дефекта и методических подходов к их преодолению).

Все логоритмические упражнения обеспечивают нормализацию речевого дыхания, формирование умений произвольно изменять акустические характеристики голоса параллельно с формированием правильного произношения звуков; координированную работу дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры; выражение эмоций разнообразными просодическими средствами.

В процессе реализации коррекционного курса «Логопедическая ритмика» решаются следующие **задачи**:

- развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голоса;
- развитие восприятия, различения и воспроизведения ритмов, реализующихся в различном темпе;

- воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки, умения сочетать систему движений (речевых, общих) с музыкой различного темпа и ритма;

- воспитание умения вносить коррективы в характер выполняемых движений в соответствии с заданной установкой (с характером темпа и ритма музыкального произведения);

- коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Задачи реализации коррекционного курса «Логопедическая ритмика» конкретизируются для обучающихся с ТНР на I и II отделениях.

### Содержание коррекционного курса «Логопедическая ритмика»

#### *Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов*

*Развитие слухового восприятия.* Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

*Развитие внимания и памяти.* Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредотачиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

*Регуляция мышечного тонуса.* Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

*Развитие движений.* На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

*Развитие чувства музыкального размера (метра).* Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

*Развитие чувства музыкального темпа.* Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

*Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении.* Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

### ***Развитие речи и коррекция речевых нарушений***

*Развитие дыхания и голоса.* Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

*Развитие фонематического восприятия.* Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

*Развитие темпа и ритма речи.* Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и используемые в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

*Развитие просодической стороны речи.* Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего

способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» определяется уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающегося с ТНР.

Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» выступают:

- сформированность слухового восприятия (ритмического, гармонического, звуковысотного, тембрового, динамического слуха);
- сформированность сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения;
- сформированность умения различать звучания различных по высоте источников звуков;
- сформированность умений концентрировать, переключать и распределять внимание между сигналами различной модальности;
- увеличение объема и улучшение качества зрительной, слуховой, двигательной памяти;
- сформированность умений регулировать мышечный тонус, выполнять произвольные движения общескелетной/артикуляторной мускулатуры;
- сформированность всех параметров общих (ручных), артикуляторных движений, их статической и динамической координации, пространственно-временной организации двигательного акта;
- сформированность чувства музыкального темпа, ритма и чувства ритма в движении;
- сформированность оптимального для речи типа физиологического дыхания, умения изменять его темп и ритм в процессе выполнения двигательных упражнений;
- умение произвольно изменять акустические характеристики голоса, пользоваться разнообразием просодического оформления речи, правильно артикулировать звуки во время пения;
- совершенствование словарного запаса и грамматического строя речи.

**Тематическое планирование  
1 класс  
(33 часа в год, 1 час в неделю)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания	
1	Диагностика	1
2	«Любимые игрушки» (Игрушки)	1
3	«Грустная сороконожка» (Одежда)	1
4	«Едем в гости к ежику» (Признаки осени)	1
5	«Забавные вещицы» (Предметы туалета)	1
6	«Озорные друзья» (Игрушки)	1
	II БЛОК. Развитие орального праксиса	
7	Сказка «Когда можно плакать» (Домашние животные)	1

8	«Кто сказал: «Мяу»?» (Домашние животные)	1
9	Сказка «Про девочку, которая плохо кушала» (Посуда)	1
10	Сказка «Теремок» (Продукты питания)	1
11	«Снежная дорожка» (Признаки зимы)	1
	III БЛОК. Формирование фонематического восприятия	
12	Сказка «Рукавичка» (Дикие животные)	1
13	«Елочный хоровод» (Елочные игрушки)	1
14	«Новогодние забавы» (Новый год)	1
15	«Самый лучший праздник» (Новогодние игры)	1
16	Сказка «Ежик и Ершик» (Дикие животные)	1
	IV БЛОК. Речь – ритм – движение	
17	«Ку-ка-ре-ку, или как петушок свою песню искал» (Домашние животные)	1
18	«Сказки бабушки Маланьи» (Домашние птицы)	1
19	Сказка «Три медведя» (Мебель)	1
20	«Водичка, водичка, умой мое личико» (Человек; части тела)	1
21	«Меня зовут Чебурашка» (Части тела)	1
	V БЛОК. Развитие мышечной активности	
22	«К бабушке на оладушки» (Семья)	1
23	«Волк и семеро козлят на новый лад» (Праздник бабушек и мам)	1
24	Сказка «О том, как Гном покинул дом» (Семья)	1
25	«Весенний ветерок» (Признаки весны)	1
26	«О чем поют воробушки...» (Птицы)	1
	VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи	
27	«Веселый паровозик» (Транспорт)	1
28	«Давайте познакомимся» (Профессии)	1
29	«Солнце и тучка» (Цветы)	1
30	«Жуки-музыканты» (Насекомые)	1
31	«На лужайке у реки» (Лето)	1
32	«Раз ромашка, два ромашка...» (Цветы лета)	1
33	Диагностика	1

**2 класс**  
**(34 часа в год, 1 час в неделю)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания	
1	Диагностика	1
2	«До свиданья, лето» (Летние Звуки)	1
3	«О дождике и настроении» (Признаки осени)	1
4	«Ежик - портной» (Фрукты)	1
5	Сказка «Пых» (Овощи)	1
6	«Наш огород» (Овощи, фрукты)	1
7	«Дождик шлепает по лужам» (Признаки осени)	1
	II БЛОК. Развитие орального праксиса	
8	«Путешествие в сказку «Башмачки» (Домашние животные)	1
9	«Мы не можем друг без друга» (Домашние животные)	1
10	«Трали-Вали» (Посуда)	1
11	Сказка «Как звери варили компот» (Продукты питания)	1

12	«Кто в домике живет?» (Игрушки)	1
13	«В гостях у Снеговика» (Признаки зимы)	1
III БЛОК. Формирование фонематического восприятия		
14	«Приключения маленькой Бабы Яги» (Новый год)	1
15	«Мороз трещит и колется» (Зимние забавы)	1
16	«Приключения детей и зверей в зимнем лесу» (Дикие животные)	1
17	«Верное средство» (Дикие животные)	1
18	«Котенок «Гав» (Домашние животные)	1
19	«Веселая карусель» (Домашние птицы)	1
IV БЛОК. Речь – ритм – движение		
20	«Путешествие по старому дому» (Мебель)	1
21	«Расти, коса, до пояса» (Человек; части тела)	1
22	«Носик, привет, привет!» (Части тела)	1
23	«Красная Шапочка и ее друзья» (Мамин праздник)	1
24	«Мы за солнышком идем» (Признаки весны)	1
V БЛОК. Развитие мышечной активности		
25	«Родной дом» (Семья)	1
26	«А что у вас?» (Профессии)	1
27	Сказка «Как поссорились иголка с ниткой» (Профессии)	1
28	«Едем, летим или плывем?» (Транспорт)	1
VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи		
29	«Волшебный клубочек» (Наш город)	1
30	«Путешествие на воздушном шаре» (Наш город)	1
31	«Дождь играет в прятки» (Цветы)	1
32	«В траве сидел кузнечик» (Насекомые)	1
33	«Девочка чумазая» (Лето)	1
34	«Ах, лето» (Признаки лета)	1

**Зкласс**  
**(34 часа в год, 1 час в неделю)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания		
1	Диагностика	1
2	«Осенние краски»(Грибы, ягоды, деревья)	1
3	«Во саду ли, в огороде...»(Овощи, фрукты, ягоды)	1
4	Сказка «Щи из топора»(Овощи, фрукты)	1
5	«Сарафан надела Осень»(Перелетные птицы)	1
6	«О чем рассказал старый дуб»(Признаки осени)	1
II БЛОК. Развитие орального праксиса		
7	«Дед Егор зовет во двор» (Домашние животные и их детеныши)	1
8	Сказка «Дорога на мельницу»(Дикие животные)	1
9	Сказка «Проказы старухи Зимы»(Дикие животные)	1
10	Сказка «Как лиса пробралась в курятник»(Домашние птицы)	1
11	«У нас в гостях инопланетяне»(Посуда)	1
12	«Наше меню»(Продукты питания)	
III БЛОК. Формирование фонематического восприятия		
13	«Ах, эта Дюдюка!»(Игрушки)	1
14	«Путешествие в новогоднюю сказку»(...?)	1

15	«Синичкин календарь» (Зимующие птицы)	1
16	«Эх, качусь я с горки...»(Зимние забавы)	1
17	«Фея Зима»(Признаки зимы)	1
IV БЛОК. Речь – ритм – движение		
18	«Пау-пау-паучок»(Ткани и одежда)	1
19	«Живая шляпа»(Головные уборы, обувь)	1
20	«Три богатыря»(День защитника Отечества)	1
21	«Добрые советы»(Мамин праздник)	1
22	Сказка «О чем плачет сосулька»(Признаки весны)	1
V БЛОК. Развитие мышечной активности		
23	«В доме моем»(Семья)	1
24	Сказка «Откуда берутся вещи?» (Профессии, инструменты)	1
25	«Мы едем, едем, едем»(Транспорт)	1
26	«Поездка в Диснейленд» (Транспорт)	1
27	«С ветром наперегонки» (Перелетные птицы)	
28	«Полосы и пятнышки» (Животные жарких стран)	
VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи		
29	Сказка «Почему бабочки летают?»(Насекомые)	1
30	«Полевая школа»(Цветы лета)	1
31	«Песенка весенних минут» (Первоцветы)	1
32	«Дед Мороз и лето» (Лето)	1
33	Сказка «Старик Годовик» (обобщение по теме «Времена года»)	1
34	«Путешествие в страну Фантазий» (обобщение пройденных тем)	1

**4 класс**  
**(34 часа в год, 1 час в неделю)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания		
1	Диагностика	1
2	«Летняя симфония» (Деревья, грибы, ягоды»)	1
3	«Путешествие кленового листочка» (Признаки осени)	1
4	«Путешествие кленового листочка» (Овощи, фрукты)	1
5	Сказка «Чиполлино и его друзья» (Овощи, фрукты)	1
6	«Лягушка-путешественница» (Перелетные птицы)	1
II БЛОК. Развитие орального праксиса		
7	«Как поспорили волк и пес» (Домашние животные и их детеныши)	1
8	«Путешествие по лесу» (Дикие животные)	1
9	Сказка «Гадкий утенок» (Домашние птицы)	1
10	«Какие бывают гости?» (Продукты питания)	1
11	«Солнечный луч в ноябре» (Признаки поздней осени)	1
III БЛОК. Формирование фонематического восприятия		
12	«В пещере Людоеда» (Посуда, продукты)	1
13	«Птичья кладовая» («Зимующие птицы»)	1
14	Новогодняя сказка «О чем грустит Домовенок»	1
15	«Два Мороза» (Зимние забавы)	1
16	«Спутники зимы» (Признаки зимы)	1
IV БЛОК. Речь – ритм – движение		
17	«Марья-искусница» (Ткани, одежда)	1

18	«Сказка старого башмака» (Обувь, головные уборы)	1
19	«Карта путешествий» (День защитника Отечества)	1
20	«Задушевный разговор» (Мамин праздник)	1
21	Сказка «Мамы всякие важны» (Профессии наших мам)	1
22	«Путешествие капельки» (Признаки весны)	1
	V БЛОК. Развитие мышечной активности	
23	«Как птицы царя выбирали» (Перелетные птицы)	1
24	«Приятная весть» (Первоцветы)	1
25	«Эти забавные животные» (Животные жарких стран)	1
26	Сказка «Снегурочка» (обобщение по теме «Времена года»)	1
27	«Что всего дороже» (Семья)	1
28	Сказка «Мегаполис» (Профессия, инструменты)	1
	VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи	1
29	«Вчера и сегодня» (Транспорт)	1
30	«Экскурсия по Воронежу» (Транспорт)	1
31	«Дважды два четыре» (Школа)	1
32	«Комариные советы» (Насекомые)	1
33	«Цветик-семицветик» (Цветы лета)	1
34	«Карнавал звуков» (Лето)	1

## Коррекционный курс «Развитие речи»

### Пояснительная записка

Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами области «Филология» и ставит своей целью поэтапное формирование речевой деятельности обучающихся во всех аспектах. На уроках по развитию речи обучающиеся получают не только знания о нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они научаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На уроках ведется работа по развитию диалогической и монологической речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка. Система занятий по развитию речи направлена на овладение обучающимися с ТНР способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.

Главной целью работы по развитию речи является формирование и систематическое совершенствование полноценных языковых средств общения и мышления у обучающихся с ТНР.

Реализация этой цели осуществляется в процессе решения следующих **задач**:

- формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления);
- формирование, развитие и обогащение лексического строя речи;
- практическое овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи;
- практическое овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений;
- усвоение лексико-грамматического материала для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам.

Задачи реализации коррекционного курса «Развитие речи» конкретизируются для обучающихся с ТНР на I и II отделениях.

Задачи уроков по развитию речи взаимосвязаны и решаются в процессе специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на преодоление дефицитарности лексико-грамматических обобщений в качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную речевую деятельность обучающихся. Задачи уроков по развитию речи решаются как при реализации содержания коррекционных курсов, так и содержания учебных предметов.

Развитие речи на уроках произношения предусматривает формирование звуковой стороны речи на материале различных синтаксических конструкций и коммуникативных моделей.

Развитие речи на уроках литературного чтения обеспечивает овладение умениями отвечать на вопросы учителя о прочитанном, выполнять устно-речевые послетекстовые упражнения, составлять планы к рассказам, осуществлять систематическую словарную работу по текстам изучаемых произведений.

На уроках обучения грамоте, русского языка речь обогащается доступной лингвистической терминологией. Навыки связного высказывания формируются в процессе систематических упражнений в составлении предложений, коротких текстов с привлечением изучаемого грамматического материала.

На уроках математики отрабатываются умения передать условие задачи, четко и точно сформулировать вопрос к математическому действию, составить логичный и лаконичный ответ задачи, что создает условия для формирования связного учебного высказывания.

Развитие речи осуществляется и на уроках изобразительного искусства, ручного труда, на индивидуальных/подгрупповых логопедических занятиях.

В то же время развитие речи является самостоятельным коррекционным курсом, что обуславливает его сложную структурную организацию.

Лексический материал группируется по тематическим центрам, грамматический – по типовым структурам, способствующим образованию у обучающихся речевых стереотипов, что позволяет использовать обучающимися языка как средства общения при решении коммуникативных задач.

### **Содержание коррекционного курса «Развитие речи»**

Программа по развитию речи состоит из следующих разделов: «Работа над словом», «Работа над предложением», «Работа над связной речью».

Работа над всеми разделами ведется параллельно, однако при необходимости учитель может посвятить отдельные уроки работе над словом, над предложением или над связной речью.

**Работа над словом.** Раздел призван решать следующие задачи:

- формирование понимания слов, обозначающих предметы, признаки, качества предметов, действия;
- обогащение и развитие словарного запаса обучающихся как путем накопления новых слов, так и за счет развития умения пользоваться различными способами словообразования;
- формирование представлений об обобщенном лексико-грамматическом значении слова;
- уточнение значений слов;
- развитие лексической системности;
- расширение и закрепление связей слова с другими словами;
- обучение правильному употреблению слов различных морфологических категорий в самостоятельной речи.

Принципы отбора лексического материала подчинены коммуникативным задачам, что обеспечивает в минимальные сроки использование обучающимися языка как средства

общения. Лексический материал группируется по тематическим концентрикам и по словообразовательным признакам с целью ознакомления со словообразовательными моделями различных частей речи: имен существительных, глаголов, имен прилагательных. Такой подход к отбору речевого материала обеспечивает формирование у обучающихся умений выбирать слова на основе соотнесения производящих и производных слов и выделения общности значения в тех изменениях, которые приносят суффиксы, приставки и флексии. Выделяется для усвоения и группа слов, не имеющих номинативного значения (предлоги, союзы, междометия), без знания которых обучающиеся не могут овладеть структурой различного типа предложений и связной речью. Изучаемые лексические средства языка включаются в непосредственное общение, формируют умения творчески использовать их в различных видах деятельности, обеспечивая лексическое «наполнение» высказываний.

Развитие словаря осуществляется в тесной связи с развитием познавательной деятельности обучающихся на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них. Обучающиеся должны уметь выделять существенные признаки предметов и явлений, вскрывать связи и отношения между ними и выражать их в речи.

В процессе усвоения значения слова вначале уточняется его конкретное значение (денотативный компонент — связь с конкретными предметами, действиями, признаками предметов). В дальнейшем проводится работа над понятийным компонентом значения слова (слово как обозначение группы, класса предмета). Уточнение значения обобщающих слов производится параллельно с дифференциацией слов, относящихся к этому обобщающему понятию (*посуда — тарелка, чашка, нож, вилка, кастрюля* и т. д. — *кухонная, столовая, чайная*), определяется сходство и различие в значении этих слов.

По мере уточнения значения слова осуществляется включение данного слова в определенную лексическую систему, формирование семантических полей (т. е. функциональное объединение слов семантически близких).

Обучающиеся учатся группировать слова по различным лексико- семантическим признакам (родовидовым отношениям, отношениям часть-целое, по сходству или противоположности значений и т. д.), учатся находить и правильно использовать в речи антонимы и синонимы.

Обогащение словаря проводится и путем усвоения слов, выражающих определенную синтаксическую роль в речи, но не имеющих лексического значения (союзы, междометия). Развитие словаря осуществляется также через ознакомление обучающихся с различными способами словообразования. У обучающихся формируется способность выделять и сравнивать различные морфемы в словах. В процессе усвоения словообразования рекомендуется следующий порядок работы: уточнение значения слова, от которого будет образовано новое слово, сопоставление по значению двух слов, выделение общих и различных элементов в словах, уточнение обобщенного значения некорневой морфемы, сопоставление родственных слов с различными префиксами или суффиксами, сравнение слов с разными корнями и одинаковой некорневой морфемой. Обучающиеся знакомятся с многозначностью отдельных приставок. При образовании новых слов с помощью суффиксов следует обучать учащихся улавливать общий признак, обозначаемый этими суффиксами (например, обозначение лиц по роду их деятельности, профессии при помощи суффиксов **(-щик, -чик, -ист, -тель, -арь)**). В дальнейшем в речь вводятся слова, образованные при помощи приставок и суффиксов одновременно.

Для закрепления слова в речи и активного его использования обучающимися необходимо создавать на уроках условия для частого употребления слова в составе различных словосочетаний и предложений. Желательно, чтобы обучающиеся самостоятельно включали отработанные слова в спонтанную речь.

На уроках развития речи обучающиеся уточняют значения родственных слов, закрепляют их точное использование в речи.

Основное внимание в словарной работе следует уделять лексическим упражнениям. Упражнения должны носить характер практической речевой деятельности, включать наблюдения и анализ лексики, закреплять навык точного употребления слов в речи. Теоретические сведения по лексике обучающимся не сообщаются. Слова отбираются в соответствии с темой урока и включаются в тематический словарь, который усложняется от класса к классу. Особое внимание уделяется усвоению глаголов, являющихся основой формирования структуры предложения.

При усвоении конкретного значения слов используются различные наглядные средства (показ предмета, действия, его изображение на картинке и т.п.). При знакомстве со словами, имеющими отвлеченное (абстрактное) значение, применяются словесные и логические средства (описание, противопоставление по значению, анализ морфологической структуры и др.).

Одновременно с уточнением лексического значения слова усваивается его грамматическое значение. Усваиваются языковые закономерности и правила их использования, закрепляются связи грамматического значения слова с формальными признаками. Закрепляются наиболее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей; осваиваются менее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей; уточняются значение и звучание непродуктивных форм словоизменения и словообразовательных моделей.

Формируются понимание и дифференциация грамматических форм словоизменения: выделение общего грамматического значения ряда словоформ; соотнесение выделенного значения с флексией, выражающей данное грамматическое значение; звуковой анализ флексии; закрепление связи грамматического значения и флексии; уточнение значения, употребления и дифференциации предлогов (в значении направления действия, местонахождения в различных предложно-падежных формах); дифференциация форм единственного и множественного числа существительных (на материале слов с ударным/безударным окончанием, с ударным/безударным окончанием с морфонологическими изменениями в основе); дифференциация глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (с ударной/безударной флексией без чередования звуков в морфеме, с чередованием звуков в морфеме); умение определять род существительных по флексии.

Формируются понимание и дифференциация словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; прилагательных, образованных от существительных (с использованием продуктивных и непродуктивных суффиксов с чередованием и без чередования); глаголов, образованных префиксальным способом. Уточняются общие значения и звучания словообразующих аффиксов. Сравняются родственные слова по значению и звучанию (производящего и производного), определяется их сходство и различие. Определяются и выделяются в родственных словах общие морфемы, соотносятся со значением. Формируются модели словообразования, уточняются и дифференцируются значения словообразующих аффиксов через сравнение слов с одинаковым аффиксом, через сравнение родственных слов.

Программой предусмотрена работа по развитию грамматических значений форм слов и грамматического оформления связей слов в предложениях.

**Работа над предложением.** Основная задача этого раздела - развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения словосочетаниями различных типов, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложения.

В процессе формирования и закрепления навыка построения словосочетаний или предложений одновременно уточняются морфологические особенности входящих в него слов (род, число, падеж, вид, время, лицо и т.д.).

Модели (типы) предложений усложняются от класса к классу.

Овладение грамматическим строем языка в младших классах ведется в практическом плане без употребления грамматических терминов, путем формирования языковых (морфологических и синтаксических) обобщений.

Формирование различных конструкций предложения осуществляется как на основе речевых образцов, так и на основе демонстрируемого действия, с помощью картинок. При этом важное место отводится таким видам работы как моделирование и конструирование, способствующих формированию процессов анализа, синтеза и обобщений на синтаксическом уровне.

В работе над предложением большое внимание уделяется семантическим связям между словами предложения (с использованием вопросов, сопоставления по значению, верификации предложений, различной символизации).

При введении в речь той или иной модели предложения необходимо опираться на внешние схемы, выделяя и обозначая графически его структурные компоненты. Алгоритмизация операций языкового анализа и синтеза позволяет учителю организовывать умственную деятельность обучающихся.

**Работа над связной речью.** Основные задачи раздела следующие:

- формирование умений анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;
- формирование умений планировать содержание связного собственного высказывания;
- формирование умений понимать связные высказывания различной сложности;
- формирование умений самостоятельно выбирать и адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания.

Программой предусматривается овладение разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждение).

Вначале обучающиеся усваивают диалогическую форму речи, учатся составлять диалоги под руководством учителя.

Работа над различными видами и типами связной монологической речи происходит в определенной последовательности, с учетом психологической структуры этого вида речевой деятельности: осознание побудительного мотива к высказыванию, ориентировка в смысловом содержании текста и в языковых средствах выражения этого содержания, создание программы (плана) связного высказывания сначала во внешнем плане (с внешними опорами, схемами), затем про себя, реализация программы (рассказывание).

Работа над смысловым содержанием текста включает развитие умения анализировать наглядную ситуацию (реальную ситуацию, серии сюжетных картинок, сюжетную картинку), выделять в ней главное и существенное, основное и фоновое, формирование умения устанавливать смысловые связи между отдельными компонентами ситуации и располагать эти компоненты в определенной логической последовательности, определяя смысловой план текста, умение удерживать смысловую программу в памяти, а в дальнейшем развертывать ее в процессе порождения связного высказывания.

В процессе смыслового программирования текста проводится работа с серией сюжетных картинок (раскладывание серий, нахождение лишней или «выпавшей» картинки и т.д.); работа с двумя сходными сюжетными картинками, на одной из которых отсутствует ряд предметов, что способствует привлечению внимания к содержанию, выделению элементов ситуации на картинке, ее анализу. Используется также работа над соотношением сюжетных и предметных картинок; по анализу отдельной сюжетной картинки; составлению смыслового плана связного высказывания (сначала картинно-графического, затем картинно-вербального, далее вербального).

Формирование умения оформлять текст с помощью языковых средств включает развитие навыков правильного выбора слов, грамматического оформления связей между

словами в предложении, а также умения использовать специальные лингвистические средства связи между отдельными предложениями текста.

В процессе развития связной речи обучающихся с ТНР необходимо учитывать последовательность перехода от ситуативной речи к контекстной. В связи с этим сначала в работе используются серии сюжетных картинок, отдельные сюжетные картинки, и в дальнейшем обучающиеся учатся составлять рассказы без использования наглядности, по заданной теме.

Система работы по развитию связной речи должна строиться с учетом различной степени самостоятельности обучающихся при планировании текста. В связи с этим предусмотрена следующая последовательность работы: пересказ с опорой на серии сюжетных картинок; пересказ по сюжетной картинке; пересказ без опоры на наглядность, рассказ по серии сюжетных картинок; рассказ по сюжетной картинке (сначала с предварительной беседой по содержанию картинки, а затем самостоятельный рассказ); самостоятельный рассказ на заданную тему (по предложенному названию, началу, концу).

Учитывая степень трудности продуцирования текстов различной структуры рекомендуется следующая последовательность работы: формирование умений составлять текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение.

В I (I дополнительном) классе обучающиеся учатся отвечать на вопросы учителя, составлять короткие рассказы по серии сюжетных картинок. Под руководством учителя пересказывают небольшие тексты, составляют несколько предложений, объединенных одной темой (по картинке или серии картинок), высказываются по личным наблюдениям и впечатлениям.

Во II классе обучающиеся дают краткие и распространенные ответы на вопросы, составляют диалоги по заданной ситуации. Знакомятся со структурой текста (начало, основная часть, концовка), озаглавливают небольшие тексты и их части. Работают над изложением.

В III и IV классах продолжается работа по формированию умений развертывать смысловую программу высказывания, точно использовать лексико-грамматические и выразительные средства его оформления. Формируются умения в работе с письменными изложениями и сочинениями.

Тематика для развития речи тесно связана с жизненным опытом обучающихся, что помогает им осмысливать явления действительности, способствует созданию картины мира и является основой формирования социальной компетенции. В I (I дополнительном) классе основой для развития речи является «школьная» и «бытовая» тематика. Во II классе центральной является тематика, связанная с изменениями в природе по временам года. В III классе представления обучающихся обогащаются понятиями о космосе, планете Земля, ее поверхности, воздушной оболочке, более глубоко изучается природа родного края, взаимодействие человека и общества. В IV классе преобладают темы единства человека и природы, строения организма человека, его восприятия мира, а также исторические, патриотические и культурологические темы. Постепенное расширение и усложнение тематического поля тесным образом связано с изучением содержания учебного предмета «Окружающий мир» и максимально способствует социализации обучающихся, их когнитивному и коммуникативно-речевому развитию.

