

государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат»
г. Бузулука Оренбургской области

Рассмотрено
на заседании методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете школы
Протокол № 1 от 27.08.2024 г.

Утверждаю
Директор ГКОУ школы-интерната
г. Бузулука В. В. Мезенкова
Приказ № 47/15 от 26.08.2024 г.



**Рабочая программа по курсу
внеурочной деятельности
«Мастерская»
для обучающихся начальных классов**

Учитель начальных классов:
Попова Александра Анатольевна

Содержание рабочей программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета
3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета
5. Содержание тем учебного курса
6. Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов деятельности обучающихся
7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной занятости «Творческая мастерская» рассчитана для детей 7-11 лет, учащихся 1 классов.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Социальная значимость данного курса состоит в том, что в процессе создания работ, у ребят происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Практическая значимость данного курса состоит в том, что деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

2. Общая характеристика учебного курса

Актуальность данного курса заключается в том, что занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основная цель программы: Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

<i>1 год обучения</i>	
Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы; 2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами; 3. Научить применять инструменты и приспособления; 4. Познакомить с правилами техники безопасности при

	<p>работе с инструментами и материалами;</p> <p>5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги;</p> <p>6. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.</p>
Развивающие	<p>1. Расширять художественный кругозор;</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук;</p> <p>3. Развивать внимание, память.</p>
Воспитательные	<p>1. Воспитывать усидчивость, аккуратность;</p> <p>2. Адаптировать детей к школе;</p> <p>3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.</p>

Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

Методы работы:

- 1) словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
- 2) наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- 3) практические методы: изготовление поделок и изделий. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

3. Ценностные ориентиры содержания

Занятия проходят 1 раз в неделю в течение 1 часа:

- 1 класс - 33 часа в год.

Личностными, метапредметными и предметными результатами освоения учебного курса «Творческая мастерская» являются:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению но-

вого знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины.

Планируемые результаты изучения курса

В результате реализации настоящей программы будут достигнуты следующие воспитательные **результаты**:

К концу 1 года обучения учащиеся должны

знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

5. Содержание тем курса Распределение материала курса 1 класс

№ п/п	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)		
			теория	практика	экскурсия
I	Вводное занятие	1	1	-	-
II	Работа с пластилином	7	1	6	-
III	Работа с бумагой	11	2	9	-
IV	Работа с подручным материалом	8	2	6	-
V	Работа с природным материалом	5	1	3	1
VI	Итоговое занятие	1	1	-	-
	Итого:	33	8	24	1

Основные изучаемые вопросы:

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

- Введение в образовательную программу 1 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности;
- «Из истории происхождения ножниц» (беседа).

Тема 2: Работа с пластилином (7 часов):

- Рассказ о глине и пластилине;
- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу);
- Лепка по замыслу детей.

Тема 3: Работа с бумагой (11 часов):

- Рассказ «Из истории бумаги»;
- Беседа «История создания ножниц»;
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно – оригами;
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Веселые лягушата».

Тема 4: Работа с подручным материалом (8 часов):

- Моделирование с помощью подручного материала.

Тема 5: Работа с природным материалом (5 часов):

- Беседа «Будь природе другом»;
- Аппликации из круп;
- Картины из соли.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

Календарно-тематическое планирование программы

1 класс

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения	
		План	Факт
	Вводное занятие (1 час)		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности		
	Работа с пластилином (7 часов)		
2	Рассказ о глине и пластилине. Волшебный пластилин. История его появления		
3	Исходная форма – шар. Лепка изделия «Кукла - неваляшка»		
4	Лепка простых по форме овощей, фруктов		
5	Исходная форма - цилиндр. Исходная форма - жгут цилиндрический. Рисунок жгутиками «Цветик – семицветик»		
6	Рисование пластилином. Рисунок «Рыбка»		
7	Пластилиновая мозайка. Изделие «Клубничка»		
8	Лепка простых по форме насекомых и животных		
	Работа с бумагой (11 часов)		
9	Рассказ «Из истории бумаги»		
10	Беседа «История создания ножниц»		
11	Художественное моделирование из бумаги путем складывания (оригами)		
12	Знакомство с аппликацией. Аппликация из кругов «Птичка – невеличка»		

13	Изготовление аппликации по образцу «Веселые лягушата»		
14	Аппликация из обведённых ладошек «Ладوشка – осьминожка»		
15	Аппликация из треугольников «Кот»		
16	Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Собачка»		
17	Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Петушок»		
18	Объемная аппликация «Гусеничка»		
19	Работа с бумагой в технике гармошка. «Грибочки-гармошки»		
	Работа с подручным материалом (8 часов)		
20	Аппликация из цветных салфеток «Бабочка»		
21	Аппликация из ваты «Барашек»		
22	Аппликация из ватных дисков «Котёнок»		
23	Аппликация из макаронных изделий «Цветочная поляна»		
24	Поделка из втулок от туалетной бумаги «Зайчишка»		
25	Аппликация цветов из ватных палочек		
26	Поделка из пуговиц «Черепашка»		
27	Поделка из бумажных тарелок «Лисичка»		
	Работа с природным материалом (5 часов)		
28	Знакомство с крупами. Где и как они растут?		
29	Аппликация из круп (пшеничная и гречневая) «Жираф»		
30	Аппликация из семян подсолнечника «Ёжик»		
31	Аппликация из яичной скорлупы «Бабочка»		
32	Картина из соли «Золотая рыбка»		
	Итоговое занятие (1 час)		
33	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ		

Принципы краеведческого воспитания и образования:

1. Принцип научности;
2. Принцип демократичности;
3. Принцип практической направленности;
4. Принцип гуманизации.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Литература для педагога:

1. Бахметьев А., Т. Кизяков «Оч. умелые ручки», Росмэн, 2019;
2. Виноградова Е. «Браслеты из бисера», АСТ, 2017;
3. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», М., Аквариум, 2018;
4. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М., Просвещение, 2019;
5. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
6. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
7. Гусева Н. Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс, 2018;
8. Докучаева Н. «Сказки из даров природы», Спб., Диамант, 2018;
9. Еременко Т., Л. Лебедева «Стежок за стежком», М., Малыш, 2016;
10. Канурская Т. А., Л. А. Маркман «Бисер», М., ИД «Профиздат», 2019;.
11. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка), М., Олма-пресс, 2019;
12. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2019. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
13. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2018;
14. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., Просвещение, 2018;
15. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия Развития», 2017;
16. Петрунькина А. «Фенечки из бисера», М., Кристалл, 2018.

Литература для учащихся

1. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
2. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
3. Гусева Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс, 2019.