


государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат»  
г. Бузулука Оренбургской области

Рассмотрено  
на заседании методического объединения  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете школы  
Протокол № 1 от 27.08.2024 г.

Утверждаю  
Директор ГКОУ школы-интерната  
г. Бузулука  В.В. Мезенкова  
Приказ № 786 от 28.08.2024 г.



**Рабочие программы учебного предмета  
«Чтение и развитие речи. Литературное чтение»  
начального общего образования (ФГОС ОВЗ)  
для обучающихся 1-5 классов  
(вариант 1.2)**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Страница</b>
1	Пояснительная записка к рабочей программе	3
2	Учебный предмет «Чтение и развитие речи. Литературное чтение». Пояснительная записка	4
3	Содержание обучения	8
4	Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык»	13
5	Тематическое планирование	20
6	Приложение 1. Календарно-тематическое планирование	59

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа 3А класса НОО (глухих обучающихся 1.2) разработана на основе нормативно-правовых документов федерального уровня:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья”
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (с изменениями и дополнениями) Приложение N 1. Требования к АООП НОО для глухих обучающихся
3. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г.
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г.
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся ГКОУ школы – интерната г. Бузулука. (вариант 1.2)

## **Учебный предмет «Чтение и развитие речи. Литературное чтение». Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к развитию у обучающихся словесной речи (разговорной и монологической).

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими дисциплинами:

в 1 – 3 классах – «Чтение и развитие речи»;

с 4 класса – «Литературное чтение».

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жиз-

ненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Реализация содержания предметов данной предметной области способствует созданию основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития.

Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности детей в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации. Достижению этой цели служат не только уроки чтения, но и уроки предметно-практического обучения (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Обучающиеся учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т. д. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Обучающиеся учатся улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий и др. Уроки чтения используются для речевого развития обучающихся за счёт общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение не только в обучении, но и в воспитании. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту текстами, содержание которых активно влияет на чувства, сознание читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с эстетическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного отношения к окружающим.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно

вызывающих у обучающихся интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик обучающихся класса.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие обучающихся, связь с деятельностью обучающихся и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к обучающимся).

Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения обучающимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путём сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

С 4 класса проводятся уроки объяснительного чтения, т. е. чтения в связи с развитием речи. Тексты для чтения могут подбираться как из специальных книг для чтения, так и из произведений детской художественной литературы (произведений классиков). При подборе произведений соблюдаются тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет устанавливать сюжетное сходство произведений, близость в их языковом оформлении, что облегчает глухим детям понимание смысла произведения, ускоряет процесс накопления тематического словаря. Хронологический принцип в подборе текстов для чтения помогает осознавать время создания произведения и его непреходящую художественную ценность для разных исторических периодов. Жанровый принцип дает возможность воспринимать каждое произведение как особый вид литературного творчества и приближает обучающихся к пониманию формы и языка произведения, к различению рассказа, стихотворения, сказки, басни.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка беглого, правильного, сознательного чтения, на формирование умений работать с книгой, на развитие потребности читать самостоятельно, воспитывается вкус к художественной литературе, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе — развитию нравственно-этических чувств и оценок событий и поступков героев.

Начиная с 5 класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Обучающихся побуждают активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Специальная работа проводится также по обучению подробным (развернутым) письменным ответам на вопросы по содержанию прочитанного при обобщенной характеристике содержания.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся по варианту 1.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и

обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением обучающихся, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие обучающихся.

Внеклассное чтение проводится в часы занятий в интернате и организуется воспитателем с учётом требований, предъявляемых к работе по формированию читательской деятельности.

Любое содержание, передаваемое глухим детям, может быть растолковано разными средствами: демонстрацией предметов, действий, изображений, рисунками, символами, чертежами, формулами, схематическими изображениями, жестами, сопоставлениями со знакомыми ситуациями и объектами. Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определенной мере допустимо использование и языка жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов. Учитель должен знать язык жестов, чтобы умело переводить имеющиеся у обучающихся первоначальные наглядные образы в систему языковых значений и целенаправленно их развивать.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у обучающихся в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными глухими обучающимися. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении обучающимися речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 1 КЛАСС («ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»)

### Навыки чтения

Плавное, осознанное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

### Работа с текстом

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых в тексте явлений. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Установление причинно-следственных связей (полные и краткие ответы на вопросы «Почему...?», «Зачем...?»).

Пересказ произведения.

### Ориентировка в книге

Нахождение начала произведения по оглавлению, указания на автора произведения. Усвоение правил обращения с книгой.

### Примерная тематика для чтения

**Школа.** Первый день в школе. Занятия на уроках, после уроков. Правила поведения в школе.

**Лето.** Летние игры и занятия детей. Летом в лесу, на реке, в парке.

**Осень.** Природа осенью. Игры и занятия детей, работа на пришкольном участке. Осенью в лесу, в парке. Жизнь животных осенью, их подготовка к зиме.

**Зима.** Новогодняя ёлка. Праздник в школе. Подготовка к утреннику. Лес, парк и река зимой. Игры и занятия детей во дворе. Жизнь животных зимой.

**Весна.** Первая зелень, цветы, весенние игры, занятия детей. Лес, парк, река весной.

**Скоро лето.** Летняя природа, игры и занятия детей. Жизнь насекомых.

**Семья.** Семья, состав семьи. Занятия членов семьи. Помощь родителям, бабушке, дедушке. Дни рождения. Участие в домашних делах и досуг. 8 Марта — мамин праздник. Подарки детей.

**Что такое хорошо и что такое плохо.** Хорошие и плохие поступки детей, помощь окружающим. Повседневные дела и обязанности школьников. Дружба и товарищество. Помощь старшим.

## 2 КЛАСС («ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»)

### Навыки чтения

Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Умение при чтении вслух делать самостоятельно паузу при наличии запятой: в простом распространённом предложении с однородными членами, в сложном предложении без союзов и сложносочинённом предложении с союзами *а, но*.

Умение делать паузу при наличии тире в простом распространённом неполном предложении. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного ударения (после разбора текста с учителем).



### **Работа с текстом**

Определение названия произведения, его автора. Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы. Подбор иллюстраций к частям текста. Краткий пересказ текста (его частей) по подробному плану, иллюстрациям.

Отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликациях, макетах.

Оценка поступков действующих лиц произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

### **Ориентировка в книге**

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

### **Примерная тематика для чтения**

**Лето.** Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

**Правила дорожного движения.** Светофор. Пешеходный переход. Правила поведения на дороге.

**Осень.** Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Звери и птицы осенью.

**Что такое хорошо и что такое плохо.** Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

**Зима.** Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Звери и птицы зимой.

Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

**Профессии.** Учитель. Космонавт. Врач.

**Праздники.** День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. Первое мая. День Победы.

**Весна.** Природа и погода весной. Птицы, дикие животные в весенний период.

**Семья.** Отношения в семье, к родным, близким людям. Помощь, взаимопонимание в семье.

**Школа.** Поведение детей в школе. Отношение к учёбе, одноклассникам, учителям.

**Наша Родина.** Понятие «Родина». Красота родной природы. Малая родина. Москва — столица Российской Федерации.

**Сказки.** Литературные сказки о животных. Русские народные сказки о животных.

**Это интересно.** Значение науки математики. История появления велосипеда. Образование снега. О зимней спячке медведя. Значение воды.

## **3 КЛАСС («ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»)**

### **Навыки чтения**

Осмысленное, правильное, плавное, выразительное чтение вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного и логического ударения (после разбора текста с учителем).

Соблюдение орфоэпических норм чтения.

Воспитание эстетической отзывчивости на основе содержания прочитанных произведений.

### **Работа с текстом**

Определение названия произведения, его автора.

Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя, по вопросам).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы (с помощью учителя). Подбор иллюстраций к

частям текста.

### **Отражение содержания прочитанного в рисунках**

Деление текста на смысловые абзацы, их озаглавливание, составление плана текста.

Краткий пересказ текста (его частей) по плану, иллюстрациям, рисункам. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Оценка поступков действующих лиц произведения (с помощью учителя).

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Участие в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, высказывать своё мнение по теме, подтверждать его словами из текста, слушать ответы товарищей, дополнять/исправлять их по ходу беседы.

### **Библиографическая культура**

Знание элементов книги: содержание или оглавление, раздел, титульный лист, иллюстрации, условные обозначения.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Понимание условных обозначений при работе с книгой. Соблюдение правил обращения с книгой.

### **Примерная тематика для чтения**

**Лето.** Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

**Правила дорожного движения.** Светофор. Правила дорожного движения для велосипедистов. Правила поведения на дороге для пешехода. Пешеходные переходы.

**Осень.** Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Животные и птицы осенью.

**Что такое хорошо и что такое плохо.** Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

**Зима.** Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Животные и птицы зимой. Забота о животных зимой. Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

**Профессии.** Повар. Столяр. Автомеханик.

**Праздники.** День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. День космонавтики. Первое мая. День Победы.

**Весна.** Природа и погода весной. Птицы, животные в весенний период.

**Наша Родина.** Понятие «Родина». Красота родной природы. Москва — столица Российской Федерации. Государственные символы России.

**Устное народное творчество.** Жанры устного народного творчества. Пословицы. Поговорки. Загадки. Русские народные сказки.

**Рукописные книги на Руси.** Понятие «рукописная книга». Первопечатник.

**Литературные сказки.**

**Это интересно.** История появления светофора, автомобиля, вилки. Как писали книги. Интересное о животных. Правила этикета.

## **4 КЛАСС («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»)**

### **Навыки чтения**

Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

### **Работа с текстом**

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных.

### **Ориентировка в книге**

Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой.

### **Разделы программы**

**I.** Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.

**II.** Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся.

**III.** Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений.

### **Тематика чтения**

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

### **Произведения для чтения**

Ф. П. Савинов «Родина».

А. А. Прокофьев «Родина».

С. А. Баруздин «Салют».

С. А. Васильев «Россия».

В. А. Осеева «Три товарища».

В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

В. П. Катаев «Цветик-семицветик».

А. Л. Барто «Я — лишний».

Л. Н. Толстой «Филиппок», «Лев и мышь», «Прыжок», «Акула».

А. П. Чехов «Белолобый», «Ванька».

И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».

А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Зимнее утро».

К. Д. Ушинский «Гадюка».

М. М. Пришвин «Ребята и утята».

Г. А. Скребицкий «Четыре художника».

Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится».

И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу».

И. В. Суриков «Лето».

К. Г. Паустовский «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещерская сторона»), «Подарок», «Голуби».

Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы».

Э. Сетон-Томпсон «Чинк».

Ш. Перро «Кот в сапогах».

Русские народные сказки в пересказе А. Н. Толстого («Лев, Щука и Человек»).

Русские народные сказки «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка».

Сказки народов России (1-2 произведения).

## **5 КЛАСС («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»)**

### **Навыки чтения**

Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из

произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

### **Работа с текстом**

Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части.

Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана.

Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм.

Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.

Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений.

### **Ориентировка в книге**

Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Правила хранения книг, работы в библиотеке.

### **Разделы программы**

**I.** Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.

**II.** Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся.

**III.** Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг.

### **Тематика чтения**

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

### **Произведения для чтения**

А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки).

Л. Пантелеев «На ялике».

С. В. Михалков «Быль для детей».

Ю. М. Нагибин «Зимний дуб».

Л. Н. Толстой «Три сына»

А. Н. Толстой «Логутка».

И. А. Бунин «Листопад», «Первый снег».

И. А. Крылов «Кукушка и петух», «Мартышка и очки»

М. М. Пришвин «Нерль».

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».

С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»,

Н. А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок).

К. Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга».

С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения).

Н. Н. Носов «Весёлая семейка».

Х. К. Андерсен «Гадкий утёнок», «Огниво».

Русские народные сказки «Морозко», «Иван-царевич и серый волк».

Сказки народов России (1-2 произведения).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **Личностные результаты обучения**

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

#### **2) духовно-нравственного воспитания:**

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

#### **3) эстетического воспитания:**

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

#### **5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):**

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого

труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми), интерес к различным профессиям;

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии.