Примерная тематика для развития речи:

- I дополнительный класс: «Наш класс, наша школа», «Осень», «Наш город (село)», «Зима», «Моя семья. Наш дом», «Весна», «Лето».
- I класс: «Наш класс, наша школа», «Осень», «Наш город (село)», «Зима», «Моя семья. Наш дом», «Весна», «Родная страна», «Лето».
- II класс: «Окружающая природа», «Вспомним лето», «Осень», «Зима», «Весна», «Скоро лето».

- III класс: «Космос и Земля», «Земля и другие небесные тела», «Воздух», «Земля», «Вода», «Формы поверхности», «Наш край», «Человек и общество», «Устное народное творчество».

- IV класс: «Единство человека и природы», «Организм человека, охрана его здоровья», «Восприятие окружающего мира», «Человек и история», «Российская история», «Древняя Русь», «Московское царство», «Российская империя», «Российское государство», «Как мы понимаем друг друга».

**Предметные результаты** освоения содержания коррекционного курса «Развитие речи» определяется уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР.

Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса «Развитие речи» выступают:

- сформированность представлений о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;

- сформированность осознания безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры;

- владение учебными действиями с языковыми единицами и умение их использовать для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

- сформированность умений опознавать и анализировать основные единицы языка, его грамматические категории, использовать их адекватно ситуации общения;

- сформированность умений анализа текстов;

- сформированность умений работать с разными видами текстов, различая их характерные особенности;

- сформированность умений на практическом уровне создавать тексты разного вида (повествование, описание, рассуждения);

- сформированность умений создавать собственные тексты с опорой на иллюстрации, художественные произведения, личный опыт и др.

### Тематическое планирование

#### 1 класс

(66 часов в год, 2 часа в неделю)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Наш класс, наша школа	16
2	Осень	7
3	Наш город (село)	9
4	Зима	9
5	Моя семья. Наш дом	7
6	Весна	7
7	Родная страна	4
8	Лето	7
<b>Итого</b>		<b>66</b>

#### 2 класс

(68 часов в год, 2 часа в неделю)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Окружающая природа	12

<b>2</b>	Вспомним лето	9
<b>3</b>	Осень (ранняя, поздняя)	20
<b>4</b>	Зима	11
<b>5</b>	Весна	9
<b>6</b>	Скоро лето	7
<b>Итого</b>		<b>68</b>

**3 класс**  
(68 часов в год, 2 часа в неделю)

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Космос и Земля	4
<b>2</b>	Земля и другие небесные тела	5
<b>3</b>	Воздух	6
<b>4</b>	Земля	8
<b>5</b>	Вода	9
<b>6</b>	Формы поверхности	7
<b>7</b>	Наш край	8
<b>8</b>	Человек и общество	11
<b>9</b>	Устное народное творчество	7
<b>10</b>	Обобщение и систематизация знаний и речевых умений	3
<b>Итого</b>		<b>68</b>

**4 класс**  
(68 часов в год, 2 часа в неделю)

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Единство человека и природы	7
<b>2</b>	Организм человека, охрана его здоровья	3
<b>3</b>	Восприятие окружающего мира	2
<b>4</b>	Человек и история	7
<b>5</b>	Российская история	9
<b>6</b>	Древняя Русь	7
<b>7</b>	Московское царство	8
<b>8</b>	Российская империя	7
<b>9</b>	Российское государство	8
<b>10</b>	Как мы понимаем друг друга	2
<b>11</b>	Природа России	8
<b>Итого</b>		<b>68</b>

## 2.5. Программа коррекционной работы

### *Цель программы*

Целью программы коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО выступает создание системы комплексной помощи обучающимся с ТНР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатком в их физическом и (или) психическом (речевом) развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения обучающимися с ТНР адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

***Задачи программы:***

- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и механизмом речевой патологии;
- повышение возможностей обучающихся с ТНР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и интегрировании в образовательный процесс с учетом степени выраженности и механизма речевого недоразвития;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- реализацию образовательной организацией коррекционно-развивающей области через специальные курсы и индивидуальную/подгрупповую логопедическую работу, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, преодоление неречевых и речевых расстройств в синдроме речевой патологии;
- обеспечение коррекционной направленности общеобразовательных предметов и воспитательных мероприятий, что позволяет обучающимся с ТНР самостоятельно повышать свои компенсаторные, адаптационные возможности в условиях урочной и внеурочной деятельности;
- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении всех учебных предметов с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и совершенствования коммуникативных навыков обучающихся с ТНР;
- организацию и проведение мероприятий, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- реализацию механизма взаимодействия в разработке и осуществлении коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательной организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с обучающимся; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

***Направления работы***

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования обучающихся с ТНР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

- *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление у обучающихся с ТНР особых потребностей в адаптации к освоению адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

- *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает оказание своевременной адресной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом, речевом развитии обучающихся с ТНР;

- *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ТНР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования, специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий образования, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ТНР;

- *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для обучающихся с ТНР, со всеми его участниками - сверстниками, родителями (законными представителями).

#### ***Содержание направлений работы***

*Диагностическая работа* включает:

- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

- комплексный сбор сведений об обучающихся с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;

- выявление симптоматики речевого нарушения и уровня речевого развития обучающихся с ТНР;

- установление этиологии, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ТНР;

- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ТНР;

- осуществление мониторинга динамики развития обучающихся с ТНР, их успешности в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования с целью дальнейшей корректировки коррекционных мероприятий.

*Коррекционно-развивающая работа* включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

- совершенствование коммуникативной деятельности;

- формирование и коррекцию общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности (по Е.Ф. Соболевич);

- развитие и коррекцию дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических) у обучающихся с ТНР;

- развитие познавательной деятельности, высших психических функций (что возможно только лишь в процессе развития речи);

- формирование или коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации обучающегося с ТНР;

- достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося, и обеспечивающего возможность использовать освоенные умения и навыки в разных видах учебной и внеучебной деятельности, различных коммуникативных ситуациях.

*Консультативная работа* включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ТНР для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору дифференцированных индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимися;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения учащегося с ТНР.

*Информационно-просветительская работа* предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса и обучающимся, их родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ТНР;
- проведение тематического обсуждения индивидуально-типологических особенностей обучающегося с ТНР с участниками образовательного процесса, родителями (законными представителями) обучающегося.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса, при изучении предметов учебного плана, коррекционных курсов и на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях. Соотношение индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий определяется целью, задачами, этапом коррекционно-логопедического воздействия.

#### **Механизмы реализации программы коррекционной работы**

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее комплексное, системное сопровождение образовательного процесса, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

- многоаспектный анализ личностного, познавательного, речевого развития обучающегося с ТНР;
- комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ТНР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня речевого развития, механизма речевой патологии, структуры речевого дефекта;
- разработку индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ТНР.

Социальное партнерство предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здоровьесбережения обучающихся с ТНР;
- сотрудничество со средствами массовой информации;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень по Р.Е. Левиной), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, риноплазия, заикание,

дисграфия, дислексия), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР (в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются: сформированность общефункциональных механизмов речи; сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления; совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности; овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности; сформированность интереса к языковым явлениям; совершенствование «чувства языка» как механизма контроля языковой правильности, функционирующим на базе языкового сознания, которое обеспечивает овладение практикой речевого общения; сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность коммуникативных навыков; сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом; владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма); совершенствование текстовой деятельности как результата речемыслительной деятельности, где язык, речь, мыслительные процессы взаимодействуют между собой и образуют единое целое.

## **Программа психолого-педагогического сопровождения обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

### **Пояснительная записка**

#### **Целевое назначение программы:**

Дети с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) – это одна из групп обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), у которых сохранен интеллект, слух, зрение, но имеются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении формирования всех компонентов речевой системы, влияющих на становление высших психических функций, то есть дети, имеющие первично – нарушение речи (по психолого-педагогической классификации – это алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислалия, сопровождающаяся дисграфией и дислексией). Данные нарушения могут проявляться в разной степени и не преодолеваются без специально организованной комплексной помощи.

**Цель программы:** создать в образовательном учреждении благоприятные социально-психологические условия, способствующие максимальному развитию личностного и творческого потенциала всех участников образовательного процесса, успешному освоению адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с тяжелыми нарушениями речи и их социальной адаптации.

#### **Задачи психолого-педагогического сопровождения:**

- выявить и оказать психолого-педагогическую помощь обучающимся, имеющим трудности в обучении и воспитании;
- организовать профилактику школьной и социальной дезадаптации;
- повышать учебную мотивацию у обучающихся;
- создать психологически комфортные и благоприятные условия для развития личности каждого ребенка;
- формировать у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению;
- формировать у обучающихся установку на здоровый образ жизни;

- оказать консультативную, методическую, психолого-педагогическую поддержку обучающихся, родителям (законным представителям) и педагогическим работникам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы системно-деятельностного подхода и развивающей системы обучения:

- **Принцип развивающего обучения** – реализуется на основе положения о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учитывая «зону его ближайшего развития».
- **Принцип целостности образа мира** связан с отбором интегрированного содержания предметных областей и метапредметных УУД, которые позволяют удержать и воссоздать целостность картины мира, обеспечить осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и явлениями.
- **Принцип практической направленности предусматривает формирование универсальных учебных действий** средствами всех предметов, способности их применять в условиях решения учебных задач практической деятельности повседневной жизни, умениями работать с разными источниками информации (учебник, хрестоматия, рабочая тетрадь) и продуманная система выхода за рамки этих трёх единиц в область словарей, научно-популярных и художественных книг, журналов и газет, других источников информации; умений работать в сотрудничестве (в малой и большой учебных группах), в разном качестве (ведущего, ведомого, организатора учебной деятельности); способности работать самостоятельно (не в одиночестве и без контроля, а как работа по самообразованию).
- **Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка** – использование разноуровневого по трудности и объёму представления предметного содержания через систему заданий, что открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребёнка. Каждый ребёнок получает возможность усвоить основной (базовый) программный материал, но в разные периоды и с разной мерой помощи со стороны учителя и соучеников, а более подготовленные учащиеся имеют шанс расширить свои знания (по сравнению с базовым).
- **Принцип прочности и наглядности** реализуется через рассмотрение частного (конкретное наблюдение) к пониманию общего (постижение закономерности) и затем от общего (от усвоенной закономерности) к частному (к способу решения конкретной учебной или практической задачи). Основанием реализации принципа прочности является разноуровневое по глубине и трудности содержание учебных заданий. Это требование предполагает, прежде всего, продуманную систему повторения (неоднократное возвращение к пройденному материалу), что предусмотрено новой структурой учебников УМК «Школа России».
- **Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребёнка** базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня. Предполагается также создание условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях (урочных и внеурочных): утренняя гимнастика, динамические паузы, экскурсии на природу.

**В программе сочетаются разные направления деятельности педагога-психолога:**

#### **I. Диагностическое направление.**

Диагностика (индивидуальная и групповая) – психолого-педагогическое изучение обучающихся на протяжении всего периода обучения, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных особенностей в процессе обучения и воспитания, а также выявление причин и механизмов нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации.

**Основные циклы сопровождения:**

- готовность к обучению и адаптация в 1 классе;
- трудности в усвоении школьной программы;
- переход в среднее звено.

## **II. Развивающая и коррекционная работа.**

Коррекционная и развивающая работа осуществляется с учетом результатов психолого–педагогической диагностики, проблем интеллектуального и психо-эмоционального развития обучающихся. С 1 – 4 класс проводятся занятия по коррекции интеллектуальной (память, внимание, мышление в форме игры, двигательные упражнения на активизацию мыслительной сферы) и эмоционально-волевой сферы (поведение, общение, саморегуляция, сюжетно-ролевые игры).

## **III. Консультативная работа.**

Составляют три направления:

1. Работа с обучающимися (индивидуальное и групповое консультирование по запросам обучающихся для решения возникающих вопросов: обучение в школе, взаимоотношения в семье, с друзьями, учителями и одноклассниками, вопросы профориентации и самоопределения, сложные жизненные ситуации, стрессовые состояния);
2. Работа с родителями (консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии в воспитании и обучении ребенка с ОВЗ);
3. Работа с педагогами (выработка совместно обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с ребенком с ОВЗ для всех участников образовательного процесса).

**IV. Информационно-просветительская работа,** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса – обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками. Информационно-просветительская работа включает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками – вопросов, связанных с особенностью образовательного процесса и сопровождения ребенка с ОВЗ);
- проведение индивидуальных консультаций специалистами с целью повышения уровня родительской компетентности и активизации роли родителей в воспитании и обучении ребенка.

## **V. Методическая и аналитическая работа**

Методическое и материально-техническое обеспечение процесса психологического сопровождения.

**Психолого-педагогическая работа** коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося с ОВЗ направлена на формирование комфортного психологического климата. Психолого-педагогическая работа включает:

- помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, одноклассниками, родителями и учителями;
- поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе;
- работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе/школе;
- обеспечение здоровьесберегающих условий:
  - оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно - гигиенических правил и норм;
  - использование здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе:
    - ✓ Сенсорная комната (арт-терапия – песочная терапия, сказкотерапия, цветотерапия, ароматерапия);
    - ✓ Психогимнастика;

- ✓ Игровые технологии;
- ✓ Технология коррекции поведения;
- ✓ Технология музыкального воздействия;
- ✓ Кинезиологические упражнения.

**Комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся с ТНР включает:**

- проведение психолого-педагогического обследования детей при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей;
- составление индивидуального маршрута с учетом фактического уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей обучающегося;
- разработка рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся;
- Проведение коррекционно – развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей;
- Мониторинг динамики общего и речевого развития обучающихся.

**Критерии эффективности системы психологического сопровождения:**

- повышение профессиональной компетентности, обновление и расширение психологических знаний учителей начальных классов по возрастной психологии;
- повышение познавательного интереса обучающихся и готовности к взаимодействию;
- активизация учебной деятельности;
- усвоение обучающимися знаний, умений и навыков в рамках программных требований;
- повышение уровня психических процессов обучающихся (внимания, памяти, пространственных и временных представлений), создающих основу для успешного обучения ребенка;
- улучшение межличностного общения;
- стабилизация эмоционального состояния обучающихся.

Программа психолого-педагогического сопровождения для групповой коррекционно-развивающей работы с применением технологии сенсорной комнаты по формированию эмоционально волевой, коммуникативной, регулятивной и познавательной деятельности обучающихся с 1 – 4 класс (данная рабочая программа составлена на основе базовой программы А.П. Горшковой «Программа по формированию базовых психических функций у учащихся начальной школы «Учись учиться»).

**Тематический план**

№ п/п	Содержание занятий	Кол-во часов	Дата проведения
Занятие 1-3	Первичная диагностика: 1-4 классы методики Прихожан; Анкета школьной мотивации Н. ГЛускановой (компьютерные программы психологического тестирования). Карта эмоционального состояния ребенка (после	3	

	каждого занятия ).		
Занятие 4	Вводное занятие «Удивительный мир волшебной комнаты» 1. Ритуал начала занятия. 2. Глазодвигательные упражнения (пузырьковая колонна) 3. Знакомство детей с интерактивным оборудованием темной сенсорной комнаты. 3. Упражнение на релаксацию: Танец осенних листьев. 4. Ритуал окончания занятия.	1	
Занятие 5	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровое задание: «Танец рыбок», упражнение «Чемодан» (на развитие памяти), «Веселые медузы» 3. Упражнение на релаксацию: Отдых на море. 4. Ритуал окончания занятия.	1	
Занятие 6	Ритуал начала занятия. Дыхательная гимнастика. Игровое задание: «Волшебный мостик» ( тактильная дорожка), упражнения на развитие зрительной памяти. 4. Упражнение на релаксацию: Отдых в волшебном лесу. 5. Ритуал окончания занятия.	1	
Занятие 7	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровое задание: «Уходи, злость, уходи!», «Найди отличия». 3. Упражнение на релаксацию: Водопад. 4. Ритуал окончания занятия	1	
Занятие 8	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровое задание: «Веселые цвета» (нейропсихологические игры), упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти. 3. Упражнение на релаксацию: Радуга. 4. Ритуал окончания занятия.	1	
Занятие 9	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровое задание: «Веселый человек», упражнения на развитие внимания. 3. Упражнение на релаксацию: Гармония. 4. Ритуал окончания занятия.	1	
Занятие 10	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровое задание: «Из двух слов составь одно». Игры с оборудованием «Балансиры». 3. Упражнение на релаксацию: Волшебный сон. 4. Ритуал окончания занятия	1	
Занятие 11	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровое задание: «Море волнуется» игра на переключение; игры с оборудованием (панель с фиброволокном) на развитие моторики. 3. Упражнение на релаксацию: Я здоров. 4. Ритуал окончания занятия.	1	
Занятие 12	1. Ритуал начала занятия.	1	

	<p>2. Игровые задания: упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию. «Сложим», «Продолжи ряд».</p> <p>3. Упражнение на релаксацию: Солнечные зайчики.</p> <p>4. Ритуал окончания занятия.</p>		
Занятие 13	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игровые задания: упражнения на развитие вербально - логического мышления «Зима»</p> <p>3. Упражнение на релаксацию: Полет к звездам.</p> <p>4. Ритуал окончания занятия.</p>	1	
Занятие 14	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игровые задания на развитие межполушарного взаимодействия, кинезиологические упражнения. Игры с оборудованием сенсорной комнаты – развитие пространственных представлений.</p> <p>3. Упражнение на релаксацию: Расслабляем мышцы рук «Ёлка – зеленая иголка».</p> <p>4. Ритуал окончания занятия.</p>	1	
Занятие 15	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Упражнения на установление логической связи. Кинезиологические упражнения.</p> <p>3. «Необыкновенные следы» (песочная терапия).</p> <p>4. Упражнение на релаксацию: Расслабляем мышцы ног «Наши ноги загорают, загорают, отдыхают»</p> <p>5. Ритуал окончания занятия.</p>	1	
Занятие 16	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игровые задания: метод развития внимания «Перепутанные линии»</p> <p>3. Упражнение на релаксацию: Аутогенная тренировка / «Оловянный солдатик и тряпичная кукла»</p> <p>4. Ритуал окончания занятия.</p>	1	
Занятие 17	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игровые задания: «Отгадай настроение».</p> <p>3. Упражнение на релаксацию: Аутогенная тренировка. / «Росток», «Цветок»</p> <p>4. Ритуал окончания занятия.</p>	1	
Занятие 18	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игровые задания: на развитие вербально - логического мышления «Телеграфисты»</p> <p>3. Упражнение на релаксацию: Полет над облаками.</p> <p>4. Ритуал окончания занятия.</p>	1	
Занятие 19	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игровые задания: на развитие воображения и вербально - логического мышления «Наблюдатель»</p> <p>3. Упражнение на релаксацию: Под дождем.</p> <p>4. Ритуал окончания занятия.</p>	1	
Занятие 20	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игровые задания: упражнения на развитие внимания и ассоциативной памяти.</p> <p>3. Упражнение на релаксацию: На берегу моря</p> <p>4. Ритуал окончания занятия.</p>	1	

Занятие 21	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию. «Разложи по порядку» 3. Упражнение на релаксацию: Весёлый фонтан. 4. Ритуал окончания занятия.	1	
Занятие 22	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: «Страх совсем не страшный». 3. Упражнение «Песочные прятки» 4. Упражнение на релаксацию: «Веселые перемены» 5. Ритуал окончания занятия.	1	
Занятие 23	1.Ритуал начала занятия. 2.Игровое задание: упражнения на развитие логического мышления. 3.Упражнение: «Перекаты со спины на живот» 4. Упражнение на релаксацию «Сосулька» стр.56 5. Ритуал окончания занятия.	1	
Занятие 24	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровое задание: «Пузырьки», игры с оборудованием сенсорной комнаты. 3.Упражнение: «Лодочка» (на животе) 4. Упражнение на релаксацию: «Подводное царство» 5. Ритуал окончания занятия.	1	
Занятие 25	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровое задания: упражнения на развитие вербально - логического мышления. «Найди по описанию» 3.Упражнение: «Лодочка» (на спине) 4. Упражнение на релаксацию: Солнечные зайчики. 5. Ритуал окончания занятия.	1	
Занятие 26	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровое задания: «Упражнение рассказ» 3. Глазодвигательное упражнение. 4.Упражнение на релаксацию: Космос. 5. Ритуал окончания занятия.	1	
Занятие 27	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: упражнения на развитие памяти, внимания, мышления. «Лабиринт», «Проведи аналогию». 3. «Тактильная дорожка» 4.Упражнение на релаксацию: «Песочная терапия» «Продолжи узор». 5. Ритуал окончания занятия.	1	
Занятие 28	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровое задание: упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию «Восстанови слова», «Четвертый лишний» (времена года, месяца, обобщающие понятия) 3. Упражнение на релаксацию: Звездное небо. 4. Ритуал окончания занятия.	1	

Занятие 29	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: упражнения на развитие вербально - логического мышления «Логико-поисковые задачи» 3. Упражнение на релаксацию: Отдых в волшебном лесу. 4. Ритуал окончания занятия.	1	
Занятие 30	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: упражнения на развитие ассоциативного мышления. 3. Упражнение на релаксацию: Полет над облаками. 4. Ритуал окончания занятия.	1	
Занятие 31	1. Ритуал начала занятия. 2. Игровые задания: упражнения на развитие вербально - логического мышления «Подберите слова по определениям», «Распределите слова по логическому принципу». 3. Упражнение на релаксацию: Полет над облаками. 4. Ритуал окончания занятия.	1	
Занятие 32-34	Вторичная диагностика	3	
Итого		34 ч.	

### **Требования к знаниям и умениям, критерии их оценки**

#### **Ожидаемые результаты:**

Данная программа даст возможность ребенку для формирования жизненных компетенций необходимых для социализации в обществе, создаст у него чувство принадлежности к группе, положительного эмоционального фона, дети смогут овладеть определенными коммуникативными навыками, игровой деятельностью, умением понимать свое эмоциональное состояние, научиться распознавать чувства других людей, расширит представления об окружающем мире. Так же смогут анализировать причины межличностных конфликтов и смогут самостоятельно их регулировать.

<b>Общее психофизиологическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие физиологических, возрастных, психоэмоциональных, интеллектуальных и речевых функций;</li> <li>• активизация мышления;</li> <li>• повышение иммунитета;</li> <li>• улучшение соматического здоровья;</li> <li>• коррекция эмоционального состояния;</li> <li>• активизация деятельности;</li> <li>• нормализация сна;</li> <li>• развитие мелкой моторики.</li> </ul>
<b>Эмоциональное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение эмоционального опыта;</li> <li>• преодоление страхов;</li> <li>• коррекция уровня тревожности и агрессивности;</li> <li>• стимуляция приятных и эстетических значимых переживаний;</li> <li>• формирование эмоционально спокойного состояния, способствующее снятию негативных эмоций и состояний;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование коммуникативных навыков у детей;</li> <li>• коррекция девиантного поведения.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизация словаря;</li> <li>• накопление языковых представлений;</li> <li>• формирование способности ребенка к пониманию обращенной к нему и контекстуальной речи;</li> <li>• формирование диалогической речи;</li> <li>• формирование элементов словесного планирования;</li> <li>• формирование монологической речи; - формирование способности связно рассказывать, выделяя основную мысль;</li> <li>• развитие выразительности речи.</li> </ul>
<b>Социальное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование личностной ориентации;</li> <li>• формирование способностей осознания и переживания успехи-неуспехи, результаты деятельности;</li> <li>• проекция общественных взаимодействий; - развитие социальных норм поведения;</li> <li>• ориентация ребенка на взрослого как на источник социального опыта;</li> <li>• формирование организационных умений;</li> <li>• развитие умения переносить освоенные навыки в незнакомую ситуацию;</li> <li>• осмысление не сложных конструкций, отражающих общественные правила, нормы общения и поведения в обществе;</li> <li>• освоению теоретических знаний посредством обогащения чувственного опыта;</li> <li>• развитие умения подчинять свои поступки усвоенным моральным и этическим нормам;</li> <li>• формирование и развитие творческих способностей;</li> <li>• формирование развития самосознания, самоконтроля, способности адекватного отношения к себе и окружающим;</li> <li>• формирование правильное поведения в коллективе.</li> </ul>

**Формы и методы обучения и воспитания:**

*Формы деятельности:*

Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю с малой группой детей (4-5 ребенка, в зависимости от тяжести диагноза и имеющихся нарушений). Длительность занятия – 20-45 минут. Срок реализации: один год.

*Структура занятия:*

- ~ ритуал начала занятия;
- ~ игровое задание на развитие психических процессов;
- ~ релаксационное упражнение, позволяющее детям расслабиться, снять мышечное и психоэмоциональное напряжение;
- ~ рефлексия;
- ~ ритуал окончания занятия.

#### *Методы организации процесса обучения:*

- цвето -, светотерапия (релаксация с помощью цвета и света);
- ароматерапия (воздействие запахов на нервную систему и психическое состояние человека);
- когнитивно-поведенческие;
- игровые.

#### **Этапы реализации программы:**

Реализация программы проходит в три этапа:

- первичная диагностика;
- коррекционная и развивающая работа;
- вторичная диагностика.

#### **Условия для реализации системы психолого-педагогического сопровождения**

##### **Кадровое обеспечение**

Психолого-педагогическое сопровождение возможно осуществлять при наличии в штате должности педагог-психолог (психолог в сфере образования).

##### **Методическое обеспечение**

№п/п	Наименование
1	Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / И. В. Дубровина, А. Д. Андреева, Е. Е. Данилова, Т. В. Вохмянина. - М. : Академия, 1998. - 160 с. - ISBN 5-7695-0189-8.
2	Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи/ М-во образования и науки РФ, М. 2017г.
3	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья/ М-во образования и науки РФ, М. 2017г.
4	Китик Е.Е. дети с тяжелыми нарушениями речи, М.2019г.
5	Методика экспресс-диагностики готовности к обучению в школе Е.Вархатова
6	Логопатопсихология: учебное пособие для студентов/ под редакцией Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. Гуманитарный издательский центр «Владос», М.- 2011г.
7	Основы патопсихологии. Учебное пособие под ред. профессора С. Л. Соловьёвой Загорная Е.В. М.: Мир науки, 2
8	«Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми» Автор-составитель: М. В. Киселева Издательство «Речь», 2006
9	Сенсорная комната — волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие Под редакцией Баряевой Л.Б. Санкт-Петербург НОУ «СОЮЗ» 2006
10	Общая психология. Учебное пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений Маклаков А.Г.