### **Метапредметные результаты обучения**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа,

организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Предметные результаты обучения**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- осмысленно читать знакомый по содержанию текст;
- отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных;
- сопоставлять читаемое с иллюстрациями, выборочно читать по заданию или вопросу;
- отвечать устно (кратко или полно) на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- читать заученные стихи и отрывки наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);
- передавать содержание прочитанного с помощью зарисовок, демонстрировать содержание на подвижной аппликации или макете, коллективно составлять аппликации (макеты) по прочитанному;
- делить текст на части, коллективно составлять план прочитанного произведения, пересказывать содержание (с помощью учителя);
- называть фамилии детских писателей (наиболее известных и в пределах изученного);
- различать и определять жанр произведения (рассказ, сказка, стихотворение), определять, о ком и о чём читаемый текст;
- контролировать правильность чтения с помощью устно-дактильной формы речи;
- выделять в тексте диалог, читать реплики героев произведения сопряженно с учителем или самостоятельно, применяя доступные средства выразительного чтения;
- владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста;
- стремиться к пониманию смысла прочитанного;
- участвовать в обсуждении текста, оценивать на элементарном уровне поступки героев.

### **2 КЛАСС**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осмысленно читать знакомый по содержанию текст;
- выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного с помощью вопросов, обращённых к учителю или одноклассникам;
- сообщать одноклассникам о прочитанном рассказе, понимать рассказанное товарищами и изображать понятное в схематических рисунках, проверять правильность рисунков, пользуясь текстом;
- передавать содержание прочитанного с помощью плана (устно или письменно);
- объяснять поступки героев (с помощью учителя);
- подбирать в тексте материал для рассказа о людях, природе, животных; составлять рассказ о герое, выражать своё отношение к нему, выборочно рассказывать эпизоды, объединённые общей темой; составлять рассказ о природе, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;
- понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста (с помощью учителя), заменять новое слово в предложении сходным по значению словом или выражением, использовать новые слова при пересказе содержания;
- читать рассказ с диалогом по ролям;
- использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое);
- уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- находить художественные произведения по оглавлению;
- читать текст (140-160 слов), различать сказку, рассказ, стихотворение, загадку, пословицу;
- определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится в



рассказе?»);

определять тему и основную мысль текста;

подбирать картинки к содержанию прочитанного, самостоятельно иллюстрировать текст;

кратко и подробно (устно и письменно) излагать прочитанное, используя план (самостоятельно);

делить текст на смысловые абзацы и составлять план прочитанного;

пересказывать текст (с опорой на рисунки, иллюстрации);

объяснять поступки героев;

уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями (самостоятельно);

находить в тексте художественные средства (с помощью учителя);

понимать смысл загадок, пословиц (с помощью учителя или одноклассника);

пересказывать прочитанное с изменением лица и времени;

знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения;

читать вслух осмысленно, правильно, бегло; читать про себя;

читать с выражением поэтические произведения (с помощью учителя);

читать рассказ с диалогом по ролям.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать ценность навыка чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях:

находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой чтения с реализацией собственных произносительных возможностей;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей;

различать прозаический и стихотворный тексты;

заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);

различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, пословицы, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя;

находить в тексте описание пейзажа и интерьера;

описывать характер героя, находить в тексте (выборочно читать) портрет героя и средства выражения его чувств;

участвовать в обсуждении прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, главная мысль), подтверждать свой ответ примерами из текста (выборочно читать);

формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный);

читать по ролям с соблюдением норм произношения (с реализацией собственных возможностей, с расстановкой словесного и логического ударения, с соблюдением интонационных пауз), инсценировать небольшие эпизоды из произведения;  
составлять высказывания по содержанию произведения по заданному образцу;  
прогнозировать продолжение событий по предложенному началу;  
ориентироваться в книге (учебнике) по оглавлению, условным обозначениям;  
подбирать значение незнакомого слова с опорой на контекст;  
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенным образцам с использованием опорных фраз и деформированного текста;  
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества;  
использовать другие источники (словари, учебники, энциклопедии, ресурсы интернета в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

осознавать культурную значимость устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);

заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);

отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы, приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

характеризовать отношение автора к героям и их поступкам;

устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

пересказывать произведение от лица героя, от третьего лица;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности;

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод и др.);

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС (99 часов)**

№	Раздел	Кол-во часов	Контрольные работы	Диагностическая работа	Электронные ссылки
1	Школа	12	-	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2	Осень	12	-	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3	Семья	6	-	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4	Зима	11	-	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5	Что такое хорошо и что такое плохо	3	-	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6	Новогодняя ёлка	4	-	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
7	Зима	10	-	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8	Семья	10	-	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
9	Что такое хорошо и что такое плохо	10	-	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
10	Весна	12	-	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
11	Животные	5	-	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
12	Скоро лето	4	-	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>1-е полугодие</b>		
Тема «Школа»		
1	Первое сентября	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко). Соотнесение частей прочитанного с иллюстрацией
2	Дежурные	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко). Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных

3	Кто? (По Е. Пермяку)	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями</p>
4	Как ребята переходили улицу (По Н. Калининой)	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко).</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями.</p> <p>Формулирование элементарных суждений и умозаключений</p>
5	Обобщающий урок по теме «Школа»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями.</p> <p>Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов типа «Что делают дети в школе?», «Почему мальчик неправ?».</p> <p>Формулирование элементарных суждений и умозаключений</p>
Тема «Осень»		
6	Прогулка в лесу	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа.</p> <p>Составление краткого пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» (выбор из нескольких вариантов ответа, предложенных учителем)</p>

7	Падают, падают листья... (М. Ивенсен)	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Составление зарисовок к стихотворению.</p> <p>Составление краткого пересказа стихотворения с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в стихотворении?» (выбор из нескольких вариантов ответа, предложенных учителем).</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
8	Осенью (По А. Рылову)	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа.</p> <p>Составление зарисовок к частям текста.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>
9	Загадки	<p>Отгадывание загадок, зарисовки ответов, составление своих загадок на данную тему</p>
10	Как звери к зиме готовятся (По Г. Скребицкому)	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»)</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Демонстрация прочитанного на макете или подвижной аппликации.</p> <p>Соотнесение содержания текста с показанными на макете или подвижной аппликации действиями.</p> <p>Развитие вариативности речи.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на демонстрации на макете или подвижной аппликации</p>

11	Обобщающий урок по теме «Осень»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов</p>
Тема «Семья»		
12	Брат и сестра (По К. Ушинскому)	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Чтение по ролям.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Формулирование вывода.</p> <p>Определение основной мысли рассказа</p>
13	Выучил Коля уроки... (По К. Ушинскому)	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первому предложению.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Инсценировка рассказа.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>
Тема «Зима»		

14	Наступила зима... (По С. Юнатову)	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первому предложению.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Подбор иллюстраций из предложенных учителем.</p> <p>Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>
15	Белый снег пушистый... (И. Суриков)	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Зарисовка к стихотворению.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение основного содержания стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
16	Кормушка (По Г. Скребицкому)	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение.</p> <p>Деление текста на части. Выполнение рисунков к частям рассказа.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>
17	На снегу (В. Кузнецов)	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Соотнесение частей стихотворения и иллюстраций. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение основного содержания стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»		



18	По улице шли... (По В. Осеевой)	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Деление текста на части. Соотнесение частей рассказа и иллюстраций.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>
Тема «Новогодняя ёлка» (4 ч)		
19	Как наряжали ёлку	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение жанра произведения (рассказ, стихотворение или сказка), обоснование своего выбора.</p> <p>Определение действующих лиц сказки (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои сказки?» или «О ком сказка?»).</p> <p>Деление текста на части. Выполнение рисунков к частям текста.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа сказки с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в сказке?» с опорой на рисунки обучающихся</p>
20	Что такое Новый год?	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
<b>2-е полугодие</b>		
Тема «Зима»		
21	Зяц (По С. Юнатову)	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Зарисовка.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Составление пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на рисунки</p>

22	Что за зверь? (По Е. Чарушину)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц. Деление текста на части. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей. Формулирование вывода
23	Наши помощники (По Н. Калининой)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Соотнесение частей рассказа и иллюстраций. Выборочное чтение. Составление пересказа
24	Наш каток	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа. Деление текста на части. Определение количества картинок к рассказу, изображение содержания прочитанного рассказа в рисунках и составление подписей под рисунками. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей. Составление пересказа
25	Обобщающий урок по теме «Зима»	Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов. Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов
Тема «Семья»		
26	Как Маша стала большой (По Е. Пермяку)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Определение действующих лиц рассказа. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа. Составление подробного пересказа рассказа
27	Наша мама (О. Высоцкая)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя, ответы на вопрос «Кто герои стихотворения?») или

		<p>«О ком стихотворение?») Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи. Определение основной мысли стихотворения (выбор из числа предложенных учителем). Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть</p>
28	Катя (А. Барто)	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя ответы на вопрос «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм. Выразительное чтение. Определение основной мысли стихотворения (с помощью учителя)</p>
29	Обобщающий урок по теме «Семья»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов. Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнение их с содержанием прочитанного (с помощью учителя)</p>
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»		
30	Про хлеб (По И. Сенченко)	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя, ответы на вопрос «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»).</p> <p>Чтение по ролям. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм. Работа над вариативностью речи. Выразительное чтение. Формулирование вывода (с помощью учителя)</p>

31	Сеня... (По Л. Воронковой)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Определение действующих лиц рассказа. Чтение по ролям. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи. Выразительное чтение. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм. Составление пересказа рассказа
32	В гостях и дома (По А. Митту)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение действующих лиц рассказа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи. Выразительное чтение. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм. Составление пересказа рассказа
Тема «Весна»		
33	Жарче и жарче... (По И. Соколову-Микитову)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Определение действующих лиц рассказа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи. Установление причинно-следственных связей. Выразительное чтение. Составление пересказа рассказа
34	Снег теперь уже не тот... (С. Маршак)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи. Определение основного содержания стихотворения (с помощью вопроса «О чём говорится в стихотворении?»). Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
35	На полях (По И. Соколову-Микитову)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Зарисовка. Составление пересказа

36	Май (По Г. Скребицкому)	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Выборочное чтение. Зарисовка.</p> <p>Составление пересказа</p>
37	Обобщающий урок по теме «Весна»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями.</p> <p>Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов.</p> <p>Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнение их с содержанием прочитанного (с помощью учителя)</p>
Тема «Животные»		
38	Один раз... (По Л. Толстому)	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение названия произведения по первым словам.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Деление рассказа на части, составление рисунков к каждой части и подписей к ним.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Выполнение заданий.</p> <p>Составление пересказа</p>
39	Собака и её тень (По Л. Толстому)	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление пересказа</p>
Тема «Скоро лето»		
40	Лето (По С. Файнштейну)	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Выполнение заданий, зарисовка.</p> <p>Составление пересказа</p>

41	Грибы (По В. Катаеву)	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p> <p>Развитие вариативности речи.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Составление пересказа</p>
----	-----------------------	--

## 2 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол -во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>Тема «Лето»</b>			
1	Рассказ «Летнее утро в лесу». По И. Ревю	3	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).</p> <p><b>Составлять</b> пересказ текста.</p> <p><b>Подбирать</b> предложения к картинкам. <b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов. <b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Задавать</b> вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах.</p> <p><b>Изготовить</b> игру «Лото»</p>
2	Стихотворение «Лучше нет поры...». К. Гром	3	
3	Рассказ «Про лето»	3	
4	Стихотворение «Лето». Н. Мигунова	3	
5	Стихотворение «Летом». Л. Луканова	2	
6	Задания по теме «Лето»	1	
<b>Тема «Правила дорожного движения»</b>			
1	Стихотворение «Красным глазом светофор...». И. Гурина	3	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется стихотворение?», «Кто</p>
2	Стихотворение «Будь внимателен на	3	