##### **Материально-техническое обеспечение**

Кабинет педагога-психолога (№ 322, № 303 «комната релаксации», № 311 «сенсорная комната»)

Кабинет здоровья (компьютеризированные программы блока психологического тестирования)

*Применение цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)*

- использование мультимедийных средств (ноутбук, проектор).
- электронная почта педагога-психолога для проведения дистанционного консультирования.

*Примерный пакет диагностических методик, характеризующих развитие познавательной деятельности ребенка и его личности, используемых педагогом-психологом в работе с детьми младшего дошкольного возраста (от 7 до 11 лет)*

Методика анализа медицинской и психолого-педагогической документации
Методика наблюдения
Тест Керна-Йирасека на готовность к обучению в школе
Экспресс диагностика готовности ребенка к школе Е.К. Вархатова.
Оценка двигательных функций (психомоторики)
Зрительно-моторный гештальт-тест Л.Бендер
Нейропсихологические пробы
Запоминание двух групп слов и фраз
Запоминание места картинки (Т.В. Розанова) — для детей с нарушениями слуховой функции и плохо владеющих речью
Узнавание фигур
Таблицы Шульте
Корректурные пробы
Счет по Крепелину
Повторение цифр
Запоминание 10 слов
Опосредованное запоминание
Пиктограмма
Методика «Кубики Кооса» или Треугольники
Диагностика возможности использования схематизированного образа («Схематизация»)
Классификация геометрических фигур (обучающий эксперимент по А.Я. Ивановой)
Свободная классификация (с 9 лет)
Цветные Прогрессивные Матрицы Дж. Равена
Угадай картинку (Е.Л. Инденбаум)
Последовательность событий
Понимание рассказов со скрытым смыслом
Понимание сложных речевых конструкций и квазиопропорциональных отношений
Понимание загадок, пословиц, метафор
Определение понятий
Сравнение понятий
Исключение лишнего (картиночный вариант)
Исключение лишнего (словесный вариант) (Л.И. Переслени и соавт.)
Простые аналогии (Л.И. Переслени и соавт.)
Существенные признаки (Л.И. Переслени и соавт.)
Методика половозрастной идентификации (Н.Л. Белопольская)
Тест Рука
Методика диагностики уровня интеллектуального развития младших школьников при переходе в среднее звено (авторы Л.Ф. Тихомирова, А.В. Басов.)
Методика «Эмоциональные лица»
САТ (детский апперцептивный тест)
Проективно-графические методики (Рисунок человека, Дом-дерево-человек, Рисунок семьи, Несуществующее животное)
Методика оценки школьной мотивации (Н.Г. Лусканова)
Методика определения самооценки «Лестница»
Цветовой тест Люшера
Проективная методика диагностики школьной тревожности А.М. Прихожан (школьная тревожность)

**Планируемые результаты освоения  
обучающимися программы по коррекционному курсу  
«Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа»**

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются: сформированность общефункциональных механизмов речи; сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления; совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности; овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности; сформированность интереса к языковым явлениям; совершенствование «чувства языка» как механизма контроля языковой правильности, функционирующим на базе языкового сознания, которое обеспечивает овладение практикой речевого общения; сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность коммуникативных навыков; сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом; владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма); совершенствование текстовой деятельности как результата речемыслительной деятельности, где язык, речь, мыслительные процессы взаимодействуют между собой и образуют единое целое.

**Личностные результаты**

У обучающихся будут сформированы:

положительное отношение к учёбе в школе, к логопедическим занятиям;

представление о причинах успеха в учёбе;

общее представление о моральных нормах поведения;

осознание сути новой социальной роли – ученика: проявлять положительное отношение к логопедическим занятиям, отвечать на вопросы учителя (учебника), активно участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к урокам (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к рабочей тетради;

элементарные навыки сотрудничества: освоение позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома; соблюдение элементарных правил работы в группе, проявление доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

элементарные навыки самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные результаты***

Обучающиеся научатся:

принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;

осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации;

адекватно воспринимать предложения учителя;

проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;

составлять план действий для решения несложных учебных задач;  
выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;  
делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

### ***Познавательные результаты***

Обучающиеся научатся:

ориентироваться в информационном материале предлагаемым учителем, осуществлять поиск необходимой информации при работе с предложенными заданиями;  
под руководством учителя проводить дифференциацию звуков;  
понимать отношения между понятиями звук, слог, слово;  
использовать собственный опыт в решении познавательных задач;  
слушать собеседника и понимать речь других;  
принимать участие в диалоге;  
задавать вопросы, отвечать на вопросы других;  
принимать участие в работе парами и группами;  
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;  
признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;  
оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

### ***Коммуникативные результаты***

Обучающиеся научатся:

принимать участие в работе парами (группами); понимать задаваемые вопросы;  
воспринимать различные точки зрения;  
понимать необходимость вежливого общения с другими людьми;  
контролировать свои действия в классе;  
слушать партнёра; не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;  
признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;  
употреблять вежливые слова в случае своей неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

### **Предметные результаты**

#### ***Произносительная сторона***

Обучающиеся научатся:

различать звуки речи; понимать различие между звуками и буквами;  
устанавливать последовательность звуков в слове и их число;  
различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;  
определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;  
различать гласный звук [и] и согласный звук [й];  
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;  
различать непарные твёрдые согласные [ж],[ш],[ц] непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове и правильно произносить;  
различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;  
обозначать ударение в слове;  
правильно называть буквы в алфавитном порядке;  
различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;  
правильно произносить и различать следующие звуки: гласные [а], [у], [о], [ы], [и], [э]; твёрдые согласные [м], [п], [в], [к], [н], [ф], [т], [х];

произносить мягкие согласные звуки в сочетании с [и];  
дифференцировать твёрдые и мягкие согласные в сочетаниях с [ы]—[и].  
правильно произносить и различать звуки [с]-[с'], [б]-[б'], [д]-[д'], [з]-[з'], [г]-[г'], [ш], [л]—[л'], [ж], [р]-[р'], [с]-[ш], [з]-[ж], [р]-[л], [в]-[ф], [б]-[п], [д]-[т], [г]-[к], [з]-[с], [ж]-[ш].  
правильно произносить звук [j] в конце слога, слова, в середине слова после гласного, в начале слова, перед гласной, дифференциация [j]-[и], [j]-[л'].  
дифференцировать твёрдые и мягкие согласные в сочетании с гласными (сы-си) и мягким знаком (с-сь, ас-ась)  
дифференцировать [ц]- [с'], звуки [ц]- [с], [ц]- [т]  
дифференцировать звуки [щ]-[с],[щ]-[с'], [щ]- [ш]  
дифференцировать звуки [ч]-[ч'],[ч]-[с], [ч]-[ц], [ч]-[ш], [ч]-[т],[ч]- [щ]

### ***Навыки анализа звуко-слогового состава слова***

Обучающиеся научатся:

выделять начальный ударный гласный из слов (Оля, утка).  
определять последовательность гласного в ряду из 2—3 гласных: а, у; а, и, у.  
совершать анализ и синтез обратных слогов; выделять последний согласный из слов;  
выделять слого-образующий гласный из слов мох, пух и т.д.  
выделять первый согласный и слогообразующий гласный из слов сани, совы и т. д.  
делить слова на слоги, составлять слоговые схемы слов.  
выделять мягкий согласный из состава слова.

### ***Ритмическая и звуко-слоговая структура речи***

Обучающиеся научатся:

произносить слоги: открытые (па), обратные (ап), закрытые (пап), со стечением двух согласных (авт, фта), сочетания слогов (ту-ат, ат-та, ту-та-ты, сто-ста-сты и т.д.);  
чётко и слитно произносить односложные, двусложные и трёхсложные слова различного слогового состава с правильным ударением, различной сложности и сочетаний;  
чётко произносить окончания слов в связи с изменением его формы;  
выделять ударный слог в двух- и трёхсложных словах, составлять схемы двусложного слова с обозначением места ударения.  
получат возможность научиться включать заученные слова в предложения и тексты.

### ***Вербальные психические процессы***

Обучающиеся научатся:

различать на слух усвоенные звуки и звукосочетания;  
различать усвоенные звуки в составе слова;  
запоминать 3-4 инструкции по выполнению действий, повторять в заданной последовательности слоговые ряды (по-пе, ка-жа, ус-ас-ос, спа-ста и т.д.);  
запоминать в заданной последовательности 3-4 слова различного и сходного ритмического и звукового состава (муха, кот, вата, липа, лента, лимон, малина, венки, коток и др.).

Программа коррекционной работы является неотъемлемым структурным компонентом адаптированной основной образовательной программы образовательной организации. Программа коррекционной работы разработана для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи и соответствует требованиям, предъявляемым в ФООП НОО.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ТНР определены адаптированной образовательной программой, а для инвалидов - индивидуальной программой реабилитации инвалида. Адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных

возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа коррекционной работы уровня начального общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (начальным, средним); учитывает особые образовательные потребности, которые не являются едиными и постоянными, проявляются в разной степени у обучающихся с ТНР.

Программа ориентирована на развитие их потенциальных возможностей и потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание благоприятной речевой среды, что обеспечивается организацией и соблюдением единого речевого режима.

Это предполагает создание индивидуализированной коррекционно-развивающей коммуникативно ориентированной среды в стенах образовательного учреждения и, по возможности, вне его.

Речевой режим обеспечивается:

- образцовой речью окружающих (педагогических работников, администрации, сотрудников образовательной организации);
- созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;
- стимуляцией речевой активности обучающихся и активизацией их речевых возможностей;
- координацией речезыкового материала, отрабатываемого в учебной и внеучебной работе (словарь, грамматические конструкции, модели текстов), в том числе при проведении режимных и организационных моментов;
- соблюдением единой системы требований к речи и речевому поведению обучающихся, постоянным доброжелательным и тактичным вниманием к качеству речи.

Индивидуализация речевого режима предполагает:

- осведомленность педагогических работников о речевых возможностях обучающегося, их готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия);
- индивидуализацию выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом;
- проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

Для полноценного соблюдения речевого режима обеспечивается полноценное взаимодействие учителей-логопедов, педагогических работников, работающих с обучающимся, а также поддерживать заинтересованность родителей (законных представителей) в создании благоприятной речевой среды дома.

Планируется коррекционная работа во всех организационных формах деятельности

образовательной организации: в учебной (урочной и внеурочной) деятельности и внеучебной (внеурочной деятельности).

Коррекционная работа в обязательной части реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы.

На каждом уроке педагогический работник ставит и решает коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР. Освоение учебного материала этими обучающимися осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

При наличии нелинейного расписания в учебной урочной деятельности организовано проведение уроков специалистами с обучающимися со сходными нарушениями из разных классов параллели по специальным предметам (разделам), в частности, по "Развитию речи"

Также эта работа осуществляется в учебной внеурочной деятельности в группах класса, в группах на параллели, в группах на уровне образования по специальным предметам.

Структура программы коррекционной работы включает инвариантные коррекционно-развивающие курсы "Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия", "Развитие речи", "Логоритмика", "Произношение" и возможность проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий, направленных на коррекцию первичных и вторичных дефектов.

Программа коррекционной работы включает реализацию коррекционно-развивающего курса "Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия" и предусматривает возможность проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий со специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог, инструкторы адаптивной физической культуры и другие педагогические работники, реализующие АООП НОО) по индивидуально ориентированным или групповым коррекционным программам при наличии заключения ПМПК о необходимости их организации.

Дополнительные коррекционно-развивающие занятия могут проводиться в индивидуальной или подгрупповой форме.

Необходимость проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий также может возникнуть в следующих случаях:

- необходимость дополнительно психолого-педагогического сопровождения после длительной болезни или медицинской реабилитации,
- низкая динамика формирования речевых и коммуникативных компетенций или их распад, обусловленные наличием органической патологии,
- зачисление обучающегося с ТНР в течение учебного года,
- недостаточная активность когнитивно-познавательной деятельности,
- и в других ситуациях, требующих дополнительной, в том числе, индивидуально ориентированной коррекционно-развивающей помощи.

Организация сетевого взаимодействия образовательных и иных организаций является одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы на уровне начального общего образования.

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционная работа осуществляется по адаптированным программам дополнительного образования разной направленности

(художественно-эстетическая, оздоровительная, логоритмика), опосредованно стимулирующих и корригирующих развитие обучающихся с ТНР.

Для развития потенциала обучающихся с ТНР специалистами и педагогическими работниками с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) разрабатываются индивидуальные учебные планы.

### **Общая характеристика учебного предмета «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа»**

Важность данного курса в системе обучения детей с общим недоразвитием речи состоит в том, что в результате его освоения создается практическая база общения, обеспечивается пропедевтика курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика дисграфии и дислексии.

Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия играют важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, способствуют социальной адаптации и развитию личности ребенка с ТНР. Своевременное овладение правильной речью является одним из главных условий формирования полноценной личности ребенка, гармоничного психофизического развития, успешного обучения его в школе.

Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия позволяют максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные компетенции» позволяющие ребенку овладеть знаниями, умениями и навыками необходимыми для успешной социализации.

Мозаичный состав обучающихся с нарушениями речи по степени тяжести, влиянию на образовательные и коммуникативные возможности детей, требуют дифференцированных и индивидуальных форм организации логопедической работы, поэтому для каждого конкретного обучающегося составляется ***перспективный план индивидуальной и подгрупповой логопедической работы*** в соответствии со специфическими нарушениями речи этого ребенка.

Курс состоит из взаимосвязанных разделов:

коррекция звукопроизношения;

формирование фонематических процессов;

уточнение и обогащение словарного запаса;

формирование и совершенствование грамматического строя речи, связной речи,

коррекция проблем в письменной речи (видов дисграфий и дизорфографий).

Ценностные ориентиры коррекционного курса: овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; прогресс в развитии информативной функции речи; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи.

Существующие дидактические принципы (систематичности, активности, доступности, последовательности, наглядности) возможно адаптировать с учетом категорий обучающихся.

## **Место коррекционного курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа»**

Программа коррекционного курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа» реализуется во внеурочной деятельности. На коррекционную логопедическую работу отводится по 2 часа в неделю на каждого обучающегося. Индивидуальные логопедические занятия проводятся с 1 обучающимся в течение 20 минут. Частота посещений индивидуальных занятий обучающимися – не менее 3 раз в неделю. Подгрупповые логопедические занятия с 2-4 обучающимися составляют 20-25 минут. Частота посещений подгрупповых занятий – не менее 2 раз в неделю. Курс рассчитан на 68 часов на каждого ребенка.

## **Содержание коррекционного курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа»**

Содержание программы коррекционного курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа» предусматривает формирование следующих составляющих речевой компетенции обучающихся с ТНР:

- произносительной стороны речи в соответствии с нормами русского языка;
- языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- сложной слоговой структуры слова;
- фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации фонем).

Основными линиями обучения по курсу «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа» являются:

- формирование произношения звуков с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической сложности и характера дефекта;
- освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры;
- формирование навыков четкого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из трех- пятисложных слов, различных типов слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных.

Программой предусмотрена коррекция нарушений письменной речи: дисграфии и дислексии. На занятиях «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа» осуществляется работа по устранению различных форм дисграфии и/или дислексии, продолжается работа по формированию правильного восприятия и произношения звуков, закрепляется усвоение звуковой структуры слова и развитие навыков звукового анализа, создается основа для овладения грамматикой, правописанием и чтением, профилактика дизорфографии.

Учитывая системное недоразвитие речи обучающихся, на каждом занятии «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа» ставятся комплексные задачи, направленные не только на коррекцию фонетического дефекта, но и на коррекцию всех компонентов речевой функциональной системы (фонематического, лексического, грамматического, семантического).

На занятиях «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа» обучающиеся закрепляют умение дифференцировать различные грамматические формы по их значению и звучанию, определять в них ударение (стабильное или изменяющееся), находить родственные слова, определять их общую часть, выделять некорневые морфемы, соотносить их значение и звучание, подбирать слова с общими суффиксами, приставками с целью закрепления представлений о значении морфем.

В процессе коррекционной работы программой предусмотрены следующие направления:

- дифференциация акустически и артикуляторно сходных звуков;
- формирование всех уровней языкового анализа и синтеза;

- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов (ритма и темпа речи, паузации, интонации, логического и словесно-фразового ударения).

Процесс коррекции нарушений письменной речи делится на следующие этапы:

**Первый этап** — обследование речи обучающихся и формулирование логопедического заключения. Обследование проводится ежегодно в начале учебного года (2 недели). Результаты обследования оформляются в речевой карте.

**Второй этап** — подготовительный. Цель подготовительного этапа – формирование психофизиологических механизмов преодоления нарушений письменной речи. Основными задачами этого этапа являются: развитие тонкой ручной и артикуляторной моторики, дыхания, голосообразования, просодических компонентов речи, дифференциация на слух и в произношении звуков родного языка (гласные [а], [о], [у], [ы], [и], [э]; согласные [м], [п], [в], [к], [н], [ф], [т], [х]. Для дифференциации на одном занятии выбирается пара звуков, отличающихся одним дифференциальным признаком. Развитие фонематического анализа и синтеза.

**Третий этап** — основной. Он включает формирование правильного письма и чтения, слухо-произносительную дифференциацию акустически и артикуляторно близких звуков, параллельно с развитием слогового и фонематического анализа и синтеза, анализа структуры предложения.

Формирование правильного письма и чтения осуществляется на индивидуальных логопедических занятиях, автоматизация и дифференциация навыков - как на уроках, так и на подгрупповых и индивидуальных логопедических занятиях.

В процессе логопедических занятий осуществляется закрепление практических речевых умений и навыков обучающихся. В связи с этим темы и содержание уроков произношения и логопедических занятий носят опережающий характер и подготавливают обучающихся к усвоению программ «Русский язык», «Литературное чтение». «Развитие речи», которые предполагают осознание и анализ речевых процессов. Учитывая трудности автоматизации речевых умений и навыков у обучающихся с ТНР, опережение может быть значительным.

Предметные результаты освоения содержания занятий «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа» определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР.

Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса ««Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа»» выступают:

- сформированность психофизиологических механизмов, лежащих в основе произносительной речи (сенсомоторных операций порождения речевого высказывания);
- нормативное/компенсированное произношение звуков русского языка во взаимодействии между звучанием, лексическим значением слова и его графической формой;
- осознание единства звукового состава слова и его значения;
- сформированность умений осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- сформированность понятия слога как минимальной произносительной единицы, усвоение смысловозначительной роли ударения;
- сформированность умений воспроизводить звукослоговую структуру слов различной сложности (как изолированно, так и в условиях контекста);
- осознание эмоционально-экспрессивной и семантической функции интонации, умение пользоваться выразительной речью в соответствии с коммуникативной установкой;
- сформированность речевых предпосылок к овладению чтением и письмом.

## Тематическое планирование

**1 класс**

Индивидуальные занятия – 1 час в неделю, 33 часа в год

Подгрупповые занятия – 1 час в неделю, 33 часов в год

**Тематическое планирование подгрупповых занятий**

(1 ч. в неделю, 33 ч в год)

№	Тема	Лексический материал	Кол-во часов
1	Обследование речи.		2 ч
2	Речь. Речь устная и письменная. Звук, слог, слово, предложение.	«Осень. Признаки осени».	1 ч
3	Слова, обозначающие предмет. Слова, обозначающие действие предмета. Слова, обозначающие признаки предмета.	«Овощи. Фрукты»	1 ч
4	Дифференциация слов, обозначающих предмет, и слов, обозначающих действие и признак. Выделение слов-предметов, слов-действий в предложении.	«Деревья»	1 ч
5	Составление предложения из 3-х слов. Составление предложений по сюжетной картинке.	«Лес. Грибы. Ягоды»	1 ч
6	Выделение первого и последнего звука в слове. Слоговой анализ и синтез слова.	«Перелетные птицы»	1 ч
7	Понятие ударения. Смыслоразличительная роль ударения.	«Домашние животные и их детеныши»	1 ч
8	<b>Гласные I ряда.</b> Звук [А], буква А. Звук [Э], буква Э	«Дикие животные и их детеныши. Подготовка к зиме»	1 ч
9	Звук [О], буква О. Звук [У], буква У	«Человек. Части тела. Предметы гигиены»	1 ч
10	<b>Гласные II ряда.</b> Звук [Ы], буква Ы. Звук [И], буква И. Дифференциация И – Ы.	«Обувь. Одежда. Головные уборы»	1 ч
11	Буква Я. Дифференциация А-Я. Буква Е. Дифференциация Э-Е	«Зима. Признаки зимы».	1 ч
12	Буква Ю. Дифференциация У-Ю. Буква Ё. Дифференциация О-Ё	«Зимние забавы»	1 ч
13	Гласные и согласные звуки и буквы. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.	«Зимующие птицы»	1 ч
14	Звук [Й]. Буква Й.	«Новый год»	1 ч
15	Звуки [в- в'], буква в. Звуки [ф- ф'], буква ф. Дифференциация [в - ф], [в' - ф'].	«Дом. Части дома»	1 ч

16	Звуки [к- к'], буква к. Звуки [г- г'], буква г.	«Мебель»	1 ч
17	Звуки [х- х'], буква х. Дифференциация [к - г], [к' - г'], [к- х].	«Посуда»	1 ч
18	Звуки [б- б'], буква б. Звуки [п- п'], буква п. Дифференциация [б - п], [б' - п'].	«Профессии»	1 ч
19	Звуки [д- д'], буква д. Звуки [т- т'], буква т. Дифференциация [д - т], [д' - т'].	«Наша армия»	1 ч
20	Звуки [с- с'], буква С. Звуки [з- з'], буква З. Дифференциация [з - с], [з' - с'].	«Мамин праздник. Семья»	1 ч
21	Звук [ш], буква Ш. Звук [ж], буква Ж. Дифференциация звуков [ш - ж].	«Весна. Признаки весны»	1 ч
22	Дифференциация звуков [с- ш].	«Транспорт»	1 ч
24	Дифференциация звуков [ж- з].	«Космос»	1 ч
25	Звуки [р - р'], буква Р.	«Наш город. Моя улица, дом»	1 ч
26	Звуки [л - л'], буква Л.	«Праздники»	1 ч
27	Дифференциация звуков [л – р], [л' - р'].	«Школьные принадлежности»	1 ч
28	Звук [ч], буква Ч. Дифференциация звуков [ч- т].	Животные жарких стран.	1 ч
29	Звук [щ], буква Щ. Дифференциация [щ - с], [щ - ч].	«Рыбы. Животные морей, океанов, водоемов»	1 ч
30	Звук [ц], буква Ц. Дифференциация звуков [ц-т], [ц-ч].	«Насекомые»	1 ч
31	Мягкий знак. Твердый знак.	Лето. Признаки лета.	1 ч
32	Обследование речи.		2 ч
Итого			33 ч

**Тематическое планирование индивидуальных занятий**  
(33 часа в год на одного обучающегося)

**Для группы учащихся, имеющих нарушение  
произношения свистящих звуков**

№	Тема	Кол-во часов
<b>І ЭТАП (диагностика)</b>		
1	Обследование звукопроизношения, состояния артикуляционного аппарата. Исследование фонематических процессов, состояния звукового анализа и синтеза слов.	1 ч.
2	Входная мониторинговая работа.	1 ч.
<b>ІІ ЭТАП (подготовительный)</b>		
3	Исследование лексико-грамматического строя речи, состояния связной речи.	1 ч.

4	Развитие артикуляционного аппарата. Дыхательные упражнения. Развитие слухового внимания.	1 ч.
5	Дифференциация речевых и неречевых звуков. Уточнение пространственно-временных представлений.	1 ч.
<b>III ЭТАП (коррекционный)</b>		
<b>Звуки [с, с', з, з', ц]</b>		
6	Постановка звука [с], автоматизация в прямых слогах.	1 ч.
7	Автоматизация звука [с] в прямых и обратных слогах. Звук [с] в начале слов.	1 ч.
8	Автоматизация звука [с] в словах.	1 ч.
9	Дифференциация звуков [с-с']. Закрепление произношения звука [с] в словах.	1 ч.
10	Дифференциация звуков [с-с'] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
11	Дифференциация звуков [с-ш] в слогах, словах.	1 ч.
12	Дифференциация звуков [с-ш] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
13	Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	1 ч.
14	Постановка звука [з], автоматизация в слогах.	1 ч.
15	Автоматизация звука [з] в прямых и обратных слогах. Звук [з] в начале слов.	1 ч.
16	Автоматизация звука [з] в слогах и в середине слов. Дифференциация звуков [з-с].	1 ч.
17	Звук [з] в середине и в конце слов. Дифференциация звуков [з-с].	1 ч.
18	Дифференциация звуков [з-з']. Закрепление произношения звука [з] в словах.	1 ч.
19	Дифференциация звуков [з-з'] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
20	Автоматизация [з, з', с, с'] в предложениях и текстах.	1 ч.
21	Дифференциация звуков [з-ж] в слогах, словах.	1 ч.
22	Дифференциация звуков [з-ж] в словах и предложениях.	1 ч.
23	Постановка звука [ц], автоматизация в слогах.	1 ч.
24	Автоматизация звука [ц] в обратных и прямых слогах. Звук [ц] в конце слов.	1 ч.
25	Автоматизация звука [ц] в словах.	1 ч.
26	Автоматизация звука [ц] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
27	Дифференциация звуков [ц-с] в слогах, словах и предложениях.	2 ч.
28	Дифференциация звуков [ц-ч] в слогах, словах и предложениях.	2 ч.
29	Автоматизация [з, з', с, с', ц] в предложениях и текстах.	1 ч.
30	Промежуточная аттестация за год.	1 ч.
31	Обследование звукопроизношения, состояния артикуляционного аппарата. Исследование фонематических процессов, состояния звукового анализа и синтеза слов.	1 ч.
<b>Итого</b>		<b>33 ч.</b>

**Для группы учащихся, имеющих нарушение  
произношения шипящих звуков**

№	Тема	Кол-во часов
<b>І ЭТАП (диагностика)</b>		
1	Обследование звукопроизношения, состояния артикуляционного аппарата. Исследование фонематических процессов, состояния звукового анализа и синтеза слов.	1 ч.
2	Входная мониторинговая работа.	1 ч.
<b>ІІ ЭТАП (подготовительный)</b>		
2	Исследование лексико-грамматического строя речи, состояния связной речи.	1 ч.
3	Развитие артикуляционного аппарата. Дыхательные упражнения. Развитие слухового внимания.	1 ч.
4	Дифференциация речевых и неречевых звуков. Уточнение пространственно-временных представлений.	1 ч.
<b>ІІІ ЭТАП (коррекционный)</b>		
<b>Звуки [ш, ж, ч, щ]</b>		
5	Постановка звука [ш], автоматизация в прямых слогах.	1 ч.
6	Автоматизация звука [ш] в прямых и обратных слогах. Звук [ш] в начале слов.	1 ч.
7	Автоматизация звука [ш] в словах.	1 ч.
8	Автоматизация звука [ш] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
9	Дифференциация звуков [с-ш] в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	2 ч.
10	Постановка звука [ж], автоматизация в слогах.	1 ч.
11	Автоматизация звука [ж] в прямых и обратных слогах. Звук [ж] в начале слов.	1 ч.
12	Автоматизация звука [ж] в словах.	1 ч.
13	Автоматизация звука [ж] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
14	Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	1 ч.
15	Дифференциация звуков [ш, ж] в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
16	Дифференциация звуков [з-ж] в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
17	Постановка звука [ч], автоматизация в слогах.	1 ч.
18	Автоматизация звука [ч] в прямых и обратных слогах. Звук [ч] в начале слов.	1 ч.
19	Автоматизация звука [ч] в словах.	1 ч.
20	Автоматизация звука [ч] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
21	Дифференциация звуков [ч-ц] в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
22	Постановка звука [щ], автоматизация в прямых слогах.	1 ч.
23	Автоматизация звука [щ] в прямых и обратных слогах. Звук [щ] в начале слов.	1 ч.
24	Автоматизация звука [щ] в словах.	1 ч.
25	Автоматизация звука [щ] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
26	Дифференциация звуков [ч-щ] в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
27	Дифференциация звуков [ш-щ] в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
28	Дифференциация звуков [ш, ж, ч, щ] в слогах, словах, словосочетаниях и	2 ч.