	дороге». А. Сидорова		автор стихотворения?», «О ком говорится в стихотворении?»), «О чём говорится в стихотворении?»). <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). <b>Делить</b> стихотворение на смысловые части.
3	Стихотворение «У любого перекрёстка...». Р. Фархади	2	<b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).
4	Стихотворение «Подземный переход»	2	<b>Подбирать</b> предложения к картинкам. <b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения). <b>Уметь</b> закончить предложение. <b>Находить</b> ответ в стихотворении. <b>Показывать</b> на картинках переход, зебру, перекрёсток.
5	Стихотворение «Что запрещается? Что разрешается?». В. Семернин	3	<b>Проводить</b> аналогии понятий. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом). <b>Уметь</b> рассказать по картинкам правила перехода через дорогу. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Уметь</b> задать вопрос одноклассникам. <b>Придумывать</b> и <b>зарисовывать</b> свои дорожные знаки. <b>Уметь</b> объяснять обозначение этих знаков. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Работать</b> с памятками
6	Стихотворение «Зебра»	2	
7	Задания по теме «Правила дорожного движения»	1	
<b>Тема «Осень»</b>			
1	Стихотворение «Скоро в школу». В. Лифшиц	2	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению). <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
2	Стихотворение «Праздник сентября». В. Степанов	2	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
3	Стихотворение «Осени приметы». Л. Преображенская	3	<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. <b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов. <b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.
4	Рассказ «Осень». По И. Соколову-Микитову	2	<b>Демонстрировать</b> содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.
5	Стихотворение «Наступила осень...». А. Ерикеев	2	<b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.
6	Стихотворение «Осень». М. Ходякова	2	
7	Рассказ «Животные готовятся к зиме»	4	
8	Рассказ «Как белка готовится к зиме».	3	

	По Г. Скребицкому		<b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.
9	Рассказ «Три осенних месяца»	4	<b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). <b>Делать</b> выводы по содержанию прочитанного. <b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов. <b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту. <b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Заучивать</b> пословицы наизусть. <b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка)
10	Стихотворение «Осенью». А. Плещеев	3	
11	Рассказ «Поздняя осень». По А. Рылову	3	
12	Задания по теме «Осень»	1	
<b>Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»</b>			
1	Стихотворение «Ласковое слово»	2	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению). <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»). <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). <b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. <b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения). <b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов. <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). <b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту. <b>Объяснять</b> смысл пословиц, значения новых слов. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием текста. <b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. <b>Инсценировать</b> рассказ. <b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат.
2	Стихотворение «Добрый день». В. Орлов	2	
3	Стихотворение «Приходите, поглядите!». Е. Благинина	2	
4	Стихотворение «Я сегодня стал послушный». В. Полянских	2	
5	Рассказ «Синие листья». По В. Осеевой	4	
6	Стихотворение «Подружки». По А. Кузнецовой	1	
7	Рассказ «Помощник». По И. Гринбергу	3	
8	Рассказ «Самое страшное». По Е. Пермяку	2	
9	Рассказ «Говори всегда правду». По В. Осеевой	3	
10	Стихотворение «Завистливая Катя»	2	
11	Рассказ «Лекарство». По В. Осеевой	3	
12	Рассказ «Помощь»	4	



13	Рассказ «Трудное дело». По В. Суслину	4	<b>Работать с памятками</b>
14	Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1	
<b>Тема «Зима»</b>			
1	Рассказ «Зима пришла». По К. Лукашевичу	3	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.</p> <p><b>Демонстрировать</b> содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию прочитанного.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Заучивать</b> пословицы наизусть. <b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка).</p> <p><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по картинкам. <b>Загадывать</b> и <b>отгадывать</b> загадки. <b>Инсценировать</b> произведение.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и</p>
2	Рассказ «Шёл первый снег». По А. Чехову	2	
3	Рассказ «Здравствуй, зима!». По М. Шолохову	3	
4	Рассказ «Настоящая зима». По Д. Мамину-Сибиряку	2	
5	Рассказ «Зима»	4	
6	Стихотворение «Щенок и снег». Л. Дьяконов	2	
7	Рассказ «Зимняя ночь». По И. Соколову-Микитову	3	
8	Сказка «Снеговик»	4	
9	Рассказ «Зимние забавы»	3	
10	Рассказ «На катке». По В. Осеевой	4	
11	Рассказ «Добрая девочка». По К. Лукашевичу	3	
12	Рассказ «Кто как зимует». По Г. Скребицкому и В. Чаплиной	4	
13	Рассказ «Как заяц зимой живёт». По Г. Скребицкому и В. Чаплиной.	3	
14	Рассказ «Любимое время года»	3	

15	Рассказ «На горке». По Н. Носову	4	результат. <b>Работать</b> с памятками. <b>Выполнять</b> практические (сделать кормушку), опытно-экспериментальные (опыт со снегом; наблюдения за птицами) задания.
16	Задания по теме «Зима»	1	<b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (вырезать снежинки и украсить класс)
<b>Тема «Профессии»</b>			
1	Рассказ «Профессия учитель»	2	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения, его автора.
2	Рассказ «День космонавтики»	4	<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Стихотворение «Детский доктор». Л. Громова	2	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). <b>Демонстрировать</b> прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. <b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями. <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи. <b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. <b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Пересказывать</b> произведение по плану (кратко, подробно). <b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения). <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). <b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. <b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
<b>Тема «Праздники»</b>			
1	Стихотворение «Учитель»	2	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Стихотворение «Здравствуй, сказка! Здравствуй, ёлка!»	2	<b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Стихотворение «Новый год»	2	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.

4	Рассказ «Наступил конец декабря...»	3	<p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков.</p> <p><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток).</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
5	Рассказ «Новогодняя ёлка». По Л. Воронковой	3	
6	Стихотворение «Старый снимок». С. Пивоваров	2	
7	Стихотворение «Рассказ ветерана». В. Степанов	3	
8	Стихотворение «Пусть дети не знают войны»	2	
9	Рассказ «Дедушкин орден». По А. Митяеву	4	
10	Рассказ «Наши защитники»	3	
11	Стихотворение «Мамочка». Р. Убайд	3	
12	Стихотворение «С папой мы давно решили...». Н. Саксонская	2	
13	Стихотворение «Праздник мам». В. Берестов	2	
14	Стихотворение «Юрий Гагарин». В. Степанов	2	
15	Стихотворение «Быть Гагариным хочу». Н. Самоний	2	
16	Рассказ «Первомай»	2	
17	Стихотворение «День Победы». Т. Белозёров	2	
18	Стихотворение «Девятое мая». Г. Виеру	2	
19	Рассказ «Никто не знает, но помнят все». По Л. Кассилю	3	
20	Рассказ «Великая Победа». По С. Алексееву	3	
21	Задания по теме «Праздники»	1	
<b>Тема «Весна»</b>			

1	Рассказ «Пришла весна». По Л. Толстому	3	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Наблюдать</b> за явлениями природы и <b>рассказывать</b> о них.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Подбирать</b> предложения из текста к рисункам.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение с использованием цитат.</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов, пословиц.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Выполнять</b> грамматические задания. <b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (создание макета, изготовление аппликации).</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
2	Рассказ «Наступила весна»	2	
3	Рассказ «Ледоход». По А. Рылову	2	
4	Рассказ «Весна». По Л. Толстому	2	
5	Рассказ «Половодье». По А. Рылову	2	
6	Стихотворение «К нам пришла весна». Е. Карганова	2	
7	Стихотворение «Март». Я. Аким	2	
8	Стихотворение «Травка зеленеет...». А. Плещеев	3	
9	Стихотворение «Апрель». С. Маршак	2	
10	Рассказ «В апреле». По Н. Носову	3	
11	Рассказ «В мае»	3	
12	Задания по теме «Весна»	1	

#### Тема «Семья»

1	Рассказ «Главный человек»	2	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p>
2	Рассказ «Самые ласковые руки». По В. Сухомлинскому	3	
3	Стихотворение «Лекарство для бабушки». С. Войтук	3	
4	Рассказ «Хорошая семья». По И. Ревю	2	
5	Рассказ «Два пирожных». Ю. Ермолаев	4	

6	Рассказ «Хорошее». По В. Осеевой	3	<p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов, пословиц.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания. <b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
7	Задания по теме «Семья»	1	
<b>Тема «Школа»</b>			
1	Рассказ «Вот что интересно». По В. Голявкину	3	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Работать</b> с памятками.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
2	Рассказ «В шкафу». По В. Голявкину	3	
3	Стихотворение «Опоздание». М. Дружинина	2	
4	Рассказ «Тетрадки под дождём». По В. Голявкину	3	
5	Рассказ «Ручка виновата». Л. Сьедугина	1	
6	Рассказ «Пример для всех»	1	
7	Задания по теме «Школа»	1	
<b>Тема «Наша Родина»</b>			
1	Стихотворение «Родина». Т. Бокова	3	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного</p>
2	Стихотворение «Наша Родина». Г. Ладонщиков	2	
3	Стихотворение «Главные слова». Л. Олифирова	2	

4	Стихотворение «Что мы Родиной зовём». В. Степанов	3	<p>текста (полно и кратко). <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Работать</b> с картой.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Формулировать</b> суждения и умозаключения по теме.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
5	Рассказ «Наше Отечество». По К. Ушинскому	2	
6	Рассказ «Москва»	2	
7	Рассказ «О Москве»	3	
8	Задания по теме «Наша Родина»	1	
<b>Тема «Сказки»</b>			
1	Сказка «Рукавичка»	4	
2	Сказка «Поросёнок». По Е. Михаленко	3	
3	Сказка «Ёжик»	4	
4	Сказка «Кораблик». По В. Сутееву	3	
5	Сказка «Утёнок». По Е. Михаленко	3	
6	Сказка «Заяц и Ёж»	4	
7	Сказка «Три поросёнка». По С. Михалкову	4	
8	Сказка «Яблоко». По В. Сутееву	4	
9	Сказка «Красная Шапочка». По Ш. Перро	4	
10	Задания по теме «Сказки»	1	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Находить</b> в словаре значения слов. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку (кратко, подробно).</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания к сказкам (изготовление кораблика).</p>

			<b>Работать с памятками. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</b>
<b>Тема «Это интересно»</b>			
1	Рассказ «Зачем нужна математика»	1	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению). <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
2	Рассказ «Первый велосипед»		
3	Рассказ «Что такое снег?»	1	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи. <b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. <b>Чертить</b> геометрические фигуры. <b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения). <b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть. <b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). <b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. Выполнять творческие задания (зарисовка, сообщение) по теме с использованием интернет-ресурсов. <b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
4	Рассказ «Как зимует медведь?»		
5	Рассказ «О воде»		
6	Рассказ «Интересное о кошках»	1	
7	Рассказ «Как появился помпон?»		

### 3 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Тема раздела	Часы	Контрольные работы	Практические работы	Электронные ресурсы
1	Лето	12	1	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2	Осень	15		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3	Правила дорожного движения	7	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4	Что такое хорошо и что такое плохо	18		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5	Великие русские писатели	10			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6	Зима	10	1	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
7	Профессии	4			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8	Праздники	19		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
9	Весна	9	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
10	Наша Родина	8			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

11	Устное народное творчество	7		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
12	Древние книги	2			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
13	Литературные сказки	4			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
14	Это интересно	11	2		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>Тема «Лето»</b>			
1	Стихотворение «Беззаботное лето». И. Бутримов	2	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту: «Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).</p> <p><b>Составлять</b> пересказ текста.</p> <p><b>Подбирать</b> предложения к картинкам.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Задавать</b> вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах.</p> <p><b>Составлять</b> синонимические ряды</p>
2	Рассказ «Первая клубника». По Т. Ломбиной	3	
3	Стихотворение «В гости». С. Чёрный	2	
4	Рассказ «Добрые помощники». По И. Ревю	4	
5	Рассказ «Художник — лето». По Г. Скребицкому	3	
6	Задания по теме «Лето»	1	
<b>Тема «Правила дорожного движения»</b>			
1	«Сказка о правилах дорожного движения». По Е. Житкову	4	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется стихотворение?», «Кто автор стихотворения?», «О ком говорится в стихотворении?», «О чём говорится в стихотворении?»).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p>
2	Рассказ «Вот как иногда случается!»	3	
3	Правила дорожного движения для велосипедистов	1	
4	Сказка «Спор на дороге». По Е. Житкову	2	
5	Стихотворение «На улице». По	3	



	С. Волкову		<b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). <b>Подбирать</b> предложения к картинкам. <b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения). <b>Уметь закончить</b> предложение. <b>Находить</b> ответ в стихотворении. <b>Показывать</b> на картинках переход, зебру, перекрёсток. <b>Проводить</b> аналогии между понятиями. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом). <b>Уметь рассказать</b> по картинкам правила перехода через дорогу. <b>Уметь задать</b> вопрос одноклассникам. <b>Овладевать</b> тематическим словарём
6	Задания по теме «Правила дорожного движения»	1	
<b>Тема «Осень»</b>			
1	Стихотворение «Бабье лето». М. Галкина	2	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению). <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»). <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). <b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. <b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов. <b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно. <b>Демонстрировать</b> содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. <b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями. <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). <b>Делать</b> выводы по содержанию прочитанного. <b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов. <b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту. <b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.
2	Рассказ «Золотой дождь». Н. Сладков	2	
3	Стихотворение «Праздник урожая». Т. Бокова	3	
4	Рассказ «Кто сажает лес». Г. Снегирёв	3	
5	Рассказ «Тяжкий труд». По Э. Шиму	3	
6	Сказка «Осень на пороге». Н. Сладков	3	
7	Стихотворение «Поздняя осень». М. Галкина	3	
8	Рассказ «Первый снег». М. Галкина	2	
9	Стихотворение «Приметы поздней осени». М. Галкина	3	
10	Рассказ «Осень». И. Соколов-Микитов	3	
11	Задания по теме «Осень»	1	

			<p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.  <b>Заучивать</b> пословицы наизусть.  <b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка)</p>
<b>Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»</b>			
1	Рассказ «Защитник зверей». По В. Балашову	3	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  <b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.  <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).  <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»)).  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  <b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  <b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).  <b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов.  <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.  <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  <b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.  <b>Объяснять</b> смысл пословиц, значения новых слов.  Соотносить смысл пословицы с содержанием текста.  <b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.  Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.  Инсценировать рассказ.  Оценивать свои возможности, качество работы и результат</p>
2	Рассказ «Яблоко в осеннем лесу». По В. Сухомлинскому	3	
3	Рассказ «Кто самый отважный»	2	
4	Рассказ «Гена»	2	
5	Рассказ «Бумажка»	3	
6	Стихотворение «Ежели вы вежливы»	3	
7	Рассказ «Старый друг». По Р. Темису	3	
8	Рассказ «О верности». По Л. Гурунцу	3	
9	Стихотворение «О школьнике одном»	3	
10	Сказка «Как София подружилась с ленью». По Н. Климовой	4	
11	Стихотворение «Вежливый Витя»	2	
12	Сказка «Новогодняя сказка о зависти». По Н. Климовой	5	
13	Рассказ «Как Миша хотел перехитрить маму». По Е. Пермяку	3	
14	Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1	
<b>Тема «Зима»</b>			
1	Стихотворение «Красавица зима». М. Галкина	3	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  <b>Определять</b> название произведения (рассказа,</p>

2	Рассказ «Зима». А. Липатова	2	<p>стихотворения, сказки), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»)). Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями. Выполнять тематические зарисовки. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения). <b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). <b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту. <b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием текста. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. <b>Составлять</b> рассказ по картинкам. <b>Загадывать</b> и <b>отгадывать</b> загадки. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат</p>
3	Рассказ «На лесной полянке». По Г. Скребицкому	4	
4	Рассказ «Снежные» слова». По В. Драгунскому	4	
5	Рассказ «Митины друзья». По Г. Скребицкому	4	
6	Стихотворение «Покормите птиц зимой». А. Яшин	2	
7	Рассказ «Белая шубка». По Г. Скребицкому	3	
8	Рассказ «Необычная ёлка». По Г. Скребицкому	4	
9	Стихотворение «Зима пришла». С. Веселовский	2	
10	Задания по теме «Зима»	1	
<b>Тема «Профессии»</b>			
1	Рассказ «Повар»	3	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению). <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). <b>Демонстрировать</b> прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. <b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете</p>
2	Рассказ «Столяр»	2	
3	Рассказ «Автомеханик»	2	
4	Задания по теме «Профессии»	1	

			<p>действиями.</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Рассказывать</b> о профессиях.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
<b>Тема «Праздники»</b>			
1	Стихотворение «День учителя»	2	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток).</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
2	Рассказ «Учитель»	2	
3	Рассказ «Как отмечали Новый год на Руси»	3	
4	Рассказ «Как наряжали ёлку наши предки»	1	
5	Сказка о новогодней ёлочке	3	
6	Стихотворение «Наша армия». В. Степанов	2	
7	Стихотворение «Все на посту». И. Гурина	2	
8	Стихотворение «Посидим в тишине». Е. Благинина	3	
9	Стихотворение «Бабуле». Е. Гомонова	2	
10	Стихотворение «День космонавтики». Т. Мороз	2	
11	Рассказ «Первый в космосе». По В. Бороздину	3	
12	Рассказ «Первомай»	2	
13	Стихотворение	2	

	«Труд». О. Степанова		
14	Стихотворение «Девятое мая». М. Исаковский	2	
15	Стихотворение «Послевоенная песня». Р. Рождественский	2	
16	Рассказ «О войне»	3	
17	Стихотворение «Пусть будет мир». Н. Найдёнова	1	
18	Задание по теме «Праздники»	1	
<b>Тема «Весна»</b>			
1	Стихотворение «Весна». Ф. Тютчев	2	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Наблюдать</b> за явлениями природы и <b>рассказывать</b> о них.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Подбирать</b> предложения из текста к рисункам.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение с использованием цитат.</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов, пословиц.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Выполнять</b> грамматические задания. <b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (создание макета, изготовление аппликации).</p>
2	Рассказ «Весна в лесу». И. Соколов-Микитов	4	
3	Рассказ «Ласточка». К. Ушинский	3	
4	Стихотворение «Песня о весне». Я. Колос	2	
5	Рассказ «Весна». По И. Соколову- Микитову	2	
6	Стихотворение «Весной». Т. Шорыгина	2	
7	Рассказ «Старый пень». По А. Беляеву	4	
8	Задание по теме «Весна»	1	

			<b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
<b>Тема «Наша Родина»</b>			
1	Стихотворение «Если долго-долго-долго...». В. Степанов	1	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов, пословиц.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём <b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
2	Стихотворение «Москва». В. Степанов	2	
3	Стихотворение «Герб России. Флаг России». В. Степанов	2	
4	Стихотворение «Здравствуй, Родина моя!». В. Орлов	2	
5	Задания по теме «Наша Родина»	1	
<b>Тема «Устное народное творчество»</b>			
1	Устное народное творчество	2	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p>
2	Жанры устного народного творчества	2	
3	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	4	
4	Сказка «Лиса и Журавль»	3	
5	Задание по теме «Устное народное творчество»	1	

			<p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
<b>Тема «Древние книги»</b>			
1	Рукописные книги. А. Сегеда	3	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Первопечатник Иван Фёдоров	3	<p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Формулировать</b> суждения и умозаключения по теме.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
<b>Тема «Литературные сказки»</b>			
1	Литературные сказки	1	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Сказка «Лягушка-путешественница». В. Гаршин	5	<p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p>
3	Задания по теме «Литературные сказки»	1	<p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Делать</b></p>

			<p>выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Находить</b> в словаре значения слов. <b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку (кратко, подробно).</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку.</p>
<b>Тема «Великие русские писатели»</b>			
1	Александр Сергеевич Пушкин — великий русский поэт	2	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение (басню) выразительно наизусть.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Выполнять</b> творческие задания (сообщения) по теме с использованием интернет-ресурсов.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
2	«Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин»). А. С. Пушкин	2	
3	«Вот север тучи нагоняя...» (отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин»). А. С. Пушкин	3	
4	Лев Николаевич Толстой — великий русский писатель	2	
5	Рассказ «Косточка». Л. Н. Толстой	3	
6	Быль «Лев и собачка». Л. Н. Толстой	3	
7	Иван Андреевич Крылов — великий русский писатель (баснописец)	2	
8	Басня «Ворона и Лисица». И. А. Крылов	4	
9	Задание по теме	1	



	«Великие русские писатели»		
<b>Тема «Это интересно»</b>			
1	Рассказ «История светофора»	3	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Выполнять</b> творческие задания (сообщения) по теме с использованием интернет-ресурсов.</p>
2	Рассказ «Автомобильная история»	3	
3	Рассказ «История вилки». По Ю. Измайловой	3	
4	Рассказ «Как писали в Древней Руси»	2	
5	Рассказ «Интересно о зайцах»	3	
6	Рассказ «Правила этикета за столом»	3	
7	Задание по теме «Это интересно»	1	

#### 4 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Раздел / Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>1 четверть</b>			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей			
1	Ф. П. Савинов. «Родина»	1	<p><b>Ориентировка в книге</b></p> <p><b>Нахождение</b> начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.</p> <p><b>Усвоение</b> правил обращения с книгой.</p> <p><b>Навыки чтения</b></p> <p>Плавное, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем;</p>
2	А. А. Прокофьев. «Родина»	1	
3	Г. А. Скребицкий. «Четыре художника»	3	

4	К. Г. Паустовский. «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещерская сторона»)	4	с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое <b>чтение</b> знакомого по содержанию текста. <b>Чтение</b> заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).  <i>Работа с текстом</i> <b>Определение</b> с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. <b>Установление</b> последовательности событий, описываемых явлений в тексте. <b>Понимание</b> смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями). <b>Выбор</b> из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное <b>составление</b> плана произведения. <b>Ответы</b> на вопросы обобщающего характера. <b>Подбор</b> иллюстраций к отдельным частям произведения. <b>Объединение</b> нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. <b>Объединение</b> произведений разных авторов на одну тему. <b>Определение</b> жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). <b>Обсуждение</b> поступков действующих лиц, название черт характера. <b>Пересказ</b> произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. <b>Запись</b> кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных
5	К. Г. Паустовский. «Подарок»	4	
6	А. П. Чехов. «Ванька»	6	
7	В. Ю. Драгунский. «Тайное становится явным»	5	
<b>II.</b> Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся			
<b>III.</b> Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений			
<b>2 четверть</b>			
<b>I.</b> Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей			
1	И. С. Тургенев «Голуби»	4	<b>Ориентировка в книге</b> <b>Нахождение</b> начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. <b>Усвоение</b> правил обращения с книгой.
2	К. Д. Ушинский. «Гадюка»	4	

3	В. А. Осеева. «Три товарища»	2	<p><b>Навыки чтения</b> Плавное, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое <b>чтение</b> знакомого по содержанию текста. <b>Чтение</b> заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p>
4	И. С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	2	
5	И. А. Крылов. «Лев и мышь»	1	
6	Ш. Перро. «Кот в сапогах»	5	<p><b>Работа с текстом</b> <b>Определение</b> с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. <b>Установление</b> последовательности событий, описываемых явлений в тексте. <b>Понимание</b> смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями). <b>Выбор</b> из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное <b>составление</b> плана произведения. <b>Ответы</b> на вопросы обобщающего характера. <b>Подбор</b> иллюстраций к отдельным частям произведения. <b>Объединение</b> нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. <b>Объединение</b> произведений разных авторов на одну тему. <b>Определение</b> жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). <b>Обсуждение</b> поступков действующих лиц, название черт характера. <b>Пересказ</b> произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. <b>Запись</b> кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных</p>
II. Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся			
III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений			
<b>3 четверть</b>			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей			
1	С. А. Васильев. «Россия»	2	<p><b>Ориентировка в книге</b> <b>Нахождение</b> начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его</p>