	предложениях.	
29	Промежуточная аттестация за год.	1 ч.
30	Обследование звукопроизношения, состояния артикуляционного аппарата. Исследование фонематических процессов, состояния звукового анализа и синтеза слов.	1 ч.
<b>Итого</b>		<b>33 ч.</b>

**Для группы учащихся, имеющих нарушение  
произношения сонорных звуков**

№	Тема	Кол-во часов
<b>I ЭТАП (диагностика)</b>		
1	Обследование звукопроизношения, состояния артикуляционного аппарата. Исследование фонематических процессов, состояния звукового анализа и синтеза слов.	1 ч.
2	Входная мониторинговая работа.	1 ч.
<b>II ЭТАП (подготовительный)</b>		
2	Исследование лексико-грамматического строя речи, состояния связной речи.	1 ч.
3	Развитие артикуляционного аппарата. Дыхательные упражнения. Развитие слухового внимания.	1 ч.
4	Дифференциация речевых и неречевых звуков. Уточнение пространственно-временных представлений.	1 ч.
<b>III ЭТАП (коррекционный)</b>		
<b>Звуки [р, р', л, л', й]</b>		
5	Постановка звука [л]. Автоматизация в прямых слогах.	1 ч.
6	Автоматизация звука [л] в прямых и обратных слогах. Звук [л] в начале слов.	1 ч.
7	Автоматизация звука [л] в словах.	1 ч.
8	Автоматизация звука [л] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
9	Дифференциация звуков [л-л'] в слогах, словах.	1 ч.
10	Дифференциация звуков [л-л'] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
11	Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	1 ч.
12	Постановка звука [р]. Автоматизация в прямых слогах.	1 ч.
13	Автоматизация звука [р] в прямых и обратных слогах. Звук [р] в начале слов.	1 ч.
14	Автоматизация звука [р] в словах.	1 ч.
15	Автоматизация звука [р] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
16	Дифференциация звуков [р-р'] в слогах, словах.	1 ч.
17	Дифференциация звуков [р-р'] в словах, словосочетаниях и предложениях.	2 ч.
18	Дифференциация звуков [р-л] в слогах и словах.	1 ч.
19	Автоматизация и дифференциация звуков [р-л] в предложениях и текстах.	1 ч.
20	Дифференциация звуков [р-л] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
21	Автоматизация звуков [р, р', л, л', р-л, р'-л'] в предложениях и текстах.	1 ч.
22	Дифференциация звуков [р, р', л, л', р-л, р'-л'] в предложениях и текстах.	1 ч.

23	Постановка звука [й]. Автоматизация в слогах.	1 ч.
24	Автоматизация звука [й] в прямых и обратных слогах. Звук [й] в начале слов.	1 ч.
25	Автоматизация звука [й] в словах.	1 ч.
26	Автоматизация звука [й] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
27	Дифференциация звуков [й-л] в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
28	Дифференциация звуков [р-р' ; л-л' ; р-л, р'-л; й-л] в предложениях и текстах.	2 ч.
29	Промежуточная аттестация за год.	1 ч.
30	Обследование звукопроизношения, состояния артикуляционного аппарата. Исследование фонематических процессов, состояния звукового анализа и синтеза слов.	1 ч.
<b>Итого</b>		<b>33 ч.</b>

## 2 класс

Индивидуальные занятия – 1 час в неделю, 34 часа в год

Подгрупповые занятия – 1 час в неделю, 34 часа в год

### Тематическое планирование индивидуальных занятий (34 часа в год на одного обучающегося)

#### Для группы учащихся, имеющих нарушение произношения свистящих звуков

№	Тема	Кол-во часов
<b>I ЭТАП (диагностика)</b>		
1	Обследование звукопроизношения, состояния артикуляционного аппарата. Исследование фонематических процессов, состояния звукового анализа и синтеза слов.	1 ч.
2	Входная мониторинговая работа.	1 ч.
<b>II ЭТАП (подготовительный)</b>		
3	Исследование лексико-грамматического строя речи, состояния связной речи.	1 ч.
4	Развитие артикуляционного аппарата. Дыхательные упражнения. Развитие слухового внимания.	1 ч.
5	Дифференциация речевых и неречевых звуков. Уточнение пространственно-временных представлений.	1 ч.
<b>III ЭТАП (коррекционный)</b>		
<b>Звуки [с, с', з, з', ц]</b>		
6	Постановка звука [с], автоматизация в прямых слогах.	1 ч.
7	Автоматизация звука [с] в прямых и обратных слогах. Звук [с] в начале слов.	1 ч.
8	Автоматизация звука [с] в словах.	1 ч.
9	Дифференциация звуков [с-с']. Закрепление произношения звука [с] в словах.	1 ч.
10	Дифференциация звуков [с-с] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.

11	Дифференциация звуков [с-ш] в слогах, словах.	1 ч.
12	Дифференциация звуков [с-ш] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
13	Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	1 ч.
14	Постановка звука [з], автоматизация в слогах.	1 ч.
15	Автоматизация звука [з] в прямых и обратных слогах. Звук [з] в начале слов.	1 ч.
16	Автоматизация звука [з] в слогах и в середине слов. Дифференциация звуков [з-с].	1 ч.
17	Звук [з] в середине и в конце слов. Дифференциация звуков [з-с].	1 ч.
18	Дифференциация звуков [з-з']. Закрепление произношения звука [з] в словах.	1 ч.
19	Дифференциация звуков [з-з'] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
20	Автоматизация [з, з', с, с'] в предложениях и текстах.	1 ч.
21	Дифференциация звуков [з-ж] в слогах, словах.	1 ч.
22	Дифференциация звуков [з-ж] в словах и предложениях.	1 ч.
23	Постановка звука [ц], автоматизация в слогах.	1 ч.
24	Автоматизация звука [ц] в обратных и прямых слогах. Звук [ц] в конце слов.	1 ч.
25	Автоматизация звука [ц] в словах.	1 ч.
26	Автоматизация звука [ц] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
27	Дифференциация звуков [ц-с] в слогах, словах и предложениях.	2 ч.
28	Дифференциация звуков [ц-ч] в слогах, словах и предложениях.	2 ч.
29	Автоматизация [з, з', с, с', ц] в предложениях и текстах.	1 ч.
30	Промежуточная аттестация за год.	1 ч.
31	Обследование звукопроизношения, состояния артикуляционного аппарата. Исследование фонематических процессов, состояния звукового анализа и синтеза слов.	1 ч.
<b>Итого</b>		<b>34 ч.</b>

**Для группы учащихся, имеющих нарушение произношения шипящих звуков**

№	Тема	Кол-во часов
<b>I ЭТАП (диагностика)</b>		
1	Обследование звукопроизношения, состояния артикуляционного аппарата. Исследование фонематических процессов, состояния звукового анализа и синтеза слов.	1 ч.
2	Входная мониторинговая работа.	1 ч.
<b>II ЭТАП (подготовительный)</b>		
2	Исследование лексико-грамматического строя речи, состояния связной речи.	1 ч.
3	Развитие артикуляционного аппарата. Дыхательные упражнения. Развитие слухового внимания.	1 ч.
4	Дифференциация речевых и неречевых звуков. Уточнение пространственно-временных представлений.	1 ч.
<b>III ЭТАП (коррекционный)</b>		
<b>Звуки [ш, ж, ч, щ]</b>		

5	Постановка звука [ш], автоматизация в прямых слогах.	1 ч.
6	Автоматизация звука [ш] в прямых и обратных слогах. Звук [ш] в начале слов.	1 ч.
7	Автоматизация звука [ш] в словах.	1 ч.
8	Автоматизация звука [ш] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
9	Дифференциация звуков [с-ш] в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	2 ч.
10	Постановка звука [ж], автоматизация в слогах.	1 ч.
11	Автоматизация звука [ж] в прямых и обратных слогах. Звук [ж] в начале слов.	1 ч.
12	Автоматизация звука [ж] в словах.	1 ч.
13	Автоматизация звука [ж] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
14	Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	1 ч.
15	Дифференциация звуков [ш, ж] в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
16	Дифференциация звуков [з-ж] в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
17	Постановка звука [ч], автоматизация в слогах.	1 ч.
18	Автоматизация звука [ч] в прямых и обратных слогах. Звук [ч] в начале слов.	1 ч.
19	Автоматизация звука [ч] в словах.	1 ч.
20	Автоматизация звука [ч] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
21	Дифференциация звуков [ч-ц] в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
22	Постановка звука [щ], автоматизация в прямых слогах.	1 ч.
23	Автоматизация звука [щ] в прямых и обратных слогах. Звук [щ] в начале слов.	1 ч.
24	Автоматизация звука [щ] в словах.	1 ч.
25	Автоматизация звука [щ] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
26	Дифференциация звуков [ч-щ] в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
27	Дифференциация звуков [ш-щ] в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
28	Дифференциация звуков [ш, ж, ч, щ] в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	2 ч.
29	Промежуточная аттестация за год.	1 ч.
30	Обследование звукопроизношения, состояния артикуляционного аппарата. Исследование фонематических процессов, состояния звукового анализа и синтеза слов.	2 ч.
<b>Итого</b>		<b>34ч.</b>

**Для группы учащихся, имеющих нарушение  
произношения сонорных звуков**

№	Тема	Кол-во часов
<b>I ЭТАП (диагностика)</b>		
1	Обследование звукопроизношения, состояния артикуляционного аппарата. Исследование фонематических процессов, состояния звукового анализа и синтеза слов.	1 ч.

2	Входная мониторинговая работа.	1 ч.
<b>II ЭТАП (подготовительный)</b>		
2	Исследование лексико-грамматического строя речи, состояния связной речи.	1 ч.
3	Развитие артикуляционного аппарата. Дыхательные упражнения. Развитие слухового внимания.	1 ч.
4	Дифференциация речевых и неречевых звуков. Уточнение пространственно-временных представлений.	1 ч.
<b>III ЭТАП (коррекционный)</b>		
<b>Звуки [р, р', л, л', й]</b>		
5	Постановка звука [л]. Автоматизация в прямых слогах.	1 ч.
6	Автоматизация звука [л] в прямых и обратных слогах. Звук [л] в начале слов.	1 ч.
7	Автоматизация звука [л] в словах.	1 ч.
8	Автоматизация звука [л] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
9	Дифференциация звуков [л-л'] в слогах, словах.	1 ч.
10	Дифференциация звуков [л-л'] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
11	Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	1 ч.
12	Постановка звука [р]. Автоматизация в прямых слогах.	1 ч.
13	Автоматизация звука [р] в прямых и обратных слогах. Звук [р] в начале слов.	1 ч.
14	Автоматизация звука [р] в словах.	1 ч.
15	Автоматизация звука [р] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
16	Дифференциация звуков [р-р'] в слогах, словах.	1 ч.
17	Дифференциация звуков [р-р'] в словах, словосочетаниях и предложениях.	2 ч.
18	Дифференциация звуков [р-л] в слогах и словах.	1 ч.
19	Автоматизация и дифференциация звуков [р-л] в предложениях и текстах.	1 ч.
20	Дифференциация звуков [р-л] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
21	Автоматизация звуков [р, р', л, л', р-л, р'-л'] в предложениях и текстах.	1 ч.
22	Дифференциация звуков [р, р', л, л', р-л, р'-л'] в предложениях и текстах.	1 ч.
23	Постановка звука [й]. Автоматизация в слогах.	1 ч.
24	Автоматизация звука [й] в прямых и обратных слогах. Звук [й] в начале слов.	1 ч.
25	Автоматизация звука [й] в словах.	1 ч.
26	Автоматизация звука [й] в словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
27	Дифференциация звуков [й-л] в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1 ч.
28	Дифференциация звуков [р-р' ; л-л' ; р-л, р'-л'; й-л] в предложениях и текстах.	2 ч.
29	Промежуточная аттестация за год.	1 ч.
30	Обследование звукопроизношения, состояния артикуляционного аппарата. Исследование фонематических процессов, состояния звукового анализа и синтеза слов.	2 ч.
<b>Итого</b>		<b>34 ч.</b>

### 3 класс

Индивидуальные занятия – 1 час в неделю, 34 часа в год

Подгрупповые занятия – 1 час в неделю, 34 часа в год

**Тематическое планирование подгрупповых занятий**  
(1 ч. в неделю, 34 ч. в год)

№	Тема	Кол-во часов
<b>І ЭТАП (диагностика)</b>		
1	Обследование письменной речи (письмо).	4 ч.
<b>ІІ ЭТАП (подготовительный)</b>		
2	Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, звуко-буквенного анализа и синтеза.	1 ч.
3	Развитие слогового и языкового анализа и синтеза.	1 ч.
4	Развитие представлений о согласовании и управлении.	1 ч.
5	Развитие зрительного и слухового восприятия.	1 ч.
6	Уточнение пространственно-временной ориентации.	1 ч.
<b>ІІІ ЭТАП (коррекционный)</b>		
8	Звуки. Гласные и согласные звуки.	1 ч.
9	Гласные І- ІІ ряда.	1 ч.
10	Дифференциация гласных букв А—Я, У—Ю, О—Е, Ы—И, Э—Е	1 ч.
11	Мягкий знак. Твёрдый знак.	1 ч.
12	Звонкие и глухие согласные: Б—Б', П—П'; В—В', Ф—Ф'; Г—Г', К—К', Х—Х'; Д—Д', Т—Т'; З—З', С—С'; Ж—Ш	2 ч.
13	Дифференциация соноров. Звуки Р—Р'—Л—Л'. Звуки Л—Л'—Й. Промежуточная аттестация.	1 ч.
14	Звуки С—С', Ш. Промежуточная аттестация.	1 ч.
15	Звуки З—З', Ж. Промежуточная аттестация.	1 ч.
16	Звуки С—С', Ц	1 ч.
17	Звуки ТС—Ц	1 ч.
18	Звуки Ч—Щ; Ч—Ш; Ч—ТЬ; Ч—Ц	1 ч.
19	Слог. Ударение. Ударные и безударные гласные.	1 ч.
20	Родственные слова. Корень слова.	1 ч.
21	Образование слов при помощи суффиксов.	1 ч.
22	Образование слов при помощи приставок.	1 ч.
23	Приставки и предлоги.	2 ч.
24	Морфологический состав слова.	1 ч.
25	Состав предложения.	2 ч.
26	Последовательный рассказ. Описательный рассказ.	2 ч.
27	Составление связного рассказа по предметной, сюжетной картинам и серии картин.	2 ч.
<b>Итого</b>		<b>34 ч.</b>

**Тематическое планирование индивидуальных занятий**  
(34 часа в год на одного обучающегося)

Для группы учащихся  
с артикуляторно-акустической формой дисграфии (дислексии)

№	Тема	Кол-во часов
<b>І ЭТАП (диагностика)</b>		

1	Обследование устной речи.	2 ч.
2	Обследование письменной речи (чтение).	2 ч.
<b>II ЭТАП (подготовительный)</b>		
3	Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, звуко-буквенного анализа и синтеза,	3 ч.
4	Развитие слогового и языкового анализа и синтеза.	1 ч.
5	Развитие представлений о согласовании и управлении.	1 ч.
6	Развитие зрительного и слухового восприятия.	1 ч.
7	Уточнение пространственно-временной ориентации.	1 ч.
<b>III ЭТАП (коррекционный)</b>		
8	Звуки. Гласные — согласные. Гласные I—II ряда.	1 ч.
9	Дифференциация гласных А—Я, О—Е, У—Ю, Э—Е, Ы—И.	3 ч.
10	Мягкий знак. Твердый знак.	3 ч.
11	Дифференциация звуков Б—Б', П—П'.	1 ч.
12	Дифференциация звуков В—В', Ф—Ф'.	1 ч.
13	Дифференциация звуков Г—Г', К—К'.	1 ч.
14	Дифференциация звуков Д—Д', Т—Т'.	1 ч.
15	Дифференциация звуков З—З', С—С'.	1 ч.
16	Дифференциация звуков Ж—Ш.	1 ч.
17	Дифференциация звуков С—Ш, З—Ж.	2 ч.
18	Дифференциация звуков Ч—Т', Ч—Щ, Ч—Ц.	2 ч.
19	Дифференциация звуков С—Ц, Ц—Т.	2 ч.
20	Дифференциация звуков Р—Р', Л—Л'.	1 ч.
21	Дифференциация звуков Ё—Л—Л'.	2 ч.
22	Дифференциация звуков В—Л.	1 ч.
<b>Итого</b>		<b>34 ч.</b>

**Для группы учащихся  
с дисграфией (дислексией), обусловленной нарушением  
языкового анализа и синтеза**

№	Тема	Кол-во часов
<b>I ЭТАП (диагностика)</b>		
1	Обследование устной речи.	2 ч.
2	Обследование письменной речи (чтение).	2 ч.
<b>II ЭТАП (подготовительный)</b>		
3	Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, звуко-буквенного анализа и синтеза,	2 ч.
4	Развитие слогового и языкового анализа и синтеза.	2 ч.
5	Развитие представлений о согласовании и управлении.	1 ч.
6	Развитие зрительного и слухового восприятия.	1 ч.
7	Уточнение пространственно-временной ориентации.	1 ч.
<b>III ЭТАП (коррекционный)</b>		
8	Звук. Гласные-согласные звуки.	1 ч.

9	Гласные I ряда. Гласные II ряда.	1 ч.
10	Мягкий знак.	1 ч.
11	Согласные звуки	2 ч.
12	Слог. Ударение.	1 ч.
13	Ударные и безударные гласные (А—О, Е—И, И—Я)	1 ч.
14	Родственные слова. Корень слова.	2 ч.
15	Образование слов при помощи суффиксов.	1 ч.
16	Словообразование слов при помощи приставок.	1 ч.
17	Приставки и предлоги.	2 ч.
18	Морфологический состав слова.	2 ч.
19	Состав предложения.	2 ч.
20	Последовательный рассказ.	2 ч.
21	Описательный рассказ.	2 ч.
22	Составление связного рассказа по предметной, сюжетной картинкам и серии картин.	2 ч.
<b>Итого</b>		<b>34 ч.</b>

**Для группы учащихся  
с аграмматической формой дисграфии(дислексии)**

№	Тема	Кол-во часов
<b>I ЭТАП (диагностика)</b>		
1	Обследование устной речи.	2 ч.
2	Обследование письменной речи (чтение).	2 ч.
<b>II ЭТАП (подготовительный)</b>		
3	Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, звуко-буквенного анализа и синтеза,	1 ч.
4	Развитие слогового и языкового анализа и синтеза.	1 ч.
5	Развитие представлений о согласовании и управлении.	1 ч.
6	Развитие зрительного и слухового восприятия.	1 ч.
7	Уточнение пространственно-временной ориентации.	1 ч.
<b>III ЭТАП (коррекционный)</b>		
8	Родственные слова. Корень слова.	2 ч.
9	Морфологический состав слова.	1 ч.
10	Приставка.	1 ч.
11	Суффикс.	1 ч.
12	Предлоги.	2 ч.
13	Слова-предметы.	1 ч.
14	Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа.	1 ч.
15	Практическое употребление существительных разного рода.	1 ч.
16	Употребление существительных в косвенных падежах.	2 ч.
17	Слова-признаки.	1 ч.

18	Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.	2 ч.
19	Согласование прилагательных с существительными в падеже.	1 ч.
20	Слова-действия.	1 ч.
21	Согласование глагола с существительным в числе.	1 ч.
22	Согласование глагола с существительным в роде.	1 ч.
23	Согласование глагола с существительным во времени.	1 ч.
24	Имя числительное.	1 ч.
25	Предложение. Состав предложения.	2 ч.
26	Работа над текстом.	2 ч.
<b>Итого</b>		<b>34 ч.</b>

**Для группы учащихся  
с оптической формой дисграфии (дислексии)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>І ЭТАП (диагностика)</b>		
1	Обследование устной речи.	2 ч.
2	Обследование письменной речи (чтение).	2 ч.
<b>ІІ ЭТАП (подготовительный)</b>		
3	Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, звуко-буквенного анализа и синтеза,	2 ч.
4	Развитие слогового и языкового анализа и синтеза.	1 ч.
5	Развитие представлений о согласовании и управлении.	1 ч.
6	Развитие зрительного и слухового восприятия.	2 ч.
7	Уточнение пространственно-временной ориентации.	2 ч.
<b>ІІІ ЭТАП (коррекционный)</b>		
8	Дифференциация оптически и кинетически сходных гласных букв (рукописного и печатного шрифта).	5 ч.
9	Дифференциация оптически и кинетически сходных гласных и согласных букв (рукописного и печатного шрифта).	7 ч.
10	Дифференциация оптически и кинетически сходных согласных букв (рукописного и печатного шрифта).	10 ч.
<b>Итого</b>		<b>34 ч.</b>

**4 класс**

Индивидуальные занятия – 1 час в неделю, 34 часа в год

Подгрупповые занятия – 1 час в неделю, 34 часа в год

**Тематическое планирование подгрупповых занятий  
(1 ч. в неделю, 34 ч. в год)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>І ЭТАП (диагностика)</b>		
1	Обследование письменной речи (письмо).	4 ч.
<b>ІІ ЭТАП (подготовительный)</b>		
2	Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и	1 ч.

	синтеза, звуко-буквенного анализа и синтеза.	
3	Развитие слогового и языкового анализа и синтеза.	1 ч.
4	Развитие представлений о согласовании и управлении.	1 ч.
5	Развитие зрительного и слухового восприятия.	1 ч.
6	Уточнение пространственно-временной ориентации.	1 ч.
<b>III ЭТАП (коррекционный)</b>		
8	Звуки. Гласные и согласные звуки.	1 ч.
9	Гласные I- II ряда.	1 ч.
10	Дифференциация гласных букв А—Я, У—Ю, О—Е, Ы—И, Э—Е	1 ч.
11	Мягкий знак. Твёрдый знак.	1 ч.
12	Звонкие и глухие согласные: Б—Б', П—П'; В—В', Ф—Ф'; Г—Г', К—К', Х—Х'; Д—Д', Т—Т'; З—З', С—С'; Ж—Ш	2 ч.
13	Дифференциация соноров. Звуки Р—Р'—Л—Л'. Звуки Л—Л'—Й. Промежуточная аттестация.	1 ч.
14	Звуки С—С', Ш. Промежуточная аттестация.	1 ч.
15	Звуки З—З', Ж. Промежуточная аттестация.	1 ч.
16	Звуки С—С', Ц	1 ч.
17	Звуки ТС—Ц	1 ч.
18	Звуки Ч—Щ; Ч—Ш; Ч—ТЬ; Ч—Ц	1 ч.
19	Слог. Ударение. Ударные и безударные гласные.	1 ч.
20	Родственные слова. Корень слова.	1 ч.
21	Образование слов при помощи суффиксов.	1 ч.
22	Образование слов при помощи приставок.	1 ч.
23	Приставки и предлоги.	2 ч.
24	Морфологический состав слова.	1 ч.
25	Состав предложения.	2 ч.
26	Последовательный рассказ. Описательный рассказ.	2 ч.
27	Составление связного рассказа по предметной, сюжетной картинам и серии картин.	2 ч.
<b>Итого</b>		<b>34 ч.</b>

**Тематическое планирование индивидуальных занятий**  
(34 часа в год на одного обучающегося)

Для группы учащихся  
с артикуляторно-акустической формой дисграфии (дислексии)

№	Тема	Кол-во часов
<b>I ЭТАП (диагностика)</b>		
1	Обследование устной речи.	2 ч.
2	Обследование письменной речи (чтение).	2 ч.
<b>II ЭТАП (подготовительный)</b>		
3	Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, звуко-буквенного анализа и синтеза,	3ч.
4	Развитие слогового и языкового анализа и синтеза.	1ч.
5	Развитие представлений о согласовании и управлении.	1ч.
6	Развитие зрительного и слухового восприятия.	1ч.
7	Уточнение пространственно-временной ориентации.	1ч.
<b>III ЭТАП (коррекционный)</b>		
8	Звуки. Гласные — согласные. Гласные I—II ряда.	1ч.

9	Дифференциация гласных А—Я, О—Е, У—Ю, Э—Е, Ы—И.	3ч.
10	Мягкий знак. Твердый знак.	3ч.
11	Дифференциация звуков Б-Б', П-П'.	1ч.
12	Дифференциация звуков В—В', Ф-Ф'.	1ч.
13	Дифференциация звуков Г—Г', К—К'.	1ч.
14	Дифференциация звуков Д—Д', Т—Т'.	1ч.
15	Дифференциация звуков З—З', С—С'.	1ч.
16	Дифференциация звуков Ж—Ш.	1ч.
17	Дифференциация звуков С—Ш, З—Ж.	2ч.
18	Дифференциация звуков Ч—Т', Ч—Щ, Ч—Ц.	2ч.
19	Дифференциация звуков С—Ц, Ц—Т.	2ч.
20	Дифференциация звуков Р—Р', Л—Л'.	1ч.
21	Дифференциация звуков Ё—Л—Л'.	2ч.
22	Дифференциация звуков В—Л.	1ч.
<b>Итого</b>		<b>34ч.</b>

**Для группы учащихся  
с дисграфией (дислексией), обусловленной нарушением  
языкового анализа и синтеза**

№	Тема	Кол-во часов
<b>I ЭТАП (диагностика)</b>		
1	Обследование устной речи.	2 ч.
2	Обследование письменной речи (чтение).	2 ч.
<b>II ЭТАП (подготовительный)</b>		
3	Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, звуко-буквенного анализа и синтеза,	2ч.
4	Развитие слогового и языкового анализа и синтеза.	2ч.
5	Развитие представлений о согласовании и управлении.	1ч.
6	Развитие зрительного и слухового восприятия.	1ч.
7	Уточнение пространственно-временной ориентации.	1ч.
<b>III ЭТАП (коррекционный)</b>		
8	Звук. Гласные-согласные звуки.	1ч.
9	Гласные I ряда. Гласные II ряда.	1ч.
10	Мягкий знак.	1ч.
11	Согласные звуки	2ч.
12	Слог. Ударение.	1ч.
13	Ударные и безударные гласные (А—О, Е—И, И—Я)	1ч.
14	Родственные слова. Корень слова.	2ч.
15	Образование слов при помощи суффиксов.	1ч.
16	Словообразование слов при помощи приставок.	1ч.
17	Приставки и предлоги.	2ч.