2	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	2	<p>жизни и творчестве. <b>Усвоение</b> правил обращения с книгой.</p> <p><b>Навыки чтения</b> Плавное, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое <b>чтение</b> знакомого по содержанию текста. <b>Чтение</b> заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p><b>Работа с текстом</b> <b>Определение</b> с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. <b>Установление</b> последовательности событий, описываемых явлений в тексте. <b>Понимание</b> смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями). <b>Выбор</b> из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное <b>составление</b> плана произведения. <b>Ответы</b> на вопросы обобщающего характера. <b>Подбор</b> иллюстраций к отдельным частям произведения. <b>Объединение</b> нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. <b>Объединение</b> произведений разных авторов на одну тему. <b>Определение</b> жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). <b>Обсуждение</b> поступков действующих лиц, название черт характера. <b>Пересказ</b> произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. <b>Запись</b> кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных</p>
3	А. П. Чехов. «Белолобый»	6	
4	Л. Н. Толстой. «Филиппок»	5	
5	И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»	4	
6	Русские народные сказки в пересказе А. Н. Толстого. «Лев, Щука и Человек»	3	
7	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится»	2	
8	Н. А. Некрасов. «Дед Мазай и зайцы»	6	
II. Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся			
III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений			
<b>4 четверть</b>			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей			

1	С. А. Баруздин. «Салют»	1	<p><b>Ориентировка в книге</b>  <b>Нахождение</b> начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.  <b>Усвоение</b> правил обращения с книгой.</p> <p><b>Навыки чтения</b>  Плавное, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.  Беглое <b>чтение</b> знакомого по содержанию текста.  <b>Чтение</b> заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p><b>Работа с текстом</b>  <b>Определение</b> с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.  <b>Установление</b> последовательности событий, описываемых явлений в тексте.  <b>Понимание</b> смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).  <b>Выбор</b> из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.  Коллективное <b>составление</b> плана произведения.  <b>Ответы</b> на вопросы обобщающего характера.  <b>Подбор</b> иллюстраций к отдельным частям произведения.  <b>Объединение</b> нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.  <b>Объединение</b> произведений разных авторов на одну тему.  <b>Определение</b> жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).  <b>Обсуждение</b> поступков действующих лиц, название черт характера.  <b>Пересказ</b> произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.  <b>Запись</b> кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных</p>
2	Л. Н. Толстой. «Прыжок»	4	
3	Л. Н. Толстой. «Акула»	4	
4	М.М. Пришвин. «Ребята и утята»	2	
5	И. В. Суриков. «Лето»	2	
6	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»	5	
II. Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся			
III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений			

**5 КЛАСС (136 часов)**

№ п/п	Раздел / Тема урока	Кол-во часов	Конт- роль- ные ра- боты	Прак- тиче- ские работы	Электрон- ные ссылки
1	Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей	100	5	3	<a href="https://resh.e du.ru/">https://resh.e du.ru/</a> <a href="https://infour ok.ru">https://infour ok.ru</a>
2	Художественные произведения по выбору учителя и учащихся	23	-	3	<a href="https://infour ok.ru">https://infour ok.ru</a>
3	Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг	13	-	1	<a href="https://infour ok.ru">https://infour ok.ru</a>

№ п/п	Раздел / Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>1 четверть</b>			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей			
1	И. А. Бунин. «Листопад»	2	<p><b>Ориентировка в книге</b>  <b>Выделение</b> в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков.  <b>Нахождение</b> введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе.  <b>Знание</b> правил хранения книг, работы в библиотеке</p> <p><b>Навыки чтения</b>  Беглое, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя.  <b>Соблюдение</b> правил орфоэпии при громком чтении.  Правильное (внятное, выразительное) <b>чтение</b> стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p><b>Работа с текстом</b>  <b>Определение</b> темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части.  <b>Выделение</b> в тексте диалога, описания, повествования.  <b>Ответы</b> на вопросы по основным смысловым частям произведения.  <b>Составление</b> простого и сложного плана.</p>
2	Л. Пантелеев. «На ялике»	5	
3	С. В. Михалков. «Быль для детей»	3	
4	Н. А. Некрасов. «Железная дорога» (отрывок)	3	
5	А. Н. Толстой. «Логутка»	5	
6	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	6	

			<p><b>Нахождение</b> в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения).</p> <p><b>Анализ</b> поступков героев с позиций нравственно-этических норм.</p> <p><b>Сравнение</b> произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.).</p> <p><b>Выбор</b> из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.</p> <p>Подробный, краткий, выборочный <b>пересказ</b> произведений</p>
II. Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся			
III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг			
<b>2 четверть</b>			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей			
1	К. Г. Паустовский. «Барсучий нос»	3	<p><b>Ориентировка в книге</b></p> <p><b>Выделение</b> в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков.</p> <p><b>Нахождение</b> введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе.</p> <p><b>Знание</b> правил хранения книг, работы в библиотеке</p> <p><b>Навыки чтения</b></p> <p>Беглое, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя.</p> <p><b>Соблюдение</b> правил орфоэпии при громком чтении.</p> <p>Правильное (внятное, выразительное) <b>чтение</b> стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p>
2	К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга»	3	
3	И. А. Бунин. «Первый снег»	3	
4	С. А. Есенин. «Берёза»	2	
5	Л. Н. Толстой. «Три сына»	3	
6	С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»	7	
			<p><b>Работа с текстом</b></p> <p><b>Определение</b> темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части.</p> <p><b>Выделение</b> в тексте диалога, описания, повествования.</p> <p><b>Ответы</b> на вопросы по основным смысловым частям произведения.</p> <p><b>Составление</b> простого и сложного плана.</p> <p><b>Нахождение</b> в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения).</p> <p><b>Анализ</b> поступков героев с позиций</p>

			<p>нравственно-этических норм.</p> <p><b>Сравнение</b> произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.).</p> <p><b>Выбор</b> из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.</p> <p>Подробный, краткий, выборочный <b>пересказ</b> произведений</p>
II. Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся			
III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг			
<b>3 четверть</b>			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей			
1	С. А. Есенин. «Поёт зима — аукает...»	2	<p><b>Ориентировка в книге</b></p> <p><b>Выделение</b> в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков.</p> <p><b>Нахождение</b> введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе.</p> <p><b>Знание</b> правил хранения книг, работы в библиотеке</p> <p><b>Навыки чтения</b></p> <p>Беглое, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя.</p> <p><b>Соблюдение</b> правил орфоэпии при громком чтении.</p> <p>Правильное (внятное, выразительное) <b>чтение</b> стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p><b>Работа с текстом</b></p> <p><b>Определение</b> темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части.</p> <p><b>Выделение</b> в тексте диалога, описания, повествования.</p> <p><b>Ответы</b> на вопросы по основным смысловым частям произведения.</p> <p><b>Составление</b> простого и сложного плана.</p> <p><b>Нахождение</b> в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения).</p> <p><b>Анализ</b> поступков героев с позиций нравственно-этических норм.</p> <p><b>Сравнение</b> произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.).</p> <p><b>Выбор</b> из текста отрывков, их запись для</p>
2	Ю. М. Нагибин. «Зимний дуб»	4	
3	И. А. Крылов. «Кукушка и петух»	2	
4	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	2	
5	М. М. Пришвин. «Нерль»	4	
6	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш»	4	
7	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	6	
8	Х. К. Андерсен. «Огниво»	6	



			дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи. Подробный, краткий, выборочный <b>пересказ</b> произведений
II. Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся			
III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг			
<b>4 четверть</b>			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей			
1	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза»	3	<p><b>Ориентировка в книге</b> <b>Выделение</b> в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков.</p> <p><b>Нахождение</b> введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. <b>Знание</b> правил хранения книг, работы в библиотеке</p> <p><b>Навыки чтения</b> Беглое, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя. <b>Соблюдение</b> правил орфоэпии при громком чтении.</p> <p>Правильное (внятное, выразительное) <b>чтение</b> стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p><b>Работа с текстом</b> <b>Определение</b> темы, основной мысли, последовательности событий в целиком прочитанном произведении или крупной составной его части. <b>Выделение</b> в тексте диалога, описания, повествования. <b>Ответы</b> на вопросы по основным смысловым частям произведения. <b>Составление</b> простого и сложного плана. <b>Нахождение</b> в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). <b>Анализ</b> поступков героев с позиций нравственно-этических норм. <b>Сравнение</b> произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). <b>Выбор</b> из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи. Подробный, краткий, выборочный <b>пересказ</b> произведений</p>
2	А. Гайдар. «Тимур и его команда» (отрывки)	7	
3	В. Ю. Драгунский. «Денискины рассказы»	5	
4	Н. Н. Носов. «Весёлая семейка»	5	
5	Х.-К. Андерсен. «Гадкий утёнок»	5	

II. Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся			
III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг			

**Календарно-тематическое планирование  
по предмету «Чтение и развитие речи»  
2 класс, всего 136 часов**

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов	ДАТА	
			По плану	По факту
<b>Тема «Лето»</b>				
1	Рассказ «Летнее утро в лесу». По И. Ревю Чтение, лексическая работа.	3		
2	Рассказ «Летнее утро в лесу». По И. Ревю Работа по содержанию.			
3	Рассказ «Летнее утро в лесу». По И. Ревю Ответы на вопросы , рисунок к рассказу.			
4	Рассказ «Про лето» Чтение, сло- варная работа.	3		
5	Рассказ «Про лето» Работа по содержанию			
6	Рассказ «Про лето» Ответы на вопросы.			
7	Стихотворение «Летняя пора» Чтение стихотворения, словарная работа.	1		
8	Входная контрольная работа	1		
<b>Тема «Правила дорожного движения»</b>				
9	Стихотворение «Подземный переход» Чтение стихотворения, словарная работа.	1		
10	Стихотворение «Что запрещается?Что разрешается?» Чтение. Лексическая работа.	3		
11	Стихотворение «Что запрещается?Что разрешается?»Словарная работа			
12	Стихотворение «Что запрещается?Что разрешается?» Выразительное чтение			
<b>Тема «Осень»</b>				
13	<b>Стихотворение</b> «Скоро в школу» В. Лифшиц. Чтение, словарная работа.	1		
14	Стихотворение «Праздник сентября» В. Сте- панов Чтение стихотворения, ответы на вопросы.	1		
15	Стихотворение «Осени приметы» Л. Преображенская. Чтение , лексическая работа.	3		
16	Стихотворение «Осени приметы» Л. Преображенская. Ответы на вопросы.			

17	Стихотворение «Осени приметы» Л. Преображенская. Выразительное чтение			
18	Рассказ «Животные готовятся к зиме». Чтение , лексическая работа.	3		
19	Рассказ «Животные готовятся к зиме». Ответы на вопросы.			
20	Рассказ «Животные готовятся к зиме». Зарисовка к рассказу.			
21	Рассказ «Как белка готовится к зиме» Чтение , лексическая работа.	3		
22	Рассказ «Как белка готовится к зиме» Работа по содержанию			
23	Рассказ «Как белка готовится к зиме» Ответы на вопросы			
24	Рассказ «Поздняя осень» По. А. Рылову Чтение , словарная работа.	2		
25	Рассказ «Поздняя осень» По. А. Рылову Ответы на вопросы			
26	Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» Стихотворение «Ласковое слово» Чтение, лексическая работа.	2		
27	Стихотворение «Ласковое слово» Выразительное чтение, декламрование стихотворения наизусть.			
28	Стихотворение «Добрый день» Чтение , словарная работа.	2		
29	Стихотворение «Добрый день» Выразительное чтение			
30	Стихотворение «Приходите, поглядите!» Чтение , лексическая работа.	2		
31	Стихотворение «Приходите, поглядите!» Ответы на вопросы, выразительное чтение.			
32	Рассказ «Синие листья» По В. Осеевой Чтение, лексическая работа.	4		
33	Рассказ «Синие листья» По В. Осеевой Работа над содержанием.			
34	Рассказ «Синие листья» По В. Осеевой Ответы на вопросы			
35	Рассказ «Синие листья» По В. Осеевой Чтение по ролям.			
36	Рассказ «Помощник» По И. Гринбергу Чтение, лексическая работа.			
37	Рассказ «Помощник» По И. Гринбергу Работа по содержанию.	4		
38	Рассказ «Помощник» По И. Гринбергу Ответы на вопросы.			
39	Рассказ «Помощник» По И. Гринбергу Зарисовка к рассказу.			