18	Морфологический состав слова.	2ч.
19	Состав предложения.	2ч.
20	Последовательный рассказ.	2ч.
21	Описательный рассказ.	2ч.
22	Составление связного рассказа по предметной, сюжетной картинам и серии картин.	2ч.
<b>Итого</b>		<b>34 ч.</b>

**Для группы учащихся  
с аграмматической формой дисграфии(дислексии)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>I ЭТАП (диагностика)</b>		
1	Обследование устной речи.	2 ч.
2	Обследование письменной речи (чтение).	2 ч.
<b>II ЭТАП (подготовительный)</b>		
3	Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, звуко-буквенного анализа и синтеза,	1ч.
4	Развитие слогового и языкового анализа и синтеза.	1ч.
5	Развитие представлений о согласовании и управлении.	1ч.
6	Развитие зрительного и слухового восприятия.	1ч.
7	Уточнение пространственно-временной ориентации.	1ч.
<b>III ЭТАП (коррекционный)</b>		
8	Родственные слова. Корень слова.	2ч.
9	Морфологический состав слова.	1ч.
10	Приставка.	1ч.
11	Суффикс.	1ч.
12	Предлоги.	2ч.
13	Слова-предметы.	1ч.
14	Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа.	1ч.
15	Практическое употребление существительных разного рода.	1ч.
16	Употребление существительных в косвенных падежах.	2ч.
17	Слова-признаки.	1ч.
18	Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.	2ч.
19	Согласование прилагательных с существительными в падеже.	1ч.
20	Слова-действия.	1ч.
21	Согласование глагола с существительным в числе.	1ч.
22	Согласование глагола с существительным в роде.	1ч.
23	Согласование глагола с существительным во времени.	1ч.
24	Имя числительное.	1ч.
25	Предложение. Состав предложения.	2ч.
26	Работа над текстом.	2ч.

Итого	34ч.
-------	------

**Для группы учащихся  
с оптической формой дисграфии (дислексии)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>I ЭТАП (диагностика)</b>		
1	Обследование устной речи.	2 ч.
2	Обследование письменной речи (чтение).	2 ч.
<b>II ЭТАП (подготовительный)</b>		
3	Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, звуко-буквенного анализа и синтеза,	2ч.
4	Развитие слогового и языкового анализа и синтеза.	1ч.
5	Развитие представлений о согласовании и управлении.	1ч.
6	Развитие зрительного и слухового восприятия.	2ч.
7	Уточнение пространственно-временной ориентации.	2ч.
<b>III ЭТАП (коррекционный)</b>		
8	Дифференциация оптически и кинетически сходных гласных букв (рукописного и печатного шрифта).	5ч.
9	Дифференциация оптически и кинетически сходных гласных и согласных букв (рукописного и печатного шрифта).	7ч.
10	Дифференциация оптически и кинетически сходных согласных букв (рукописного и печатного шрифта).	10ч.
<b>Итого</b>		<b>34 ч.</b>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план

Учебный план начального общего образования обучающихся с ТНР (далее – учебный план) является нормативным документом, определяющим структуру и содержание учебно-воспитательного процесса, реализует обязательную и доступную нагрузку в рамках недельного количества часов в каждом классе.

Учебный план соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных действующим СанПиНом.

Учебным планом определён перечень предметной, коррекционно-развивающей областей и внеурочной деятельности, объём учебного времени, максимальный объём учебной нагрузки обучающихся по ступеням начального общего образования.

Структура учебного плана ГКОУ школы-интерната г. Бузулука представляет собой единство обязательной и вариативной частей и приложения «Внеурочная деятельность».

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования обучающихся с ТНР:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;
- коррекция/профилактика речевых расстройств;
- формирование коммуникативной компетентности обучающихся с ТНР.

Обязательная часть учебного плана включает предметные области, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования, содержит перечень учебных предметов, предусмотренных действующим ФГОС НОО и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Учитывая возможное негативное влияние языковой интерференции для обучающихся с ТНР на I отделении обязательной частью учебного плана не предусматриваются часы на изучение учебного предмета «Иностранный язык». Обучение иностранному языку возможно на факультативных занятиях с обучающимися, речевые и психические возможности которых позволяют овладеть основами данного предмета. Изучение иностранного языка должно обеспечить подготовку обучающихся для продолжения образования на следующей ступени, развитие учебных и специальных умений, а также приобретение социокультурной осведомленности в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Для изучения иностранного языка возможно использовать и часы внеурочной деятельности.

Вариативная часть учебного плана формируется участниками образовательных отношений и включает часы, отводимые на внеурочную деятельность и коррекционно-развивающую область.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное,

общекультурное). Организация занятий внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса и предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Коррекционно-развивающая область включает часы следующих коррекционных курсов: «Логопедическая ритмика», «Произношение», «Развитие речи». В структуру коррекционно-развивающей области включаются индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия по коррекции речевых нарушений, развитию речи, когнитивных, коммуникативных и творческих способностей обучающихся.

Индивидуальные логопедические занятия проводятся с одним обучающимся в течение 20 минут. Частота посещений индивидуальных занятий обучающимися – не менее 2 раз в неделю. Подгрупповые логопедические занятия с 2–4 обучающимися составляют 20 – 25 минут. Частота посещений подгрупповых логопедических занятий – не менее 2 раз в неделю.

Часы учебного плана образовательной организации в совокупности не должны превышать величину недельной образовательной нагрузки. Количество учебных занятий за 4 (5) учебных года не может составлять менее 2904 часов и более 3345 часов (при наличии I дополнительного класса – более 3732 часов).

В целях обеспечения индивидуальных особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, предусматривает:

- учебные занятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР и необходимую коррекцию недостатков в речевом, психическом и/или физическом развитии;
- учебные занятия для углубленного изучения отдельных обязательных учебных предметов;
- учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Время, отводимое на внеурочную деятельность (10 часов в неделю), составляет до 1350 часов (при наличии I дополнительного класса – до 1680 часов).

Часы, отводимые на коррекционно-развивающую область, включаются в часы, отводимые на внеурочную деятельность (в объеме не менее 5 часов), и являются обязательными.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации адаптированной основной общеобразовательной программы НОО определяет образовательная организация. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, и не должно допускать перегрузку обучающихся в течение учебного дня, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы.

Вся образовательная и воспитательная деятельность должна быть построена так, чтобы на всех уроках и внеклассных мероприятиях осуществлялась работа по коррекции/профилактике нарушений и развитию речи обучающихся с ТНР, обеспечивающая тесную связь содержания образования с его развивающей направленностью.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся с ТНР в процессе освоения АООП НОО реализуется в урочное и внеурочное время и осуществляется следующими специалистами: педагогами, психологами, медицинскими работниками (врач-педиатр, медицинская сестра).

Учебные планы обеспечивают, в случаях предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации, а так же возможность их изучения, и

устанавливают количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ТНР может включать как один, так и несколько учебных планов.

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с ТНР предусматривается создание индивидуальных учебных планов с учетом особых образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся с ТНР. Это целесообразно рекомендовать для обучающихся с I уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризующихся «отсутствием общеупотребительной речи», имеющих выраженный дефицит сенсорного, языкового развития, ярко выраженные коммуникативные барьеры, нарушающие возможность установления речевого взаимодействия с окружающими. Основной целью формирования социальной компетенции этих детей является вовлечение их в речевое и социальное взаимодействие с родителями и сверстниками через интенсивное развитие форм и способов невербальной и доступной вербальной коммуникации. Индивидуальный учебный план разрабатывается самостоятельно образовательной организацией на основе адаптированной основной общеобразовательной программы с учетом особенностей развития и возможностей групп или отдельных обучающихся с ТНР. Основанием для создания индивидуального учебного плана является заключение консилиума на основе углубленного психолого-медико-педагогического обследования. В этом случае обучающийся может получить образование, уровень которого определяется его индивидуальными возможностями, и основное содержание образования составляют формирование практических навыков, необходимых в типичных социальных и бытовых ситуациях, и овладение навыками разговорно-бытовой речи.

### **График учебного процесса**

В соответствии с Уставом образовательная организация имеет право самостоятельно определять продолжительность учебной недели (5 - дневной, либо 6 - дневной).

Продолжительность учебного года освоения адаптированной основной общеобразовательной программы НОО составляет для обучающихся I (I дополнительного) класса - 33 недели, II - IV классов - не менее 34 недель.

В I (I дополнительном) классе обучающимся устанавливаются дополнительные каникулы в третьей четверти. Продолжительность каникул для обучающихся во II - IV классах не менее 30 календарных дней в течение учебного года, летом - не менее 8 недель.

При максимально допустимой нагрузке в течение учебного дня количество уроков не должно превышать в I дополнительном и I классе - 4 уроков в день, один день в неделю - 5 уроков, во II - IV классах - не более 5 уроков в день. Возможно использование в I (I дополнительном) классах «ступенчатого» режима обучения.

Расписание в образовательной организации для обучающихся с ТНР строится с учетом кривой умственной работоспособности в течение учебного дня и учебной недели с соблюдением режима ранжирования предметов по баллам. В течение учебного дня проводятся и трудные и более лёгкие для восприятия обучающимися предметы, что может снижать их утомляемость и не допускать перегрузки.

Формы организации образовательного процесса предусматривают чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках расписания.

Реализация вариативной части учебного плана обеспечивает индивидуальный характер развития обучающихся с учетом тяжести речевого недоразвития, особенностей их эмоционального и психического развития, интересов и склонностей.

Учебный план сохраняет преемственность изучаемых учебных предметов на каждой ступени.

В учебном плане предусмотрены занятия в коррекционно - развивающей области. Отводимые на них часы не входят в максимальную нагрузку.

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, коррекционно – развивающей областей и внеурочной деятельности. Между началом уроков коррекционно – развивающей и внеурочной деятельности и последним уроком рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

**Недельный учебный план начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) (I отделение)**

Предметные области	Учебные предметы  Классы	Количество часов в неделю по классам						Всего
		I доп.	I		II	III	IV	
			Букварный период	Послебукварный период				
<b>Обязательная часть</b>								
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	-	-	4	4	4	4	16
	Обучение грамоте	7	7	-	-	-	-	14
	Литературное чтение	-	-	4	4	4	4	16
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	4	24
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	2	2	12
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики.						1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	6
	Музыка	1	1	1	1	1	1	6
Технология	Технология	1	1	1	1	1	1	6
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура).	2	2	2	2	2	2	12
<b>Итого</b>		18	18	19	19	20	20	113
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (при 5-дневной учебной неделе)		3	3	2	4	4	3	19
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	21	23	23	23	23	111
Внеурочная деятельность		10	10	10	10	10	10	50
Из них обязательные коррекционные курсы:		7	6	5	5	5	5	28
Развитие речи		2	2	2	2	2	2	10

Логопедическая ритмика	1	1	1	1	1	5
Произношение	2	1				3
Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия	2	2	2	2	2	10
Другие направления внеурочной деятельности	3	4	5	5	5	22
Всего	31	31	33	33	33	161

Количество часов, отводимых на изучение учебных предметов «Обучение грамоте», «Русский язык», «Литературное чтение» и коррекционных курсов «Развитие речи», «Произношение», «Логопедическая ритмика» может варьироваться в рамках отведенных на них часов с учетом психофизических и речевых особенностей обучающихся с ТНР.

В ходе коррекционной работы у части обучающихся нормализуется речевая деятельность, и они могут продолжить свое обучение в общеобразовательной организации. Перевод осуществляется в течение обучения или по окончании начального образования с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогических комиссий и с учетом мнения родителей (законных представителей).

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, направленную на достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Учебный план внеурочной деятельности создается с учетом индивидуальных потребностей, интересов обучающихся и возможностей образовательной организации.

Учебный план образовательной организации позволяет осуществлять единство психолого-медико-педагогической и социальной коррекции в учебно-воспитательном процессе. Реализуемое содержание направлено на формирование знаний основ наук, на совершенствование общеучебных, метапредметных, универсальных учебных действий, умений и навыков, на развитие личностных качеств обучающихся, их социализацию, коррекцию речевых расстройств, обеспечивает возможность выпускникам продолжить обучение в общеобразовательной организации.

### **3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

#### **Кадровые условия**

Требования к кадровому обеспечению АООП НОО обучающихся с ТНР, реализующейся в условиях обучения в отдельных классах соответствуют требованиям к кадровому обеспечению АООП НОО для обучающихся с ТНР, реализующейся в условиях ГКОУ школы-интерната г. Бузулука.

*Требования к кадровому обеспечению АООП НОО для обучающихся с ТНР, реализующейся в условиях ГКОУ школы-интерната г. Бузулука.*

*Учитель-логопед* – должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии:

по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед»;

по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль подготовки «Логопедия» (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе соответствующего направления (квалификация/степень – магистр);

по направлению «Педагогика», профиль подготовки «Коррекционная педагогика и специальная психология» (квалификация/степень – бакалавр), либо по направлению «Педагогика», магистерская программа «Специальное педагогическое образование» (квалификация/степень – магистр).

Лица, имеющие высшее педагогическое образование по другим специальностям, направлениям, профилям для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы должны пройти профессиональную переподготовку в области логопедии с получением диплома о профессиональной переподготовке установленного образца.

*Педагогические работники* - учитель начальных классов, учитель музыки, учитель рисования, учитель физической культуры, учитель иностранного языка, воспитатель, педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования, педагог-организатор – наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области логопедии установленного образца.

*Руководящие работники (административный персонал)* – наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области логопедии установленного образца.

При необходимости в процессе реализации АООП НОО обучающихся с ТНР возможно временное или постоянное подключение тьютора и ассистента (помощника), которые должны иметь:

тьютор - высшее профессиональное педагогическое образование и удостоверение о повышении квалификации по соответствующей программе установленного образца;

ассистент (помощник) – не ниже среднего общего образования с прохождением соответствующей программы подготовки.

В штат специалистов ГКОУ школы-интерната г. Бузулука, реализующей АООП НОО обучающихся с ТНР входят:

№ п/п	Должность	Количество человек
1	учитель начальных классов	4
2	педагог-психолог	1
3	социальный педагог	1
4	учитель-дефектолог	2
5	педагог-организатор	1
6	педагог дополнительного образования	7
7	учитель коррекционных предметов	4
8	учитель музыки	1
9	учитель рисования	1
10	учитель физической культуры	1
11	воспитатель	4
12	учитель иностранного языка	1

Педагоги образовательной организации, которые реализуют *программу коррекционной работы* АООП НОО обучающихся с ТНР, имеют высшее профессиональное образование.

В школе-интернате созданы условия для комплексного взаимодействия образовательных организаций, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, получения оперативных консультаций по вопросам реализации АООП НОО, использования инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных

мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

### **Материально-технические условия**

Материально-технические условия - общие характеристики инфраструктуры, включая параметры информационно-образовательной среды образовательной организации. Материально-техническое обеспечение школьного образования обучающихся с ТНР отвечает не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования отражена специфика требований к:

- организации пространства, в котором обучается учащийся с ТНР;
- организации временного режима обучения;
- техническим средствам комфортного доступа обучающихся с ТНР к образованию;
- техническим средствам обучения, включая специализированные компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей;
- обеспечению условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся;
- специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным электронным приложениям, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с ТНР.

Особые образовательные потребности обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе по индивидуальному учебному плану с учетом особых образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся с ТНР вызывают необходимость применения невербальных средств коммуникации (дополнительных и альтернативных).

Дополнительные средства коммуникации предназначены обучающимся, нуждающимся в соответствующей невербальной поддержке, дополняющей крайне ограниченные средства общения и обеспечивающие понимание вербальных сообщений.

Альтернативные средства коммуникации используются в случаях невозможности использования звуковой или письменной формами речи. Они рассматриваются как средства первичной коммуникации, предшествующие формированию языковых средств коммуникации и являющаяся необходимой базой их развития (при дизартрии) или как основным средством коммуникации, полностью заменяющим звуковую (произносительную) речь (при анатрии).

Альтернативные средства коммуникации наиболее актуальны в случае отсутствия устной речи и предполагают овладение такой коммуникативной системой, где основная роль отводится невербальным средствам общения.

Невербальными средствами коммуникации могут являться:

- специально подобранные предметы;
- графические/печатные изображения (тематические наборы фотографий, рисунков, пиктограмм и др., а также составленные из них индивидуальные коммуникативные альбомы);
- электронные средства (устройства видеозаписи, электронные коммуникаторы, речевые тренажеры (Go Talk), планшетный или персональный компьютер с соответствующим программным обеспечением и вспомогательным оборудованием и др.).

Вышеперечисленные и другие средства могут и должны использоваться для развития вербальной коммуникации с обучающимися, для которых она становится доступной. В работе с обучающимися, неспособными к общению посредством устной

речи, средства, заменяющие звуковую речь, являются основными при реализации коррекционно-педагогического процесса.

Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе **сетевая**, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ТНР. В случае необходимости организации удаленной работы, специалисты обеспечиваются полным комплектом компьютерного и периферийного оборудования.

**Информационное обеспечение** включает необходимую нормативно-правовую базу образования обучающихся с ТНР и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Созданы условия для функционирования современной **информационно-образовательной среды**, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, флеш-тренажеров, инструментов Wiki, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.

Информационно-образовательная среда образовательной организации обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательного процесса;
- размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе – работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;
- фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;
- контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
- взаимодействие образовательной организации с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами информационных и коммуникационных технологий и квалификацией работников ее использующих. Функционирование информационной образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

При реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы,

совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Для обучающихся с ТНР предусматривается определенная форма и доля социальной и образовательной интеграции. Это требует координации действий, обязательного, регулярного и качественного взаимодействия специалистов, работающих как с обучающимися, не имеющими речевой патологии, так и с их сверстниками с ТНР. Для тех и других специалистов предусматривается возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционный консультативный сервис, получить индивидуальную консультацию квалифицированных профильных специалистов. Также предусматривается организация регулярного обмена информацией между специалистами разного профиля, специалистами и семьей, включая сетевые ресурсы и технологии.

Материально-техническая база реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования обучающихся с ТНР соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к:

- участку (территории) образовательного учреждения (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательного учреждения и их оборудование);
- зданию образовательного учреждения (высота и архитектура здания),
- помещениям библиотек (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест, медиатеки)
- помещениям для осуществления образовательного процесса: классам, кабинетам учителя-логопеда, педагога-психолога и др. специалистов (необходимый набор и размещение, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах образовательной организации, для активной деятельности, сна и отдыха, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);
- помещениям, предназначенным для занятий музыкой, изобразительным искусством, хореографией, моделированием, техническим творчеством, естественнонаучными исследованиями, актовому залу;
- спортивным залам, бассейнам, игровому и спортивному оборудованию;
- помещениям для медицинского персонала;
- помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;
- расходным материалам и канцелярским принадлежностям;
- туалетам, душевым, коридорам и другим помещениям.

ГКОУ школа-интернат г. Бузулука самостоятельно за счет выделяемых бюджетных средств и привлеченных в установленном порядке дополнительных финансовых средств обеспечивает оснащение образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами из разных источников (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе специфических (научной, учебно-методической, справочно-информационной и художественной литературы для образовательных организаций и библиотек);
- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;
- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определения местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов;
- размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательной организации;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;
- организации отдыха и питания;
- эффективной коррекции нарушений речи.

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**  
**ГКОУ школы-интерната г. Бузулука**

**Содержание программы**

Пояснительная записка		520
Раздел 1	Особенности организуемого в школе воспитательного процесса	526
Раздел 2	Цель и задачи воспитания	527
Раздел 3	Виды, формы и содержание деятельности	533
Модуль 3.1	Ключевые общешкольные дела	533
Модуль 3.2	Классное руководство	535
Модуль 3.3	Курсы внеурочной деятельности	537
Модуль 3.4	Школьный урок	538
Модуль 3.5	Самоуправление	542
Модуль 3.6	Профориентация	543
Модуль 3.7	Работа с родителями	547
Модуль 3.8	Здоровьесбережение	550
Раздел 4	Основные направления самоанализа воспитательной работы	552
Календарно-тематическое планирование Программы воспитания на 2023-2024 учебный год		553

**Пояснительная записка**

Программа воспитания является обязательной частью адаптированных основных общеобразовательных программ ГКОУ школы-интерната г. Бузулука, направленных на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа призвана объединить, каким образом педагогические работники (учитель, классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, воспитатель, педагог-психолог) реализовывают воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности и тем самым сделать свою школу воспитывающей организацией.

План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития. Участникам образовательных отношений предоставляется право выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности: 1) поддержка всех видов деятельности обучающихся в достижении планируемых личностных результатов освоения программы общего образования, развитии их жизненной компетенции; 2) развитие навыков общения и коммуникации с окружающими; 3) формирование навыков

организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни в доступных для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития пределах; 4) расширение представлений об окружающем мире, повышение познавательной активности обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников; 5) развитие навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде; 6) формирование культуры поведения.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающихся с учетом намеченных задач внеурочной деятельности и воспитательного процесса. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает: особенности образовательной организации (условия функционирования, тип образовательной организации, особенности, в том числе нозологические характеристики контингента, кадровый состав); результаты диагностики уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности; возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью; особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация. Направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение: 1) Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, формирование навыков соблюдения правил здорового безопасного образа жизни. 2) Проектная деятельность организуется в доступных для обучающихся пределах в процессе совместной деятельности по выполнению проектов, в том числе в сфере формирования бытовых навыков и навыков самообслуживания. 3) Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры общения. 4) Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских (художественное творчество, театрализованная деятельность). 5) Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют навыки использования компьютерных технологий в доступных для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития пределах. б) Реабилитационная (абилитационная) деятельность направлена на преодоление ограничений жизнедеятельности обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития. Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям: целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления; преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное участие обучающегося в практической деятельности; учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности. К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. При организации внеурочной деятельности

непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации. Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием обучающихся в части создания условий для развития творческих интересов обучающихся, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации. Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, основной педагогический работник, ведущий класс, завуч, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Основные направления внеурочной деятельности: 1) Спортивно-оздоровительная деятельность "Движение есть жизнь!" Цель: формирование знаний обучающихся о здоровом образе жизни, развитие и стимуляция физической активности обучающихся, развитие двигательных способностей и мобильности, формирование негативного отношения к факторам, вредящим здоровью. Форма организации: физкультурная секция: учебный курс адаптивной физической культуры. 2) Проектная деятельность Возможные темы проектов: "Я умею..." Цель: формирование социально значимых бытовых навыков; воспитание стремления к самостоятельности в доступных для обучающихся пределах; усвоение правил совместной деятельности. Форма организации: факультативный курс занятий по социально-бытовой адаптации, тематические смены в школьном лагере. "Проблемы экологии" Цель: формирование экологического сознательного поведения в быту и природе, эстетического отношения к природе. Форма организации: экскурсии на природу. Коммуникативная деятельность "Общение" Цель: развитие у обучающихся возможностей вербальной и невербальной коммуникации, развитие навыков использования вспомогательных средств и ассистивных технологий в коммуникативных целях. Форма организации: факультативный курс занятий. Художественно-эстетическая творческая деятельность "Рукотворный мир" Цель: расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности Форма организации: творческие мастерские ("Природа и творчество", "Юные художники"); выставки творческих работ. "Ритмика" Цель: формирование движений, свойственных ритмике; развитие культуры движений под музыку; способность к импровизации и творчеству. Форма организации: студия ритмики, постановка концертных номеров. "Школьный театр "Путешествие в сказку" Цель: формирование умений вступать в ролевые отношения; развитие творческих способностей, интереса театрализованной деятельности. Форма организации: театральная студия, спектакли по мотивам сказок. "Художественная студия" Цель: развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности. Форма организации: творческая мастерская, конкурсы рисунков, выставки работ участников. "В мире музыкальных звуков" Цель: расширение представлений о мире музыки, знаний обучающихся о музыкальных инструментах, приобретение опыта игры на музыкальных инструментах. Форма организации: музыкальный кружок; подготовка концертных номеров. Содержание и виды деятельности обучающихся по всем направлениям плана адаптируется с учетом их особенностей и особых образовательных потребностей, реализуются в доступной для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития форме. Реализация ФАООП УО (вариант 1) и ФАООП (вариант 2)

обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий. Реализация ФАООП УО (вариант 1) и ФАООП (вариант 2) обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Минюстом России 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638) с изменениями, внесенными приказом Минздравсоцразвития России от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Минюстом России 1 июля 2011 г., регистрационный N 212240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Минюстом России 6 декабря 2013 г. регистрационный N 30550) с изменениями, внесенными приказами Минтруда России от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Минюстом России 23 августа 2016 г. регистрационный N 43326), от 25 декабря 2014 г. N 1115н (зарегистрирован Минюстом России 19 февраля 2015 г., регистрационный N 36091), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Минтруда России от 24 июля 2015 г. N 514н (зарегистрирован Минюстом России 18 августа 2015 г., регистрационный N 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Минтруда России от 10 января 2017 г. N 10н (зарегистрирован Минюстом России 26 января 2017 г., регистрационный N 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Минтруда России от 12 апреля 2017 г. N 351 н (зарегистрирован Минюстом России 4 мая 2017 г., регистрационный N 46612).

В объем финансового обеспечения реализации ФАООП УО (вариант 1) и ФАООП (вариант 2) включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

Материально-технические условия реализации ФАООП УО (вариант 1) и ФАООП (вариант 2) должны обеспечивать возможность достижения обучающимися установленных Стандартом и федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 (зарегистрирован Минюстом России 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35847) требований к результатам (возможным результатам) освоения ФАООП УО (вариант 1) и ФАООП (вариант 2).

Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций. Федеральный календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности. Образовательные организации вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования обучающихся. Все

мероприятия должны проводиться с учетом особенностей образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся, с умственной отсталостью. При разработке плана учитываются: индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности; планы органов самоуправления в общеобразовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнерами согласно договорам, соглашениям с ними; планы работы психологической службы или школьного психолога, социальных педагогических работников и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования. Возможно построение плана по основным направлениям воспитания, по календарным периодам (месяцам, четвертям, триместрам или в иной форме). В таблице приведена структура календарного плана воспитательной работы Организации.

Структура календарного плана воспитательной работы организации  
Дела, события, Класс Срок Ответственные  
1. Урочная деятельность ... 2. Внеурочная деятельность ... 3. Классное руководство ... 4. Основные школьные дела ... 5. Внешкольные мероприятия ... 6. Организация предметно-пространственной среды 7. Взаимодействие с родителями (законными представителями) ... 8. Самоуправление ... 9. Профилактика и безопасность ... 10. Социальное партнерство ... 11. Профорientация ...  
Сентябрь: 1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности. Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя-дефектолог; 25 октября: Международный день школьных библиотек; Третье воскресенье октября: День отца. Ноябрь: 4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День Матери 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации. Январь: 25 января: День российского студенчества; 27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста. Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества. Март: 8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра. Апрель:

12 апреля: День космонавтики. Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры.

В центре программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее ФГОС) общего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы является приобщение обучающихся к российским традиционным духовным базовым, национальным) ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Рабочая программа воспитания ГКОУ школы-интерната г. Бузулука включает в себя четыре основных раздела:

Раздел «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса», раскрывает специфику ГКОУ школы-интерната г. Бузулука деятельности в сфере воспитания.

Раздел «Цель и задачи воспитания», в котором на основе базовых национальных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые школе предстоит решать для достижения цели.

Раздел «Виды, формы и содержание деятельности», в котором школа показывает, каким образом осуществляется достижение поставленных целей и задач воспитания. Данный раздел состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы ГКОУ школы-интерната г. Бузулука.

Инвариантными модулями Программы воспитания являются:

- «Классное руководство»
- «Школьный урок»
- «Курсы внеурочной деятельности»
- «Работа с родителями»
- «Самоуправление»
- «Профориентация»

Вариативными модулями являются:

- «Ключевые общешкольные дела»
- «Здоровьесбережение»

Модули в программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы ГКОУ школы-интерната г. Бузулука. Деятельность педагогических работников ГКОУ школы-интерната в рамках комплекса модулей направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования.

Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы», отражает осуществляемый в ГКОУ «школе-интернате» г. Бузулука самоанализ воспитательной работы, с учетом направлений, критериев и способов его осуществлений.

К программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы с учетом целевых приоритетов, уровней общего образования.

## **1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Процесс воспитания в ГКОУ школы-интерната г. Бузулука основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в ГКОУ школе-интернате г. Бузулука;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в ГКОУ школе-интернате г. Бузулука являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе-интернате создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Ключевой фигурой воспитания в школе является педагог, осуществляющий деятельность по классному руководству далее классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов функции) организации воспитательного процесса в школе принимают участие специалисты в области воспитания: социальный педагог, педагог-организатор, библиотекарь, воспитатель, а также педагог-психолог.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Работа педагогического коллектива ГКОУ школы-интерната г. Бузулука по определению и внедрению в практику работы вариантов стандарта обучения, применительно к каждому ребёнку, исходя из единой концепции специального федерального стандарта.

Развитие учительского потенциала (переобучение, материальное стимулирование, новые подходы к аттестации педагогов).

Укрепление материально – технической базы и ресурсного обеспечения учреждения, создание безопасных условий и сохранение здоровья всех участников образовательного процесса.

Организация качественной работы с категорией «трудные дети», семьями детей «группы риска» и социально – опасными семьями.

Духовно – нравственное, патриотическое и гражданское воспитание учащихся через повышение воспитательского потенциала урока и воспитательских занятий.

Реализация принципа сохранения физического и психического здоровья субъектов образовательного процесса, использование здоровьесберегающих технологий в урочной и внеурочной деятельности.

Современный национальный воспитательный идеал-это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в ГКОУ школе-интернате г. Бузулука– личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности,

а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим осуществляется сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели. расширение возможностей для творческого развития личности ребенка, реализации его интересов;

- интеграция основного общего и дополнительного образования в условиях реформирования структуры и содержания общего образования;
- укрепление здоровья детей, формирование здорового образа жизни;
- профилактика безнадзорности и беспризорности, правонарушений среди несовершеннолетних.

**Задачи:**

- определение содержания дополнительного образования, его форм и методов работы с обучающимися школы с учетом возраста обучающихся, особенностей его социокультурного окружения;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- расширение видов творческой деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся в объединениях по интересам;
- обращение к личностным проблемам обучающихся, формирование их нравственных качеств, творческой и социальной активности;
- создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов;
- изучение интересов и потребностей, обучающихся в дополнительном образовании, организуемом в школе-интернате г.Бузулука.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

1. В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (*уровень начального общего образования*) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых

знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их является базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

2. В воспитании обучающихся подросткового возраста (*уровень основного общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни является важным для личностного развития обучающегося, так как именно ценности определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании

обучающихся на ступени основного общего образования, определяется особенностями обучающихся подросткового возраста: их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

3. В воспитании обучающихся юношеского возраста (*уровень среднего общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета определяется особенностями обучающихся юношеского возраста: их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях.
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

***Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.***

Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволяет обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся способствует решение следующих основных задач:

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- организовывать обучающихся экскурсии и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

### **3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы-интерната г. Бузулука. Каждое из них представлено в соответствующем модуле:

#### **3.1. «Основные школьные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные школьные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

Для этого в ГКОУ школе-интернате г. Бузулука используются следующие формы работы:

- часы общения;
- классные часы;
- общеразвивающие воспитательские занятия;
- экскурсии и прогулки на свежем воздухе;

- занятия в кружках и спортивных секциях;
- воскресные мероприятия и общешкольные праздники;
- работа с родителями.

#### **Вне образовательной организации:**

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума;

представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны;

- праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

#### **На уровне образовательной организации:**

- разновозрастные сборы – ежегодные многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости – областной фестиваль «Тепло детских сердец»;
- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные литературные) дела, связанные со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы: торжественная линейка 1 сентября, день Учителя, акция «Уважай старость» День инвалидов «В едином строю», «Новогодние чудеса» 8 Марта (праздничный концерт), день Победы, последний звонок «До свидания, школа»;
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность обучающихся;
- капустники – театрализованные выступления педагогических работников и обучающихся с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни обучающихся и педагогических работников. Они создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы;
- церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогических работников за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

#### **На уровне классов:**

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

#### **На уровне обучающихся:**

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **3.2«Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагогический работник, осуществляющий классное руководство (далее – классный руководитель) организует следующую воспитательную деятельность:

#### **Работа с классным коллективом:**

- изучение и анализ характеристик класса как малой социальной группы (наблюдение, диагностики, опрос);
- регулирование и гуманизацию межличностных отношений в классе, формирование благоприятного психологического климата, толерантности и навыков общения в полиэтнической, поликультурной среде;
- формирование ценностно-ориентационного единства в классе по отношению к национальным, общечеловеческим, семейным ценностям, здоровому образу жизни, активной гражданской позиции, патриотизму, чувству ответственности за будущее страны, признанию ценности достижений и самореализации в учебной, спортивной, исследовательской, творческой и иной деятельности;
- организацию и поддержку всех форм и видов конструктивного взаимодействия обучающихся, выявление и своевременную коррекцию деструктивных отношений, создающих угрозу физическому и психическому здоровью обучающихся;
- профилактику девиантного и асоциального поведения обучающихся, в том числе всех форм проявления жестокости, насилия, травли в детском коллективе;
- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (трудовые десанты, субботники, спортивно-массовые мероприятия, конкурсы, фестивали, встречи, профессиональные пробы, экскурсии), позволяющие с одной стороны, - вовлечь в них обучающихся с разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализовываться в них, а с другой, - установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, став для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
- сплочение коллектива, класса через:
- игры и тренинги на сплочение и командообразование;
- однодневные «походы выходного дня» и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями;
- празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравлений, сюрпризов, творческих подарков и розыгрышей;
- внутриклассные вечера, поздравления с днем Учителя, 23 февраля, 8 Марта, с днем Матери, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;
- выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

#### **Индивидуальная работа с обучающимися:**

- содействие повышению дисциплинированности и академической успешности каждого обучающегося, в том числе путем осуществления контроля посещаемости и успеваемости;
- обеспечение включенности всех обучающихся в мероприятия по приоритетным направлениям деятельности по воспитанию и социализации;
- содействие успешной социализации обучающихся путем организации мероприятий и видов деятельности, обеспечивающих формирование у них опыта социально и личностно значимой деятельности;
- осуществление индивидуальной поддержки каждого обучающегося класса на основе изучения его психофизиологических особенностей, социально-бытовых условий жизни и семейного воспитания, социокультурной ситуации развития ребенка в семье;
- выявление и поддержку обучающихся, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, оказание помощи в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных;
- выявление и педагогическую поддержку обучающихся, нуждающихся в психологической помощи;

- профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения, употребления вредных для здоровья веществ;
- формирование навыков информационной безопасности;
- содействие формированию у детей с устойчиво низкими образовательными результатами мотивации к обучению, развитию у них познавательных интересов;
- поддержку талантливых обучающихся, в том числе содействие развитию их способностей;
- обеспечение защиты прав и соблюдения законных интересов обучающихся, в том числе гарантий доступности ресурсов системы образования;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам;
- результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) – со школьным психологом;
- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;
- индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;
- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

#### **Работа с педагогическим коллективом:**

- взаимодействие с членами педагогического коллектива с целью разработки единых педагогических требований, целей, задач и подходов к обучению и воспитанию;
- взаимодействие с администрацией школы и учителями учебных предметов по вопросам контроля и повышения результативности учебной деятельности обучающихся и класса в целом;
- взаимодействие с педагогом-психологом, социальным педагогом и педагогами дополнительного образования по вопросам изучения личностных особенностей обучающихся, их адаптации и интеграции в коллективе класса, построения и коррекции индивидуальных траекторий личностного развития;
- взаимодействие с учителями учебных предметов и педагогами дополнительного образования по вопросам включения обучающихся в различные формы деятельности: интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую,

общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую;

- взаимодействие с педагогическими работниками, педагогом-библиотекарем, педагогами дополнительного образования и старшим вожатым по вопросам вовлечения обучающихся класса в систему внеурочной деятельности, организации внешкольной работы, досуговых и каникулярных мероприятий;
- взаимодействие с педагогическими работниками и администрацией школы по вопросам профилактики девиантного и асоциального поведения обучающихся;
- взаимодействие с администрацией и педагогическими работниками школы (социальный педагог, педагог-психолог) с целью организации комплексной поддержки обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

#### **Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:**

- привлечение родителей (законных представителей) к сотрудничеству в интересах обучающихся в целях формирования единых подходов к воспитанию и создания наиболее благоприятных условий для развития личности каждого ребенка;
- регулярное информирование родителей (законных представителей) об особенностях осуществления образовательного процесса в течение учебного года, основных содержательных и организационных изменениях, о внеурочных мероприятиях и событиях жизни класса (родительские собрания, индивидуальные встречи и беседы, посещения на дому);
- координацию взаимосвязей между родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся и другими участниками образовательных отношений;
- содействие повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) путем организации целевых мероприятий, оказания консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания, личностного развития детей;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками (консультации, беседы, встречи);
- создание и организация работы Родительского комитета, участвующего в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся;
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса (организация встреч, экскурсий).

### **Работа с социальными партнерами:**

- участие в организации работы, способствующей профессиональному самоопределению обучающихся (встречи, экскурсии на предприятия);
- участие в организации мероприятий по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся в рамках социально-педагогического партнерства с привлечением организаций культуры, спорта, дополнительного образования детей, научных и образовательных организаций;
- участие в организации комплексной поддержки детей из групп риска, находящихся в трудной жизненной ситуации, с привлечением работников социальных служб, правоохранительных органов, организаций сферы здравоохранения, дополнительного образования детей, культуры, спорта, профессионального образования.

### **Модуль 3.3. «Внеурочная деятельность»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися ее видов.

В школе-интернате создана система дополнительного образования:

кружки и спортивные секции, которые включают в себя различные направления:

- физкультурно-оздоровительное;
- художественное;
- туристско --краеведческое;
- социально -педагогическое;
- естественно-научное;
- техническое.

#### **Формы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО:**

- тематические беседы и классные часы;
- информирование посредством стендов и школьного сайта участников образовательного процесса о телефоне доверия;
- объектовые тренировки и тренировочные выводы детей и персонала в случае ЧС;

- показательные занятия с элементами тренингов;
- лекции и личное взаимодействие участников образовательного процесса со специалистами по ГО и ЧС;
- групповые занятия и личное взаимодействие со специалистами школьной психолого-педагогической службы;
- плановые и оперативные заседания Совета по профилактике правонарушений;
- беседы с медицинскими работниками школы-интерната
- индивидуальная работа специалистов школьной психолого-педагогической службы и классных руководителей с учащимися и их семьей;
- социально-психологическое тестирование обучающихся
- мониторинги и анкетирование.

### 3.4. «Урочная деятельность»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- реализация воспитательных задач урока через содержание учебных дисциплин (Таблица «Воспитательные задачи школьного урока, ориентированные на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся»);
- использование на уроке методов и приемов воспитания, видов и форм деятельности (Таблица «Способы реализации воспитательного потенциала школьного урока»).

Таблица 1

<b>Воспитательные задачи школьного урока</b>		
<i>Уровень начального общего образования</i>	<i>Уровень основного общего образования</i>	<i>Уровень среднего общего образования</i>
<p>1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы,</p>	<p>1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед</p>	<p>1) воспитание российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) формирование гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего</p>

<p>народов, культур и религий;</p> <p>3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному</p>	<p>Родиной;</p> <p>2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;</p> <p>3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p>	<p>закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) воспитание готовности к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>6) формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным,</p>
---	---	---

<p>отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <p>6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p>8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на</p>	<p>расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>7) формирование навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>8) формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>9) воспитание готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>10) формирование эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>11) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>12) формирование бережного, ответственного и</p>
---	---	--

	<p>транспорте и на дорогах;</p> <p>9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;</p> <p>10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>13) формирование осознанного выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>14) формирование экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>15) формирование ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни</p>
--	--	---

### Способы реализации воспитательного потенциала школьного урока

<i>Реализация воспитательного потенциала урока</i>	<i>Методы и приемы, виды и формы деятельности</i>
Установление доверительных отношений между учителем и его учениками	Поощрение, поддержка, похвала, просьба, поручение
Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Часы общения школьников со старшими и сверстниками, соблюдение учебной дисциплины, обсуждение норм и правил поведения
Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках	Обсуждение, высказывание мнения и его

явлений	обоснование, анализ явлений
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	Интеллектуальные игры, круглые столы, дискуссии, групповая работа, работа в парах
Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками	Организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников	Реализация обучающимися индивидуальных и групповых исследовательских проектов

### 3.5. Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся младших и подростковых классов не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление *на уровне школы* осуществляется следующим образом:

- через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от классных коллективов;
- через работу постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);
- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.
- через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы, работающих по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

Каждый сектор отвечает за свою работу:

- Культура и Досуг
- Наука и Образование, Правопорядок

- Спорт и Здоровье
- Патриот, Забота и Труд

**На уровне классов:**

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с обучающимися младших классов);
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

**На индивидуальном уровне:**

- через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

**3.6. «Профорентация»**

Направления деятельности:

- профессиональное просвещение школьников;
- диагностика и консультирование по проблемам профорientации;
- оказание личностно-ориентированной помощи в выявлении и развитии способностей и склонностей, профессиональных и познавательных интересов в выборе профессии;
- организация профессиональных проб школьников.

Задача совместной деятельности педагога и обучающегося – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Основные методы по осуществлению профорientационной работы со старшеклассниками могут быть самыми разнообразными. Это наблюдение за ними на уроках и внеклассных занятиях, в труде и общественной работе и т.д. Наблюдения дополняются индивидуальными беседами, анкетными опросами, тестированием, анализом сочинений, результатом занятий в кружках, участия в олимпиадах и конкурсах.

Результат: уверенность в социальной значимости труда (т.е. сформированное отношение к нему как к жизненной ценности), актуализация профессионального самоопределения, позитивного взгляда на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности.

Личностный результат: активная позиция по поиску себя и своего предназначения (степень самопознания профессионально важных качеств), понимание смысла профессиональной деятельности (оплачиваемая общественно полезная деятельность), положительное отношение к труду, наличие опыта профессиональных действий и поступков.

Таблица 2

<i>Виды и формы профорientационной деятельности</i>	<i>Рекомендации к проектированию содержания</i>	<i>Совместная профорientационная деятельность педагогов и школьников</i>
---	---	--

<p>Профориентационные часы общения</p>	<p>Тематическое и циклическое объединение, возрасто-сообразность.</p> <p>Включение профориентационных элементов в содержание часов общения.</p>	<p>«Все профессии нужны, все профессии важны» (1-5) классы</p> <p>«Профессии наших родителей» (5 класс)</p> <p>«Моя мечта о будущей профессии» (6 класс)</p> <p>«В мире профессий» (7-8 классы)</p> <p>«Твой выбор», «Как много профессий хороших» (9-10 класс)</p> <p>«Что век грядущий нам готовит» (9-10 класс)</p> <p>«Моя профессия», круглый стол «Профессионализм. Что это такое?»(11 класс)</p> <p>Приглашение специалистов, ветеранов труда для беседы с обучающимися представителей профессии «человек-человек», «человек – природа», «человек – техника» и т.д.</p>
<p>Профориентационные игры</p>	<p>Расширение знаний школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности</p>	<p>Деловая игра:</p> <p>«Дорогами профессий», «Угадай профессии», «Кто есть кто», «Самая самая», «Отстоять профессию», «Ассоциации», «Попробуй сам» («тренер» - готовят занятия, «воспитатель» - готовят игровые и творческие задания, «медики» - стенгазета по профилактике заболеваний и т.д.), «Какие есть профессии».</p> <p>Психологическая игра:</p> <p>«Назови как можно больше профессий на определенную букву» 10-11 класс.</p> <p>Коммуникативная игра:</p> <p>«Крокодил»,</p> <p>«Шапка»,</p> <p>«Закрытые вопросы».</p> <p>КВН «Твоя профессия – твоё</p>

		будущее!»
Экскурсии	Получение начальных представлений о существующих профессиях в г. Бузулуке и условиях работы людей, представляющих эти профессии.  составление фотоотчетов, проектирование виртуальной экскурсии, виртуальное знакомство с профессионалами	Экскурсии на предприятия г. Бузулука: швейный цех, кондитерский цех ГорТорга, молоко- комбинат.
Посещение профориентационных мероприятий в различных организациях, в средних специальных учебных заведениях и вузах	Знакомство с вариантами получения профессионального образования в конкретной местности, с востребованными профессиями региона	Дни открытых дверей в СПО г. Бузулука, Оренбургской области в формате онлайн.
Работа с родителями	Рассмотрение на родительских собраниях, всеобучах вопросов жизненного самоопределения учащихся .	Родительские собрания по планам классных руководителей.
Изучение интернет ресурсов о выборе профессии  Прохождение профориентационного тестирования (онлайн) и в очной форме.  Прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования	Получение информации о различных профессиях  Получение информации о себе	<a href="http://www.edu.ru/abitur/act.20/index.php">http://www.edu.ru/abitur/act.20/index.php</a> .  Для диагностики и развития профессионального и жизненного самоопределения применяем следующий диагностический инструментарий:  Анкета самоопределения (первичная оценка готовности подростка к выбору профессии и активизации профессионального самоопределения).  Определение типа темперамента.  Методика «Тип мышления» (методика в модификации Г.Резапкиной).  Определение типа будущей профессии (Е.А. Климова)  Матрица выбора профессии – экспериментальная методика,

		<p>разработанная специалистами Московского областного центра профессиональной ориентации Г. Резапкина.</p> <p>Методика профессиональных предпочтений Д. Голланда.</p> <p>Мотивы выбора профессии (модифицированная методика С. Гриншпуна).</p> <p>Методика ценностных ориентаций М. Рокича, модификация Д.А. Леонтьева</p>
Участие во Всероссийских профориентационных проектах	Участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков	<p>Проектория <a href="https://proektoria.online/">https://proektoria.online/</a></p> <p>Билет в будущее <a href="http://bilet-help.worldskills.ru/">http://bilet-help.worldskills.ru/</a></p>
Профориентационная деятельность педагога-психолога	Индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Профессиональное просвещение;</li> <li>2. Профессиональную психодиагностику;</li> <li>3. Профессиональное и личностное развитие школьников (профориентационная программа, тренинги);</li> <li>4. Профессиональное консультирование (составление личного профессионального плана)</li> </ol>
Курсы по выбору Дополнительные образовательные общеразвивающие программы Дополнительные образовательные предпрофессиональные программы	Освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования	Участие в областном конкурсе «Абелимпикс», кружок кройки и шитья «Умелые руки».

### 3.7. Модуль «Работа с родителями»

Целевое предназначение модуля «Работа с родителями»: обеспечение продуктивного взаимодействия с семьями в воспитании детей, психолого-педагогическое

просвещение родителей, их вовлечение в событийное пространство школьной жизни; активное вовлечение родителей во все сферы деятельности класса и школы на основе нормативных документов; организация родительского всеобуча на паритетных началах: педагоги – родители, родители - родители; формирование здорового образа жизни в семьях; создание условий для профилактики асоциального поведения детей и подростков; совершенствование форм взаимодействия школа – семья;

- педагогическое сопровождение семьи (изучение, консультирование, оказание помощи в вопросах воспитания, просвещения и др.)

- приоритетные направления работы:

-информационно – аналитическое - диагностика семей, анкетирование, тестирование, опрос, «почтовый ящик»

-познавательное - родительские гостиные, ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого школой, нетрадиционные собрания, экскурсии.

-наглядно – информационное - психолого-педагогическое просвещение родителей через родительские уголки, папки – передвижки, сайт школы.

-досуговая - вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность через праздники, акции, КВН, выставки поделок.

-корректировка воспитания в отдельных семьях обучающихся.

взаимодействие с общественными организациями родителей.

-вовлечение родителей в управление школой.

участники программы:

обучающиеся, администрация, родители обучающихся, школьный психолог, социальный педагог, школьный фельдшер, учителя - предметники, классные руководители, общественные организации, центры дополнительного образования.

### **Формы работы с родителями на групповом уровне:**

#### ***1. Родительские лектории.***

Задачи лектория: познакомить родителей с системой коррекционно-воспитательной работы в школе, дать практические советы и рекомендации по воспитанию ребенка в семье.

Примерная тематика родительских лекториев на учебный год.

Январь	Причины возникновения осложнений во взаимопонимании.
Февраль	Своеобразие развития детей.
Март	Некоторые пути развития детей.
Апрель	Особенности поведения учеников младших классов.
Май	Организация свободного времени детей в период летних каникул.
Сентябрь	Трудовая деятельность - основа воспитания детей. Воспитание у детей потребности трудиться”.
Октябрь	Формирование у обучающихся санитарно-гигиенических навыков.
Ноябрь	Внимание школьников. Пути повышения уровня внимания.

Декабрь	Совместная работа семьи и школы в преодолении ребенком трудностей, испытываемых при изучении материала”.
---------	--

Планомерная и целенаправленная работа дает возможность родителям глубже изучить индивидуальные психофизические особенности детей, выявить источники отклонения от норм поведения, более правильно подойти к решению педагогических задач, использовать рекомендованные формы и методы для их решения.

## 2. Тематические консультации

Тематические консультации проводятся 1 раз в четверть для всех желающих. Их проводят специалисты, которые могут помочь найти оптимальный вариант решения конкретной проблемы. Это социальный педагог, психолог, представитель правоохранительных органов и т.д.

### Примерная тематика консультаций для родителей

I четверть	Режим дня и его значение для обучающихся. (школьная медсестра)
II четверть	Курение и статистика. (социальный педагог)
III четверть	Плохая память. Как ее развить? (школьный психолог)
IV четверть	Трудный ребенок. Какой он? (представитель из детской комнаты милиции)

### 3. Родительские вечера

Родительский вечер – это праздник общения родителей.

Свободная беседа родителей друг с другом, обмен опытом разрешения различных ситуаций в своих семьях помогает иначе воспринимать трудности, лучше понять индивидуальные особенности ребенка, расширить возможности воспитания.

### 4. Классные детские мероприятия

В течение учебного года внутри класса обычно проводятся различные мероприятия (дни именинников; чаепития, приуроченные к каким-либо праздникам и т.д.).

Подобные мероприятия способствуют сближению родителей между собой, налаживанию контакта между учителем и родителями.

### 5. Научно – практическая родительская конференция.

Форма сочетания пропаганды педагогических знаний с практическим передовым опытом семейного воспитания. Их организаторами выступают родительский комитет и актив класса. Это могут быть заседания, посвященные отдельным воспитательным проблемам.

Конференции проводятся 1 – 2 раза в год, так как требуют тщательной подготовки. Ход конференции обсуждается на родительском комитете: продумывается план, выявляются семьи, чей опыт воспитания достоин распространения.

### 6. Родительское собрание.

Главным ее предназначением является согласование, координация и интеграция усилий школы и семьи в создании условий для развития личности ребенка.

Родительское собрание – одна из основных универсальных форм взаимодействия школы с семьями учащихся и пропаганды психолого- педагогических знаний. Эта школа

повышения у родителей компетентности в вопросах обучения детей, формирующая родительское общественное мнение, родительский коллектив.

#### **7. Общешкольные родительские собрания.**

Общешкольные родительские собрания проводятся 2 раза в год. Тематика таких собраний носит характер отчета работы школы за определенный период времени. На них выступают директор, заместители, отчитывается о работе родительский комитет школы. В конце учебного года награждаются семьи, активно участвующие в жизни школы.

#### **8. Родительские дни.**

“День открытых дверей” проводятся один раз в году. Родители могут посетить любые уроки. Организовывается школьная выставка, которая отражает результаты работы кружков, труд школьников в мастерских. В заключении участники художественной самодеятельности организуют для родителей творческий отчет.

Такая форма работы с родителями дает им возможность увидеть реальные успехи своих детей в учебе и труде. У них укрепляется вера в возможности детей.