40	Рассказ «Говори всегда правду» По В. Осеевой Чтение , лексическая работа.	3		
41	Рассказ «Говори всегда правду» По В. Осеевой Работа над содержанием.			
42	Рассказ «Говори всегда правду» По В. Осеевой Ответы на вопросы.			
<b>Тема «Зима»</b>				
43	Рассказ «Зима пришла» По К. Лукашевич Чтение, лексическая работа.	3		
44	Рассказ «Зима пришла» По К. Лукашевич Ответы на вопросы.			
45	Рассказ «Зима пришла» По К. Лукашевич Зарисовка к рассказу.			
46	Рассказ «Шёл первый снег» По А. Чехову Чтение , словарная работа.	2		
47	Рассказ «Шёл первый снег» По А. Чехову Работа по содержанию, зарисовка к рассказу			
48	Рассказ «Здравствуй, зима» По М. Шолохову Чтение, лексическая работа	3		
49	Рассказ «Здравствуй, зима» По М. Шолохову Ответы на вопросы по содержанию			
50	Рассказ «Здравствуй, зима» По М. Шолохову Зарисовка к рассказу			
51	Рассказ «Зима» По К. Лукашевич Чтение , лексическая работа.	3		
52	Рассказ «Зима» По К. Лукашевич Работа по содержанию			
53	Рассказ «Зима» По К. Лукашевич Ответы на вопросы			
54	Рассказ «Зимняя ночь» По И. Соколову- Микитову Чтение, лексическая работа.	3		
55	Рассказ «Зимняя ночь» По И. Соколову- Микитову			
56	Рассказ «Зимняя ночь» По И. Соколову- Микитову			
57	Сказка «Снеговик» Чтение , лексическая работа.	4		
58	Сказка «Снеговик» Работа по содержанию.			
59	Сказка «Снеговик» Ответы на вопросы.			
60	Сказка «Снеговик» Рисунок к сказке.			
61	<b>Промежуточная аттестация. Собеседование по тексту.</b>	1		
62	Рассказ «На катке» Чтение, словарная работа.	3		
63	Рассказ «На катке» Работа по содержанию			

64	Рассказ «На катке» Ответы на вопросы			
<b>Тема «Профессии»</b>				
65	Рассказ «Профессия учитель» Чтение, лексическая работа.	3		
66	Рассказ «Профессия учитель» Ответы на вопросы			
67	Рассказ «Профессия учитель» Зарисовка к рассказу			
<b>Тема «Праздники»</b>				
68	Стихотворение «Здравствуй, сказка! Здравствуй, ёлка!» Чтение, лексическая работа	3		
69	Стихотворение «Здравствуй, сказка! Здравствуй, ёлка!» Ответы на вопросы по содержанию стихотворения.			
70	Стихотворение «Здравствуй, сказка! Здравствуй, ёлка!» Выразительное чтение. Зарисовка. Подпись рисунков.			
71	Стихотворение «Новый год» Чтение, лексическая работа	3		
72	Стихотворение «Новый год» Выразительное чтение стихотворения, декламирование стихотворения наизусть			
73	Стихотворение «Новый год» Зарисовка к стихотворению			
74	Рассказ «Новогодняя ёлка» По Л. Воронковой Чтение, лексическая работа.	4		
75	Рассказ «Новогодняя ёлка» По Л. Воронковой Ответы на вопросы			
76	Рассказ «Новогодняя ёлка» По Л. Воронковой Соотнесение предложений к иллюстрациям.			
77	Рассказ «Новогодняя ёлка» По Л. Воронковой Зарисовка, подпись рисунков.			
78	Стихотворение «Рассказ ветерана». В. Степанов Чтение , словарная работа.	4		
79	Стихотворение «Рассказ ветерана». В. Степанов Работа по содержанию			
80	Стихотворение «Рассказ ветерана». В. Степанов Ответы на вопросы			
81	Стихотворение «Рассказ ветерана». В. Степанов Выразительное чтение.			
82	Рассказ «Наши Защитники» Чтение, словарная работа.	3		
82	Рассказ «Наши защитники» Ответы на вопросы			

83	Рассказ «Наши защитники» Зарисовка, подпись рисунков			
<b>Тема «Весна»</b>				
84	Рассказ «Пришла весна» По Л. Толстому Чтение, словарная работа.	2		
85	Рассказ «Пришла весна» По Л. Толстому Работа по содержанию, ответы на вопросы.			
86	Рассказ «Наступила весна» Чтение, словарная работа.	2		
87	Рассказ «Наступила весна» Работа по содержанию, ответы на вопросы			
88	Рассказ «Ледоход» По А. Рылову Чтение, словарная работа.	2		
89	Рассказ «Ледоход» По А. Рылову Работа по содержанию, ответы на вопросы			
90	Рассказ «Весна» По Л. Толстому Чтение, лексическая работа.	2		
91	Рассказ «Весна» По Л. Толстому			
92	Рассказ «Половодье» По А.Рылову Чтение, словарная работа	2		
93	Рассказ «Половодье» По А.Рылову Ответы на вопросы.			
93	Рассказ «В апреле» По Н. Носову Чтение, словарная работа.	2		
95	Рассказ «В апреле» По Н. Носову Ответы на вопросы			
96	Тема «Семья» Рассказ «Главный человек» По И.Ревю Чтение, лексическая работа.			
97	Тема «Семья» Рассказ «Главный человек» По И.Ревю Работа по содержанию, ответы на вопросы.	3		
98	Тема «Семья» Рассказ «Главный человек» По И.Ревю Зарисовка, подпись рисунков.			
99	Рассказ «Самые ласковые руки» По В. Сухомлинскому Чтение, лексическая работа.	3		
100	Рассказ «Самые ласковые руки» По В. Сухомлинскому Работа по содержанию, ответы на вопросы			
101	Рассказ «Самые ласковые руки» По В. Сухомлинскому Зарисовка, подпись рисунков			
102	Рассказ «Хорошее» По В. Осеевой. Чтение, словарная работа.	3		

103	Рассказ «Хорошее» По В. Осеевой. Работа по содержанию, ответы на вопросы			
104	Рассказ «Хорошее» По В. Осеевой. Зарисовка, подпись рисунков.			
<b>Тема «Школа»</b>				
105	Рассказ «Вот что интересно» По В. Голявкину Чтение, лексическая работа.	4		
106	Рассказ «Вот что интересно» По В. Голявкину Работа по содержанию			
107	Рассказ «Вот что интересно» По В. Голявкину Ответы на вопросы			
108	Рассказ «Вот что интересно» По В. Голявкину Зарисовка, подпись рисунков			
109	Рассказ «Пример для всех» Чтение, лексическая работа.	2		
110	Рассказ «Пример для всех». Ответы на вопросы.			
<b>Тема «Наша Родина»</b>				
111	Стихотворение «Родина» Т. Бокова Чтение, словарная работа.	3		
112	Стихотворение «Родина» Т. Бокова Работа по содержанию.			
113	Стихотворение «Родина» Т. Бокова Выразительное чтение, декламирование наизусть.			
114	Рассказ «О Москве» Чтение, словарная работа.	3		
115	Рассказ «О Москве» .Ответы на вопросы.			
116	Рассказ «О Москве». Зарисовка и подпись рисунков.			
<b>Тема «Сказки»</b>				
118	Сказка «Рукавичка» Чтение, лексическая работа.	6		
119	Сказка «Рукавичка» Словарная работа.			



119	Сказка «Рукавичка» Работа над содержанием. Ответы на вопросы.			
120	Сказка «Рукавичка» Деление сказки на части			
121	Сказка «Рукавичка» Подбор предложений к иллюстрациям.			
122	Сказка «Рукавичка» Чтение по ролям.			
123	<b>Промежуточная аттестация</b>	1		
124	Сказка «Кораблик» По В. Сутееву. Чтение, лексическая работа.	4		
125	Сказка «Кораблик» По В. Сутееву. Работа по содержанию, ответы на вопросы			
126	Сказка «Кораблик» По В. Сутееву. Чтение по ролям.			
127	Сказка «Кораблик» По В. Сутееву. Подбор предложений к иллюстрациям. Зарисовка и подпись рисунков.			
128	Сказка «Три поросёнка» По С. Михалкову. Чтение, лексическая работа.	5		
129	Сказка «Три поросёнка» По С. Михалкову. Словарная работа.			
130	Сказка «Три поросёнка» По С. Михалкову. Работа по содержанию, ответы на вопросы.			
131	Сказка «Три поросёнка» По С. Михалкову. Чтение по ролям.			
132	Сказка «Три поросёнка» По С. Михалкову. Соотнесение предложений к картинкам, зарисовка и подпись рисунков.			
133	Сказка «Яблоко» По В. Сутееву Чтение, лексическая работа.	2		
134	Сказка «Яблоко» По В. Сутееву Ответы на вопросы.			
<b>Тема «Это интересно»</b>				

135	Рассказ «О воде». Чтение, лексическая работа, ответы на вопросы.	1		
136	ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА	1		
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>		

**Календарно-тематическое планирование  
по предмету «Чтение и развитие речи»  
3 класс, всего 136 часов**

№ п/п	Тема урока	Кол-во уроков	Дата	
			По плану	По факту
<b>Раздел 1 «Лето»</b>				
1	Стихотворение «Беззаботное лето». И. Бутримов. Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
2	Рассказ «Первая клубника» по Т. Ломбиной. Лексическая работа. Работа по содержанию текста	1		
3	Рассказ «Первая клубника» по Т. Ломбиной. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
4	Рассказ «Добрые помощники». По И. Ревю. Лексическая работа.	1		
5	Рассказ «Добрые помощники». По И. Ревю. Работа по содержанию текста	1		
6	Рассказ «Добрые помощники». По И. Ревю. Составление сложного плана и подбор предложений к пунктам плана	1		
7	Рассказ «Добрые помощники». По И. Ревю. Составление пересказа и анализа литературного произведения	1		
8	Стихотворение «В гости». С. Чёрный. Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
9	<b>Входная контрольная работа</b>	1		
10	Рассказ «Художник Жаркое Лето». По Г. Скребицкому. Лексическая работа. Работа по содержанию текста	1		
11	Рассказ «Художник Жаркое Лето». По Г. Скребицкому. Составление картинного плана и пересказа	1		

	текста по вводным предложениям			
12	Задания по теме «Лето». <b>Проверочная работа</b>	1		
<b>Раздел 2. Осень</b>				
13	Стихотворение «Бабье лето». М. Галкина. Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
14	Рассказ «Золотой дождь». Н. Сладков. Чтение. Лексическая работа. Работа по содержанию текста	1		
15	Рассказ «Золотой дождь». Н. Сладков. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
16	Стихотворение «Праздник урожая». Т. Бокова Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
17	Рассказ «Кто сажает лес». Г. Снегирёв. Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
18	Рассказ «Тяжкий труд». По Э. Шиму. Лексическая работа. Работа по содержанию текста	1		
19	Рассказ «Тяжкий труд». По Э. Шиму. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
20	Сказка «Осень на пороге». Лексическая работа. Чтение по ролям	1		
21	Стихотворение «Поздняя осень». М. Галкина. Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
22	Рассказ «Первый снег». М. Галкина. Лексическая работа. Работа по содержанию текста	1		
23	Рассказ «Первый снег». М. Галкина. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
24	Рассказ «Осень». И. Соколов-Микитов. Лексическая работа.	1		
25	Рассказ «Осень». И. Соколов-Микитов. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		