#### **9. Концерты.**

Весь учебный год разбит на месячники, которые имеют определенную тематику. Раз в месяц в школе проводятся праздники, концерты общешкольного уровня.

Сентябрь	Линейка «Здравствуй, школа»
Октябрь	Праздник урожая «Золотая осень»
Ноябрь	Мероприятия, посвященные неделе инвалидов
Декабрь	Новогодний праздник «В гостях у Деда Мороза»
Январь	Спортивный праздник «Мама, папа, я – дружная семья»
Февраль	Праздник «День Защитника Отечества»
Март	Праздник «Для милых мам»
Апрель	Конкурс стихов о весне.
Май	Праздник «Они защищали Родину»

Родители привлекаются к проведению школьных детских праздников, воспитательных мероприятий. Они помогают педагогам и воспитателям готовить номера художественной самодеятельности. Практика показывает, что после посещения праздников большинство родителей не остаются равнодушными, у них даже снова возникает желание оказать помощь школе в организации воспитательной работы.

#### **10. Творческие отчеты.**

Творческие отчеты служат для подведения итогов работы различных кружков художественной самодеятельности. Чаще всего используются не как самостоятельная форма, а включаются в общешкольные праздники, концерты и другие формы воспитательной работы.

#### **11. Выставки работ.**

Подобная форма работы также используется в основном, как сопутствующая другим формам, а не самостоятельная. Так, например, выставки организуют во время проведения дня открытых дверей, концертов, родительских собраний и т.д.

Выставки являются своеобразным стимулом для детей, желающих, чтобы родители похвалили и оценили по достоинству их труд.

#### **12. Работа родительского комитета.**

Он вырабатывает план совместных действий по оказанию помощи семьям в воспитании детей, организывает обмен опытом отдельных родителей, решает целый ряд вопросов, касающихся случаев, когда в той или иной семье воспитание ребенка поставлено не на должном уровне, решает другие вопросы. Комитет помогает в проведении различных внеклассных и оздоровительных мероприятий. В школе оформлен «Уголок для родителей», из которого они могут узнать, как проводится учебно-воспитательная работа в школе.

На индивидуальном уровне:

- посещение семьи школьника;
- анкетирование или тестирование;
- беседа;
- консультации, в процессе которых родители получают ответы на интересующие их вопросы;
- индивидуальные приглашения родителей для выступлений на родительских собраниях, для проведения бесед и т.д.;
- привлечение родителей к выполнению разовых поручений;
- обсуждение с родителями обучающихся состояния дел;
- индивидуальная работа с родителями обучающихся, имеющих проблемы в учебе, пропуски занятий по уважительным или неуважительным причинам;
- выражение благодарности родителям за воспитание детей, успешно обучающихся и активно участвовавших в жизни школы;
- переписка с родителями.

Диагностические методы работы с родителями или законными представителями, служащие развитию родительской зрелости: наблюдение, индивидуальная беседа, тестирование, анкетирование, анализ детских рисунков и рассказов воспитанников о семье, метод ранжирования.

Механизм реализации модуля осуществляется через:

- мониторинговые исследования и определение перспектив;
- установление партнерских отношений педагогов, родителей, детей, создание единого социокультурного пространства;
- психолого-педагогическое сопровождение просвещения родителей, вовлечение родителей в активную жизнедеятельность школы, изучение и внедрение лучшего опыта семейного воспитания;
- формирование позитивной установки на здоровый образ жизни;
- привлечение родителей к непосредственной творческой деятельности с детьми;
- повышение роли дополнительного образования в воспитании детей.

Модуль «Работа с родителями» носит долгосрочный характер. План мероприятий корректируется ежегодно.

### **3.8 Модуль «Здоровьесбережение»**

Модуль «Здоровьесбережение» предусматривает:

- мониторинг состояния здоровья учащихся в разные периоды их обучения в школе;
- рекомендации специалистов по укреплению здоровья отдельных категорий учащихся;
- профилактические мероприятия для разных возрастных групп;
- программу закаливания и физической культуры.

Этот модуль представляет собой комплексную систему профилактических и оздоровительных технологий, реализация которых проводится в отношении всех возрастных групп учащихся школы под контролем медработника учреждения. Все профилактические и оздоровительные технологии осуществляются медиками в тесном взаимодействии с администрацией школы, педагогами и родителями и основываются на результатах ежегодных профилактических осмотров всех учащихся.

Модуль «Здоровьесбережение» носит многомерный характер, так как в период его реализации в школе происходят значительные изменения, влияющие на прогнозируемые и планируемые показатели.

Главная задача осуществления модуля: наша школа должна стать школой здоровья, где наряду с обучением детей существенное внимание уделяется максимальной реализации физического, психологического, социального потенциала и детей, и взрослых, приобретению учениками знаний и выработки навыков, необходимых для принятия решений, относящихся к их здоровью, а также для сохранения и улучшения благоприятной для здоровья окружающей среды школы-интерната.

Поступление ребёнка в школу, перевод из начальной школы в среднюю, из средней в выпускные классы являются переходными этапами в физическом, нравственном и психологическом отношении. Для облегчения адаптации учащихся в эти сложные периоды нами предусматривается целый ряд мер:

- а) анкетирование при поступлении в школу новых детей, опрос об особенностях их развития и роста;
- б) мониторинг состояния их здоровья;
- в) индивидуальные рекомендации медиков и психолога по коррекции отклонений в физическом и психологическом здоровье;
- г) контроль за пограничными состояниями;
- д) консультации родителей по организации оптимального домашнего режима;
- е) при необходимости проведение медико-педагогической коррекции.

Данные мероприятия позволяют снять стрессовые состояния у школьников и облегчить период их адаптации.

Для активизации двигательного компонента в режиме дня в школе применяются целый комплекс мероприятий, в частности: утренняя гимнастика, прогулки на свежем воздухе, физкультурные паузы во время уроков, динамические перемены, максимальное вовлечение учащихся в занятия спортивных и оздоровительных секций, проведение дней здоровья и других физкультурных праздников.

Важнейшим разделом модуля является гигиеническое воспитание детей, мотивирующее среду их поведения в области сохранения и укрепления как собственного здоровья, так и здоровья окружающих. Наиболее эффективным и доступным в этом процессе является планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека и формирование у него мотивации к ЗОЖ.

В задачи гигиенического обучения входят:

- повышение культуры поведения ребёнка;
- культура деятельности;
- отношение к одежде, рабочему месту;
- культура отношений со сверстниками и старшими;
- культурно-гигиенические навыки (опрятность, чистота);
- культура питания.

Гигиеническое воспитание включает в себя и санитарно-просветительскую работу, регулярные беседы о профилактике различных заболеваний и здоровом образе жизни.

Современные здоровьесберегающие технологии используемые в ГКОУ школе-интернате г. Бузулука отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

- приобщение обучающихся, воспитанников к здоровому образу жизни;
- использование развивающих форм оздоровительной работы.

Акцент смещается от простого лечения и профилактики болезней на укрепление здоровья как самостоятельно культивируемой ценности.

Формы организации здоровьесберегающей работы:

- уроки физической культуры

- самостоятельная деятельность детей
- подвижные игры
- утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, звуковая)
- двигательные-оздоровительные физкультминутки
- физкультурные прогулки
- физкультурные досуги
- спортивные праздники

#### **4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самоанализ организуемой в ГКОУ школе-интернате г. Бузулука воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ направлений воспитательной работы осуществляется ежегодно силами самой школы самостоятельно.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ГКОУ школе-интернате, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в ГКОУ школе-интернате г. Бузулука воспитательного процесса являются:

##### ***1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса. Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогических работников сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за

минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

## **2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых. Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы. Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и педагогических работников являются беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством взаимодействия школы и семей обучающихся.
- качеством организуемой работы по здоровьесбережению.

Итогом самоанализа организуемой в ГКОУ школе-интернате г. Бузулука воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

## ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Календарно-тематическое планирование  
на 2023-2024 учебный год

<i>Модуль «Ключевые общешкольные дела»</i>			
	<i>Содержание</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
<p><b>Сентябрь</b></p> <p><i>Месячник «Безопасность детей»</i> <i>Акция «Спички детям не игрушка!»</i></p>			
1	Акция «Спички детям не игрушка!»	01.09-30.09	Куликова Н.А, кл. руководители 1-9 кл.
2	День Знаний (торжественная линейка). Конвенция по правам ребенка.	01.09	Мастикова С.Б., кл. руководители 1-9 кл
3	День солидарности в борьбе с терроризмом День окончания Второй мировой войны	03.09	Кл.руководители 1-9 кл.
4	200 лет со дня рождения И.С.Аксакова Международный день распространения грамотности	08.09	Патлина В.В., кл.руководители 1-9 кл.
5	195 лет со дня рождения Л.Н.Толстого, писателя, философа	09.09	Овинова Т.К., кл.руководители 1-9кл.
6	День памяти жертв фашизма	11.09	Боярова С.Б., кл. руководители 4-9 кл.
7	Акция «Кросс наций»	04.09-18.09	Шлыков Ю.П., кл. руководители 1-9 кл.
8	День глухих	26.09	Рыпакова Т.А., кл. руководители 1-9 кл.
9	105 лет со дня рождения В.А.Сухомлинского, педагога, писателя	28.09	Долженкова К.О., кл.руководители 1-9кл.
10	Беседа 5-9 классы по профилактике безнадзорности, беспризорности и правонарушений несовершеннолетних «Высокая ответственность»	в течение месяца	Педагог-психолог Куцевалова И.В. Социальный педагог
<p><b>Октябрь</b></p> <p><i>Месячник «Экология и защита природы»</i> <i>Акция композиций осеннего урожая «Дары осени».</i></p>			
1	Акция композиций осеннего урожая «Дары осени».	01.10 – 27.10	Овинова Т.К., классные руководители 1-9 кл.
2	День пожилых. День музыки.	01.10	Куликова Н.А., Казакова Т.В. кл. руководители -9 кл.
3	День защиты животных. Всероссийский открытый урок ОБЖ	04.10	Куликова Н.А., кл. руководители 1-9кл. Бирюкова Т.Е., кл.руководители 1-9 кл.
4	Поздравление с Днем учителя	05.10	Князева О.Н.,

			Плотникова Ю, Е. кл. руководители 1-9кл.
5	Созвездие мужества ГО	11.10	Куликова Н.А., кл.руководители 1-9 кл.
6	День отца	15.10	Учитель физкультуры, кл.руководители 1-9 кл.
7	Фотоквест «Экология нашего края»	16.10-20.10	Казакова Т.В., кл. руководители1-9кл.
8	Международный день школьных библиотек «Страна Читалия»	25.10	Библиотекарь, кл. руководители 1-9кл.
9	Мероприятия по профилактике буллинга в школе	в течение месяца	Педагог-педагог Куцевалова И.В.
<b>Ноябрь</b>			
<b>Месячник «Правовые знания» Акция «Семейная»</b>			
1	<a href="#">День матери в России</a>	07.11-26.11	Слета П.В., кл. руководители1-9 кл. воспитатели
2	Участие в программе ВФСК ГТО	07.11-30.11	Шлыков Ю.П., кл. руководители 2-9 кл.
3	Синичкин день	12.12	Воспитатель Павлова С.Ю., кл руководители 1-9кл.
4	Конкурс рисунков «Тонкий лед»	27.11	Щеповских Е.А., кл.руководители 1-9кл.
5	30 лет со дня утверждения Государственного Герба РФ	30.11	Старостина Г.П. кл. руководители 1-9 кл., воспитатели.
6	Викторины с обучающимися 1-4 классы «У каждого ребенка есть права!» Беседа «Что такое ответственность» 5-9 классы	в течение месяца	Педагог-психолог Куцевалова И.В.
7	Неделя правовых знаний	в течение месяца	Социальный педагог
<b>Декабрь</b>			
<b>Месячник «Правовые знания» Акция «В мастерской у Деда Мороза»</b>			
1	Акция «В мастерской у Деда Мороза»	01.12-29.12	Овинова Т.К., кл.руководители 1-9 кл.
2	День борьбы со СПИДом, правовые знания	01.12	Кл. руководители 1-9 кл., соц. педагог, психолог, воспитатели.
3	День Неизвестного солдата	03.12	Щеповских Е.А. кл. руководители 1-9кл.,
4	Международный день инвалидов	03.12	Платонова Е.Н., кл. руководители 1-9 кл.,
5	Психологическая акция (профилактика) «День добрых сердец»1-4 классы.	03.12	Педагог-психолог Куцевалова И.В.
6	День Героев Отечества	09.12	Учитель истории
7	Международный день прав человека. День Конституции.	10.12	Кл. руководители 1-9 кл., воспитатели, педагог -психолог, соц.педагог.
8	День спасателя МЧС	27.12	Куликова Н.А., кл.руководители 1-9кл.

<b>Январь</b>			
<b>Месячник «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>			
<b>Гражданско-патриотическая акция</b>			
1	Гражданско-патриотическая акция	10.01-23.02	Овинова Т.К., кл. руководители 1-9 кл., воспитатели.
2	Всемирный день «Спасибо»	11.01	Сенцова В.В., кл.руководители 1-9 кл.
3	День российского студенчества	25.01	Обучающиеся 9кл.
4	День снятия блокады города Ленинграда.	26.01	Щеглова З.Е., кл.руководители 1-9кл.
5	Международный День памяти жертв Холокоста	27.01	Мезенкова О.В., кл.руководители 1-9 кл.
6	Круглый стол «Уважение и любовь к своей малой Родине, стране»	в течение месяца	Социальный педагог
<b>Февраль</b>			
<b>Месячник «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>			
<b>Гражданско-патриотическая акция</b>			
1	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;	02. 02	Учитель истории
2	День памяти юного героя-антифашиста	08.02	Рыпакова Т.А., кл. руководители 1-9кл.
3	День памяти воинов-интернационалистов в России	15.02	Домнин М.В., кл.руководители.1-9кл.
4	День защитника Отечества Международный день родного языка;	21.02	Лялина А.И., Бочарова М.Н. кл.руководители.1-9кл.
5	Профилактика буллинга в школе, просмотр и обсуждение фильма «Чучело»	в течение месяца	Педагог-психолог Куцевалова И.В.
<b>Март</b>			
<b>Месячник «Профорентация»</b>			
<b>Акция «Выбор профессии»</b>			
1	Акция «Выбор профессии»	В течение месяца	Щеповских Е.А., кл. руководители 5-9 кл, воспитатели.
2	Всероссийский открытый урок	01.03	Куликова н.А., кл.руководители 1-9кл
3	Международный женский день	05.03	Патлина В.В., Галкина Е.В., кл. руководители1-9 кл., воспитатели.
4	Русские традиции в народных праздниках (масленица)	12.03	Павлова С.Ю., кл. руководители1-9 кл, воспитатели.
5	День воссоединения Крыма с Россией	18.03	Организатор
6	Всемирный день театра.	27.03	Руководитель кружка

7	Квест –игра «В мире профессий» 4-5 классы; Час общения «Все работы хороши, выбирай на вкус» 6 -9 классы.	в течение месяца	Педагог-психолог Куцевалова И.В.
<b>Апрель</b>			
<b>Месячник «Здоровый образ жизни»</b>			
<b>Акция «День космонавтики</b>			
1	Международный день освобождения узников фашистских концлагерей.	11.04	Мезенкова О.В.. кл. руководители 1-9кл.
2	Международный день космоса	12.04	Старостина Г.П., кл. руководители 1-9 кл.
3	Акция «Помоги перелетным птицам обрести дом»	15-19.04	Бирюкова Т.Е., кл. руководители 1-9 кл., воспитатели.
4	В рамках «Всемирного дня Здоровья» Беседа по здоровому образу жизни для 1-4 классов. Беседа «Цена сомнительных удовольствий» 5-9 классы Колажж «Сохрани здоровье» 9 класс	в течение месяца	Педагог-психолог Куцевалова И.В.
5	Всероссийский открытый урок	30.04	Куликова Н.А.
<b>Май</b>			
<b>Месячник «День Победы»</b>			
<b>Акция «Окна ПОБЕДЫ»</b>			
1	День Победы, «Георгиевская ленточка», выставка, открытка ветеранам.	13.04-9.05	Казакова Т.В., Плотникова Ю.Е., кл.руководители 1-9кл.
2	Праздник Весны и Труда	01.05	Воспитатели.
3	Международный день семьи	15.05	Боярова С.А., кл. руководители 1-9 кл., психолог, соц. работник, воспитатели.
4	День детских общественных организаций России	19.05	Щеглова З.Е., Бочарова М.Н., кл. руководитель 1-9 кл.
5	Международный день детского телефона доверия	17.05	Педагог-психолог Куцевалова И.В.
6	День славянской письменности и культуры	24.05	Педагог организатор

<b>Модуль «Классное руководство»</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>  <b>Примечание</b>
1	<b>Сентябрь</b> День Знаний на тему: «Год педагога и наставника»	01.09	Овинова Т.К., кл. руководители 1-9 кл.
2	Классный час «Всероссийский урок ОБЖ»	01.09	Куликова Н.А., кл. руководители 1-9 кл.
3	Международный день распространения грамотности от Кирилла и Мефодия	08.09	Учитель русского языка и литературы.
4	Анализ детского травматизма на дорогах, меры по улучшению работы по изучению ПДД	15.09	Медицинский работник, кл. руководители 1-9 кл.

5	День Интернета в России.	30.09	Яковлева М.Г., кл. руководители 1-9 кл.
6	Психологическая игра «Давайте познакомимся» 1 класс; Психологическая игра «Созвездие класса» 5 класс	в течение месяца	Педагог-психолог
1	<b>Октябрь</b> Классный час «Международный день пожилых людей»	02.10	Куликова Н.А., Казакова Т.В., кл.руководители 1- 9кл.
2	Классный час по теме: «Созвездие мужества»	11.10	Куликова Н.А., кл. руководители 1-9 кл.
3	Классные часы с соц. педагогом	По плану соц. педагога	Социальный педагог.
4	Классные часы с психологом	По плану психолога	Психологи: Куцевалова И.В.
1	<b>Ноябрь</b> Беседы на классных часах: «Профилактика правонарушений и преступлений». Инструктажи	20.10	Куликова Н.А., кл. руководители 1-9 кл., воспитатели.
2	Классный час «День матери в России»	26.10	Кл. руководители 1-9 кл.
1	<b>Декабрь</b> Классные часы с соц. педагогом	По плану соц. педагога	Социальный педагог.
2	Классные часы с психологом	По плану психолога	Психологи: Куцевалова И.В.
3	Классный час «День Конституции РФ»	12.12	Кл. руководители 1-9кл.
4	Классный час «200лет со дня рождения Некрасова Н.А.»	16.12	Кл. руководители 2-9кл.
5	Единый классный час «Права человека»	25.12	Кл. руководители 1-9кл.
1	<b>Январь</b> Проведение тематических занятий, бесед, информационных часов, уроков гражданственности <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Твой выбор – твоё будущее»</li> <li>• «Политика и молодежь»</li> <li>• «Подросток как гражданин»</li> <li>• «Конституция- основной закон» (для молодых избирателей)</li> <li>• «Будущее России в твоих руках»</li> <li>• «Будущее моей страны – мое будущее»</li> <li>• «Вместе строим будущее»</li> <li>• «Что значит быть гражданином?»</li> </ul> «Гражданин отечества - это...»	15.01	Кл. руководители 1-9 кл.
2	Единый классный час «Профилактика и разрешение конфликтов»	22.01	Кл. руководители 1-9 кл., психолог, соц.педагог.
3	Классные часы «День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады»	29.01	Кл. руководители 1-9кл.
1	<b>Февраль</b> День памяти юного героя антифашиста	8.02	Кл. руководители 1-9кл.
2	Часы общения «Помнить. Знать. Гордиться»,	15.02	Кл. руководители 1-9 кл.

	посвященные дню памяти о россиянах, исполнивших служебный долг за пределами Отечества		
3	Классный час «День защитника Отечества»	20.02	Кл. руководители 1-9 кл.
1	<b>Март</b> Всероссийский урок ОБЖ	1.03	Куликова Н.А., кл. руководители 1-9 кл, воспитатели.
2	Классный час «Международный женский день»	8.03	Кл. руководители 1-9кл.
3	День воссоединения Крыма и России	18.03	Кл. руководители 1-9 кл.
4	Классный час «Суицид»	23.03	Кл. руководители 1-9 кл.
1	<b>Апрель</b> Классный час «Правила дорожного движения при светофоре»	8.04	Кл. руководители 1-9 кл.
2	Классный час «День космонавтики»	12.04	Кл. руководители 1-9 кл.
3	День местного самоуправления	21	Кл. руководители 1-9 кл.
4	Всероссийский открытый урок ОБЖ	30.04	Куликова Н.А. Кл. руководители 1-9 кл.
1	<b>Май</b> Классный час «День Победы»	9.05	Кл. руководители 1-9 кл.
2	Классный час «День семьи»	15.05	Кл. руководители 1-9 кл. воспитатели, психолог, соц. педагог.
3	Классный час «День детства»	18.05	Кл. руководители 1-9 кл.
4	Классный час «День государственного флага РФ»	22.05	Кл. руководители 1-9 кл.

### Курсы внеурочной деятельности

№ п/п	Название кружка	Ответственные Класс
1	Внеурочное занятие «Разговоры о важном»	1-9

2	Кружок «Школа безопасности»	1а-5а
3	Кружок «Начальное техническое моделирование и конструирование»	1а-5а
4	Кружок «Тестопластика»	1а-5а
5	Кружок «Функциональная грамотность»	1а-5а
6	Кружок « Волшебная палитра»	1а-5а
7	Кружок «Я и моя безопасность»	1а-5а
8	Кружок «Студия жестовой песни»	1а-5а
9	Кружок «Танцевальный»	1а-5а
10	Кружок «Эколог»	1а-5а
11	«Мое Оренбуржье»	1а-5а
12	Кружок «Ниточный дизайнер»	1а-5а
13	Кружок «Азбука финансовой грамотности»	-
14	Кружок «Звонкие голоса»	16-46
15	Театральная студия	16-46
16	Студия пантомимы	16-46
17	Кружок «Искусство бисероплетения»	16-46
18	Спортивный час Адаптивная физическая культура	16-46
19	Кружок «Культура здорового и безопасного образа жизни»	16-46
20	Спортивная секция «Лыжная подготовка»	56-76,8
21	Спортивная секция «Лёгкая атлетика»	56-76,8
22	Кружок «В мире профессий»	56-76,8
23	Дополнительное изучение учебных предметов «ОБЖ»	56-76,8
24	Дополнительное изучение учебных предметов «Информатика»	56-76,8
25	Кружок «Географическое краеведение»	56-76,8
26	Кружок «За страницами учебника истории»	56-76,8
27	Спортивный час	56-76,8
28	Часы общения «Умей вести за собой»	56-76,8
29	Кружок «Мир декоративно-прикладного искусства»	56-76,8
30	Кружок «Шаг в профессию»	56-76,8
31	Кружок «Культура края»	56-76,8
32	Кружок «Мир оригами»	6а-7а
33	Кружок «Музейное дело»	6а-7а
34	Дополнительное изучение учебных предметов «ОБЖ»	6а-7а

35	Спортивная секция «Лёгкая атлетика»	6а-7а
36	Арт-студия «Моё творчество»	6а-7а
37	Кружок «Основы проектной деятельности»	6а-7а
38	Кружок «Экологическая грамотность»	6а-7а
39	Кружок «Город мастеров»	6в
40	Дополнительное изучение учебных предметов «Социально-бытовая ориентировка»	6в
41	Кружок «Лоскутная пластика»	6в

<b>Модуль «Школьный урок»</b>				
<b>№п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>	
<b><i>Сентябрь 2023г. – Месячник «Безопасность детей»</i></b>				
1.	Урок Знаний 1 сентября - День знаний	01.09	Кл. руководители 1-9 классов	
2.	Урок в библиотеке	По плану работы библиотеки	Кл. руководители 5-9 классов, библиотекарь	
3.	Неделя безопасности	1 неделя	Кл. руководители 5-9 классов	
4.	Всероссийский урок МЧС урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода экстремальных и опасных ситуаций, в том числе массового пребывания людей, адаптации после летних каникул	01.09	Кл. руководители 5-9 классов, учитель ОБЖ, сотрудники МЧС	
5.	Предметная неделя географии	27.09-01.10	Учитель географии, кл. руководители 5-9 классов	
<b><i>Октябрь 2023 г. – Месячник «Экология и защита природы»</i></b>				
1.	Всероссийский открытый урок ОБЖ, приуроченный ко Дню гражданской обороны РФ, с проведением тренировок по защите детей отЧС	04.10	Кл. руководители 5-9 кл., учитель ОБЖ, сотрудники МЧС	
2.	Всероссийский урок "Экология и энергосбережение" в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	16.10	Кл. руководители 5-9 классов	
3.	Урок памяти (День памяти политических репрессированных)	30.10	Кл. руководители 5-9 кл.	
4.	Урок «Международный день школьных библиотек»	25.10	Кл. руководители 5-9 кл., библиотекарь	
5.	Всероссийский урок безопасности в сети интернет	В течение месяца	Кл. руководители 5-9 кл.	
<b><i>Ноябрь 2023 г.- Месячник «Правовые знания»</i></b>				
1.	День народного единства (4 ноября)	По плану	Кл. руководители 5-9 кл.	
2.	Предметная неделя физической культуры	08.11-12.11	Учитель физкультуры, кл. руководители 5-9 кл.	
3.	Урок в библиотеке «День словаря»	По плану работы библиотеки	Библиотекарь, кл. руководители 1-9 кл.	