26	Стихотворение «Приметы поздней осени». М.Галкина. Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
27	Задания по теме «Осень». <b>Проверочная работа.</b>	1		
<b>Раздел 3. Правила дорожного движения</b>				
28	«Сказка о правилах дорожного движения». По Е. Житкову. Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
29	Рассказ «Вот как иногда случается!». Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
30	Правила дорожного движения для велосипедистов	1		
31	Сказка «Спор на дороге». По Е. Житкову. Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
32	Стихотворение «На улице». По С. Волкову. Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
33	<b>Контрольная работа за 1 четверть</b>	1		
34	Задания по теме «Правила дорожного движения».	1		
<b>Раздел 4. Что такое хорошо и что такое плохо</b>				
35	Рассказ «Защитник зверей». По В. Балашову. Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
36	Рассказ «Яблоко в осеннем лесу» по В. Сухомлинскому. Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
37	Рассказ «Кто самый отважный». Определение содержания текста. Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
38	Рассказ «Гена». Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным	1		

	предложениям			
39	Рассказ «Бумажка». Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
40	Стихотворение «Ежели вывеливы». Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
41	Рассказ «Старый друг». По Р. Темису. Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
42	Рассказ «О верности» по Л.Гурунцу. Лексическая работа. Работа по содержанию текста.	1		
43	Рассказ «О верности». По Л.Гурунцу. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
44	Стихотворение «О школьнике одном». Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
45	Сказка «Как София подружилась с ленью» по Н. Климовой. Лексическая работа. Работа по содержанию текста.	1		
46	Сказка «Как София подружилась с ленью» по Н. Климовой. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
47	Стихотворение «Вежлив Витя или нет?». Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
48	Сказка «Новогодняя сказка о зависти» по Н. Климовой. Чтение. Лексическая работа. Работа по содержанию текста.	1		
49	Сказка «Новогодняя сказка о зависти». Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
50	Рассказ «Как Миша хотел перехитрить маму». Лексическая работа. Работа по содержанию текста.	1		
51	Рассказ «Как Миша хотел перехитрить маму».	1		

	По Е. Пермяку. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям			
52	Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо?». <b>Проверочная работа</b>	1		
<b>Раздел 5. Великие русские писатели</b>				
53	Александр Сергеевич Пушкин — великий русский поэт. Чтение об авторе	1		
54	«Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин»). А. С. Пушкин. Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
55	«Вот север тучи нагоняя...» (отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин»). А. С. Пушкин. Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
56	Лев Николаевич Толстой — великий русский писатель. Чтение об авторе.	1		
57	Рассказ «Косточка». Л. Н. Толстой. Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
58	Быль «Лев и собачка». Л. Н. Толстой. Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
59	Иван Андреевич Крылов — великий русский писатель (баснописец). Чтение об авторе.	1		
60	Басня «Ворона и Лисица». И. А. Крылов. Лексическая работа. Работа по содержанию текста.	1		
61	Басня «Ворона и Лисица». И. А. Крылов. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
62	Задание по теме «Великие русские писатели»	1		
<b>Раздел 6. Зима</b>				
63	Стихотворение «Красавица зима». М. Галкина. Чтение. Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		

64	Стихотворение «Зима в гостях». С. Веселовский. Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз			
65	<b>Контрольная работа за 2 четверть</b>			
66	Рассказ «Зима» по А. Липатовой. Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
67	Рассказ «На лесной полянке». По Г. Скребицкому. Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
68	Рассказ «Снежные» слова» по В. Драгунскому. Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
69	Рассказ «Митины друзья». По Г. Скребицкому. Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
70	Рассказ «Белая шубка». По Г. Скребицкому. Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
71	Рассказ «Необычная ёлка». По Г. Скребицкому. Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
72	Задания по теме «Зима». <b>Проверочная работа</b>	1		
<b>Раздел 7. Профессии</b>				
73	Рассказ «Повар». Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
74	Рассказ «Столяр». Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
75	Рассказ «Автомеханик». Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		

76	Задания по теме «Профес- сии».	1		
<b>Раздел 8. Праздники</b>				
77	Стихотворение «День учителя». Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
78	Рассказ «Учитель». Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
79	Рассказ «Как отмечали Новый год на Руси». Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
80	Рассказ «Как наряжали елку». Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
81	Сказка о новогодней елочке. Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
82	Стихотворение «Наша армия». В. Степанов. Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
83	Стихотворение «Все на посту». И. Гурина Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
84	Стихотворение «Посидим в тишине». Е. Благинина. Лексическая работа.	1		
85	Стихотворение «Посидим в тишине». Е. Благинина. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
86	Стихотворение «Бабуле». Е. Гомонова. Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
87	Стихотворение «День космонавтики». Т. Мороз Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
88	Рассказ «Первый в космосе». По В. Бороздину. Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по	1		



	вводным предложениям			
89	Рассказ «Первомай». Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
90	Стихотворение «Труд». Ф. Байкова. Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
91	Стихотворение «Девятое мая». М. Исаковский. Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
92	Стихотворение «Послевоенная песня». Р.Рождественский. Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
93	Рассказ «О войне». Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
94	Стихотворение «Пусть будет мир». Н.Найдёнова. Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
95	Задание по теме «Праздники». <b>Проверочная работа</b>	1		
<b>Раздел 9. Весна</b>				
96	Стихотворение «Зима не даром злится». Ф. Тютчев. Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
97	Рассказ «Весна в лесу». И. Соколов-Микитов. Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
98	Рассказ «Ласточка». К. Ушинский. Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
99	Стихотворение «Песня о весне». Я. Колос. Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
100	Рассказ «Весна». По И.Соколову-Микитову. Лексическая работа. Составление картинного плана и	1		

	пересказа текста по вводным предложениям			
101	<b>Контрольная работа за 3 четверть</b>			
102	Стихотворение «Весной». Т.Шорыгина. Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
103	Рассказ «Старый пень». По А.Беляеву. Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
104	Задание по теме «Весна».	1		
<b>Раздел 10. Наша родина</b>				
105	Стихотворение «Если долго-долго-долго...». В. Степанов. Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
106	Стихотворение «Москва». В.Степанов. Лексическая работа.	1		
107	Стихотворение «Москва». В.Степанов. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
108	Стихотворение «Здравствуй, Родина моя!». В. Орлов. Лексическая работа.	1		
109	Стихотворение «Здравствуй, Родина моя!». В. Орлов. Чтение с соблюдением интонационных пауз			
110	Стихотворение «Герб России». В. Степанов. Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
111	«Флаг России». В. Степанов. Лексическая работа. Чтение с соблюдением интонационных пауз	1		
112	Задания по теме «Наша Родина»	1		
<b>Раздел 11. Устное народное творчество</b>				
113	Устное народное творчество	1		
114	Жанры устного народного творчества	1		
115	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Лексическая работа. Работа по содержанию текста	1		
116	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям			
117	Сказка «Лиса и Журавль». Лексиче-	1		

	ская работа. Работа по содержанию текста			
118	Сказка «Лиса и Журавль». Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям			
119	Задание по теме «Устное народное творчество». <b>Проверочная работа</b>	1		
<b>Раздел 12. Древние книги</b>				
120	Рукописные книги. А. Сегеда. Чтение.			
121	Первопечатник Иван Фёдоров. Чтение. Работа по вопросам.			
<b>Раздел 13. Литературные сказки</b>				
122	Литературные сказки. Чтение.	1		
123	Сказка «Лягушка-путешественница». В. Гаршин. Лексическая работа. Работа по содержанию текста	1		
124	Сказка «Лягушка-путешественница». В. Гаршин. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
125	Задания по теме «Литературные сказки»	1		
<b>Раздел 14. Это интересно</b>				
126	Рассказ «История светофора». Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
127	Рассказ «Автомобильная история». Лексическая работа. Работа по содержанию текста.	1		
128	Рассказ «Автомобильная история». Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
129	Рассказ «История вилки». По Ю. Измайловой. Лексическая работа. Работа по содержанию текста.	1		
130	Рассказ «История вилки». По Ю. Измайловой. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
131	Рассказ «Как писали в Древней Руси». Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
132	Рассказ «Интересное о зайцах».	1		

	Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям			
133	<b>Контрольная работа за 4 четверть</b>	1		
134	Рассказ «Правила этикета за столом». Лексическая работа. Составление картинного плана и пересказа текста по вводным предложениям	1		
135	<b>Промежуточная аттестация</b>	1		
136	Задание по теме «Это интересно»	1		

**Календарно-тематическое планирование  
по предмету «Литературное чтение»  
5 класс, всего 136 часов**

№ п/п	Дата по плану	Дата факт.	Кол-во часов	Тема урока	Тип урока	Примечание
Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей						
1	2.09		1	И. А. Бунин «Листопад». Первичное чтение. Лексическая работа.	Изучение нового материала.	
2	3.09		1	И. А. Бунин «Листопад». Чтение наизусть.	Комбинированный	
3	4.09		1	Л. Пантелеев «На ялике». Первичное чтение. Лексическая работа.	Изучение нового материала.	
4	6.09		1	Л. Пантелеев «На ялике». Работа над содержанием произведения по вопросам.	комбинированный	
5	9.09		1	Л. Пантелеев «На ялике». Описание героев рассказа.	комбинированный.	
6	10.09		1	Л. Пантелеев «На ялике». Дополнение предложений новыми синонимичными конструкциями	комбинированный	
7	11.09		1	Л. Пантелеев «На ялике». Краткий пересказ с использованием иллюстраций	Закрепление знаний	
8	13.09		1	С.В. Михалков «Быль для детей». Первичное чтение.	Изучение нового материала	

				Лексическая работа.		
9			1	С.В. Михалков «Быль для детей». Работа по вопросам над содержанием произведения	комбинированный.	
10			1	С.В. Михалков «Быль для детей». Выразительное чтение	Закрепление знаний	
Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений						
11			1	Обсуждение статьи журнала «Мурзилка». Проверочная работа	комбинированный.	
Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей						
12			1	Н.А. Некрасов «Железная дорога» . (отрывок) Первичное чтение . Лексическая работа.	Изучение нового материала	
13			1	Н.А. Некрасов «Железная дорога». (отрывок). Работа над содержанием произведения по вопросам.	комбинированный	
14			1	Н.А. Некрасов «Железная дорога». (отрывок). Краткий пересказ с использованием иллюстраций	комбинированный	
15			1	Входная мониторинговая работа. Собеседование по тексту.	Обобщение и систематизация знаний	
16			1	А.Н. Толстой «Логутка». Первичное чтение . Лексическая работа	Изучение нового материала	
17			1	А.Н. Толстой «Логутка». Работа над содержанием по частям.	комбинированный	
18			1	А.Н. Толстой «Логутка». Ответы на вопросы по содержанию. Деление текста на части.	комбинированный	
19			1	А.Н. Толстой «Логутка». Составление плана пересказа. Зарисовка.	комбинированный	

20			1	А.Н. Толстой «Логутка». Краткий пересказ по плану.	комбинированный	
Художественные произведения по выбору учителя и учащихся						
21			1	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Лексическая работа	Изучение нового материала.	
22			1	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Ответы на вопросы по содержанию. Деление текста на части.	Комбинированный урок.	
23			1	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Работа над содержанием по частям.	Комбинированный урок.	
24			1	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Краткий пересказ части по выбору.	Комбинированный урок.	
Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений						
25			1	Обсуждение газетной статьи.	Комбинированный урок.	
Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей						
26			1	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Первичное чтение . Лексическая работа.	Изучение нового материала	
27			1	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа над содержанием по частям.	Комбинированный урок.	
28			1	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Ответы на вопросы по содержанию сказки . Деление текста на части.	Комбинированный урок.	
29			1	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Выразительное чтение отрывка сказки.	Комбинированный урок.	
30			1	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Подбор иллюстраций к частям сказки.	Изучение нового материала	

31			1	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Контрольная работа за 1 четверть. Тестовая работа.	Комбинированный урок.	
Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений						
32			1	В. Бианки « Как муравьишка домой спешил».	Комбинированный урок.	
Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей						
33			1	Г.К. Паустовский « Барсучий нос». Лексическая работа.	Изучение нового материала.	
34			1	Г.К. Паустовский « Барсучий нос». Работа над содержанием по вопросам.	Комбинированный урок.	
35			1	Г.К. Паустовский « Барсучий нос». Обсуждение героев рассказа. Зарисовка	Комбинированный урок.	
36			1	К. Паустовский. «Кот-ворюга» Первичное чтение. Лексическая работа. Составление краткого пересказа по плану.	Изучение нового материала	
37			1	К. Паустовский. «Кот-ворюга» Работа над содержанием рассказа по вопросам. Составление плана.	Комбинированный урок	
38			1	К. Паустовский. «Кот-ворюга». Проверочная работа. Тестовая работа	Обобщение и систематизация знаний	
Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений						
39			1	К. Паустовский «Заячьи лапы» Лексическая работа.	Комбинированный	
40			1	К. Паустовский «Заячьи лапы». Работа над содержанием, выборочное чтение	Комбинированный урок.	
41			1	К. Паустовский «Заячьи лапы». Зарисовка иллюстраций и подбор предложений.	Комбинированный урок.	

Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей						
42			1	И. А. Бунин « Первый снег». Лексическая работа.	Изучение нового материала.	
43			1	И. А. Бунин « Первый снег». Работа над содержанием стихотворения по вопросам.	Комбинированный урок.	
44			1	И. А. Бунин « Первый снег». Декламация стихотворения наизусть.	Комбинированный урок.	
45			1	С. А. Есенин «Береза». Лексическая работа. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения.	Изучение нового материала	
46			1	С. А. Есенин «Береза». Зарисовка иллюстраций и подбор предложений из стихотворения. Выразительное чтение.	Комбинированный урок.	
Художественные произведения по выбору учителя и учащихся						
47			1	В. Осева « Печенье». Словарная работа.	Изучение нового материала.	
48			1	В. Осева « Печенье». Работа над содержанием по вопросам.	комбинированный	
49			1	В. Осева « Печенье». Составление краткого пересказа	Систематизация знаний.	
Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей						
50			1	Л.Н. Толстой « Три сына» Лексическая работа. Работа по вопросам.	Изучение нового материала.	
51			1	Л.Н. Толстой « Три сына» Дополнение предложений словосочетаниями из текста	Комбинированный урок.	



52			1	Л.Н. Толстой « Три сына» . Составление краткого пересказа	Комбинированный урок.	
53			1	Л.Н. Толстой « Три сына» . Пересказ рассказа. Зарисовка.		
54			1	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Первичное чтение. Лексическая работа.	Изучение нового материала.	
55			1	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Работа над содержанием по вопросам.	Комбинированный урок.	
56			1	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Деление текста на части, озаглавливание частей сказки.	Комбинированный урок.	
57			1	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Словесное описание главных героев.	Комбинированный урок	
58			1	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Работа с отрывком текста с пропущенными словами.	Комбинированный урок	
59			1	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» .Подбор иллюстраций к тексту. Зарисовка.	Комбинированный урок	
60			1	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» Устный пересказ	Обобщение и систематизация знаний	
61			1	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» . Контрольная работа за 2 четверть	Обобщение и систематизация знаний	
Художественные произведения по выбору учителя и учащихся						
62			1	В. Драгунский «Денискины рассказы». Знакомство с рассказом «Кот в сапогах», словарная работа.	Изучение нового материала.	
63			1	В. Драгунский «Денискины рассказы». Работа над содержанием	Комбинированный урок.	

				рассказа по вопросам.		
64			1	В. Драгунский «Денискины рассказы». Проверочная работа	Комбинированный урок.	
Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей						
65			1	С.А. Есенин «Поет зима-аукает...». Лексическая работа.	Изучение нового материала	
66			1	С.А. Есенин «Поет зима-аукает...». Работа над содержанием стихотворения. Декламация стихотворения наизусть.	Комбинированный урок.	
67			1	Ю.М. Нагибин «Зимний дуб». Первичное чтение. Лексическая работа.	Изучение нового материала	
68				Ю.М. Нагибин «Зимний дуб». Деление рассказ на части. Озаглавливание.	комбинированный	
69				Ю.М. Нагибин «Зимний дуб». Работа над содержанием рассказа по вопросам.	комбинированный	
70				Ю.М. Нагибин «Зимний дуб». Краткий пересказ рассказа.	комбинированный	
Художественные произведения по выбору учителя и учащихся						
71			1	Русская народная сказка «Морозко». Просмотр фильма. Лексическая работа.	Изучение нового материала.	
72			1	Русская народная сказка «Морозко». Работа над содержанием по вопросам.	Комбинированный урок.	
73			1	Русская народная сказка «Морозко». Деление сказки на части. Озаглавливание частей.	Комбинированный урок	
74			1	Русская народная сказка «Морозко». Работа над содержанием сказки по вопросам.	Комбинированный урок.	
75			1	Русская народная сказка	Комбинированный	

				«Морозко». Работа над содержанием сказки по вопросам.	ый урок	
76			1	Русская народная сказка «Морозко». Проверочная работа	Комбинированный урок	
Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений						
77			1	А. П. Чехов «Каштанка». Чтение рассказа. Лексическая работа.	Изучение нового материала.	
78			1	А. П. Чехов «Каштанка». Работа над содержанием по вопросам.	Комбинированный	
79			1	А. П. Чехов «Каштанка». Описание героев рассказа	Комбинированный урок.	
80			1	А. П. Чехов «Каштанка». Подбор иллюстраций к тексту. Зарисовка	Комбинированный урок	
Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей						
81			1	И.А . Крылов « Кукушка и петух». Знакомство с автором, словарная работа.	Изучение нового материала.	
82			1	И.А . Крылов « Кукушка и петух». Работа над содержанием произведения, выразительное чтение.	Комбинированный урок	
83			1	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Лексическая работа.	Изучение нового материала.	
84			1	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Инсценирование сюжета басни	Комбинированный урок	
85			1	М.М. Пришвин «Нерль». Первичное чтение. Работа над словарем.	Изучение нового материала.	
86			1	М.М. Пришвин «Нерль». Деление рассказа на части. Оглавление частей.	Комбинированный урок	
87			1	М.М. Пришвин «Нерль». Работа над содержанием по частям.	Комбинированный урок	
88			1	М.М. Пришвин «Нерль». Краткий пересказ по	Комбинированный урок	

				плану. Зарисовка.		
89			1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» Чтение рассказа. Лексическая работа.	Изучение нового материала.	.
90			1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» Работа над содержанием по вопросам.	Комбинированн ый урок.	
91			1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» . Проверочная работа	Обобщение и систематизация знаний.	
Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей						
92			1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Пересказ рассказа по картинкам.	Комбинированн ый урок.	
93			1	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди». Просмотр мультфильма, лексическая работа.	Изучение нового материала	
94			1	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди». Работа над содержанием по вопросам.	Комбинированн ый урок.	
95			1	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди». Работа с картинной презентацией.	Комбинированн ый урок.	.
96			1	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди». Дополнение предложений словами.	Обобщение и систематизация знаний.	
97			1	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о сыне его	Изучение нового материала.	.

				славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди».		
98			1	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди». Работа с текстом, составление плана и зарисовка картинок.	Комбинированный урок.	
99			1	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди». Контрольная работа за 3 четверть. Тестовая работа.	Комбинированный урок.	
100			1	Г.Х. Андерсен «Огниво». Знакомство с автором, словарная работа.	Изучение нового материала.	
101			1	Г.Х. Андерсен «Огниво». Работа над содержанием по вопросам.	Обобщение и систематизация знаний.	
102			1	Г.Х. Андерсен «Огниво». Деление Произведение на части.	Изучение нового материала.	
103			1	Г.Х. Андерсен «Огниво». Выразительное чтение. Подготовка к тестированию.	Комбинированный урок.	
104			1	Г.Х. Андерсен «Огниво». Тестирование по вопросам содержания текста.	Комбинированный урок.	
105			1	Г.Х. Андерсен «Огниво». Чтение по ролям отрывка произведения.	Обобщение и систематизация знаний.	
Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей						
106			1	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Чтение стихотворения. Лексическая работа.	Изучение нового материала	
107				Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Работа по содержанию.	Комбинированный урок	

108			1	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Декламация стихотворения наизусть.	Комбинированный урок.	
Художественные произведения по выбору учителя и учащихся						
109			1	Сказка «Иван –царевич и Серый волк». Просмотр мультфильма. Чтение сказки.	Изучение нового материала	
110			1	Сказка «Иван –царевич и Серый волк». Деление произведения на части	Комбинированный урок.	
111			1	Сказка «Иван –царевич и Серый волк». Работа над содержанием сказки по частям.	Комбинированный урок	
112			1	Сказка «Иван –царевич и Серый волк». Подбор предложений к иллюстрациям. Составление пересказа сказки	Комбинированный урок	
113			1	Сказка «Иван –царевич и Серый волк». Проверочная работа.	Комбинированный урок	
Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей						
114			1	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки). Знакомство с автором. Лексическая работа	Изучение нового материала	
115			1	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки). Просмотр презентации, работа над содержанием рассказа.	Комбинированный урок.	
116			1	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки). Деление рассказа на части. Озаглавливание частей плана, составление пересказа по плану	Комбинированный урок.	
117			1	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки). Составление плана пересказа.	Комбинированный урок.	

118			1	А. Гайдар «Тимур и его команда». Перестроение речевых высказываний и подбор к ним синонимичных конструкций.	Комбинированный урок.	
119			1	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки). Подбор предложений к иллюстрациям.	Комбинированный урок.	
120			1	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки). Пересказ отрывка произведения по картинкам.	Обобщение и систематизация знаний.	
Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений						
121			1	В.Ю. Драгунский. «Денискины рассказы». Знакомство с рассказом «Девочка на шаре». Первичное чтение. Лексическая работа.	Изучение нового материала	
122			1	В.Ю. Драгунский. «Денискины рассказы». Деление рассказа на части.	Комбинированный урок.	
123			1	В.Ю. Драгунский. «Денискины рассказы». Работа над содержанием рассказа.	Комбинированный урок.	
124			1	В.Ю. Драгунский. «Денискины рассказы». Работа над содержанием рассказа.	Комбинированный урок.	
125			1	В.Ю. Драгунский. «Денискины рассказы». Составление пересказа по картинкам и плану.	Комбинированный урок.	
Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей						
126			1	Чтение статей журналов и газет. Работа по вопросам.	Комбинированный урок.	
127			1	Н. Н. Носов «Веселая семейка».	Изучение нового материала	

				Лексическая работа.		
128			1	Н. Н. Носов « Веселая семейка». работа над содержанием рассказа.	Комбинированный урок.	
129			1	Н. Н. Носов « Веселая семейка». Составление картинного плана и пересказа.	Комбинированный урок.	
130			1	Н. Н. Носов « Веселая семейка». Пересказ текста по презентации.	Обобщение и систематизация знаний.	
131			1	Промежуточная аттестация за 2 полугодие. Собеседование по тексту.	Обобщение и систематизация знаний.	
132			1	Г.Х. Андерсен « Гадкий утенок». Просмотр мультфильма. Первичное чтение. Лексическая работа.	Изучение нового материала	
133			1	Г.Х. Андерсен « Гадкий утенок». Работа над содержанием рассказа по вопросам.	Комбинированный урок.	
134			1	Г.Х. Андерсен « Гадкий утенок». Деление текста на части, составление плана.	Комбинированный урок.	
135			1	Г.Х. Андерсен « Гадкий утенок». Подбор предложений к иллюстрациям.	Комбинированный урок.	
136			1	Г.Х. Андерсен « Гадкий утенок». Проверочная работа.	Обобщение и систематизация знаний	