<b>Декабрь 2023 г.- Месячник «Правовых знаний»</b>			
1.	Всемирный урок борьбы со СПИДом	01.12	Кл. руководители 5-9 кл.
2.	Всероссийская акция «Час кода», тематический урок информатики	06.12-10.12	Кл. руководители 1-9 кл.
3.	Предметная неделя по трудовому обучению	06.12-10.12	Учителя трудового обучения, кл. руководители 5-9 кл.
4.	Классные часы в библиотеке: 1 «День неизвестного солдата» 2 «День Героев Отечества» 3 «День Конституции»	По плану работы библиотеки	Кл. руководители 5-9 классов, библиотекарь.
<b>Январь 2024г. – Месячник «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>			
1.	Предметная неделя математики	17.01-21.01	Учитель математики, кл. руководители 5-9 кл.
2.	Классные часы, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	25.01-23.01	Кл. руководители 5-9 кл.
3.	Просмотр онлайн урока на сайте по бесплатной профориентации для детей «Проектория»	Онлайн-урок по графику	Кл.руководители 5-9 кл., воспитатели.
<b>Февраль 2024г. – Месячник «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>			
1.	Единый урок по избирательному праву	Урок по расписанию	Кл. руководители 6-9 кл., учитель обществознания.
2.	15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15.02	Кл. руководители 5-9 кл., учитель истории.
3.	Предметная неделя по русскому языку и литературе	14.02-18.02	Учителя русского языка и литературы, кл. руководители 5-9 кл.
<b>Март 2024 г. - Месячник «Профориентация»</b>			
1.	Всемирный урок безопасности (проведение тренировок по защите детей от ЧС)	01.03	Кл. руководители, учитель ОБЖ, сотрудник МЧС.
2.	Урок по вопросам сбережения лесов, охрана их от пожаров, бережного отношения к природе	14.03-18.03	Кл. руководители 1-9 кл., сотрудники МЧС, воспитатели.
3.	Единый урок «Россия и Крым - общая судьба»	18.03	Кл. руководители 5-9 кл.
4.	Урок здорового питания	21.03	Фельдшер школы, кл. руководители 1-9 кл., воспитатели.
5.	Просмотр онлайн урока на сайте по бесплатной профориентации для детей «Проектория»	По графику	Кл. руководители 5-9 кл., воспитатели, педагог-психолог.
6.	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	21.03-27.03	Кл. руководители 1-9 кл., учитель музыки.
<b>Апрель 2024 г. - Месячник «Здоровый образ жизни»</b>			
1.	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос –это мы»	12.04	Кл. руководители 1-9 кл., воспитатели.
2.	Предметная неделя истории	18.04-22.04	Учитель истории, кл. руководители.
3.	Международный день памятников и исторических мест «Прогулка по историческим местам»	18.04	Кл. руководители 1-9 кл., воспитатели.
4.	Всероссийский урок, посвященный Дню пожарной охраны	30.04	Кл. руководители 1-9 кл., воспитатели.
<b>Май 2024 г. – Месячник «День Победы»</b>			
1.	Музейные уроки. Виртуальные экскурсии по городам-героям	01.05-08.05	Воспитатели.
2.	Классные часы «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	09.05-13.05	Кл. руководители 1-9 кл., воспитатели.
3.	Вопросы безопасного отдыха детей в летний	23.05-26.05	Кл. руководители 1-9 кл.,

	период		ответственный по ОТ и ТБ.
--	--------	--	---------------------------

<b>Модуль « Самоуправление»</b>			
<b>№п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные Примечания</b>
<i><b>Сентябрь 2023г. – Месячник «Безопасность детей»</b></i>			
1.	Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей.	1-я неделя	Кл. руководители 1-10кл, воспитатели.
2.	Заседание Совета старшеклассников	2-я неделя	Кл. руководители 1-10кл, воспитатели, Совет старшеклассников.
3.	Круглый стол, планирование работы обучающихся школы-интерната на новый 2021-2022 учебный год	3-я неделя	Совет старшеклассников, кл. руководители 1-10кл., старший воспитатель.
4.	Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование)	4-я неделя	Кл. руководители 1-10кл., Совет старшеклассников.
5.	Работа в соответствии с обязанностями	Ежемесячно	Старший воспитатель, Совет старшеклассников.
<i><b>Октябрь 2023г. – Месячник «Экология защиты природы»</b></i>			
1.	Заседание Совета старшеклассников	1-я неделя	Старший воспитатель, Совет старшеклассников.
2.	Организация помощи и поздравлений пожилым людям	01.10.2021	Кл. руководители 1-9 кл., Совет старшеклассников.
3.	Работа обучающихся в соответствии с обязанностями		Кл. руководители 1-9 кл., актив класса.
4.	Работа по созданию сменной странички в классных уголках по теме месячника «Экология и мое здоровье»	2-я неделя	Кл. руководители 1-9 кл., Совет старшеклассников.
5.	Рейд по проверке внешнего вида учащихся	3-я неделя	Администрация школы, старший воспитатель, Совет старшеклассников, кл. руководители 1-9 кл.
6.	Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование)	3-я неделя	Кл. руководители 1-9 кл., Совет старшеклассников.

7.	Рейды по проверке чистоты в кабинетах	4-я неделя	Администрация школы, старший воспитатель, Совет старшеклассников, кл. руководители 1-9 кл.
<b>Ноябрь 2023 г.- Месячник «Правовых знаний»</b>			
1.	Заседание Совета старшеклассников	1-я неделя	Старший воспитатель, Совет старшеклассников.
2.	Оформление сменной странички в классном уголке: «День народного единства», «Молодёжь за ЗОЖ» (антинаркотическая пропаганда), «День памяти жертв ДТП», «День матери», «День толерантности»	2-я неделя	Кл. руководители 1-9 кл., Совет старшеклассников.
3.	Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование)	3-я неделя	Кл. руководители 1-9 кл., Совет старшеклассников.
<b>Декабрь 2023г.- Месячник «Правовых знаний»</b>			
1.	Заседание Совета старшеклассников	1-я неделя	Старший воспитатель, Совет старшеклассников.
2.	Работа обучающихся в соответствии с обязанностями		Кл. руководители 1-9 кл., актив класса.
3.	Организация работы по созданию сменной странички в уголках классов по теме «Всемирный День борьбы со СПИДом», «День инвалидов»	1-я неделя	Кл. руководители 1-9 кл., Совет старшеклассников.
4.	Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование)	2-я неделя	Кл. руководители 1-9 кл., Совет старшеклассников.
5.	Рейды по проверке чистоты в кабинетах	3-я неделя	Администрация школы, старший воспитатель, Совет старшеклассников, кл. руководители 1-9 кл.
6.	Отчет Совета старшеклассников о проделанной работе в I полугодии	4-неделя	Старший воспитатель, Совет старшеклассников, кл. руководители 1-9кл.
<b>Январь, февраль 2024 г. - Месячник «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>			
1.	Заседание Совета старшеклассников	2-я неделя	Старший воспитатель, Совет старшеклассников.
2.	Рейд по проверке внешнего вида учащихся	3-я неделя	Администрация школы, старший воспитатель, Совет старшеклассников, кл. руководители 1-9кл.
3.	Организация работы по созданию сменной странички в уголках классов по теме «Блокада Ленинграда»	4-я неделя	Кл. руководители 1-9кл., Совет старшеклассников.
<b>Февраль 2024г. Месячник «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>			

1.	Заседание Совета старшеклассников	1-я неделя	Старший воспитатель, Совет старшеклассников.
2.	Работа обучающихся в соответствии с обязанностями	2-я неделя	Кл. руководители 1-9 кл., актив класса.
3.	Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование)	3-я неделя	Кл. руководители 1-9 кл., Совет старшеклассников.
4.	Организация работы по созданию сменной странички в уголках классов по теме «День защитника Отечества»	4-я неделя	Кл. руководители 1-9 кл., Совет старшеклассников.
<b>Март 2024г. - Месячник «Профорентация»</b>			
1.	Заседание Совета старшеклассников	1-я неделя	Старший воспитатель, Совет старшеклассников.
2.	Организация работы по созданию сменной странички в уголках классов по теме «Международный женский день», «Профорентация»	2-я неделя	Кл. руководители 1-9 кл., Совет старшеклассников.
<b>Апрель 2024г. - Месячник «Здоровый образ жизни»</b>			
1.	Заседание Совета старшеклассников	1-я неделя	Старший воспитатель, Совет старшеклассников.
2.	Организация работы по созданию сменной странички в уголках классов по теме «День космонавтики»	2-я неделя	Кл. руководители 1-9 кл., Совет старшеклассников.
3.	Работа обучающихся в соответствии с обязанностями		Кл. руководители 1-9 кл., актив класса.
4.	Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование)	4-я неделя	Кл. руководители 1-9 кл., Совет старшеклассников.
<b>Май 2024г.- Месячник «День Победы»</b>			
1.	Заседание Совета старшеклассников	1-я неделя	Старший воспитатель, Совет старшеклассников.
2.	Организация работы по созданию сменной странички в уголках классов по теме «День Победы»	2-я неделя	Кл. руководители 1 -9 кл., Совет старшеклассников.
3.	Рейды по проверке чистоты в кабинетах	3-я неделя	Администрация школы, старший воспитатель, Совет старшеклассников, кл. руководители 1-9 кл.

4.	Отчет Совета старшекласников о проделанной работе за год	4-я неделя	Старший воспитатель, Совет старшекласников, кл. руководители 1-9 кл.
----	--	------------	--

<b>Модуль «Профориентация»</b>			
<b>№п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные Примечание</b>
<b>1. Организационная работа в школе</b>			
1	Оформление уголка – стенда по профориентации («Твоя профессиональная карьера», «В мире профессий», «Слагаемые выбора профессии»)	Регулярное обновление в течение года	Заместитель директора, классные руководители, воспитатели, педагог-психолог, социальный педагог.
2	Проведение анализа результатов профориентации за прошлый год (мониторинг трудоустройства и поступления выпускников в образовательные учреждения начального, среднего, высшего профессионального образования)	Август	Заместитель директора, классные руководители, воспитатели, педагог-психолог, социальный педагог.
3	Сопоставление и обсуждение плана профориентационной работы на новый учебный год. Составление планов воспитательной работы с отражением обязательного раздела «Организация профориентационной работы в классе».	Август	Заместитель директора, классные руководители, воспитатели, педагог-психолог, социальный педагог.
4	Обеспечение школы документацией и методическими материалами по профориентации	В течение года	Заместитель директора, классные руководители, воспитатели, педагог-психолог, социальный педагог.
5	Пополнение библиотечного фонда литературой по профориентации	В течение года	Библиотекарь
6	Проведение классных часов.	В течение года	Классные руководители, воспитатели.
7	Осуществление взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, предприятиями	В течение года	Заместитель директора, классные руководители.
8	Организация посещения обучающимися старших классов выставок-ярмарок, а также учреждений профессионального образования в Дни открытых дверей	В течение года	Заместитель директора, классные руководители, воспитатели, педагог-психолог, социальный педагог.

9	Размещение информации по профориентационной работе на школьном сайте	В течение года	Учитель информатики.
<b>2. Работа с педагогическими кадрами</b>			
10	Разработка рекомендаций классным руководителям по планированию профориентационной работы с обучающимися различных возрастных групп	В течение года	Заместитель директора, педагог – психолог, социальный педагог.
11	Рассмотрение вопросов профориентационной работы на педсоветах школы	В течение года	Заместитель директора, педагог-психолог, социальный педагог.
12	Организация для педагогов профконсультации по изучению личности школьника	В течение года	Педагог-психолог.
13	Организация методической помощи классным руководителям и воспитателям в разработке классных часов, подготовке внеклассных мероприятий	В течение года	Заместитель директора, педагог - психолог, социальный педагог.
<b>3.Работа с родителями</b>			
14	Организация для родителей лектория по теме «Роль семьи в правильном профессиональном самоопределении школьника»	В течение года	Заместитель директора, классные руководители, воспитатели.
15	Проведение индивидуальных консультаций с родителями по вопросу выбора профессий обучающимися	В течение года	Заместитель директора, классные руководители, воспитатели, педагог - психолог, социальный педагог.
16	Проведение родительских собраний (общешкольных, классных) с освещением вопросов профориентации школьников	В течение года	Заместитель директора, классные руководители, воспитатели, педагог - психолог, социальный педагог.
17	Подготовка рекомендаций родителям по проблемам профориентации	В течение года	Классные руководители, воспитатели, педагог - психолог, социальный педагог.
18	Привлечение родителей к участию в проведении экскурсий обучающихся на предприятия	В течение года	Классные руководители, воспитатели, педагог - психолог, социальный педагог.
<b>4.Работа с обучающимися</b>			
19	Проведение экскурсий на предприятия	В течение года	Классные руководители.
20	Организация тестирования и анкетирования обучающихся с целью выявления профессиональной направленности	В течение года	Педагог - психолог, классные руководители, социальный педагог.
21	Проведение консультаций с обучающимися (индивидуальных и	В течение года	Психолог, социальный педагог.

	групповых)		
22	Привлечение обучающихся к занятиям в кружках и спортивных секциях в школе в учреждениях дополнительного образования	В течение года	Классные руководители, воспитатели.
23	Изучение читательских интересов школьников, составления индивидуальных планов чтения, обсуждение книг, имеющих профориентационное значение	В течение года	Библиотекарь.
24	Профориентационные экскурсии в учреждения среднего образования		Классные руководители, воспитатели.
25	Организация встречи обучающихся с их родителями - представителями различных профессий	В течение года	Классные руководители, воспитатели.
26	Проведение опроса по выявлению проблем у обучающихся по профориентации	В течение года	Педагог – психолог, классные руководители.
27	Проведение классных часов с освещением вопросов профориентации	В течение года	Педагог – психолог, классные руководители, воспитатели, социальный педагог.
28	Конкурс для обучающихся старших классов: «Человек в мире труда»	Апрель	Социальный педагог.
29	Проведение конкурса рисунков в начальной школе: «Моя будущая профессия»	Ноябрь	Классные руководители, воспитатели.
30	Защита проектов в рамках программы «Технология» для обучающихся средних классов	Март	Учителя «Технологии», классные руководители.

#### Внеклассные часы по профориентации

1	Классный час с игровыми моментами «О профессиях и трудолюбии»	4а	сентябрь	Кл руководитель
2	Беседа «Интересные профессии вокруг нас»	6в	октябрь	Кл руководитель
3	Беседа «Путешествие в мир профессий»	6а	ноябрь	Кл руководитель
4	Круглый стол «Себя в этой жизни нужно открыть»	8	ноябрь	Кл руководитель
5	Игра - путешествие «Профессии нужные и важные»	4б	декабрь	Кл руководитель
6	Профориентационная игра «Выбор профессии – выбор будущего»	5б	декабрь	Кл руководитель
7	Сюжетно – ролевая игра «Все работы хороши»	3	декабрь	Кл руководитель
8	Классный час «Все профессии важны, все профессии нужны»	9а	январь	Кл руководитель

10	Беседа «Вот когда я взрослым стану»	5а	февраль	Кл руководитель.
11	Классный час с презентацией «Себя в этой жизни открыть»	7а	март	Кл руководитель
12	Виртуальная экскурсия «Огромный мир профессий»	9б	апрель	Кл руководитель
13	Конкурс проектов – рисунков «Профессии в нашей семье»	1б	май	Кл руководитель

**Модуль «Работа с родителями»**

<b>№п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные Примечание</b>
1	Общешкольное родительское собрание. Публичный доклад (директор школы.)	По графику	Администрация , классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
2	Проведение тематических родительских собраний по формированию законопослушного поведения учащихся -Беседы с родителями по профилактике ДТП на классных родительских собраниях. -Выполнение закона о комендантском часе для подростков. -Профилактика правонарушений и преступлений. -Как поступать в конфликтных ситуациях? «Ответственность родителей за ненадлежащее воспитание и обучение детей (Ст. 5. 35 КоАП РФ)	В течение года	Классные руководители, воспитатели, педагог – психолог, социальный педагог.
3	Проведение организационных классных собраний (выборы классных родительских комитетов, планирование работы)	Начало первой четверти	Классные руководители, воспитатели.
4	Изучение мотивов и потребностей родителей. Привлечение родителей к организации и проведению внеклассных мероприятий, походов, экскурсий. Оформление социальных паспортов классов	По графику	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
5	Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	1 раз в четверть	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
6	Индивидуальные консультации	По мере	Классные руководители, социальный

		необходимости	педагог, педагог – психолог.
7	Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	По плану	Администрация , классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
8	Родительский контроль питания	В течение года	Администрация.
9	Информационное оповещение через школьный сайт	В течение года	Администрация , классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
10	Всемирный день Матери Родительские собрания, посвященные Дню матери «Святая мать добром спасет»	Ноябрь	Классные руководители, воспитатели.
11	Участие родителей в акциях	По плану школы	Классные руководители, воспитатели.

<b>Модуль «Работа с родителями»</b>			
<b>№п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные Примечание</b>
<b>Сентябрь. На групповом уровне</b>			
1	Общешкольное родительское собрание «Публичный отчет директора школы учебный год»	Сентябрь	Администрация, классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
2	Заседание общешкольного родительского комитета	Вторая неделя сентября	Члены родительского комитета, администрация, классные руководители.
3	Месячник Безопасности	Сентябрь	Администрация, классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
4	Классные родительские собрания	Третья неделя сентября	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
5	Знакомство с сайтом Школы с целью активизации родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в Школе, знакомства с образовательной программой	В течение месяца	Классные руководители.
6	Оформление информационных стендов в фойе	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
7	Организация тематических недель по профилактике детского дорожного травматизма и пожарной безопасности дома, на природе	Сентябрь	Классные руководители, воспитатели, социальный педагог, педагог – психолог.
8	Групповые беседы с родителями	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
<b>На индивидуальном уровне</b>			

1	Анкетирование «Удовлетворенность школьной жизнью»	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
2	Заполнение родителями социальных анкет с целью анализа первичной информации об учащихся и их семьях (1 классы)	Первая неделя сентября	Классные руководители.
3	Обследование материально- бытовых условий вновь прибывших семей	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
4	Проведение индивидуальных консультаций	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
5	Проведение профилактической работы по вопросам безопасности детей (распространение памяток, знакомство со статистикой ДДТТ, правовое просвещение и т.д.)	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
<b>Октябрь. На групповом уровне</b>			
1	Заседание родительского университета Тема 1. Адаптация учащихся в 1-м классе. Физиологическая, психологическая и социальная адаптация учащихся к школе. Причины социально-психологической дезадаптации. Помощь ребенку в адаптации к школе	Первая неделя октября	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
2	Участие родителей в акции «Марафон чистоты»	Вторая неделя октября	Классные руководители.
3	Родительский контроль питания.	В течение месяца	Администрация школы.
4	Экологическая акция «Посади дерево»	Конец октября	Классные руководители.
5	Информационное оповещение через школьный сайт	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
<b>На индивидуальном уровне</b>			
6	Индивидуальные консультации по различным темам по плану класса	По мере необходимости в течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог - психолог
7	Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	По мере необходимости в течение месяца	Администрация, классные руководители, социальный педагог, педагог - психолог
<b>Ноябрь. На групповом уровне</b>			
1	Всемирный день Матери Родительские собрания, посвященные Дню матери	24 – 29 ноября	Классные руководители.

	«Святая мать добром спасет»		
2	Участие родителей в акциях	В течение месяца	Классные руководители.
<b>На индивидуальном уровне</b>			
3	Индивидуальные консультации по различным темам по плану класса	По мере необходимости в течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
4	Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	По мере необходимости в течение месяца	Администрация, классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
<b>Декабрь. На групповом уровне</b>			
1	Участие родителей в акции «Покорми птиц», «Спаси ёжика»	Первая неделя декабря	Классные руководители, социальный педагог, педагог - психолог
2	Родительский контроль питания	В течение месяца	Администрация школы
3	Проведение групповых консультаций по теме: педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	По мере необходимости в течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
4	Праздничное оформление школы, окон. Подготовка к Новому году	Конец декабря	Классный руководитель.
<b>На индивидуальном уровне</b>			
5	Индивидуальные консультации по различным темам по плану класса	По мере необходимости в течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
6	Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	По мере необходимости в течение месяца	Администрация, классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
<b>Январь. На групповом уровне</b>			
1	Родительское собрание	Январь. После осенних каникул.	Классный руководитель.
2	Проведение групповых консультаций по теме: педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	По мере необходимости в течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
3	Заседание родительского университета Тема 3. Значение семейных традиций в формировании и развитии ребенка. Ценности, традиции и обычаи семьи. Значение примера родителей в воспитании ребенка. Значение семейных традиций в формировании у ребенка желания трудиться	Четвёртая неделя января	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
<b>Февраль. На групповом уровне</b>			

1	Участие в школьном фестивале жестовой военно-патриотической песни	Вторая неделя февраля	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
2	Организация совместного досуга родителей и детей: поездки, экскурсии	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
3	Проведение совместных трудовых и социально – благотворительных акций	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
<b>На индивидуальном уровне</b>			
4	Индивидуальные консультации по различным темам по плану класса	По мере необходимости в течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
5	Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	По мере необходимости в течение месяца	Администрация, классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
<b>Март. На групповом уровне</b>			
1	Родительский контроль питания	В течение месяца	Администрация школы.
2	Проведение классных часов родителями. (Профессия родителей) Организация встреч учащихся с их родителями-представителями различных профессий	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
3	Проведение совместных трудовых и социально – благотворительных акций.	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
<b>На индивидуальном уровне</b>			
4	Индивидуальные консультации по различным темам по плану класса	По мере необходимости в течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
5	Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	По мере необходимости в течение месяца	Администрация, классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
<b>Апрель. На групповом уровне</b>			
1	Участие родителей в акции: «Бумаге – вторую жизнь»	Четвёртая неделя	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
2	Заседание родительского университета Тема: Положительные эмоции в жизни школьника. Эмоции в нашей жизни. Значение эмоциональночувственной сферы для формирования полноценной личности. Рекомендации родителям по развитию положительных	Первая неделя	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.

	эмоций ребенка		
<b>На индивидуальном уровне</b>			
3	Анкетирование «Удовлетворенность школьной жизнью»	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
4	Анкетирование по выбору курсов внеурочной деятельности	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
5	Индивидуальные консультации по различным темам по плану класса	По мере необходимости в течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
6	Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	По мере необходимости в течение месяца	Администрация, классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
<b>Май. На групповом уровне</b>			
1	Организация совместного досуга родителей и детей: поездки, экскурсии.	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
2	Проведение совместных трудовых и социально – благотворительных акций	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
3	Привлечение родителей к участию в проведении экскурсий на предприятия	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
4	Проведение родительских собраний	Последняя неделя мая	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
5	Заседание родительского университета Тема: «Книги в жизни школьника. Отношение ребенка к учебной и художественной литературе. Как сохранить любовь к книге при информационной перегрузке в современном мире»	Вторая неделя	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
6	Месячник «Безопасное лето»	В течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
<b>На индивидуальном уровне</b>			
7	Индивидуальные консультации по различным темам по плану класса	По мере необходимости в течение месяца	Классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
8	Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	По мере необходимости в течение месяца	Администрация, классные руководители, социальный педагог, педагог – психолог.
9	Сбор информации о летней занятости	Третья неделя	Классный руководитель.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**1. Начало учебного года** 01 сентября 2023 года  
**2. Количество классов-комплектов:** 17 классов-комплектов

На первой ступени обучения 8 классов-комплектов:

1-х классов - 2
2-х классов - 2
3-х классов - 1
4-х классов – 2
5-х классов - 1

На второй ступени обучения 9 классов-комплектов:

5-х классов - 1
6-х классов - 3
7-х классов – 2
8-х классов – 1
9-х классов - 2

**3. Продолжительность учебного года:**  
 - для 1 классов 33 недели  
 - для 2-9 классов 34 недели

**4. Продолжительность учебной недели:**  
 - для обучающихся 1 - 9-х классов 5 - дневная

**5. Продолжительность урока:**  
 - 1 классы - 35 минут (I полугодие)  
 40 минут (II полугодие)  
 - 2- 9 классы - 40 минут

Учебные занятия проводятся в одну смену.

**6. Продолжительность перемен:**

<b>1 классы</b>	<b>2-9 классы</b>
1 перемена – 20 минут	1 перемена – 10 минут
2 перемена (динамическая пауза) – 40 минут	2 перемена (динамическая пауза)- 40 минут
3 перемена – 20 минут	3 перемена -10 минут
4 перемена – 20 минут	4 перемена – 10 минут
	5 перемена – 10 минут
	6 перемена – 30 минут

Для проведения ежедневной динамической паузы большая перемена после второго урока продолжается 40 минут, из которых 20 минут отводятся на организацию двигательного-активных видов деятельности обучающихся на спортплощадке; в спортивном и тренажерном залах; в холлах.

## 7. Продолжительность учебного года:

- для 1 классов 33 недели
- для 2-9 классов 34 недели

## 8. Продолжительность учебной недели:

- для обучающихся 1-9 классов 5 - дневная

## 9. Продолжительность учебных четвертей:

I четверть:	01.09.23 г. – 27.10.23 г.	8 недель 1 день
II четверть:	06.11.23 г. – 31.12.23 г.	8 недель
III четверть:		
2- 9 классы	09.01.24 г. – 24.03.24 г.	10 недель 2 дня
1 класс	09.01.24 г. – 08.02.24 г. 19.02.24 г. – 24.03.24 г.	9 недель 2 дня
IV четверть:	03.04.24 г. – 30.05.24 г.	8 недель 1 день

## Продолжительность каникул:

- осенние – 29.10.23 г. – 05.11.23 г. 9 дней
- зимние – 31.12.23 г. – 09.01.24 г. 9 дней
- весенние – 26.03.24 г. – 03.04.24 г. 9 дней
- дополнительные в 1 классах – 12.02.24 г. – 18.02.24 г. 7 дней
- летние - не менее 8 недель

I четверть – 41 дн.  
II четверть – 39 дн.  
III четверть – 52 дн.  
IV четверть – 38 дн.

## Окончание учебных занятий:

- для 1-9 классов 30.05.2024 г.

## 10. Организация входной, промежуточной и итоговой аттестации

### Входная аттестация проводится:

- в начальной школе (2-5 классы) – входные мониторинговые работы по всем предметам учебного плана;

- в 5- 9 классах – входные мониторинговые работы по всем предметам учебного плана.

Сроки входной аттестации во 2-9 классах с 18.09.2023 г. по 06.10. 2023 г.

**Промежуточная аттестация проводится по всем предметам учебного плана**

**Формы проведения промежуточной аттестации:**

1) в начальной школе (2-5 классы) глухих обучающихся:

-математика - контрольная работа

-русский язык – контрольная работа

-чтение и развитие речи (2кл), литературное чтение (4-5кл) – собеседование по тексту

2) в начальной школе (2-4 классы) обучающихся с тяжелым нарушением речи:

-математика - контрольная работа

-русский язык - диктант с грамматическим заданием

-литературное чтение – собеседование по тексту

3) в основном общем образовании (5-9кл) глухих обучающихся:

-математика – контрольная работа

-русский язык – контрольная работа

-литература – тестовая работа с письменным заданием

-развитие речи – изложение (сочинение)

- в 5 - 9 классах: контрольные работы по русскому языку, изложение, сочинение, диктант; контрольные работы по математике;

по другим предметам: контрольная работа, практическая работа, тестовая работа, зачёт, контрольное чтение, собеседование;

по дополнительному образованию:

тестовая работа, зачёт, практическая работа.

**Сроки промежуточной аттестации во 2-9 классах:**

- 11.12.2023г.- 29.12.2023г.;

- 13. 05.2023 г. – 24.05.2023 г.